



مكتبة الكركتور وراء العطية

ڪتاب انجماليفيند ڏٽريٽرائيڊ (ايٽوٽري) في سنداغ آراييڊ جوٽري



﴿ رَبِّ ٱجْعَلْنِي مُقِيمَ ٱلصَّلُوٰةِ وَمِن ذُرِيَّتِي ُ رَبَّنَا وَتَقَبَّلُ دُعَآ اِللَّهُ وَمِن ذُرِيَّتِي ُ رَبَّنَا وَتَقَبَّلُ دُعَآ اِللَّهُ وَلِلْمُ وَمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ ٱلْحِسَابُ ﴿ ﴾ رَبَّنَا ٱغْفِرْ لِي وَلِوَلِدَى وَلِلْمُ وَمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ ٱلْحِسَابُ ﴿ ﴾ [إبراهيم ٤٠ - ٤١].

الجامع المفيد الجامع المفيد المحامع المفيد المحامع المفيد المحامع المفيد

تأليفُ الشّيخ رَيْدِ الرّينِ أَبِي الفَتِح جَعْفِرِيْنِ إِراهِم السّنهُوري (المتوفِّ المُعَالَى المُعَالِي المُعَالَى المُعَالَى المُعَالَى المُعَالَى المُعَالَى المُعَلَى المُعَالَى المُعَالَى المُعَالَى المُعَالَى المُعَالَى المُعَلَّى المُعَلَّى المُعَلَّى المُعَلَّى المُعَلِينَ المُعَلَّى المُعَلِّى المُعَلِّمِ المُعَلَى المُعَلَّى المُعَلَى المُعَلِي المُعَلَى المُعَلَى المُعَلَى المُعَلَى المُعَلَى المُعَلَى المُعَلَى المُعَلَى المُعَلَى المُعَلِي المُعَلَى المُعَلَى المُعَلِي المُعَلِّى المُعَلِي المُعَلِّى المُعَلِّى المُعَلِّى المُعَلِّى المُعَلِّى المُعَلِي المُعَلِّى المُعَلِّى المُعَلِّى المُعَلِّى المُعَلِّى المُعَلِي المُعَلِّى المُعَلِّى المُعَلِّى المُعَلِّى المُعَلِّى المُعَلِّي المُعَلِّى المُعَلِّى المُعَلِي المُعَلِّى المُعَلِي المُعْلَى المُعَلِي المُعَلِّى المُعَلِي المُعَلِّى المُعَلِي المُعَلِ

تحقينق وَيَقتْ دِير د. موَّ لِلاي مُحَكَّرُ لِلْهِ وَكُرِيسِيّ الْكِطَّا هِرِيّ

دار ابن حزم

حُقُوقُ الطّبع بَحَفُوطَةٌ الطّبعَة الأولى 127 هـ - ٢٠١٠

ISBN 978-9953-81-855-9



ُ الكتب والدراسات التي تصدرها الدار تعبر عن آراء واجتهادات أصحابها

كارابن منزم للظنباعة والنشد والتونهيد

بيروت ـ لبنان ـ ص.ب: 6366/14

هاتف وفاكس: 701974 ـ 300227 (009611)

بريد إلكتروني: ibnhazim@cyberia.net.lb





الحمدُ لله الذي هَدانا لهذا وَما كنا لنهتدي لولا أن هَدَانا الله، والصَّلاةُ والسَّلامُ على إمامٍ أَئمةِ القُرَّاءِ، وَقُدوةِ الْمُتْقِنِينَ مِن أهلِ الأداءِ، الذِي قَرأَ القُرآنَ الكريمَ عَلَى مُكثٍ كَمَا أُمِرَ، وَرَتَّلَهُ تَرتيلاً كَما أُنزِلَ، سَيدِنا مُحَمدِ بن عبداللهِ، عَلَيهِ أفضلُ الصَّلاةِ وأزكى التَّسليم، وَعَلى آله الطَّيِّبِين الطَّاهِرينَ، وَصَحابَتِه الغُرِّ المحجَّلين، وَمَن تَبعهم بإحسانِ إلى يَوم الجزَاءِ والدِّينِ.

أمّا بَعْدُ، فَإِنَّ مِن فَصل الله عَلَيَّ أَن وَقَقني لِلإهتداء إلى "كتابِ الجامِعِ المفِيدِ في صِنَاعةِ التَّجويد"، لِزينِ الدِّينِ أَبِي الفَتْحِ جَعفَرِ بنِ إبرَاهيمَ السَّنهُورِيِّ المتوفى سنة أربع وتسعين وثمانمائة للهجرة، ضِمن طائفةٍ مِن كُتُب عِلم التجويد، في مُحاولة لِرَصْدِ تَأْريخ التَّصنيف في هذا العِلمِ الجلِيل، وَسَعَيْتُ في البَحثِ عن مخطوطاته وأماكنِ وُجودها، وَبَذلتُ الوُسعَ في الحصولِ على نُسختين فريدتين محفوظتين بالمكتبة الملكية في برلين بألمانيا، لا أعلم لهما ثالثة في مكتبات العالم، رَغم طُول بَحثِ وَتنقِيبِ وَسُؤالِ.

وَلَمَّا هَيَّا اللَّهُ سُبحانَه وتعالى أسبابَ الحصُولِ عليهِمَا، وَجدتُ الكتابَ ـ بَعد دِرَاستِه ـ خَليقاً بالعنايةِ والإهتمامِ، جَديراً بأن يَتَبَوَّأَ المحلَّ الأسنى ضِمنَ كُتُبِ التَّجويدِ المتداولةِ، لاَ سِيَّمَا وَأَنَّهُ ـ حَسَبَ اطِّلاَعِي المتواضِع ـ

يَكَادُ يَكُونُ أُوسِعَ وأجمعَ كِتَابِ يَصِلَ إلينَا في هذا العِلْمِ، بِفَضلِ مَا استُودِعَ فيه مِن نَفائِسِ المباحِثِ وَمُهِمَّاتِ الفُصُولِ، وما هُيِّئَ لَه مِن جَلِيلِ المصادِر وَصَحِيحِ الأمهات؛ نَظماً وَنثراً، مَعَ لَمِّ الشَّوارِدِ وَتَقْريبِ المتَبَاعِدِ، وَمَا يَلزم ذلك مِن حُسنِ التَّنسِيقِ والتَّرتِيبِ، وَجَودَةِ التَّحريرِ والتَّحقِيقِ، حَتَّى إِنَّ النَّاظِر فيهِ، يَكاد يَقطع بِيَقِين، أَنَّ جَامِعَهُ رَحمه الله، لم يَرتشِف مِن تِلكُم الموارِدِ إلا أَسوَغَهَا وَأَعذَبَها.

وَلَيسَ مِن الإِنْصَافِ، أَن يَظَلَّ مَا بَقي مِن مَخطوطاتِ هذا الكتابِ وَغَيْرِهِ حَبِيسَ الرُّفُوفِ، وَقد مَرَّ عَلَى وفاةِ صَاحِهِ مَا يَربُو على خمسةِ قُرُونِ، وَقَدْ مَرَّ عَلَى وفاةِ صَاحِهِ مَا يَربُو على خمسةِ قُرُونِ، تَتَقَاذَفُهُ الأمواجُ المتلاطمةُ شَرقاً وَغَرباً، وَتَتَجَاذَبُه الرِّيَاحُ العَاتية طُولاً وَعَرضاً، أَمَامَ عَوادِي الأَيَّامِ وَغِيرِ الدُّهُورِ، حَتَّى استقرَّتْ وَمَعَهَا آلافُ المخطُوطَاتِ في مَوضِع لَيسَ وَطَنَهَا، تَندُبُ حَظَّهَا، وَتَأْسَفُ لِحَالِ مَعَبَّتِهَا، لَعَلَّ أَحَداً مِن البَاحِثِينَ الغُيرِ، يَنفُضُ الغُبَارَ عَنهَا، لِيستفِيدَ منها المستفيدُون، وَيَنَالَ مِن خَيْرِهَا الوَارِدُون والصَّادِرُونَ، وَالمتعَلِّمُونَ والمتَصَدِّرُونَ، تحقيقاً لِمُنتَهَى إِرَادَاتِ أَصْحَابِهَا الأَعْلَمِ الغُبَاءِ، وَغَايَةِ آمَالِ مُصَنِّفِيهَا الأَعْلَمِ النُّجَباءِ، وَغَايَةِ آمَالِ مُصَنِّفِيهَا الأَعْلَمِ النُّجَباءِ، وَخَايَةِ آمَالِ مُصَنِّفِيهَا الأَعْلَمِ النُّجَباءِ، وَحَهم الله تعالَى وأُجزلَ لَهُمُ الْمَثُوبَة.

وَلَقَد كُنتُ فِي أَوَّلِ اشْتغَالِي بِهَذَا الكِتابِ، مُتَهِيِّباً جَانبَهُ؛ أُقَدِّمُ رِجلاً وَأُوَّخِهُ أُخْرَى، خَشْيَةَ أَن لا أُوَفِّيهُ حَقَّهُ، لأسبابٍ مختلفة، أَوْجَهُهَا نُدْرَةُ نُسَخِهِ، حَيثُ لَم أَجِد لَه سِوى نُسخَتَيْنِ - كَمَا أَسلَفتُ -، إِحْدَاهُمَا نَاقِصَةُ الْبِدَايةِ وَالنِّهَايَةِ بِنحوِ نِصْفِ الكِتَابِ. وَلكِن حِينما أَمعَنتُ النَّظَرَ فِي النُّسخَةِ الثَّانيةِ، وَقَراْتُها قِراءةَ بَحْثِ وَتأَمَّلٍ، وَجدتُها مُسْتَوفِيةً شَرائطَ الأَصَالَةِ، مُتوافرةً لَهَا عَنَاصِرُ النَّفَاسَةِ؛ فَهِي نُسخَةً شِبهُ تَامَّةٍ، مَنقولَةٌ عَن أَصلِ الْمُصَنِّفِ في عَدِيدةٍ - بِمَا يُفيدُ بُلُوعَ القِراءة عَلَيهِ في عَدِيدةٍ - بِمَا يُفيدُ بُلُوعَ القِراءة عَلَيهِ في عَدِيدةٍ - بِمَا يُفيدُ بُلُوعَ القِراءة عَلَيهِ في

⁽١) نُسخت سنة اثنتين وثمانين وثمانمائة، أي: قبل ما يزيد على عشر سنوات من وفاة المؤلف.

مَجَالِسَ مُتَعَدِّدَةٍ، مُرَصَّعَةٌ بالإجَازَةِ بِخَطِّهِ، وَاطْمأْنَنْتُ إِذ ذَاكَ إِلَى إِمْكَانِ تَقدِيم نَصِّ سَلِيم _ حَسَبَ الطَّاقَةِ _ كَمَا سَطَّرَهُ المؤلِّفُ، أو قَرِيبٌ منه، مُسْتمِدًا العَونَ مِن اللَّهِ عَز وَجَلَّ، ثُمَّ اسْتِئْنَاساً بِمُعظَم مَصَادِرهِ المطبُوعَةِ والمخطُوطَةِ، التِي هِي بِمَثَابَةِ نُسَخِ أَخْرَى لِلكِتابِ. فَذُلِّلَ مَا كَانَ مُسْتَضْعَباً، وَانفَتَحَ مَا خِلتُه مُستغلقاً، فَلِلَّهِ الْحَمدُ مِن قَبلُ وَمِن بَعْدُ، وَلَهُ الفَضْلُ فِي الأُولَى وَالآخِرةِ.

وَزَادَ إِكبارِي لهذا الكِتَابِ وَصَاحِبهِ، لَمَّا وَجَدتُ هذهِ النُّسِخَةُ مُذَيَّلَةً بِتَقَارِيظِ طَائفةٍ مِن عُلمَاء الأُمَّةِ الذِين يُشَارُ إِليْهِم بِالبَنَانِ^(١)، عَرفُوا مَقَامَ الشَّيخِ جَعْفَرِ السَّنهُورِيِّ، وَقَدَّرُواْ صنيعَه حَقَّ قَدرِهِ، فَحَلَّوهُ وَكِتابَهُ بِالذِي هُمَا أَهْلُ لَهُ. وَيَكفِي فِي هَذَا المقامِ، أن أذكرَ مَا سَطَّرَهُ الحافظُ الحجَّةُ الْهُمَامُ، شِهابُ الدِّينِ أبو الفضل أحمدُ بنُ عليِّ بن حَجرٍ العَسقلاني، حِينَ قال في حَقِّ الكتاب: «الحمدُ لله وسلامٌ على عِبادِهِ الذِين اصطفَى، أمَّا بَعدُ: فَقد وقفتُ على هذا العِقْدِ الفَريدِ، والدُّرِّ النَّضيدِ، والتَّحرِيرِ الْمُجيدِ، لِتلاوةِ القُرآنِ الْمَجيدِ، فَوجَدتُهُ مَجموعاً جَمُوعاً، وَحَاوِياً لأشتاتِ الفَضائلِ وَللحَسُو والإسهابِ مَنُوعاً، فَالله يَجْرِي جَامِعَهُ على جَمعه جَوامع الخيراتِ، وَيُسكنُه أعلى الغُرُفَاتِ المُعدة لمن كَانَ لِرَبَّه مطيعاً. قَالَه وَكتبَهُ: أحمدُ بنُ عَلِّي بنِ محمدِ بن محمدِ بن محمدِ بن عمد بن أحمد ابن حَجَر الشَّافِي، حَامداً وَمُصَلِّياً وَمُسَلَّماً» (٢).

وَمَا سَطَّره شَيخُ الإسلامِ، قَاضِي القُضاةِ، صَلاحُ الدِّين ابنُ قَاضي القُضاةِ سِراجِ الدِّين ابنُ قَاضي القُضاةِ سِراجِ الدِّين عُمَرَ البُلقِيني الشَّافعي، حين قال: «الْحَمدُ للَّهِ. وَقَفْتُ عَلَى هَذَا الْمَجمُوعِ الْبَافعِ، وَالْمسمُوعِ النَّافعِ، فَوَجدتُهُ دُرَّا يُزرى بِقَلائِدِ العِقيَانِ، وَقَالَ لِسانُ حَالِ خَبَرِهِ عَن حَالِ جَامعِهِ: لَيسَ الْخَبَرُ كَالعِيَانِ. وَكَتَبه العِقيَانِ، وَقَالَ لِسانُ حَالٍ خَبَرِهِ عَن حَالٍ جَامعِهِ: لَيسَ الْخَبَرُ كَالعِيَانِ. وَكَتَبه

⁽١) انظر هذه التقاريظ في الملحق، ص: ٤٨٠، وما بعدها.

قال شمس الدين السخاوي في الضوء اللامع: ٣٠/٣: (وكذا قرظه العلم البلقيني، والعز عبدالسلام البغدادي، وابن الديري، والشمُتي، والكافيجي، وابن قرقماش، والعز الحنبلي، والسكندري، وابن العطار).

⁽٢) انظر ص: ٥٦٣ من هذا الكتاب، والضوء اللامع: ٦٨/٣.

الفَقِير إِلَى عَفْوِ رَبِّهِ صَالِحُ بنُ عُمَرَ البُلقِينِيُّ الشَّافِعِيُّ، حَامِداً وَمُصَلِّياً وَمُسَلِّماً لطف الله بهِ»(١١).

عَلَى أَنّنِي في خِدْمَتِي لِهَذَا الكِتَابِ، حَرَضْتُ عَلَى أَن أَلتزمَ بأَصُولِ صِنَاعَةِ التَّحقِيقِ، وَأَتَقَيَّدَ بقواعد المنهج العِلمِيِّ في التَّعْلِيقِ والتَّوثيق، مُقَدِّماً بَيْنَ يَدَيْهِ تَقْديماً مُوجزاً عَقدتُه للتَّعريفِ بِالشَّيخ السَّنهوري وَآثارهِ، وبِكتابِ الجامِعِ المفيدِ في صِنَاعَة التَّجويدِ، مُخْتَتِماً إيَّاهُ بِوَصْفِ للنُّسْخَتينِ المعْتَمَدَتيْنِ، وَعَرضِ مجملٍ للخُطوات المتَّبعةِ في خِدمةِ النَّص، وَذَيَّلْتُهُ المُفْهَارِس العِلمِيَّةِ الضَّرُورِيَّةِ.

وَحَسْبِي في هَذَا العَمَلِ، أَن أَكُونَ قَد وُفِّقتُ - بَعدَ اسْتِفرَاغِ الطَّافَةِ وَبَدْلِ قُصَارَى الْجَهْدِ، وَالإِقْرَارِ بِالعَجْزِ - فِي إِخراجِ نَصِّ مِن نُصُوصِ عِلْم النَّجويدِ مِن مَرقَدِهِ، وَفَاءٌ لِصَاحِبِهِ، وَخِدمَةٌ لِلقُرآنِ الكَريمِ وَحَمَلَتِهِ أَهلِ اللَّهِ وَخَاصَّتِهِ، شَاكِراً لأَفْضَالِ كُلِّ ذِي فَضلِ عليَّ مِنَ الأقَارِبِ وَالأَبَاعِدِ، سَائِلاً المُولى عَز وَجَلَّ، أَن يَجْزِيَ الجومِيعَ جَزَاءَ المحسِنِينَ الصَّادِقِينَ الْمُحْلِصِينَ، وَمَا تَوْفِيقِيَ إِلاَّ بِه، وَأُصَلِّي وَأُسَلِّمُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ، سَيِّدنَا وَحَبِيبِنَا وقُدوتِنَا مُحَمَّدِ الأَمِينِ، وَعَلَى آلِه وصحبهِ وَمَن اقْتَفَى أَثْرَهُم إِلَى يَومِ البَعثِ والنَّشُورِ.

﴿رَبُّنَا ءَاتِنَا فِي ٱلدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي ٱلْأَخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ﴾. والحمد لله رب العالمين.

وكتبه:

مولاي محمد الإدريسي الطاهري عضو هيئة التدريس بجامعة القروبين كلية الشريعة بأكادير/ المملكة المغربية أكادير، يوم الاثنين ١٤ ربيع الثاني ١٤٢٩هـ الموافق لـ: ٢١ أبريل ٢٠٠٨م.

⁽۱) انظر هذه التقاريظ في الملحق، ص: ٤٨٠، وما بعدها. ويُنظر بعضُها أيضاً في كتاب الضوء اللامع: ٦٨/٣.



١ ـ لقبه وكنيته واسمه ونسبه:

هُو زينُ الدينِ أبو الفتحِ جَعفرُ بنُ إبراهيمَ بنِ جعفرِ بنِ سليمانَ بنِ هبير (٢) بنِ حريز بنِ عريف بن فضلِ بن فاضلِ القُرشي الدهني السَّنهوريُّ القاهريُّ الأزهريُّ الشافعيُّ المقرئُ (٣).

⁽۱) مصادر ترجمته:

[#] الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، لشمس الدين محمد بن عبدالرحمٰن السخاوي: ٣/٧٣.

 ^{*} ديوان الإسلام، لشمس الدين أبي المعالي محمد بن عبدالرحمٰن بن الغزي: ٣/١٠٥٠.

[#] إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، لإسماعيل باشا البغدادي: ٣٥٠/٣.

^{*} هدية العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين من كشف الظنون، لإسماعيل باشا البغدادي: ٥٤/٥.

^{*} معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية، لعمر رضا كحالة: ١٣١/٣.

الأدب العربي، لكارل بروكلمان، ترجمة د. محمود فهمي حجازي وآخرين: ٤٧١/٦.

^{*} الأعلام، لخير الدين الزركلي: ١٢١/٢.

⁽٢) (زهير)، كذا في الضوء اللامع. وفي النسخة الأصلية لكتاب الجامع المفيد في صناعة التجويد: (هبير)، وقد ورد في موضعين، أحدهما بخط المصنف رحمه الله.

⁽٣) الضوء اللامع: ٦٧/٣.

٢ _ ولادتُهُ ونشأتهُ العلميةُ:

قال شمس الدين السَّخاوي(۱): «وُلد تقريباً كما كتبه بخطه سنة عشر وثمانمائة بِسَنهُور المدينة(۲)، ونشأ بها، فأوقع الله في قَلبه الهجرة عن أهله أمراء العرب، ففارقهم إلى الْمَحَلَّة(۱) لأبي عبدالله الغُمري(۱)، وأقام تحت نظر إمام جامعه ابن جليدة(٥)، فقرأ عنده القرآن، ثم تحول إلى القاهرة، فنزل جامع الأزهر، وجمع للسَّبع على أبي عبدالقادر(٢) والشِّهابِ السَّكندريِّ(٧)، وعلى ثانيهما سَمِع الشاطبية والتيسير والعُنوان، وكذا على النُّورِ الإمام(٨)، لكن إلى الحزب في الكهف، وعلى التَّاج الطُّوخي(١) إلى

(١) في الضوء اللامع: ٣/٦٧.

⁽٢) قال الحموي في معجم البلدان: ٣٦٩/٣: (سَنهور، بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره راء، بليدة قرب إسكندرية، بينها وبين دمياط).

وقال السخاوي في الضوء اللامع: ٢٠٨/١١: (السنهوري بفتح أوله نسبة لمدينة مشهورة من المحلة...، [إليها نسب] جعفر بن إبراهيم بن جعفر المقرئ).

 ⁽٣) هي المحلة الكبرى كما في شذرات الذهب: ٣٧٦/٩.
 وقال السخاوى في الضوء اللامع: ٢٢٥/١١: (المدينة الشهيرة بالغربية).

⁽³⁾ هو أبو عبدالله محمد بن عمر بن أحمد الواسطي الأصل، الغمري ثم المحلي الشافعي، قطن في حياته المحلة وأخذ بها مدرسة يقال لها الشمسية، فوسعها وعمل فيها خطبة، وانتفع به أهل تلك النواحي، من مصنفاته: النصرة في أحكام الفطرة، توفي سنة تسع وأربعين وثمانمائة. إنباء الغمر: ٢٤٤/٩، والضوء اللامع: ٢٣٨/٨، وشذرات الذهب: ٣٨٦/٩.

⁽٥) هو شهاب الدين ابن جليدة المقرئ، ذكره السخاوي في الضوء اللامع: ٢١٣/١.

⁽٦) هو أبو البقاء علي بن حسن بن علي المقرئ الضرير، تصدى للإقراء فانتُفع به، وشهد عليه الأكابر، توفي بعد الخمسين وثمانمائة. الضوء اللامع: ٢١٢/٥.

⁽٧) هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أبي بكر بن يوسف بن أيوب الكناني القلقيلي، الأزهري الشافعي، يعرف بالشامي، ثم بالشهاب السكندري، اعتنى بالقراءات وأخذ عن طائفة من أئمة القراء كابن الجزري وغيره وأذِنوا له بالإقراء، وتصدى لذلك فانتفع به خلق كثير، توفي سنة سبع وخمسين وثمانمائة. الضوء اللامع: ٢٦٣/١.

⁽٨) هو نور الدين البلبيسي إمام الجامع الأزهر. انظر الضوء اللامع: ٢٣٣٨٠.

⁽٩) لم أقف على ترجمته.

﴿الْمُفْلِحُونَ﴾، ومن الأحقاف إلى آخره، وعلى الشّهاب الطلياوي(١) وعبدالدائم(٢) لغالبه، وعلى البرهان الكركري(٣) إلى النساء، وعلى العلاء القَلْقَشَندِي(٤) والشمس ابن العطار(٥) والتاج الميموني(١) إلى أثناء البقرة، وعلى شيخنا(٧) والزين أبي بكر المصري(٨) وابن زين النحراري(٩) إلى ﴿الْمُفْلِحُونَ﴾، وللسبع مع يعقوب، على الزين رضوان(١٠)، وللعشر إلى آل عمران على الفخر بن دنيال الأعرج(١١)، وللأربعة عشر في ختمة على الشمس العفصى(١٦)، ولعاصم وكذا لابن كثير، لكن إلى رأس الحزب في

⁽۱) هو شهاب الدين أحمد بن عبدالله بن محمد الطلياوي الأزهري الشافعي المقرئ، تلا عليه لغالب السبع إفراداً وجمعاً جعفرُ السنهوري. الضوء اللامع: ٣٧٠/١.

⁽٢) هو زين الدين عبدالدائم بن علي الحديدي القاهري الأزهري، تصدر للإقراء، توفي سنة سبعين وثمانمائة. الضوء اللامع: ٤٢/٤.

 ⁽٣) هو برهان الدين إبراهيم بن عبدالرحمن بن محمد الكركري الأصل، القاهري المولد،
 إمام السلطان، توفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة. انظر الضوء اللامع: ٦٤/١.

⁽٤) هو علاء الدين علي بن أحمد القلقشندي الأصل القاهري الشافعي، المتوفى سنة ست وخمسين وثمانمائة. له ترجمة حافلة في الضوء اللامع: ١٦١/٥.

⁽٥) هو أبو المعالي البكري القاهري الشافعي السعودي، يعرف بابن الحُصْري، وبابن العطار أيضاً، أخد عن ابن الملقن والزين العراقي وغيرهما، حدّث وأقرأ القراءات، أخذ عنه الفضلاء، وكان خيراً ساكناً ضابطاً ثقة، صبوراً على الإسماع، توفي سنة ثمان وخمسين وثمانمائة. الضوء اللامع: ٢٩١/٦.

⁽٦) هو تاج الدين عبدالله بن محمد بن محمد، يعرف بالميموني القرافي القاهري، توفي سنة سبع وخمسين وثمانمائة. الضوء اللامع: ٣٥/٦.

⁽٧) هُو شَيخُ الإسْلام قَاضِي القُضَاةِ، أَبُو الفَضْلِ شِهابُ الدِّين أَحْمدُ بنُ علي بن حَجَرٍ العَسقلانِيُّ، المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة. الضوء اللامع: ٣٦/٢.

⁽۸) لم أقف على ترجمته.

⁽٩) لم أقف على ترجمته.

⁽١٠) زين الدين رضوان بن محمد بن يوسف العقبي القاهري المقرئ، المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة. الضوء اللامع: ٢٢٦/٣.

⁽١١) لم أقف على ترجمته.

⁽١٢) هو شمس الدين أبو عبدالله محمد بن إبراهيم بن عبيدالله العفصي المقرئ، توفي قبل الخمسين وثمانمائة. الضوء اللامع: ٢٥٩/٦.

الصافات على التاج ابن تيمية (١)، وأخذ عنه في بحث شرح الشاطبية لابن القاصح، وللكسائي وكذا لنافع لكن لأثناء ﴿قَدْ أَقْلَحَ ﴾، على الزين طاهر (٢)، وعليه سمع في البحث الشاطبية باستيفاء شرحيها للجعبري والفاسي، ولابن كثير إلى أثناء البقرة على أبي القاسم النويري (٣) وقاسم الأخميمي (١)، وأكثر في ذلك عمن دب ودرج، وقرأ على البرهان الصالحي (٥) من كتب الفن: الشاطبية والعنوان والتلخيص لأبي معشر الطبري، وَأَذِنُوا كُلُّهم له، وكذا أجازه الشمس القباقبي (٢)، في آخرين.

وَلَم يقتصر على القراءات، بل اشتغل في الحديث والفقه والأصلين والعربية والصرف والفرائض والحساب وغيرها، فحضر دروس الشرف السُّبكي (٧) في تقسيم الكتب الثلاثة وغيرها، والشمس الحجازي (٨) في

⁽١) لم أجد في من تصدى للإقراء من عُرف بالتاج ابن تيمية من أعلام القرن التاسع.

⁽٢) هو طاهر بن محمد بن علي النويري ثم القاهري الأزهري، ولي مشيخة الإقراء بجامع طولون بالقاهرة، توفي سنة ست وخمسين وثمانمائة. الضوء اللامع: ٥/٤.

⁽٣) هو أبو القاسم محمد بن محمد بن محمد بن علي النويري، برع في الفقه والأصلين والنحو والصرف والعروض والقوافي والمنطق والمعاني والحساب والفلك والقراءات وغيرها، وصنف في أكثرها، من مصنفاته: شرح التنقيح للقرافي سماه التوضيح على التنقيح، وشرح طيبة النشر لابن الجزري وغيرهما كثير، توفي سنة سبع وخمسين وثمانمائة. الضوء اللامع: ٢٤٦/٩.

⁽٤) هو زين الدين قاسم بن محمد بن محمد بن قاسم المنشاوي الأخميمي الشافعي المقرئ، أخذ القراءات عن ابن الجزري، ألف مقدمة في التجويد سماها: المرشدة. الضوء اللامع: ٢/١٩٠٠.

⁽٥) لم أقف على ترجمته.

 ⁽٦) هو شمس الدين محمد بن خليل، كان مقرئاً بارعاً، توفي سنة تسع وأربعين وثمانمائة.
 الضوء اللامع: ٢٦٦/١١، وشذرات الذهب: ٣٨٦/٩.

⁽۷) هو شرف الدين موسى بن أحمد بن موسى السبكي ثم القاهري الشافعي، تصدى للإقراء في الفقه وأصوله والعربية وغيرها، توفي سنة أربعين وثمانمائة. إنباء الغمر: ٨٤٤٩٨، والضوء اللامع: ١٧٦/١٠.

⁽٨) هو شمس الدين محمد بن محمد بن أحمد القليوبي ثم القاهري، يعرف بالحجازي، كان إماماً عالماً فاضلاً ماهراً، اختصر الروضة اختصاراً حسناً، وكتب على الشفا تعليقاً لطيفاً، وغير ذلك، توفى سنة تسع وأربعين وثمانمائة. الضوء اللامع: ١/٩٥.

مختصره للروضة، والقاياتي^(۱) في القطعة للإسنوي، مع دروس في ألفية العراقي والصرف، والونائي^(۲) في الروضة، مع دروس في جمع الجوامع، وابن المجدي^(۳) في الحاوي، وعنه أخذ كُتباً في الفرائض والحساب وغيرها، وكذا سمع على العلاء القلقشندي في الفقه والحديث والنحو، وعلى أبي القاسم النويري في النحو والصرف، وعلى الزين عُبادة⁽¹⁾ . . . في النحو، وعلى ابن قديد الرضى^(٥)، وقرأ على الْحِنَّاوي^(٢) مقدمته فيه، وعلى الزين طاهر الشافية لابن الحاجب، وشرحها للجاربردي بحثاً، وسمع عليه الألفية باستيفاء شرحها لابن المصنف، وتوضيحها لابن هشام، ولازم

⁽۱) هو شمس الدين أبو عبدالله محمد بن علي بن محمد القاياتي القاهري الشافعي، كان إماماً عالماً علامة غاية في التحقيق وجودة الفكر والتدقيق، تصدى للإقراء زماناً فانتفع به خلق، وتزاحم الناس عليه من سائر أبواب الفنون...، توفي سنة خمسين وثمانمائة. إنباء الغمر: ٢٤٧/٩، والضوء اللامع: ٢١٢/٨، وشذرات الذهب: ٣٩٠/٩.

⁽٢) هو شمس الدين محمد بن إسماعيل الونائي، ثم القرافي القاهري، أحد الأثمة الذين أحيى الله بهم العلم، تصدى للإقراء فازدحم عليه الأعيان، أقرأ في الروضة من موضعين، في مجلس حافل، وأقرأ شرح جمع الجوامع للمحلي، وغير ذلك، توفي سنة تسع وأربعين وثمانمائة. إنباء الغمر: ٢٤٢/٩، والضوء اللامع: ١٤٠/٧، وشذرات الذهب: ٢٧٦/٩.

⁽٣) هو شهاب الدين أحمد بن رجب ابن المجدي، الفقيه الشافعي، انتدب للإقراء، وانتفع به الفضلاء، وأخذ عنه الأعيان، كان رأس الناس في أنواع الحساب والهندسة والهيئة والفرائض وعلم الوقت بلا منازع، وصنف فيها وفي غيرها، واشتهر بإجادة إقراء الحاوي، توفي سنة خمسين وثمانمائة. الضوء اللامع: ٢٠٠/١، وشذرات الذهب: ٩٠/٩٠.

⁽٤) هو زين الدين عبادة بن علي بن صالح الفقيه القاهري، رأس المالكية في عصره، توفي سنة ست وأربعين وثمانمائة. إنباء الغمر: ١٩٣/٩، الضوء اللامع: ١٦/٤.

⁽٥) لم أقف على ترجمته.

⁽٦) هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم الأنصاري المالكي، يعرف بالحناوي، تصدى للإقراء فانتفع به خلق، وصار غالب فضلاء الديار المصرية من تلاميذه، وكان حسن التعليم للعربية، وله فيها مقدمة سماها الدرة المضية في علم العربية، توفي سنة ثمان وأربعين وثمانمائة. إنباء الغمر: ٢٢٨/٩، والضوء اللامع: ٦٩/٢.

التقي الشَّمنِي، في الأصلين والعربية والمعاني والبيان وغيرها، وصحب أبا عبدالله الغُمري، وسمع على الزين الزركشي^(۲) صحيح مسلم، وعلى الشمس البالسي^(۳) معظم الترمذي، وعلى الناصري الفاقوسي^(٤) «المسلسل بالأولية» ومعظم «مسند عبد»، وعلى المحب بن نصر الله^(٥) في المسند وغيره، وعلى عائشة الكنانية^(٦) المسلسل بالأولية، ...، وجود الخط على الزين بن الصائغ^(٧)، وتقدم في القراءات».

ومما تقدم يمكن استخلاص ما يلي:

* إِن السَّنهوريَّ اختار لنفسه هجر أهله وذويه، فتوجه تلقاء القاهرة لتلقي العلوم من جلة العلماء، وتلقُّفِ المعارف من خيرة المشايخ، بعد أن حفظ كتاب الله تعالى بالمحلة.

⁽۱) هو تقي الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن حسن الشمني القسنطيني الأصل، السكندري المولد، القاهري المنشأ، المالكي ثم الحنفي، صاحب المصنفات، توفي سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة. الضوء اللامع: ١٧٤/٢، وشذرات الذهب: ٤٦٤/٩.

⁽٢) هو أبو ذر عبدالرحمٰن بن محمد المصري الحنبلي، كان مسند مصر في عصره مع صحة البدن وضعف البصر، توفي سنة ست وأربعين وثمانمائة. إنباء الغمر: ١٩٤/٩، والضوء اللامع: ١٣٦/٤، وشذرات الذهب: ٣٧٢/٩.

⁽٣) هو شمس الدين أبو عبدالله محمد بن محمود بن محمد البالسي القاهري، صهر سراج الدين ابن الملقن، سمع عليه الفضلاء، توفي سنة خمس وأربعين وثمانمائة. الضوء اللامع: ٤٤/١٠، وشذرات الذهب: ٣٧٥/٩.

⁽٤) هو برهان الدين الفاقوسي. انظر الضوء اللامع: ٢٣٤/٣.

⁽٥) هو محب الدين أبو الفضل أحمد بن نصر الله البغدادي الحنبلي، نزيل القاهرة، الإمام الفقيه المفتي النظار، قاضي القضاة، وأحد المصنفين في الحديث والفقه والرقائق، توفي سنة أربع وأربعين وثمانمائة. إنباء الغمر: ١٣٩/٩، والضوء اللامع: ٢٣٣/٢.

⁽٦) توفيت سنة أربعين وثمانمائة. ترجمتها في الضوء اللامع: ٧٨/١٢.

⁽٧) هو زين الدين عبدالرحمٰن بن يوسف ابن الصائغ، كاتب الخط المنسوب، أتقن قلم النسخ حتى فاق فيه على شيخه نور الدين الوسمي، انتفع به أهل عصره، توفي سنة خمس وأربعين وثمانمائة. إنباء الغمر: ٩/ ١٧٦، ١٦١/٤.

* كان اشتغاله بعلوم القراءات التي نبغ فيها، فقرأ للسبع، والثمان، والعشر، والأربعة عشر، جمعاً، وقرأ بالإفراد لعاصم وابن كثير ونافع، على ثلة من مشاهير أئمة الإقراء.

ويكفى أن نذكر من هؤلاء المشاهير:

- أبا العباس شهاب الدين أحمد بن أبي بكر القلقيلي الكناني الشهير بالسكندري، شيخ الإقراء بالديار المصرية (١).
- زين الدين رضوان بن محمد بن يوسف العقبي القاهري المقرئ، مفيد القاهرة ومحدث العصر ومقرئه، المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة (٢).
- أبا القاسم محمد بن محمد بن محمد بن علي النويري، المتوفى سنة سبع وخمسين وثمانمائة للهجرة، شارح طيبة النشر لابن الجزري، والتنقيح للقرافي، وغيرهما(٣).
- ـ شَمس الدِّينِ مُحَمَّد بن أَحمدَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بنِ مُحَمَّدِ بنِ مُحَمَّدِ بنِ مُحَمَّدِ بنِ مُحَمَّدِ الشَّهِيرِ بِابنِ العَطَّارِ البَكْرِيّ.

* سمع كثيراً من أمهات علم القراءات القرآنية، كالتيسير، والعنوان، والشاطبية، وقرأ قراءة بحث واستيفاء: التلخيص لأبي معشر، وشروح الشاطبية: للفاسي، والجعبري، وابن القاصح، وغيرها من كتب الفن، وأجيز في كل ذلك، وَأُذِن له، على الطريقة المتبعة في رواية الكتب.

* لم يقتصر في تحصيله على القراءات القرآنية وحدها، بل اشتغل في سائر علوم الشريعة كأصول الدين، والحديث ومصطلحه، والفقه وأصوله،

⁽١) الضوء اللامع: ٢٦٣/١.

⁽٢) ترجمته مفصلة في الضوء اللامع: ٢٢٦/٣.

⁽٣) ترجمته مفصلة في الضوء اللامع: ٢٤٦/٩.

والفرائض، وعلوم اللغة العربية من نحو وصرف وبلاغة، بل والحساب وفن الخط^(۱) وغيرها، فقرأ صحيح مسلم وجامع الترمذي وغيرهما، وألفية العراقي في المصطلح، ومختصر الروضة للشمس الحجازي، والحاوي، وجمع الجوامع، في الفقه وأصوله، والشافية لابن الحاجب، وشرحها للجاربردي، وألفية ابن مالك، وشرحها لابن المصنف، والتوضيح لابن هشام، وغير ذلك كثير.

ومن بين الشيوخ الذين أخذ عنهم هذه العلوم:

- الحافظ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني، المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة.
- محب الدين أبو الفضل أحمد بن نصر الله البغدادي الحنبلي، نزيل القاهرة، الإمام الفقيه المفتي النظار، قاضي القضاة، وأحد المصنفين في الحديث والفقه والرقائق المتوفى سنة أربع وأربعين وثمانمائة.
- زين الدين عُبادة بن علي بن صالح الفقيه القاهري، رأس المالكية في عصره، المتوفى سنة ست وأربعين وثمانمائة.
- أبو ذر عبدالرحمٰن بن محمد المصري الحنبلي، كان مسند مصر في عصره المتوفى سنة ست وأربعين وثمانمائة.
- أبو عبدالله محمد بن عمر بن أحمد الواسطي الأصل، الغمري، ثم المحلى الشافعي، المتوفى سنة تسع وأربعين وثمانمائة.

⁽۱) وقفت على نسخة من كتاب الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في أحكام الفتح والإمالة، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، كتبها بخط نسخي الشيخ جعفر السنهوري سنة اثنتين وستين وثمانمائة، أصلها محفوظ بمكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة، برقم (۱۳)، قراءات، وهي من مصورات عمادة شؤون المكتبات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض. انظر فهرست المخطوطات والمصورات (المصاحف والتجويد والقراءات): ١٦٩/١.

٣ ـ تصدره للإقراء، وذكر طائفة من تلاميذه:

تقدم السَّنهوري في علم القراءات، وتصدى لها قديماً، فقرأ عليه خلق كثيرون، وعم الانتفاعُ به، وأخذ الفضلاءُ عنه طبقة بعد أخرى (١٠).

وهكذا أقرأ بالسبع وبالعشر وبالأربعة عشر، إفراداً وجمعاً، كما وَضَحَ في تراجم بعض من قرأ عليه.

وَيَذكر السَّخاويُّ أنه كاد أن يتم له تدريس القراءات بالمؤيدية، لولا وُتُوبُ برهان الدين البقاعي عليه بمساعدة مقربه وولي نعمته بردبك الأشرفي إينال، على الرغم مما أسدى إليه الشيخ السنهوري من معروف (٢).

وعلى الرغم من كونه اشتهر بالقراءات، لم يقتصر على إقرائها، «بل ربما أقرأ العربية والصرف والفقه والفرائض والحساب، وله فيها أيضاً براعة وغيرها للمبتدئين»(٣).

ومن أشهر تلاميذه:

- الشيخ أحمد بن أبي بكر بن محمد الأنصاري الشافعي الشاذلي القاهري المقرئ، حفظ القرآن وتلا به إفراداً وجمعاً على الزين جعفر (٤).

ـ العلامة شمس الدين أحمد بن أحمد بن محمد بن عبدالله بن زهير الرملي ثم الدمشقى الشافعي، (ت: ٩٢٣هـ).

قال الغَزي: «رحل إلى القاهرة فأخذ عن المناوي...، وقرأ القرآن على النور الهيثمي والشيخ جعفر السنهوري وغيرهما من مشايخ الإقراء»(٥).

⁽١) الضوء اللامع: ٦٨/٣.

⁽٢) الضوء اللامع: ٣/٩٦، وانظر أيضاً: ١٠٤/١، و٣/٥.

⁽٣) الضوء اللامع: ٦٩/٣.

⁽٤) انظر الضوء اللامع: ٢٦٢/١.

⁽٥) الكواكب السائرة: ١٣١/١. وانظر شذرات الذهب: ١٦٨/١٠.

- الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر القرشي اليماني الحرضي ثم الزبيدي الشافعي، نزيل القاهرة، ثم مكة، يعرف بالزبيدي، (ت: ٨٩٨هـ).

قال السَّخاوي: «قدم القاهرة، فقرأ القراءات في ما أخبرني على إمام الأزهر النوري وعبدالدائم والشهاب السكندري وابن كزلبغا، ثم على الزين جعفر السنهوري...»(١).

ـ العلامة خاتمة علماء الشافعية بحلب حسن بن علي بن يوسف الحصكفي الحلبي الشافعي، الشهير بابن السيوفي، (ت: ٩٢٥هـ).

قال السخاوي: «قرأ للأربعة عشر على الزين جعفر السنهوري بالقاهرة...ولكن قال شيخه إنه لم يقرأ عليه إلا تُمُن حزب أو دونه»(٢).

من مؤلفاته: حاشية على شرح المنهاج للمحلي، وحاشية على شرح الكافية المتوسط^(٣).

ـ بدر الدين حسين بن علي بن عبدالله الفيشي الأصل، القاهري سكناً، المعروف بابن فيشا الحنفي، (ت: ٨٩٥هـ)(٤).

ـ الشيخ عبدالقادر بن عبدالرحمٰن بن محمد السخاوي المقرئ، (ت: A98هـ).

قال عنه أخوه شمس الدين السخاوي: «تلاه ـ أي القرآن الكريم ـ بالسبع إفراداً وجمعاً على الزين جعفر السنهوري»(٥).

⁽١) الضوء اللامع: ١٠٨/٢.

⁽٢) الضوء اللامع: ١١٩/٢. وانظر الكواكب السائرة: ١٧٩/١.

⁽٣) انظر شذرات الذهب: ١٨٥/١٠.

⁽٤) ترجمته في الضوء اللامع: ١٥٠/٣.

⁽٥) الضوء اللامع: ٢٧٠/٤. وانظر أيضاً: ٣٩/٣.

ـ القاضى شمس الدين محمد السمديسي الحنفي، (ت: ٩٣٢هـ).

قال الغزي: «أخذ. . . القراءات عن جعفر السنهوري»(١).

- شيخ القراء بالمدينة النبوية وخطيبها وأحد المدرسين المفتين فيها، شمس الدين محمد بن عبدالرحمن بن عبدالله المدني الشافعي، سبط النور علي بن عبدالرحمن بن حسين بن القطان، (ت: ٩٣٠هـ).

قال السخاوي: «ودخل مصر، فتلا بالعشر على كل من الزينين: جعفر السنهوري والهيثمي...»(٢).

- المحدث الحافظ العلامة المشهور، شمس الدين محمد بن عبدالرحمٰن بن محمد السخاوي، (ت: ٩٠٢هـ).

قال في ترجمته الذاتية: «بل سمع الفاتحة وإلى (المفلحون)، للسبع على شيخه ـ أي الحافظ ابن حجر ـ بقراءة ابن أسد، وجعفر السنهوري، وغيرهما من أئمة القراء»(٣).

- الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن أحمد المغربي المالكي المقرئ، نزيل المدينة النبوية، ارتحل إلى القاهرة، فتلا بعض القرآن بالعشر على الزينين، زكرياء وجعفر⁽³⁾.

٤ _ مكانته العلمية وأخلاقه وأقوال العلماء فيه:

حظي الشيخ السنهوري بمكانة متميزة بين معاصريه من أقرانه وشيوخه، وطار اسمه في الآفاق، لا سيّما في علم القراءات القرآنية.

⁽١) الكواكب السائرة: ١/٩٨.

⁽٢) التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة: ٣/٦٢٣.

⁽٣) الضوء اللامع: ٣/٨.

⁽٤) انظر الضوء اللامع: ١/٩ه.

ويذكر السخاوي في ترجمته واقعتين لا إخالهما إلا كفيلتين بإبراز مكانته العلمية الرفيعة، في بيئة تزخر بكبار العلماء ومشاهير القراء.

* الواقعة الأولى:

مضمنها أن الشيخ محب الدين أبا الفضل أحمد بن نصر الله البغدادي الحنبلي، نزيل القاهرة، الإمام الفقيه المفتي النظار، قاضي القضاة، وأحد المصنفين في الحديث والفقه والرقائق ـ وهو واحد من شيوخه كما تقدم ـ، لم يسمح بالكتابة على مؤلف برهان الدين البقاعي في التجويد (١) ـ وهو من هو ـ، إلا بعد شهادة الشيخ السنهوري له بالإجادة فيه (٢).

* الواقعة الثانية:

أن نجم الدين القلقيلي^(۳) لما ادعى أن عبدالبر بن محمد ابن الشحنة^(٤) لا يحسن الفاتحة، لم يتخلص إلا بإعلامه^(٥) السلطان حين قرأ عليه بحضرته بأنها تصح بها الصلاة^(٦).

هذا فضلا عن عبارات التجلة والتقدير التي سطرها طائفة من شيوخه في حقه.

ومنها ما قال الحافظ السخاوي(٧): "وشهد عليه الأكابر كشيخنا(٨) مرة

⁽١) هو كتاب القول المفيد في أصول التجويد (مطبوع).

⁽٢) انظر الضوء اللامع: ٦٩/٣.

⁽٣) هو نجم الدين محمد بن أحمد بن محمد القلقيلي المقدسي ثم القاهري الشافعي، كان ممن تتلمذ على السنهوري وغيره. انظر ترجمته في الضوء اللامع: ٤٢/٧، وفيها أيضاً ذكر للواقعة.

⁽٤) ترجمته في الضوء اللامع: ٣٣/٤.

⁽٥) يعنى الشيخ السنهوري.

⁽٦) انظر الضوء اللامع: ٣/٢٩، و١/٤٢.

⁽٧) في الضوء اللامع: ٦٨/٣.

⁽٨) يعني الحافظ ابن حجر كما تقدم.

في سنة ثمان وأربعين [وثمانمائة]، ووصفه بالشيخ الفاضل المجود الكامل الأوحد الماهر الأمثل الباهر، ووصفه بعده بالفاضل المجود المفنن، ثم في سنة وفاته بالشيخ العالم الفاضل المقرئ المجود المفنن الأوحد».

وقال: «وبالجملة فهو متفرد بهذا الفن، مع مشاركة في غيره، وصفاء الخاطر وطرح التكلف وكدر المعيشة...»(١).

٥ _ مصنفاته:

لم يكتف الشيخ السنهوري بالتصدر والإقراء، بل كانت له مشاركات موفقة في التصنيف والتأليف.

ومن بين المصنفات التي وقفت له عليها:

* إجازاته للقارئين عليه.

قال شمس الدين السخاوي: «وكثر تردده إلي واستكتابه لي في الإشهاد عليه لمن يقرأ عليه وهم خلق، إجازته لكل منهم تكون في نحو مجلد»(۲).

* الجامع الأزهر المفيد، لمفردات الأربعة عشر من صناعة الرسم والتجويد.

ذكره له شمس الدين السخاوي (٣) وإسماعيل باشا(٤)، والزركلي (٥).

* الجامع المفيد في صناعة التجويد، وهو كتابنا هذا.

⁽١) في الضوء اللامع: ٦٩/٣.

⁽٢) الضوء اللامع: ٣٩/٣.

⁽٣) الضوء اللامع: ٣٩/٣.

⁽٤) إيضاح المكنون: ٣٠٠/٣.

⁽٥) الأعلام: ١٢١/٢.

الدر النضيد في التجويد، انفرد بذكره الزركلي(١).

ولا أستبعد أن يكون هذا الكتاب هو نفسه الجامع المفيد في صناعة التجويد الذي نحن بصدده، ويبدو أن الأستاذ الزركلي قد استوحى هذا العنوان من تقريظ الحافظ ابن حجر لكتاب الجامع، لما قال: «وقفت على هذا العقد الفريد والدر النضيد...»(٢)، والعلم عند الله تعالى.

* قطف الأزهار السنية من قراءات الأئمة الثلاثة المرضية، وهي القراءات الثلاث الأخيرة من القراءات العشر الصحيحة، ذكره كارل بروكلمان، وقال إنه مخطوط بانكيبور تحت رقم: ١٢٥٤/١/١٨ (٣).

٦ _ وفاته:

توفي الشيخ السنهوري رحمالله بعد حياة حافلة بالبذل والعطاء، في ذي القعدة سنة أربع وتسعين وثمانمائة، ودفن بحوش صوفية سعيد السعداء (٥٠).

⁽١) الأعلام: ١٢١/٢.

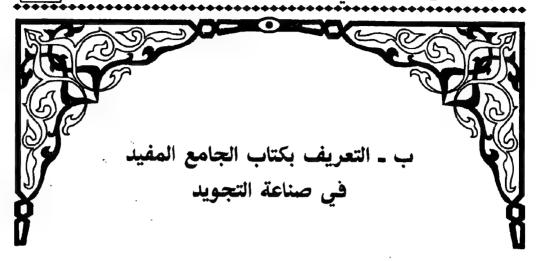
⁽٢) انظر الضوء اللامع: ٦٨/٣.

⁽٣) انظر تاريخ الأدب العربي: ٤٧١/٦. وانظر الفهرس الشامل: (القراءات): ١٥٦.

⁽٤) الأعلام: ٢/١٢١.

وأشير في هذا المقام أيضاً، إلى أن أحد الفضلاء، ذكر أن له إجازة في القراءات الأربع عشرة وبعض الاختيارات، محفوظة في إحدى خزائن المخطوطات بمصر، ولم يتسن لى توثيق ذلك.

⁽٥) انظر الضوء اللامع: ٦٩/٣.



١ _ عنوان الكتاب وتوثيق نسبته إلى الشيخ جعفر السنهوري:

لم أجد عناء يذكر في تحديد عنوان الكتاب، وتحقيق نسبته إلى جعفر السنهوري، ذلك أن العلامة شمس الدين السخاوي وهو الذي ترجم لشيخه السنهوري ترجمة وافية حافلة، نسب إليه هذا الكتاب، حينما تحدث عن مكانته عند علماء العصر، فقال: "وشهد عليه الأكابر كشيخنا [ابن حجر]، . . . بل قرَّظ له كتاباً سماه "الجامع المفيد في صناعة التجويد»"(١).

كما أن السنهوري نفسه كفانا كلفة ذلك حين سطر عنوان الكتاب في مقدمته فقال: «وَسَمَّيْتُهُ: الجامع المفيد في صناعة التَّجْوِيد»(٢).

٢ ـ تاريخ تاليفه:

نُقل عن المؤلف قوله في آخر الكتاب قوله: «وَكَانَ الْفَرَاغُ مِن كِتَابَتِهِ، قُبَيلَ الظُّهْرِ، يَومَ الخَمِيسِ رَابِعِ عَشَرَ صَفر، سَنَةَ سَبِعٍ وَأَربَعِينَ وَثَمَانِماثةٍ، عَلَى يَدِ أَقَلَّ عَبِيدِ اللهِ جَعْفَرِ مُؤَلِّفِهِ (٣).

⁽١) انظر الضوء اللامع: ٦٨/٣.

⁽٢) الجامع المفيد: 3٤.

⁽٣) الجامع المفيد: ٤٧٩.

ويستفاد من هذا أن السَّنهوريَّ أَلَّفَ هذا الكتاب في وقت مبكر من حياته، حيث عاش بعد ذلك ما يقرب من خمسين سنة.

٣ ـ موضوعه، ومنهجه فيه:

أما موضوعه فهو علم التجويد.

وقد حدد الشيخ السنهوري في مقدمة كتابه بإجمال، المباحث التي طرقها والموضوعات التي عالجها، لما قال: «ثُمَّ إِنَّ هذَا الكتابَ يَشْتَمِلُ عَلَى نَفَائسَ وغَرَائِبَ وَفَوَائدَ، إذَا قَرأها المبتدئ نَالَ مِنها مُرادَهُ، وإنْ نَظَرَ فِيها الْمُنتهِي حَصَلَ لَهُ زيادةٌ، ... وَأُوَّلُ مَا أَبْدَأُ _ إِن شَاءَ الله تَعَالَى _، فِيها الْمُنتهِي حَصَلَ لَهُ زيادةٌ، ... وَأُوَّلُ مَا أَبْدَأُ وَإِن شَاءَ الله تَعَالَى _، بِأَبُوابٍ وفصولٍ مُختَصَرَةٍ في التَّرغيبِ في حِفْظِ القرآنِ وثوابِه وفَضْلِ أَهْلِه، وَمَا يَجِبُ عَلَى أَهلِ القرآنِ مِن رِعَايَتِهِ وَالقِيَامِ بِحَقِّهِ، وَصِفَةِ الْمُقْرِئِ وَالْقَادِئِ وَآدابِهِمَا، وَمَا يَلِيقُ ذِكْرُهُ مَعَ ذَلِكَ.

ثم أَذْكُرُ عِلَلَ الْحُرُوفِ وَالْحَرَكَاتِ، وَمَا استَعْمَلَتِ الْعَرَبُ مِن ذَلِكَ وَمَا تَرَكَتْ، وَالْحَرَكَاتِ، وَمَا أَشْبَهَ تَرَكَتْ، وَالْحَرَكَاتِ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلكَ.

ثُمَّ أَذْكُرُ الْحُرُوفَ وَعِدَّتَهَا، وَالإِخْتِلَافَ فِي مَخَارِجِهَا وَعِدَّتِهَا، ثُمَّ أَذْكُرُ مَعَ كُلَّ حَرْفٍ وَمَخْرَجِهِ مَعَ جُمْلَةٍ مِن صِفَاتِهِ عَلَى مَرَاتِبِ الْمَخَارِجِ، وَأَذْكُرُ مَعَ كُلِّ أَلْفَاظاً مِن كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى، تَحُضُّ عَلَى التَّحَفُّظِ بِتَجْوِيدِ لَفْظِهِ وَإعطائِهِ فَي أَلْفَاظاً مِن كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى، تَحُضُّ عَلَى التَّحَفُّظِ بِتَجْوِيدِ لَفْظِهِ وَإعطائِهِ في الْقِرَاءَةِ حَقَّهُ، لِئَلاَ يُغْفَلَ عَنْهُ، فَيَدخلَهُ خَلَلْ أَوْ زِيَادَةٌ، لِعِلَلٍ تُوجِبُ ذَلِكَ فِي الْقِرَاءَةِ حَقَّهُ، لِئَلاً مُعَ كُلِّ حَرفٍ.

أُمَّ أَذْكُرُ أَقسامَ أَلْقَابِ الْحُروفِ وَصِفاتِهَا. ثُمَّ أُتْبِعُ ذَلِكَ بِفَوَائِدَ سَتَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي أَبْوَابِهَا وَفُصُولِهَا كَمَا وَعَدْنَا»(١).

⁽١) الجامع المفيد: ٤٤ و٥٠.

وَمن بين هذه الفوائد، ما عقده من أبواب وفصول، اختصت بأحكام النون الساكنة والتنوين، والغنة وتحقيقها، وأحوال الحركات في الوقف وبيان الروم والإشمام، والوقف وبيان وأقسامه، والوقف على (كلا)، والمشددات والوقف عليها، وهمزة والوصل والقطع والابتداء بهما، وأنواع المدود، إضافة إلى فوائد أخرى تناثرت بين فصول الكتاب وأبوابه.

وبالجملة، فإنه أودع في كتابه هذا مِن نَفائِسِ المباحِثِ وَمُهِمَّاتِ الفُصُولِ، ما يجعله يتبوأ المكانة المرموقة بين كتب التجويد.

٤ - مصادره وطريقته في الاستفادة منها:

تعددت مصادر الشيخ السنهوري في الكتاب وتنوعت موارده، فلم يترك كتاباً من الكتب المتداولة في عصره ذي صلة من وجه بموضوعه إلا استفاد منه، وهذا ما يُفسر إيرادَه للعشرات من عناوين الكتب، وفق ما هو مثبت في فهرس الكتب الواردة في النص، بعضها مطبوع متداول، وبعضها ما يزال في عداد المخطوطات، إن لم يكن في حكم المفقود.

فقد اعتمد على أمهات كتب اللغة، وعياً منه بالعلاقة الوطيدة بين مباحث التجويد وبين كتب اللغة، بل إن كثيراً منها نشأ في أحضان كتب اللغة، قبل أن يختص به أهل التجويد، كالحديث عن مخارج الحروف وصفاتها، وأحكام الغنة والإدغام وغيرها.

* فمن كتب اللغة العربية، اعتمد على كتاب العين للخليل، والكتاب لسيبويه، والمقتضب للمبرد، وسر صناعة الإعراب والتعاقب، كلاهما لابن جني، والتبصرة للصيمري، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف، وارتشاف الضّرَب لأبي حيان، وشرح اللؤلؤة في علم العربية للسرمري، وغيرها.

* ومن كتب التجويد، اعتمد على منظومة الخاقاني وشرحِها للداني، كما اعتمد على كتاب الرعاية لمكي اعتماداً كبيراً، حتى إنه لا يجد حرجاً من نقل فصول بطولها منه، واعتمد على التحديد للداني، وتجويد أبى

الفضل الرازي، ونهاية الإتقان لشريح الإشبيلي، ونونية السخاوي وشرحها لابن أم قاسم، والترشيد في التجويد لابن أبي الأحوص، وعقود الجمان في تجويد القرآن للجعبري، والتسديد في التجويد لابن الجندي، وتحفة الإخوان لابن المشبب، والتمهيد، والمقدمة لابن الجزري، إضافة إلى مصادر اختصت بموضوع تجويدي واحد، ككتاب وسيلة الحفي في إيضاح اللحن الخفي، لهاشم الحلبي، والمنة في تحقيق الغنة للجعبري، والتذكرة والتبصرة لمن نسي تفخيم الألف أو أنكره لابن بصخان، وغيرها.

* ومن كتب القراءات، اعتمد على: التذكار في القراءات العشر لابن شيطا، والتلخيص في القراءات الثمان لأبي معشر الطبري، والإقناع لابن الباذش، والمصباح الزاهر في العشر البواهر لأبي الكرم الشهرزوري، والموضح في وجوه القراءات لابن أبي مريم، والشاطبية، وشروحها: لأبي شامة، وشعلة، والجعبري، وابن القاصح، وحوز المعاني لابن مالك، ودر الأفكار في قراءة العشرة أئمة الأمصار، لأبي الفضل الواسطي، ونزهة البررة في مذاهب القراء العشرة للجعبري، وعقد اللآلي لأبي حيان، والقصيدة العلوية وشرحها لابن القاصح، وتحفة المنافع لميمون الفخار، والنشر لابن الجزري وغيرها:

إضافة إلى مصادر أخرى تخدم ما تناثر من موضوعات أخرى في تضاعيف الكتاب، فضلاً عن سيل هائل من أقوال الأئمة ممن لم تذكر كتبهم.

ولم يكن اعتماد السَّنهوري على هذه المصادر وعلى أقوالِ أئمةِ هذا الشأنِ، نَظماً وَنثراً، كيفما اتفق، بل كان له في ذلك منهج تلوح معالمه من خلال لَمِّ الشَّوارِدِ وَتَقْريبِ المتَبَاعِدِ، وَمَا يَستلزمُ ذلك مِن حُسنِ التَّحقِيقِ وَجَودةِ التَّحريرِ، حَتَّى إِنَّ النَّاظِرِ فِيهِ، لا يكاد يُساوِرُه شَكُّ، فِي أَنَّه لم يأخذ من كل هذه الموارد، إلا أمثلَها وأَنْفَسَهَا، وَلَم يَستَقِ مِنها إلا أسوَغَهَا وَأَغْدَيها.

٥ ـ تقاريظ الكتاب:

قال شمس الدين السخاوي بعد ذكر ما حَلَّى به الحافظ ابن حجر السَّنهوري: "بل قرظ له كتاباً سماه: الجامع المفيد في صناعة التجويد، فقال: وقفت على هذا العقد الفريد، والدر النضيد، والتحرير المجيد، لتلاوة القرآن المجيد، فوجدته مجموعاً جموعاً، وحاوياً لأشتات الفضائل وللحشو والإسهاب منوعا، فالله يجزي جامعه على جمعه جوامع الخيرات ويعده أعلى الغرفات المعدة لمن كان لربه مطيعا. وكذا قرظه العلم البلقيني، والعز عبدالسلام البغدادي وابن الديري والشمني والكافيجي وابن قرقماش والعز الحنبلي والسكندري وابن العطار»(۱).

وقد وجدت معظم هذه التقاريظ في نهاية النسخة التي وقفت عليها، وأثبتُها في ملحق خاص بالكتاب(٢).

٦ ـ وصف مخطوطات الكتاب ومنهجي في إخراج النص:

اعتمدت في قراءة هذا الكتاب على نسختين مخطوطتين، لم أعرف له سواهما بعد طول بحث وتنقيب وسؤال، أصفهما في ما يأتي:

* الأولى (٢) صورة من النسخة المحفوظة بالمكتبة الملكية في برلين بألمانيا، برقم: [٩٢٧].

وهي نسخة تامة، إلا ما سقط من اللوحة الأولى المتضمن صدرً

⁽١) انظر الضوء اللامع: ١٨/٣ و٦٩.

⁽٢) انظر الجامع المفيد: ٤٨٠ وما بعدها.

⁽٣) انظر وصفاً مفصلاً لأبوابها وفصولها في فهرست المخطوطات العربية بالمكتبة الملكية في برلين _ ألمانيا: ٢٠٣/١. وينظر أيضاً الفهرس الشامل (التجويد): ٤٤. وذكرها كارل بروكلمان بالرقم نفسه في تاريخ الأدب العربي (الترجمة العربية): ٢٠١/٦.

مقدمة الكتاب، كُتبت بخط نسخي جيد، لفائدة أحد تلاميذ المصنف، وهو زين الدين عبدالقادر بن شهاب الدين أحمد الشافعي المحمدي الشاذلي الشهير والده بالصناقري(١)، سنة اثنين وثمانين وثمانمائة.

وفي ذلك يقول الناسخ: "وَكَانَ الفَرَاغُ مِن كتابتي لهذه النسخة من خط المؤلف حفظه الله، للفقير إلى الله تعالى المشتغلي المحصلي الفاضلي الزيني، زين الدين عبدالقادر بن شهاب الدين أحمد بن شهاب الدين أحمد الشافعي المحمدي الشاذلي الشهير والده بالصناقري في سابع جمادى الآخرة، سنة اثنين وثمانين وثمانائة، أحسن الله عاقبتها، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً، ورضي الله عن أصحاب رسول الله أجمعين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم»(٢).

وتقع في ثمان وعشرين لوحة ومائة لوحة، مسطرتها: سبعة عشر، معدل الكلمات في كل سطر: اثنتي عشرة كلمة، ولا تخلو من بعض الأخطاء.

وَذُيِّلَت بتقاريظ لطائفة من علماء العصر (٣)، نُقلت من أصل المصنف، كما ذكر الناسخ في ختامها حين قال: نَقَلْتُ ذَلك مِن خُطُوطِهِم الْمُكْتَتَبَةِ فِي آخِرِ هَذَا التَّالِيفِ، رَحِمَهُمُ الله وَأَبْقَى شَيخَنَا مُؤَلِّفَ هَذَا الْجَامِعِ الْمُفِيدِ فِي صِنَاعَةِ التَّاجِويدِ، وَإِيَّانَا وَالمُسْلِمِينَ آمِينَ، وَحَسبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الوَكِيلِ.

وفي ختام النسخة بملحقها، سُطر بخط المصنف ما يلي: «الحمد لله القوي المجيد، الواحد الأحد المنفرد الوحيد، ذو القوة العزيزة والبطش

⁽١) وهو الذي قرأ هذه النسخة على مؤلفها في مجالس متعددة كما سيأتي.

⁽٢) الجامع المفيد: ٧٩.

⁽٣) انظر ملحق الجامع المفيد: ٤٨٠، وما بعدها.

الشديد، وصلى الله على سيدنا محمد البحر المديد، صاحب المقام الأعلى والطريق الحميد، وعلى آله وصحبه وأنصاره السادة الشجعان أولي البأس الشديد، وعلى تابعيهم بإحسان إلى حين يريد الله ما يريد، ونعم [...] ونعم الوكيل، قال ذلك وكتبه بيده الفانية، أقل عبيد الله وأحوجهم إلى عفوه ومغفرته ورضوانه: جعفر بن إبراهيم بن جعفر بن سليمان بن هبير المقرئ الشافعي السنهوري، نزيل القاهرة المحروسة والديار المصرية، عفا الله تعالى عنه بمنه وكرمه آمِينَ آمِينَ آمِينَ آمِينَ المِينَ».

والنسخة كما ذكرت مقروءة على المصنف في مجالس متعددة، قرأها زين الدين عبدالقادر المذكور، وأجاز له المصنف روايته بخطه. وقد وضح ذلك في عدد من صفحاتها، ومنها قوله: «الحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. بلغ الولد المبارك زين الدين عبدالقادر قراءة تصحيح ومقابلة على مؤلفه فقير رحمة ربه جعفر بن إبراهيم بن جعفر بن سليمان المقرئ الشافعي السنهوري عفا الله عنه وبيدي الأصل، وأجزت له أن يرويه عني وجميع ما يجوز لي وعني روايته، والقراءة إلى هنا في مجالس متعددة، قال ذلك وكتبه جعفر بن إبراهيم السنهوري عفا الله عنه آمين» (٢).

وقال في موضع آخر(m): «الحمد لله وحده. ثم بلغ الولد...إلى هنا قراءة تصحيح وبحث وتدقيق على مؤلفه جعفر بن إبراهيم بن جعفر المقرئ الشافعي السنهوري عفا الله عنه وأجزت له».

وقال في موضع آخر (٤): «ثم بلغ سيدي زين الدين عبدالقادر قراءة

⁽١) الجامع المفيد: ٤٨٥.

⁽٢) انظر اللوحة: ٢١، من هذه النسخة.

⁽٣) انظر اللوحة: ٢٦.

⁽٤) انظر اللوحة: ٨١.

بحث وتدقيق ومعي أصل التأليف، وأجزت له، وكتبه مؤلفه جعفر المقرئ عفا الله عنه».

وبالنظر إلى نفاسة هذه النسخة وأصالتها، فقد اتخذتها أصلاً لإثبات النص، ومقابلته على ما وُجد من النسخة الأخرى، ومعارضة نصوصها بأصولها التي استقى منها المؤلف، على سبيل الاستئناس، ورمزت لها بحرف الصاد: (ص).

* الثانية (١) صورة من النسخة المحفوظة بالمكتبة الملكية في برلين بالمانيا، برقم: [٥٢٨].

وهي نسخة ناقصة الطرفين، بما يقارب نصف الكتاب.

كُتبت بخط نسخي جيد، قُدر تاريخه ب: ٩٠٠هـ(٢)، ويقع ما وُجد فيها في تسع وثلاثين لوحة ومائة لوحة، مسطرتها: ثلاثة عشر، معدل الكلمات في كل سطر: ثمان، وليس في ثناياها ما يدل على أنها مصححة، وتنطوي على بعض ألأخطاء.

ووجد معها صفحة العنوان، استدركت بقلم غير القلم الذي خطت به النسخة، عليها العنوان التالي: كتاب في تجويد القرآن المجيد، وبيان مخارج الحروف وصفاتها للشيخ الإمام العالم العلامة عمرو البصري [هكذا]، ولا يخفى بُعده.

ورمزت لها بحرف الباء: (ب).

* وقد اجتهدت في إعطاء هذا النص حقه في المقابلة والضبط والتحقيق، وما يستوجب ذلك من التخريج والتعليق والتوثيق، علني أقدمه ـ

⁽١) انظر وصفاً لها في فهرست المخطوطات العربية بالمكتبة الملكية في برلين ـ ألمانيا: ٢٠٣/١. وينظر أيضاً الفهرس الشامل (التجويد): ٤٤.

⁽٢) ينظر الفهرس الشامل (التجويد): ٤٤.

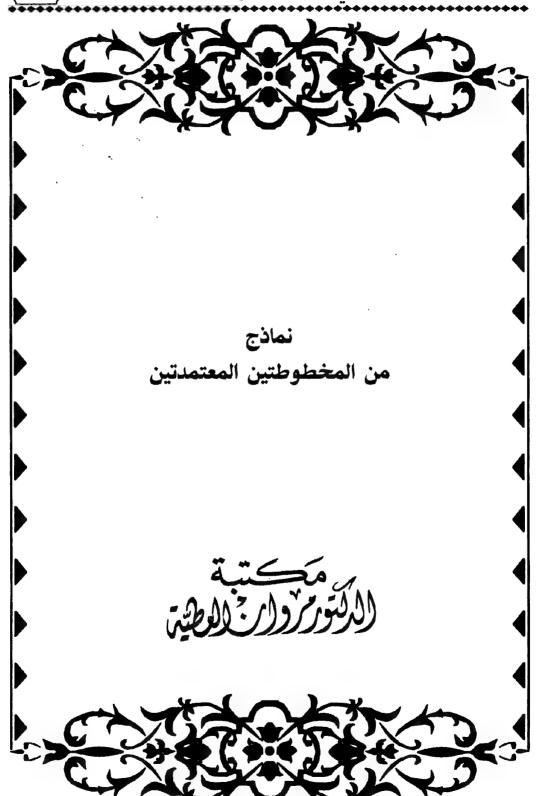
بحسب الطاقة ـ كما وضعه المؤلف أو قريب منه، مستمداً العون من الله تعالى، ثم اهتداء بطرائق أساتذتنا المحققين، وشيوخنا المدققين، الذين مارسوا هذه الصنعة بتبصر وإحكام، وتعنّوا عناءها بِصَبْرٍ وأَناقٍ وفهم وإتقانٍ، جزاهم الله أحسن الجزاء.

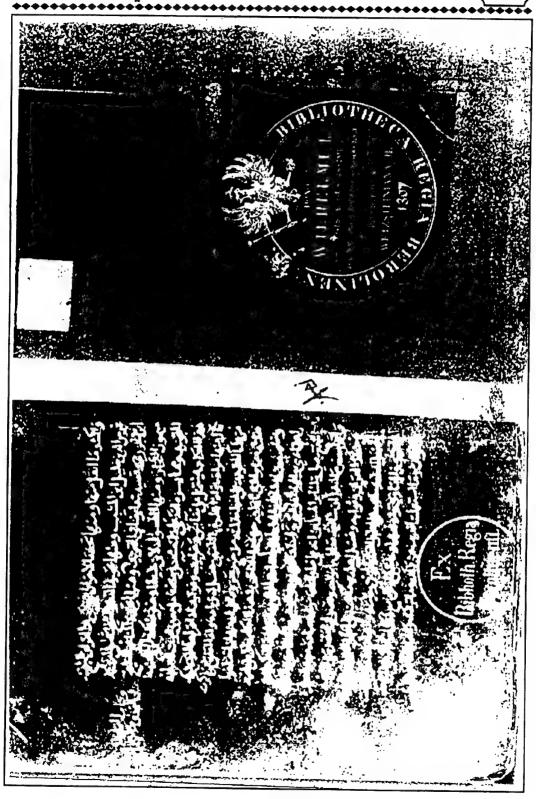
وَحَرَصْت أيضاً أن أُمّهًذ سبيلَ الاستفادةِ منه لعموم المشتغلين، من خلال تنظيم مادة النص، والاعتناء بشكلها، وإعداد الفهارس العلمية الضرورية لها.

وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب.

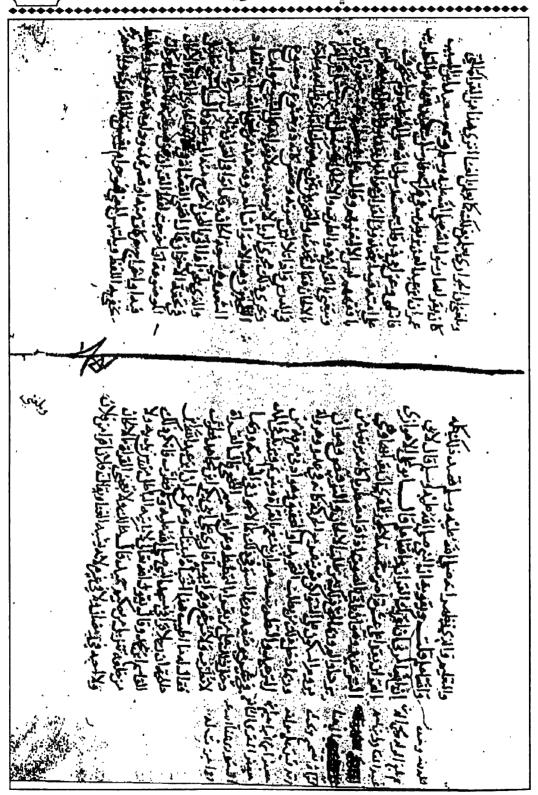
مكتبة (لالتورمزدلان للعطية



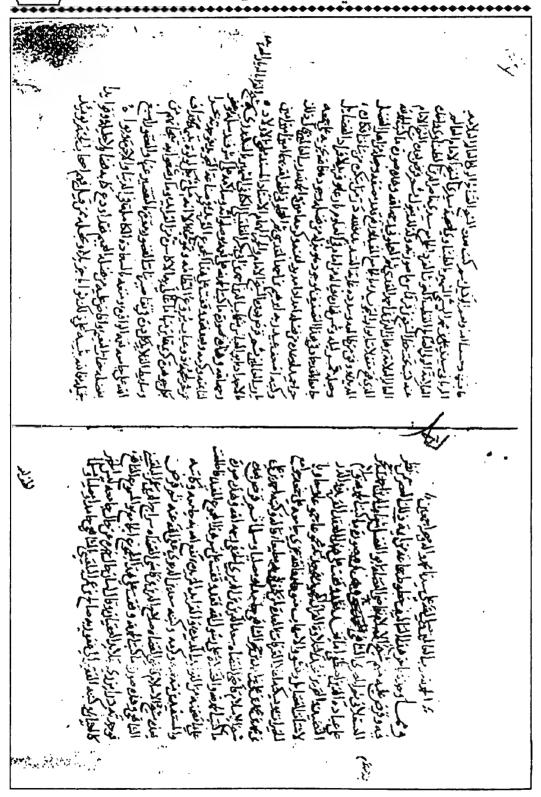


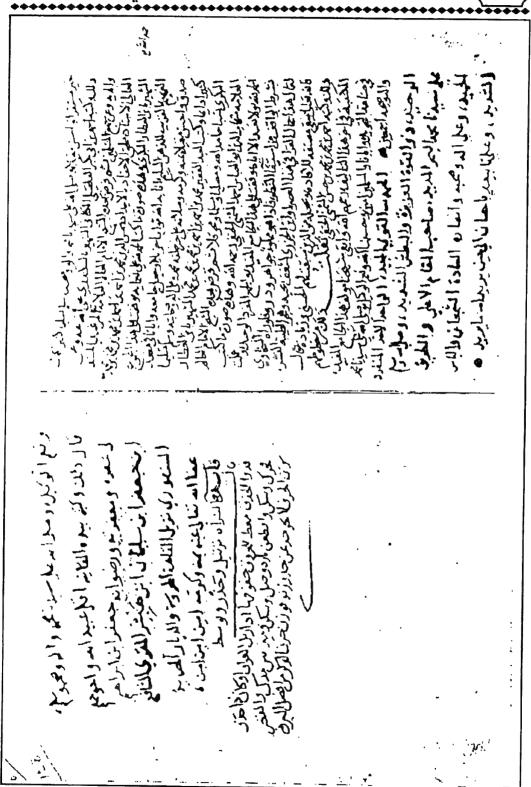


اللوحة الأولى من النسخ (ص)



إحدى لوحات النسحة (ص) وعلى هامشها ما يفيد المقابلة وإجازة بخط المصنف.

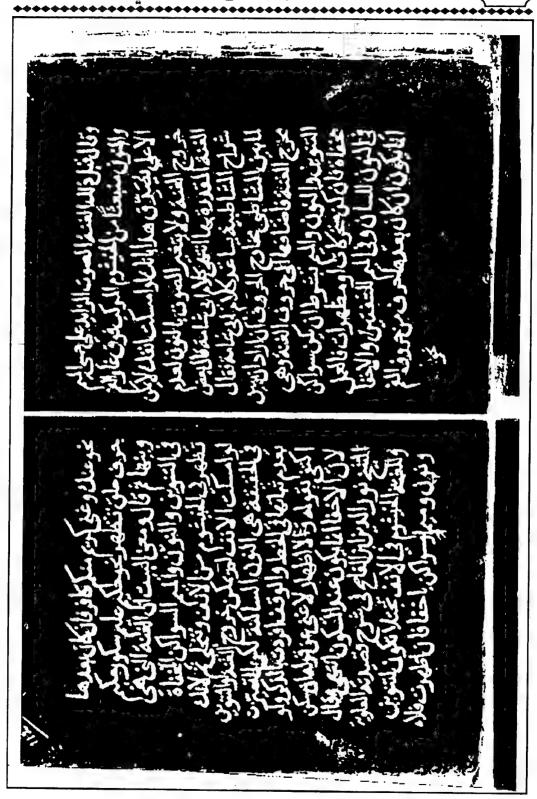




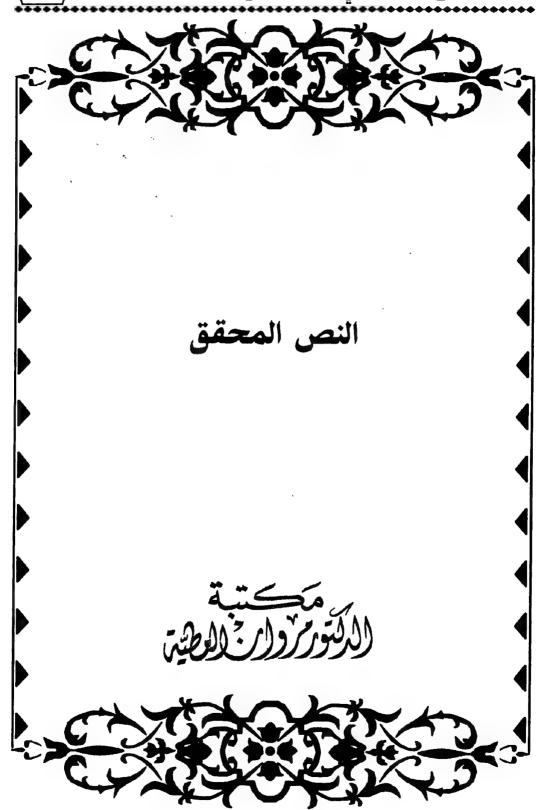
اللوحة الأخيرة من نسخة (ص)، وعليها خط المصنف.



صفحة العنوان لما وُجد من النسخة (ب)



إحدى لوحات النسخة (ب)







[...] (١) وَأَكْثَرُ مَا أَنقُلُ مِنْهَا. وَمِنْهَا: «تُحفةُ الإِخْوَانِ فِي تَجْوِيدِ القُرآنِ»، لِلشَّيخِ عزيزِ الدِّين خَلِيلِ بنِ المشَبّبِ(٢)، وَمِنها: «تجوِيدُ النَّشرِ»، للشَّيخِ شمسِ الدِّينِ محمَّد بنِ الْجَزَرِيِّ (٣) وَقَصِيدَتُهُ أَيضاً في التَّجْوِيدِ (١)، للشَّيخِ شمسِ الدِّينِ محمَّد بنِ الْجَزَرِيِّ (٣) وَقَصِيدَتُهُ أَيضاً في التَّجْوِيدِ (١)،

(۱) طرفٌ من مقدمة الكتاب، مقدار صفحة واحدة، ضاعَ من مخطوطَتَي الكتاب، وقد بذلتُ قصارى الجهد في سبيل استكماله، غير أني لم أفلح في العثور على نسخة أخرى.

(٢) هو أبو الصفا خليل بن عثمان بن عبدالرحمٰن القرافي المعروف بابن المشبب، محرر ضابط مجود دَيِّن صالح، من خيار عباد الله، ألَّف «تحفة الإخوان فيما تصح به تلاوة الفرآن» في التَّجْوِيد، وهو على خير كثير، توفي سنة إحدى وثمانمائة. غاية النهاية:

وتحفة الإخوان، توجد نسخة خطية منه في دار الكتب الوطنية بتونس. انظر الفهرس الشامل (التَّجُويد): ٣٢.

(٣) هو أبو الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الْجَزَرِيِّ، المقرئ المحقق المشهور، صاحب كتاب «النشر في القراءات العشر» و«التمهيد في علم التَّجْوِيد» و«المقدمة الجزرية في التَّجْوِيد» و«طيبة النشر» وغيرها، توفي سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة.

انظر ترجمته بقلمه في غاية النهاية: ٢٤٧/٢.

والتجويد النشر، يَقصَدُ به المصنف المباحث التَّجْوِيدية التي ضمنها ابنُ الجزري كتاب النشر في القراءات العشر، وقد أحال عَلَىٰ بعضها في ثنايا الكتاب.

(٤) هي المقدّمة الجزرية المشهورة، المسماة: «المقدمة فيّما على قارئ القرآن أن يعلمه»، شرحها غير واحد، منهم شيخ الإسلام زكرياء الأنصاري، وعلى شرحه اعتمدت في إحالاتي على القصيدة.

وَكِتَابُ «التَّمهيدِ في التَّجْوِيدِ»(١)، ومنها: «تُخفةُ المنافِع» للشَّيخِ مَيْمُونِ الفَخَّارِ (٢)، ومنها «الأصول» لابنِ شِيطَا (٣)، وَغَيْرُ ذلك من كُتُبِ التَّجْوِيدِ مِمَّا يَسَّرَهُ اللَّهُ عَلَيَّ، إِنَّهُ مُحْسِنٌ مُتَفَضِّلٌ مُعيِنٌ مُجِيبٌ.

ثُمَّ إِنَّ هذَا الكتابَ يَشْتَمِلُ عَلَى نَفَائسَ وغَرَائِبَ وَفَوَائدَ، إِذَا قَرأها المبتدئ نَالَ مِنها مُرادَهُ، وإِنْ نَظَرَ فِيها الْمُنتهِي حَصَلَ لَهُ زيادة، وإِذَا اتَّفَقَ مَن ذَكَرَتُ مِن عُلَمَاءِ التَّجْوِيدِ عَلَى لفظ، نَقلتُهُ مِن غَيْرِ عَزْوِه إلى أحدٍ، وَإِن اخْتلفُوا، نَقلتُه مَغْزُوا إلى نَاقِلِيهِ، حَتَّى يَعْلَمَ النَّاظرُ في هَذَا الكِتابِ مَا لِي اخْتلفُوا، نَقلتُه مَعْزُوا إلى نَاقِلِيهِ، حَتَّى يَعْلَمَ النَّاظرُ في هَذَا الكِتابِ مَا لِي مِمَّا فِيه، وَسَمَّيْتُهُ: الجامع المفيد في صناعة التَّجْوِيد، وَعَلَى اللَّهِ الكريمِ اعتمادِي، وإلَيْهِ تَفويضِي وَاسْتِنَادِي، وَأَسْأَلُهُ التَّفْعَ بِهِ لِي وَلِسَائِرِ الْمُسْلِمين، إنَّهُ عَلَى مَا يَشَاءُ قَدِيرٌ، وَبِعِبَادِهِ خَبيرٌ بَصِيرٌ.

وَأُوَّلُ مَا أَبْدَأُ ـ إِن شَاءَ الله تَعَالَى ـ، بِأَبْوَابِ وفصولٍ مُختَصَرَةٍ في

⁽١) «كتاب التمهيد في علم التَّجْوِيد»، طُبع أكثر من مرة، إحداها ضمن منشورات مؤسسة الرسالة بتحقيق الدكتور غانم قدوري حمد.

 ⁽۲) هو الشيخ أبو وكيل ميمون بن مساعد المصمودي مولى أبي عبدالله الفخار، كان فقيها أستاذاً، له تآليف في علوم القرآن رسماً وقراءة، توفي بفاس _ جوعاً _ سنة ست عشرة وثمانمائة. كفاية المحتاج: ۲۵۳/۲، الضوء اللامع: ۱۹٤/۱۰.

و «تحفة المنافع في أصل مقرأ الأسنى الإمام نافع»، أرجوزة طويلة تقع في اثني عشر وخمسمائة بيت وألف بيت (١٥١٣)، نظمها أبو وكيل ميمون الفخار، في النصف من شوال سنة خمس عشرة وثمانمائة.

تنظر طائفة من أخبار الشيخ ميمون الفخار ومصنفاته في كتاب «قراءة الإمام نافع عند المغاربة»: ٣/٤٨٥، لمؤلفه الباحث الدكتور عبدالهادي حميتو.

⁽٣) هو أبو الفتح عبدالواحد بن الحسين بن أحمد بن عثمان بن شِيطًا البغدادي، الأستاذ الكبير الكامل ثقةً ورضى، ألَّف كتاب «التِّذكار في القراءات العشر»، توفي سنة خمس وأربعين وأربعمائة. معرفة القراء الكبار: ٧٩١/٧، غاية النهاية: ٤٧٣/١.

ولم أقف على كتابٍ لابن شيطا معنوني بدالأصول»، ولعل المصنف يقصد الأصول من كتابه «التذكار في القراءات العشر»، وعليه أحال في أكثر من موضع، ولم أقف عليه، وقد ذكره ابن الجزري ضمن الكتُب التي رواها في النشر في القراءات العشر: ٨٤/١.

التَّرغيبِ في حِفْظِ القرآنِ وثَوابِه وفَضْلِ أَهْلِهِ، وَمَا يَجِبُ عَلَى أَهْلِ القرآنِ مِن رِعَايَتِهِ وَالقِيَامِ بِحَقِّهِ، وَمَا يَلِيقُ ذِكْرُهُ مَعَ وَالْقَارِئِ وآدابِهِمَا، وَمَا يَلِيقُ ذِكْرُهُ مَعَ ذَلِكَ.

ثم أَذْكُرُ عِلَلَ الْحُرُوفِ وَالْحَرَكَاتِ، وَمَا استغْمَلَتِ العَرَبُ مِن ذَلِكَ وَمَا تَرَكَتْ، وَالْحَرَكَاتِ، وَمَا أَشْبَهَ تَرَكَتْ، وَالْحَرَكَاتِ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

ثُمَّ أَذْكُرُ الْحُرُوفَ وَعِدَّتَهَا، وَالإِخْتِلَافَ فِي مَخَارِجِهَا وعِدَّتِهَا، ثُمَّ أَذْكُرُ مَعَ كُلَّ حَرْفٍ وَمَخْرَجِهِ مَعَ جُمْلَةٍ مِن صِفَاتِهِ عَلَى مَرَاتِبِ الْمَخَارِجِ، وَأَذْكُرُ مَعَ كُلِّ أَلْفَاظاً مِن كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى، تَحُضُّ عَلَى التَّحَفُّظِ بِتَجْوِيدِ لَفْظِهِ وَإعطائِهِ فَي الْقَرَاءَةِ حَقَّهُ، لِئَلَّ يُغْفَلَ عَنْهُ، فَيَدخلَهُ خَلَلْ أَوْ زِيَادَةٌ، لِعِلَلٍ تُوجِبُ ذَلِكَ فِيهِ، فَنَذْكُو ذَلِكَ مَعَ كُلِّ حَرفٍ.

ثُمَّ أَذَكُرُ أَقسامَ أَلْقَابِ الْحُروفِ وَصِفاتِهَا.

ثُمَّ أَتْبِعُ ذَلِكَ بِفَوَائِدَ سَتَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي أَبْوَابِهَا وَفُصُولِهَا كَمَا وَعَدْنَا، واللَّهُ المستعَانُ على ذَلِكَ كلِّهِ، وَبِهِ أَعْتَصِمُ مِنَ الزَّللِ وَالْخَلَلِ في القَوْلِ وَالْغَلْلِ وَالْخَلَلِ في القَوْلِ وَالْعَمَلِ، إِنَّهُ وَلِيُّ ذَلِكَ، فَأَقُولُ وَبِاللَّهِ التَّوفِيقُ:

* * *

نَضلّ

في فضلِ تلاوةِ القُرآنِ وفضلِ مَن تَعَلَّمه وَعلَّمه الناسَ

فَأَعْظَمُ مَا يَستَشعِرُهُ المؤمنُ مِن فَضلِ القُرآنِ، أَنَّهُ كَلامُ رَبِّ العَالمينِ غَيْرُ مَخْلُوقٍ، وَكَلامُ مَن لَيسَ كَمثلِهِ شَيءٌ، وَصِفةُ مَن لَيسَ لَه شَبِيةٌ وَلاَ ضِدُّ وَلاَ نِدُّ، وَكِتابُ إِلَهِ العَالَمِين، وَوَحيُ خَالِقِ السَّماوَاتِ والأَرَضينَ، وَهَادِي الضَّالِين وَمُنقِدُ الْهَالِكينَ، وَدَليلُ المتَحَيِّرِينَ، وَحَبلُ اللَّهِ الْمَتِينِ، وَالذِّكرُ الضَّالِين وَمُنقِدُ الْهَالِكينَ، وَدَليلُ المتَحَيِّرِينَ، وَحَبلُ اللَّهِ الْمَتِينِ، وَالذِّكرُ

الْحَكيمُ، وَالسِّراجُ الْمُنِيرُ، وَالصِّرَاطُ الْمُستقِيمُ. فَأَيُّ فَضلِ بَعْدَ هَذَا أَو أَعْلَى (١٠)؟!

رَوَى زَيدُ بنُ أَسْلَم (٢) ﴿ النَّبِي ﷺ سُئل: أَيُّ الأَعْمَالِ أَفضلُ؟ فَقَالَ: «الْحَالُّ الْمُرْتَحِلُ»؟ يُريدُ الذِي يَخْتِمُ القُرآنَ ثُمَّ يَفْتَتِحُهُ.

وَبِهَذَا الْحَدِيثِ، أَخَذَ عَبْدُاللَّهِ بْنُ كَثِيرِ المقرئ (٣)، فَرَوَى عَنهُ ابنُ أبي بَرَّة المكِّي (٤) بإسنادِهِ، أَنَّهُ كَانَ يَأْمُر القارئ إِذَا خَتَمَ، أَن يَفتَتِحَ عَقِبَ ذَلك، فَيَقُرأَ ﴿الحمدُ للله﴾ (٥)، وآيَاتٍ مِنَ البَقَرةِ، لِيَكُونَ مُرْتَجِلاً مِن خَتمَةٍ، حَالاً فِي خَتمةٍ أُخْرَى، اتبُاعاً لِلْحَديثِ.

⁽١) هذا الكلامُ .. بتصرف يسير .. مقتبسٌ من كتاب الرعاية: ٥٥.

⁽٢) (زيد بن ثابت) في الأصل، والصحيحُ ما أثبت كما في الرعاية: ٥٥، ولمحات الأنوار: ١٢٢٦/٣.

وزيد بن أسلم هو الإمام الحجة أبو عبدالله المدني الفقيه، حدَّث عن والده أَسُلم؛ مولى عُمر، وعن عبدالله بن عمر وغيرهما، توفي سنة ست وثلاثين ومائة. سير أعلام النبلاء: ٣١٦/٥.

والحديث أخرجه الترمذي عن ابن عباس في كتاب القراءات، باب ١٣، وقال: (هذا حديث غريب، لا نعرفه من حديث ابن عباس إلا من هذا الوجه، وإسناده ليس بالقوى). الجامع: ٥/ ١٨١.

وانظر التعليق على هذا الحديث وبيان طرقه عند محقق كتاب لمحات الأنوار:

⁽٣) هو أبو معبد عبدالله بن كثير بن عمرو بن عبدالله... المكي الدَّاري، إمامُ أهل مكة في القراءة وأحدُ القراء السبعة، أدرك غَيْرَ واحد من الصحابة وروى عنهم، توفي سنة عشرين ومائة. معرفة القراء الكبار: ١٩٧/١، غاية النهاية: ٤٤٣/١.

⁽٤) هو أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبدالله بن القاسم بن نافع بن أبي بَزَّة، مقرئ مكة ومؤذنُ المسجد الحرام وإمامُه، توفي بمكة سنة خمسين وماثتين عن ثمانين سنة.

معرفة القراء الكبار: ٣٦٥/١، غاية النهاية: ١١٩/١.

وذكر هذه القصة أبو محمد مكي بن أبي طالب في الرعاية: ٥٦.

⁽٥) يعني سورة الفاتحة.

وَرَوَى أَبُو عَبْدِ الرَّحمنِ (١) وغَيْرُهُ عن عُثمانَ بنِ عَفَّانٍ ظَهُ أَنه قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: ﴿إِنَّ أَفْضَلَكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ (٢).

وفي رِوَايَةٍ (٣): «خِيَارُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ».

وَكَانَ أَبُو عَبدِ الرَّحمنِ السُّلَمِيِّ يَجْلِسُ لِإِقراءِ القرآنِ ويقولُ: (هَذَا الذِي أَجْلَسَنِي هذا المجلسَ)(3)؛ يريدُ الحديث؛ يُشِيرُ إلى كَونِه جالساً في المسجدِ الجامع بِالكُوفةِ، يُعَلِّمُ القرآنَ وَيُقْرِئُه، مَعَ جَلالةِ قَدْرهِ وَكَثرةِ عِلمهِ وَحَاجةِ النَّاسِ إلى عِلمهِ، وهو يُقرِئُ الناسَ بجامع الكوفة أكثرَ من أربعينَ سنةً. وَعَليهِ قرأ الحسنُ والحسين تَعَالِيْهَا.

وَلذلكَ كانَ السَّلفُ رَمِهم اللَّه لا يَعْدِلُونَ بإقراءِ القرآنِ شيئاً.

وَقيل لِعَبدِ الله بنِ مسعودِ ﷺ: مَا لَكَ تُقِلُّ الصَّومَ؟ قال: «إني إذا صُمْتُ ضَعُفْتُ عَن القرآنِ. وَتِلَاوهُ القرآنِ أَحَبُّ إِلَيَّ»(٥).

⁽۱) هو أبو عبدالرحمٰن عبدالله بن حبيب بن ربيعة السُّلَمي الضرير، مقرئ الكوفة، ولد في حياة النبي ﷺ، انتهت إليه القراءة تجويداً وضبطاً، أخذ القراءة عن طائفة من كبار الصحابة، أخذ القراءة عنه عاصمٌ وغيره، توفي سنة أربع وسبعين. غاية النهاية: 17/١٤.

⁽٢) أخرجه البخاري في كتاب فضائل القرآن، باب خيركم من تعلم القرآن وعلمه. ينظر فتح الباري: ٦٩٢/٨.

⁽٣) أخرج هذه الرواية ابنُ ماجه في المقدمة من سننه، باب فضل من تعلم القرآن وعلمه، من طريق عاصم بن بهذلة عن مصعب بن سعد عن أبيه. ينظر سنن ابن ماجه: ٧٧/١. وفي الزوائد: إسناده ضعيف.

وأخرجها ابن أبي شيبة عن عثمان وعلي، في كتاب فضائل القرآن، باب فيمن تعلم القرآن وعلمه. الكتاب المصنف: ١٣٢/٦.

⁽٤) قال أبو عيسى الترمذي عقب روايته حديث الخيركم من تعلم القرآن وعلمه: (قال أبو عبدالرحمٰن: فذاك الذي أقعدني مقعدي هذا، وعلَّم القرآن في زمن عثمان حتى بلغ الحجاج بن يوسف). الجامع الصحيح: ١٩٥/٠. وانظر فتح الباري: ١٩٥/٨.

⁽ه) أخرجه أبو عبيد عن أبي معاوية عن الأعمش عن أبي وائل، في باب فضل قراءة القرآن والاستماع إليه من كتاب فضائل القرآن ومعالمه: ٢٤٩/١. وانظر لمحات الأنوار: ٤٢/١، مع تعليقات المحقق.

وَعَن أبي سَعيدِ الْخُدْرِيِّ ﴿ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «يَقُولُ اللهُ ﴿ اللّهِ القَرْآنُ عَن دُعاني ومَسْتَلَتِي، أَعْطَيتُه أَفْضلَ مَا أُعطي الله على السَّائلينَ، وفضلُ كلامِ اللهِ تعالى على سائرِ الكَلامِ، كفضلِ الله على خَلْقِهِ (١٠).

وَعن عَائشةَ تَعَلَّقُهَا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ عَلَى أَنه قَالَ: «قراءةُ القُرآنِ في الصَّلاةِ أَفضلُ من الصَّلاةِ أَفضلُ من الصَّلاةِ أَفضلُ مِن الصَّلاةِ أَفضلُ مِنَ الصَّدقة، وَالصَّدَقةُ أَفضلُ مِنَ الصَّدقة، وَالصَّدَقةُ أَفضلُ مِنَ الصَّدة، وَالصَّدَةُ أَفضلُ مِنَ الصَّدة، والصَّدَةُ أَفضلُ مِنَ الصَّدة، والصَّدَةُ أَفضلُ مِنَ الصَّدة، والصَّدة من النَّارِ»(٢).

وَعَن أَبِي هريرة عَلَيْهِ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «أَعْبَدُ النَّاسِ أَكثرُهم بَلَاوةَ القُرآن»(٣).

وَقَالَ الشَّافِعِيُّ عَلَيْهُ: «أَسْتَحِبُّ أَن أَقرأَ القرآنَ فِي الطَّوَافِ، لأَنَّه مَوْضِعُ ذِكْرٍ، والقُرآنُ مِن أعظِمِ الذِّكْرِ»(٤).

(١) أخرجه الترمذي عن أبي سعيد الخدري عن النبي على عن الله على في كتاب فضائل القرآن، باب(٢٥)، وقال: (هذا حديث حسن غريب). الجامع الصحيح: ١٦٩/٥.

(٢) أورده الغافقي وعزاه إلى فضائل القرآن لأبي الحسن بن صخر الأزدي. انظر لمحات الأنوار: ٧٠/١. وذكره الخطيب التبريزي عن عائشة في مشكاة المصابيح، كتاب فضائل القرآن. ينظر مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح: ٢٧٣/٤.

قال النووي: (واعلم أن المذهب الصحيح المختار الذي عليه مَن يُعتمد من العلماء، أن قراءة القرآن أفضل من التسبيح والتهليل وغيرهما من الأذكار، وقد تظاهرت الأدلة على ذلك والله أعلم). التبيان: ١١.

(٣) أورده الغافقي عن يحيى بن أبي كثير، وعزاه إلى أبي الحسن بن صخر الأزدي في فضائل القرآن. انظر لمحات الأنوار: ٢٧/١، مع تعليقات المحقق.

وأورده السيوطي في الجامع الصغير: ٤٥، وعزاه للديلمي في مسند الفردوس، ورمز إليه بالضعف.

(٤) هو الإمام محمد بن إدريس الشافعي، وقريبٌ من قوله، ورد في باب إقلال الكلام في الطواف من كتاب الأم: ١٣٧/٢. وَنَصُّهُ فيه: (وأستحب القراءة في الطواف، والقراءة أفضل ما تكلم به المرء). وقال أيضاً: (وأنا أحب القراءة في الطواف).

وَعَنْ أَبِي هُرَيرةَ هُ عَن النَّبِي ﷺ: «أَفضلُ العبادةِ قِراءةُ القُرآن»(١).

وَعَنِ النَّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ قال: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «أَفضلُ عِبادةِ أُمَّتِي قَراءةُ القُرآن»(٢).

وَسُئلَ سُفْيانٌ الثَّورِيُّ (٣) عَن الرَّجُل يَغْزُو أَو يُقرِئُ القُرآنَ؟ فقال: يُقرئ القرآنَ؛ لأن النَّبي ﷺ قال: «خَيرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ القُرْآنَ وَعَلَّمَهُ» (١٠).

وَقَالَ الأَزْدِيُّ (٥): «أردتُ الجهادَ فقَالَ لي ابنُ عباسِ تَعَالَٰهُمَّا: هَلَ أَدُلُّكَ عَلَى ما هُو خَيْرٌ مِن الْجِهادِ؟؛ تَأْتِي (٦) مَسجداً فَتُقرئُ فِيهِ القُرآن، وتُعَلِّمُ فِيهِ القُرآن، وتُعَلِّمُ فِيهِ الفِقة، وتُنَبِّهُ على مَا كانَ عَلَيه الأوَّلُونَ مِنَ الْجِهادِ».

⁽١) أورده الغافقي وعزاه إلى أبي مروان عبدالملك بن حبيب السّلمي في رغائب القرآن. انظر لمحات الأنوار: ١٢٦/١ مع تعليقات المحقق.

⁽٢) أورده الغافقي وعزاه إلى أبي القاسم عبدالمحسن التنيسي في كتابه «الفائق في اللفظ الرائق». انظر لمحات الأنوار: ١٢٧/١، مع تعليقات المحقق.

⁽٣) هو أبو عبدالله سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري الكوفي المجتهد، شيخ الإسلام وإمام الحفاظ، صنف كتاب «الجامع»، روى له الجماعة الستة في دواوينهم، وعنه أولاده: سفيان الإمام، وعمر، ومبارك، وشعبة بن الحجاج وغيرهم، توفي سنة إحدى وستين ومائة. سير أعلام النبلاء: ٢٢٩/٧، غاية النهاية: ٢٠٨/١.

ورواية سفيان هذه أوردها النووي عن الحميدي عنه في باب في أطراف من فضيلة تلاوة القرآن وحملته من كتابه التبيان: ١٠.

⁽٤) أخرجه البخاري عن عثمان ﷺ مرفوعاً في كتاب فضائل القرآن، باب خيركم من تعلم القرآن وعلمه. انظر فتح الباري: ٩٩٢/٨.

⁽٥) هو أبو عبدالله على بن عبدالله بن أبي الوليد البارقي الأزدي، روى عن ابن عمر وابن عباس وغيرهما، وعنه مجاهد وغيره، وهو من أقرانه. تهذيب التهذيب: ٣٥٨٧.

وهذا الخبر أورده الغافقي في لمحات الأنوار: ٩٤/١، وعزاه إلى أبي أحمد حميد بن مخلد بن زنجويه في فضائل الأعمال. وأورده السخاوي في فتح الوصيد: ٩٠/١.

⁽٦) (تبني) في لمحات الأنوار: ٩٤/١.

وَرَوَى أَبُو ذَرِّ⁽¹⁾ عَلَيْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ رَدَّدَ قولَه تعالى: ﴿إِن تُعَذِّبُهُمْ عَبَادُكُ ﴾ (٢) لَيلةً.

وَرَدَّدَ تَمِيمُ الدَّارِيُّ (٣) ﴿ وَهُمْ فِيهَا كُلِحُونَ ﴿ إِنَّ لَيلَةً.

وَرَدَّدَ سَعِيدُ بِنُ جُبَيْرٍ (° يَعِظِّهُمَا: ﴿ وَٱمْتَازُوا الْيَوْمَ أَيُّهَا الْمُجْرِمُونَ ﴿ اللَّهِ الْمُحْرِمُونَ ﴿ وَٱمْتَازُوا الْيَوْمَ أَيُّهَا الْمُجْرِمُونَ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

وَقَالَ النَّبِيُّ لأبي هُرَيرةَ ﴿ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ القُرآنَ وَعَلَّمُهُ الناسَ، وَلاَ تَزالُ كَذَلكَ حَتَّى يَأْتيكَ المُوتُ، فَإِنَّه إِن أَتاكَ الموتُ وَأَنتَ كَذَلِكَ، وَلاَ تَزالُ كَذَلكَ حَتَّى يَأْتيكَ المُوتُ، فَإِنَّه إِن أَتاكَ الموتُ وَأَنتَ كَذَلِكَ، حَجَّتِ المُلائكةُ إلى قَبركَ كَمَا يَحُجُّ المؤمنونَ إلى بَيتِ الله الحرام اللهُ اللهُ المُوامِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال

(۱) هو أبو ذر جندب بن جنادة الغفاري، صحابي جليل. انظر الإصابة: ٦٢/٤. والخبر أخرجه أبو عبيد في باب ما يستحب لقارئ القرآن من تكرار الآية وتردادها، من كتابه فضائل القرآن ومعالمه: ٣١٤/١. وأخرجه النسائي في كتاب الافتتاح، باب ترديد الآية. سنن النسائي: ١٧٧/٢.

(٢) من الآية: ١١٨ من سورة المائدة.

(٣) هو تميم بن أوس بن حارثة، وقيل: خارجة الداري، صاحب رسول الله ﷺ، قال ابن حجر: (كَانْ كثير التهجد، قام ليلة بآية حتى أصبح، وهي ﴿أَمْ حَسِبُ اللَّهِينَ الْجَتَرُحُوا السيئاتِ﴾) الآية. سير أعلام النبلاء: ٢/٤٤٢، الإصابة: ١٨٤/١.

وذكر هذا الأثرَ السخاويُّ في فتح الوصيد: ١/ ٧٥.

(٤) من الآية: ١٠٤ من سورة المؤمنون.

(٥) هو أبو محمد، ويقال: أبو عبدالله، سعيد بن جبير بن هشام، الإمام الحافظ المقرئ المفسر الشهيد الأسدي الكوفي مولاهم، أحدُ الأعلام، رَوَى عن الصحابة والتابعين، قرأ عليه أبو عمرو بن العلاء وطائفة. سير أعلام النبلاء: ٣٢١/٤.

وذكر هذا الأثرَ السخاويُّ في فتح الوصيد: ٧٥/١.

(٦) الآية: ٥٩ من سورة يس.

٧) ذكره الشيخ الألباني في سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة: ١٠٤١، بلفظ (يا أبا هريرة، عَلْم الناس القرآن وتعلمه، فإنك إن مِتَّ وأنت كذلك زارتِ الملائكةُ قَبرَك كما يُزار البيتُ العتيق...) وقال: موضوع. ونقل عن السيوطي في اللآلي قوله: (قُلْتُ: له طريق آخر؛ قال أبو نعيم: حدثنا عبدالله بن محمد بن جعفر، حدثنا محمد بن عبدالرحيم بن شبيب، عن محمد بن قدامة المصيصي، عن جرير، عن الأعمش، عن أبي صالح، عن أبي هريرة مرفوعاً). قال الشيخ الألباني: (قلت: فذكر الشيخ الألباني: (قلت: فذكر المحمد بن عبدالرحيم بن عن أبي هريرة مرفوعاً).

وَعن عَبدِاللَّهِ بنِ عَمرهِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ مَرَّ بِمَجلِسَينِ فِي مَسجدٍ فقال: «كِلاهُما على خَيرٍ، وأحدُهما أفضلُ من صَاحِبهِ. أَمَّا هَوْلاءِ يَدْعُونَ اللَّهَ ويَرْغَبُونَ إليه، إن شَاءَ أَعطاهُم وإن شَاء مَنَعَهُمْ، وأمًّا هؤلاءِ يَشتغلونَ بِالفقهِ والعِلم ويُعَلِّمُونَ الجاهِلَ، فَهُم أفضلُ، وَإنَّما بُعثتُ مُعَلِّماً»(١).

وَرُوِيَ أَنَّه ﷺ قال: «إن اللَّهَ وملائكتَهُ وأهلَ السَّماواتِ وأهلَ الأَرضين، حَتَّى النَّملةَ في جُخرهَا، وحَتَّى الحوتَ في الماء، لَيْصَلُّونَ على مُعَلِّمِي النَّاسِ الخيرَ»(٢) الحديث.

وَرَوَى سَهِلُ بِنُ مُعَاذٍ^(٣) عَن أبيه (٤)، أنَّ النَّبِيَّ ﷺ قال: «مَن قرأ القُرآنَ وَعَمِلَ بِمَا فِيهِ، أَلبِسَ وَالداهُ يَومَ القِيامَةِ تَاجاً ضَوْءُهُ أحسَنُ مِن ضَوءِ الشَّمسِ في بُيوتِ الدُّنيا» (٥).

= نحوه، إلا أنه قال «فإن أتاك الموت وأنت كذلك، حجت الملائكة إلى قبرك كما يحج المؤمنون إلى بيت الله الحرام»).

(۱) أخرجه بلفظ قريب من هذا، ابنُ ماجه عن عبدالله بن عمرو في المقدمة، باب فضل العلماء والحث على طلب العلم. سنن ابن ماجه: ١٣/١. وأخرجه أبو داود الطيالسي في أحاديث عبدالله بن عمرو بن العاص، مسند أبي داود الطيالسي: ١١/٤. والحديث ضعيف، أورده الألباني في سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة:

(٢) أخرجه الترمذي عن أبي أمامة الباهلي في كتاب العلم، باب ما جاء في فضل الفقه على العبادة، وقال: (هذا حديث غريب). الجامع الصحيح: ٤٨/٥.

(٣) هو سهل بن معاذ بن أنس الجهني، شاميٌّ نزل مصر، روى عن أبيه، وعنه يزيد بن أبي حبيب وغيره، ضعفه ابن معين، وذكره ابن حبان في الثقات. تهذيب التهذيب: ٢٥/٤.

(٤) هو معاذ بن أنس الجهني حليف الأنصار، صحابي نزل مصر. الإصابة: ٣/ ٤٢٦.

(٥) رواه أحمد في مسند معاذ بن أنس. المسند: ٣/٠٧٠.

وأخرجه أبو داود في كتاب الصلاة، باب في ثواب قراءة القرآن. سنن أبي داود: ٧٠/٢.

وأخرجه الحاكم في كتاب فضائل القرآن، باب ذكر سور وآي متفرقة، وقال: (هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه). المستدرك: ٧٥٦/١.

وَرَوَى أَبُو هُرَيرَةَ ﷺ: «...وأُلبِسَ وَالدَاهُ حُلَّةً لاَ يقوم لَهَا الدُّنيَا وَمَا فِيهَا، فَما ظَنْكم بالذِي عَمِلَ بِما فيه»(١).

وَعَن أَنَسِ ظَهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "إِنَّ للهُ أَهْلِينَ مِن خَلْقِه، قِيلَ: مَن هُم يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: هُم أَهملُ اللهُ وَخَاصَتُه»(٢).

وَرَوَى ابنُ عَبَّاسٍ رَضِطَّهُمَا قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «أَشْرَافُ أُمَّتِي حَملَةُ القُرآنِ وأَضْحَابُ اللَّيلِ»(٣).

وَقَالَ كَعْبُ^(٤): (إِنَّ في التَّوراةِ أَنَّ الغلامَ إِذَا تَعَلَّمَ القرآنُ وَهُوَ حَديثُ السِّنِّ وَحَرَصَ عليه وعمِل به وتَابَعَهُ، خَلَطَهُ الله بِلَحْمِه وَدَمِه، وكَتبهُ عنده من السَّفَرة الكِرام البَررة. وإذا تَعَلَّمَ الرَّجُلُ القُرآنَ وقد دَخلَ في سِنِّ وَحَرَصَ عليهِ وَهُو في ذلك يَتَفَلَّتُ منه، كَانَ له أَجرُهُ مَرَّتَيْنِ، ويُكسَى حُلَّةَ الكرامةِ، ويُتَوجُ بِتَاجِ الوَقَارَ، ويقول الله تعالى للقُرآن: هَل رَضيتَ هذا لعبدي؟ فيقول

⁽۱) أخرج نحو هذه الرواية من حديث طويل، أبو عبيد عن عبدالله بن بريدة عن أبيه، في باب فضل اتباع القرآن وما في العمل به من الثواب وفي تضييعه من العقاب، من كتابه: فضائل القرآن ومعالمه: ٢٦٧/١. وفيه: (ويكسى والداه حلتين لا يقوم لهما أهل الدنيا).

⁽٢) أخرجه أحمد في مسند أنس بن مالك. المسند: ١٦١/٣. . وأخرجه ابن ماجه في المقدمة، باب من تعلم القرآن وعلمه. سنن ابن ماجه: ٧٨/١. وأخرجه الحاكم في كتاب فضائل القرآن، وقال: (وقد روي هذا الحديث من ثلاثة أوجه عن أنس هذه أمْثَلُها). المستدرك: ٧٤٣/١.

 ⁽٣) أورده الهيثمي في مجمع الزوائد: ١٦١/٧، عن ابن عباس وقال: (رواه الطبراني وفيه سعد بن سعيد الجرجاني وهو ضعيف).

⁽٤) هو كعب الأحبار، وهذا الخبر أخرج طرفاً منه أبو عبيد عن كعب الأحبار، في باب فضل القرآن ومعالمه: ٢٣٨/١. وأورده بنصه مكي بن أبي طالب في الرعاية: ٥٨، والغافقي في لمحات الأنوار: ١٠١/١.

وانظر أيضاً: لمحات الأنوار: ٢٠٨/١.

القرآن: مَا رَضيتُ بما أعطيتَه، فيُعطى النعمةَ بيمينه والْخُلْدَ بشِماله، فيقولُ اللَّهُ جَلَّ ذِكْرُهُ للقُرآن: هَل رَضيتَ بِمَا أَعْطيتُ لِعَبدي؟ فيقول: نَعَمْ).

وَرَوَى الحسنُ البَصْرِيُّ (١) أن النَّبي ﷺ قال: «تَعَلَّمُوا القُرآنَ، فإنَّهُ نِعْمَ الشَفيعُ هُو لأهلهِ يَومَ القِيامةِ. تعلَّمُوا البقرة، فَإِنَّ تعلَّمَها بَركة، وَتَركَها حسرة، ولا تَستطيعها البَطلةُ. تَعَلَّمُوا البَقرة وآلَ عمرانِ، فإنهما يَأْتيانِ يومَ القِيَامَةِ كَأْنَهُمَا غَمَامَتَان، أو كأنهما غَيَايَتَانِ، أو كأنهما فِرقَانِ (٢) مِن طَيْرِ صَوَاتًى . . . » الحديث.

وعن ابنِ عبَّاسٍ^(٣): «مَن قَرأ القُرآن لم يُرَدَّ إلى أَرْذَلِ العُمُرِ، [ثم قرأ]⁽¹⁾ ﴿لِكَىٰ لَا يَعْلَمُ مِن بَعْدِ عِلْم شَيْئاً﴾⁽⁰⁾.

وذلك قولُه: ﴿ثُمَّ رَدَدْنَهُ أَسْفَلَ سَغِلِينَ ﴿ إِلَّا ٱلَّذِينَ مَامَنُوا ﴾ (٢)؛ قال: «إلا الله وذلك قولُه: ﴿ الله عَلَى اللّه عَلَى الله عَلَى الله عَلَى اللهُ عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله

⁽۱) هو أبو سعيد الحسن بن أبي الحسن يسار السيد الإمام البصري، إمام زمانه علماً وعملاً، قرأ على حطان بن عبدالله الرقاشي عن أبي موسى الأشعري، وعلى أبي العالية عن أبي وزيد وعُمر، وروى عنه أبو عمرو بن العلاء وغيره، توفي سنة عشر ومائة.

معرفة القراء الكبار: ١٦٨/١، غاية النهاية: ٢٣٥/١.

والحديث أخرجه أحمد في حديث أبي أمامة الباهلي. المسند: ٣١٦/٥. ولم أجده من طريق الحسن في ما وقفت عليه من مصادر.

⁽٢) (أو كأنهما فرقدان) زيادة في الأصل، لم أجدها في ما وقفت عليه من مصادر تخريج الحديث.

⁽٣) هَذَا الأثر يُنسب إلى عكرمة مولى ابن عباس، وليس لابن عباس، وأخرجه عن عكرمة ابن أبي شيبة في الكتاب المصنف: ٦/٠١، كتاب فضائل القرآن، باب في فضل من قرأ القرآن، وانظر لمحات الأنوار: ٤٠/١، مع تعليقات المحقق.

⁽٤) [ثم قرأ] زيادةٌ من مصادر التخريج، يقتضيها سياق الرواية.

⁽٥) من الآية: ٥ من سورة الحج.

⁽٦) من الآيتين: ٥ و٦ من سورة التين.

⁽٧) أورد هذا التفسير عن ابن عباس ابنُ الجزري في النشر: ١٠٤٠.

وعن أنس عن النَّبِيِّ ﷺ: «مَن جمَع القُرآنَ مَتَّعَهُ الله بِعقلِهِ»(١).

وكان عُمر يَستشيرُ القُرَّاءَ في الْمُهِمِّ وإن كان غَيرُ[هُ] أَكْبَرَ^(٢).

وَقَالَ الفُضَيلُ (٣): «حَاملُ القُرآنِ، حاملُ رَايةِ الإسلام».

وَعَن عَبْدِالملكِ بن عُمَيْرٍ (٤): «أَبْقى النَّاسِ عُقُولاً قُرَّاءُ القُرآنِ».

(۱) أورده الغافقي وعزاه إلى أبي ذر الهروي في فضائل القرآن، وإلى أبي الحسن بن صخر الأزدي في فضائل القرآن. انظر لمحات الأنوار: ١٥٠/١ مع تعليقات المحقق.

وأورده الألباني في سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة: ١/٤٤٠، وقال: (موضوع).

- (Y) أَثَرٌ ذكره البخاري عن عبدالله بن عباس في كتاب التفسير، باب ﴿ خُلِ العفق وأمُرْ بِاللهُ وَالْمَرْ وَالْمَرِ وَالْمَرْفُ وَأَعْرِضْ عن الجاهلين ﴾، وفيه: (وكان القراءُ أصحاب مجالس عمر ومشاورته كهولاً كانوا أو شباناً). فتح الباري: ١٥٥/٨. وأورده أيضاً في كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة، باب قول الله تعالى: ﴿ وَأَمْرُهُم شُورى بَيْنَهُم ﴾، ﴿ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ ﴾، قال البخاري رحمه الله: (وكان القراء أصحاب مشورة عمر كهولاً كانوا أو شباناً، وكان وقاً فأ عند كتاب الله عند كتاب الله عنه الباري: ٣٥١/١٣.
 - وانظر أيضاً التبيان في آداب حملة القرآن: ١١.
- (٣) هو أبو على الفُضيلُ بن عياض بن مسعود بن بشر التميمي، الإمام القدوة الثَّبْت، شيخ الإسلام، حَدَّث عنه ابنُ المبارك ويحيى القطان وغيرهما. سير أعلام النبلاء: ٨٤٢١٨.
 - وقوله رواه أبو بكر الآجُرِّي عن الفضيل في كتاب أخلاق حملة القرآن: ٤٣. وأورده أبو نعيم في حلية الأولياء: ٩٢/٨.
- (٤) هو عبدالملك بن عمير بن سويد بن حارثة القرشي، أبو عمرو، ويقال: أبو عُمر الكوفي المعروف بالقبطي، رأى عليّاً وأبًا موسى، وَرَوَى عن الأشعث بن قيس وجابر بن سمرة وغيرهما، رَوَى عنه ابنُه موسى وشهر بن حوشب والأعمش وغيرهم، توفى سنة ست وثلاثين ومائة. تهذيب التهذيب: ٢-٤١١/٦.

وقوله أخرجه ابن أبي شيبة عن عبدالملك بن عمير، في كتاب فضائل القرآن، باب في فضل من قرأ القرآن. الكتاب المصنف: ١٢٠/٦. وفيه: (...عن عبدالملك بن عمير قال: كان يقال: (إن أبقى الناس عقولاً قراءُ القرآن). وأورده الغافقي في لمحات الأنوار: ٣٩/١.

وَرُوِيَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «اقرأوا القُرآنَ، فإنَّه يَجيءُ يومَ القِيامةِ شَفيعاً الأَضحَابهِ»(١).

وَرُوِيَ: «مَن شَفَعَ لَهُ القرآنُ يومَ القِيامَةِ نَجَا، وَالقُرآن شَفيعٌ مُشفَعٌ وَشَاهدٌ مُصدَّقٌ، ويُنادي يوم القيامة؛ يَا مادحَ اللَّهِ، قُم فَادْخُلِ الجنَّة، فلا يقوم إلا مَن كان يُكثر مِن قراءة قُل هو الله أحد»(٢).

وعن أَبِي مَسْعُودٍ^(٣) عَلَى قال: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ «مَن قرأَ الآيتيِن سِن آخرِ سُورة البقرة في ليله كَفَتَاهُ»؛ قوله: (كفتاه)، قيل: أجزأتاه عن قيام الليل.

وَقِيلِ: كَفتاهُ من كُلِّ شَيطان وهامَّة، فَلاَ تَقْرُبُهُ لَيْلتَهُ.

وَقِيلٍ: كَفتاهُ ما يكونُ مِنَ الآفاتِ تِلكَ الليلة.

وَقِيل: مَعناهُ: حَسبُه بهما فضلاً وأجراً ﴿ اللهِ عَلَا عَالِهُ وَأَجْراً ﴿ اللهِ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّالِمُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّلَّالِمُ اللَّاللَّالِمُ اللّ

وعن أبي هريرة عن النَّبِيِّ ﷺ قال: «سُورةٌ مِن القرآنِ ثَلاثُون، تَشْفَعُ لِصَاحِبِهَا حَتَّى غُفِر له: ﴿تَبَارَكُ الذِي بِيَدِهِ الملكُ﴾ (٥٠).

(۱) طرف من حديث أخرجه مسلم عن أبي أمامة الباهلي في كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب فضل قراءة القرآن وسورة البقرة. صحيح مسلم ٥٥٣/١.

 (۲) قريبٌ من هذا اللفظ أخرجه أبو عبيد في باب فضل اتباع القرآن وما في العمل به من الثواب من كتابه: فضائل القرآن ومعالمه: ۲۶۲/۱.

⁽٣) هو أبو مسعود الأنصاري. والحديث متفق عليه: أخرجه البخاري عن أبي مسعود عن النبي على النبي على في كتاب فضائل القرآن، باب فضل سورة البقرة. انظر فتح الباري: ١٩٧٨. وأخرجه مسلم عن أبي مسعود في كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب فضل الفاتحة وخواتيم سورة البقرة والحث على قراءة الآيتين من آخر البقرة. صحيح مسلم: ٥٥٥/١.

⁽٤) ذكر طائفةً من هذه الأقوال وغيرها: النوويُّ في شرح مسلم: ٦٠/٦، وابنُ حجر في فتح الباري: ٦٧٣/٨.

⁽٥) أخرجه الترمذي في كتاب فضائل القرآن، باب ما جاء في فضل سورة الملك، وقال: (هذا حديث حسن). الجامع الصحيح: ١٥١/٥. وأخرجه أبو داود في كتاب الصلاة، =

وَعن عَبْدِاللَّهِ بنِ عَمرِو بنِ العَاصِ، قال: أَتَى رَجلٌ النَّبِيَّ عَلَىٰ فقال: أَقرِنْنِي يَا رَسُولَ اللَّهِ، فقال: «اقرأ ثلاثاً مِن ذَوات أَلر»؛ فقال: كَبِرَتْ سِنِّي، وَغَلُظَ قَلبي، وَثَقُلَ لساني. قال: «اقرأ ثلاثاً من ذَواتِ حم»، فقال مثلَ مَقَالَتِه، فقال الرجلُ: يَا مَقَالَتِه، فقال الرجلُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ أَقْرِنْنِي سورة جامعة، فأقرأه النبي عَلَيْ: ﴿إِذَا رُلْزِلَتِ الأَرْضُ ﴾ رَسُولَ اللَّهِ أَقْرِنْنِي سورة جامعة، فأقرأه النبي عَلَيْ: ﴿إِذَا رُلْزِلَتِ الأَرْضُ ﴾ حتى فَرَغَ منها، فقال الرَّجُل: والذِي بَعثَكَ بِالْحَقِّ، لاَ أَذِيدُ عليها أبداً، ثُمَّ أَذْبَرَ الرَّجُلُ، فقال النَّبي عَلَيْ «أَفْلَحَ الرُّونِجِلُ» مرتين (۱).

وَعَن عَبدِاللَّهِ بنِ بُسْرِ^(۲) أَنَّ رَجلاً قال: يَا رَسُولَ اللَّهِ، قد كَثُرَتْ عَلَيَّ شَرَاثِعُ الإسلام، فَأَخْبِرني بشيء، قال: «لاَ يَزَالُ لِسَانُك رَطْباً مِن فَكر الله».

وَرَوَى أَبُو أُمَامةَ البَاهِلِيُّ يَرْفَعُهُ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ أنه قال: «مَنْ قَرَأَ رُبُعَ القَرآنِ، فَقَد أُوتِي ثُلُثَ النُّبُوةِ، القرآنِ، فَقَد أُوتِي ثُلُثَ النُّبُوةِ، وَمَن قَرَأَ ثُلُثَ القُرآنَ، فَقَد أُوتِي ثُلُثَ النُّبُوةَ، وَمَن قرأَ القُرآنَ كلَه، فقد أُوتِي وَمَن قرأَ القُرآنَ كلّه، فقد أُوتِي

⁼ باب في عدد الآي. سنن أبي داود: ٧/٧. وأخرجه ابن ماجه في كتاب الأدب، باب ثواب القرآن. سنن ابن ماجه: ١٧٤٤/٢، جميعُهم عن أبي هريرة ﷺ،

⁽۱) الحديثُ بطوله أخرجه أبو عبيد في باب فضل إذا زلزلت والعاديات من كتابه: فضائل القرآن ومعالمه: ٧١/٢. وأخرجه أبو داود في كتاب الصلاة، أبواب قراءة القرآن وتحزيبه وترتيله، باب تحزيب القرآن. سنن أبي داود: ٧/٢٥.

وأخرجه الحاكم في كتاب التفسير، باب تفسير سورة الزلزلة، وقال: (هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه). المستدرك: ٧٠٠/٢.

⁽٢) (عبدالله بن بشر) في الأصل، والصحيح ما أثبت، وهو: عبدالله بن بُسْر بن أبي بسر المازني، أبو بُسر، ويقال: أبو صفوان، له ولأبيه صحبة، سكن حمص، توفي سنة ثمان وثمانين بالشام، وقيل غير ذلك. تهذيب التهذيب: ١٥٨/٥.

والحديث أخرجه أحمد عن عبدالله بن بُسر، ونصه عنده: (أتى النَّبِي ﷺ أعرابيان فقال أحدُهما: مَن ظال عمره وحَسُن عقال أحدُهما: مَن خير الرجال يا محمد؟ قال النبي ﷺ: «مَن ظال عمره وحَسُن عمله». وقال الآخر: إن شرائع الإسلام قد كثرت علينا، فبابٌ نَتَمَسَّكُ به جَامِعٌ، قال: «لا يزال لسانك رطباً من ذكر الله ﷺ). المسند: ٢٥٨/٤.

النبوة» (١)؛ يُريد بذلك - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - الفضلَ والثَّوابَ، والدَّلاَلةَ عَلَى نُبُوَّةِ مَنْ أُنْزِلَ عَلَيهِ القُرآنُ.

وَقَالَ الْحَسَنُ (٢): [قال ﷺ (٣): «مَن اسْتَمَعَ آيةً مِن كِتابِ الله تَعالى، كُتِبَ لَهُ بِهَا آيةٌ مُضاعفة، وَمَن تلا آيةٌ من كتابِ الله تَعالى، كَانتُ له نُوراً يَومَ القِيَامَةِ».

وَقَالَ ابنُ مَسْعُودٍ: «تَعَلَّمُوا القرآنَ وَاتْلُوهُ، فإنَّهُ يُكْتَبُ بِكُلَ حَرفِ عَشرُ حَسَنَاتٍ، أَمَا إِنِّي لاَ أَقُولُ (الم) حَرفٌ، ولكن أَلِفٌ حَرفٌ: عشرةٌ، ولأمّ حَرفٌ: عشرةٌ، وميمّ حَرفٌ عشرةٌ» (٤٠).

وَرَوَى مُجَاهد(٥): «مَن خَتَمَ الْقُرْآنَ نَهَاراً، وُكُلَ بِهِ سَبِعُونَ أَلْفَ مَلَكِ،

⁽۱) أخرجه أبو بكر الآجُرِّي في باب فضل حملة القرآن من كتابه: أخلاق حملة القرآن: ۱۸. وذكره ابن الجوزي في الموضوعات: ۲۰۳/۱، وقال: (هذا حديث لا يصح عَنْ رَسُولِ اللهِ ﷺ).

وأورده الغافقي معزواً لأبي جعفر الطبري. انظر لمحات الأنوار: ١١/١، مع تعليقات المحقق.

⁽Y) هو الحسن بن أبي الحسن البصري، تقدم التعريف به. والحديث أخرجه الإمام أحمد في مسند أبي هريرة، من طريق أبي سعيد مولى بني هاشم عن عباد بن ميسرة عن الحسن البصري عن أبي هريرة مرفوعاً. وأورده الهيشمي في مجمع الزوائد: ١٦٢/٧، وقال: (رواه أحمد وفيه عباد بن ميسرة ضعفه أحمد وغيره...، ووثقه ابن حبان)، كما أورده الغافقي وعزاه إلى أبي ذر الهروي في فضائل القرآن، وأبي الحسن بن صخر الأزدي في فضائل القرآن، وغيرهما. انظر لمحات الأنوار: ١٣٣/١.

 ⁽٣) زيادة يقتضيها مقول القول، كما في التخريج السابق.
 انظر لمحات الأنوار: ١٣٣/١.

⁽٤) أخرجه ابن أبي شيبة في كتاب فضائل القرآن، باب ثواب من قرأ حروف القرآن. الكتاب المصنف: ١١٨/٦. وأورده الغافقي في لمحات الأنوار: ١١٩/١.

⁽ه) هو أبو الحجاج مجاهد بن جَبر المكي، شيخ القراء والمفسرين، روى عن أبن عباس، وعنه أخذ القرآن والتفسير والفقه، تلا عليه جماعة منهُم: ابنُ كثير وأبو عمرو بن العلاء وغيرُهما، توفي وهو ساجد سنة ثنتين ومائة، وقيل غير ذلك. سير أعلام النبلاء: ٤٤٩/٤.

يُصَلُونَ عَلَيْهِ حَتَّى يُمْسِيَ، وَمَنْ خَتَمَهُ لَيْلاً، وُكُلَ بِه سَبْعُونَ أَلْفَ مَلَكِ يُصَلُونَ عَلَيْهِ حَتَّى يُصْبِحَ».

وكانوا يَسْتَحِبُّون أَن يكُونَ خَتمُ القُرآنِ في أَوَّلِ النَّهار أَوْ في أَوَّلِ النَّهار أَوْ في أَوَّلِ اللَّهار أَوْ في أَوَّلِ اللَّهار الحديث.

وَخَرَجَ النَّبِيُّ ﷺ يوماً على أصحابِهِ، فقال: «أَبْشِرُوا، أَلَيْسَ تَشْهَدُونَ أَن لا إِلَـٰه إلاَّ اللَّه؟ قالوا نَعَمْ، قال: أَبْشِروا، فإنَّ هذا القُرآنَ سَبَبّ، طَرَفُهُ بِيَدِ اللَّهِ، وَطَرَفُهُ بِأَيْدِيكُمْ، فَتَمَسَّكُوا به فَلَن تَضِلُوا وَلَن تَهْلِكُوا بَعدهُ أَبداً»(١).

وَرَوَى أَبُو سَعِيدٍ الْخُدْرِيُّ عَلَيْهُ عَنِ النَّبِي ﷺ أنه قال: «كِتابُ اللَّهِ حَبْلٌ مَمْدُودٌ مِن السَّمَاءِ إِلَى الأَرْض» (٢).

= والرواية أوردها الغافقي عن ابن عمر وعزاها إلى أبي مروان عبدالملك بن حبيب السلمي في «رغائب القرآن». انظر لمحات الأنوار: ١١٨٣/٣.

⁽١) أخرجه ابن أبي شيبة عن أبي شريح الخزاعي في كتاب فضائل القرآن، باب في التمسك بالقرآن. الكتاب المصنف: ١٢٥/٦.

⁽٢) طرف من حديث أخرجه الترمذي عن أبي سعيد وزيد بن أرقم في كتاب المناقب، باب مناقب أهل بيت النبي ﷺ، وقال: (هذا حديث حسن غريب). ونصُّ الحديث عنده: «إني تارك فيكم ما إن تمسكتم به لن تضلوا بعدي أحدهما أعظم من الآخر: كتاب الله حبل ممدود من السماء إلى الأرض، وعترتي أهل بيتي ولن يتفرقا حتى يردا علي الحوض، فانظروا كيف تخلفوني فيهما». انظر الجامع الصحيح: ٥/٦٢٢.

إِذْ سَمِعَتْهُ، إِلاَّ أَن قَالُوا: إِنَّا سَمِعْنَا قُرآناً عَجَباً. فَمَنْ قَالَ بِه صَدَقَ، وَمَنْ عَمِلَ بِه أَجِر، وَمَن حَكَمَ بِه عَدَلَ، وَمَن خَاصَمَ بِه فَلَجَ (١)، وَمَن دَعَا إِلَيْهِ عَمِلَ بِه فَلَجَ (١)، وَمَن دَعَا إِلَيْهِ هُدِيَ إِلَى صِرَاطٍ مُستقيم (٢).

قال اللَّيْثُ (٣): «مَا الرَّحْمَةُ إِلَى أَحَدِ بِأَسْرَعَ مِنْهَا إِلَى مُسْتَمِعِ الْقُرْآنِ».

يـقـول الله ﷺ: ﴿وَإِذَا قُرِئَ ٱلْقُـزَانُ فَأَسْتَبِعُوا لَهُ وَأَنصِتُوا لَعَلَّكُمْ ثُرْمَوُنَ اللهِ وَاجَبَةٌ.

وعن أنس عن أبي مُوسى تَغِيَّلِهُمَا ، عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْ قَالَ: «مَثَلُ المؤمِنِ الذِي يَقْرأُ القُرآنَ كَالأَتُرُجَّةِ، طَعْمُهَا طَيْبٌ وَريحُها طَيْب، والذِي لا يَقرأُ القُرآنَ، كالتَّمْرة طَعمُها طَيِّب، ولا رِيحَ لها، ومَثَلُ الفَاجِرِ الذِي يَقرأُ القُرآنَ،

(۱) في مختار الصحاح (فلج): (فلج على خصمه من باب نصر، وفي المثل (من يأت الْحَكم وحده يفلُج)، وأفلجه الله عليه، والاسم: الفُلج بالضم، وأفلج الله حجته: قومها وأظهرها). وانظر أيضاً اللسان: (فلج).

(٢) أخرجه الترمذي عن على بن أبي طالب مرفوعاً في كتاب فضائل القرآن، باب ما جاء في فضل القرآن؛ وقال: (هذا حديث لا نعرفه إلا من هذا الوجه وإسناده مجهول، وفي المحارث مقال). الجامع: ٥/ ١٥٨.

قال ابن كثير: (والحديث مشهور من رواية الحارث الأعور، وقد تكلموا فيه، بل قد كذبه بعضهم من جهة رأيه واعتقاده، أما أنه تعمد الكذب في الحديث فَلا، والله أعلم. وقُصارى هذا الحديث أن يكون من كلام أمير المؤمنين علي هذا، وقد وَهِم بعضُهم في رفعه، وهو كلام حسن صحيح؛ على أنه روي له شاهد عن عبدالله بن مسعود هذا عن النبي بي النبي القرآن: ٢٥.

(٣) هو أبو الحارث اللّيث بن سعد بن عبدالرحمٰن الفهمي المصري، الإمام الحافظ شيخ الإسلام، روى القراءة عن نافع، وروى عنه ابنه شعيب وابن وهب وغيرهما، توفي سنة خمس وسبعين ومائة. سير أعلام النبلاء: ١٣٦/٨، غاية النهاية: ٢٤/٢.

والأثر أورده عن الليث بن سعد، أبو محمد مكي بن أبي طالب في الرعاية: ٦٦، والأثر أورده عن الليث بن سعد، أبو محمد مكي بن أبي طالب في التذكار في أفضل والغافقي في لمحات الأنوار: ١٣٤/، وأبو عبدالله القرطبي في التذكار في أفضل الأذكار: ١٠٠٠.

(٤) الآية: ٢٠٤ من سورة الأعراف.

كَمَثَلِ الرَّيْحَانَة، رِيحُها طيِّبٌ وَطَعْمُهَا مُرَّ، وَمَثَلُ الفَاجِر الذِي لاَ يَقرأ القُرآنَ، كَمَثَلِ الْحَنْظَلَة، طَعمُها مُرَّ وَلاَ رِيحَ لَهَا»(١).

فَلاَ جَرَمَ أَنَّ القُرآنَ هو المقصودُ بِالذَّاتِ، وَما حَواهُ من العُلومِ كَالآلات، وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «القرآنُ أَحَبُ إلى الله مِنَ السَّماوات والأَرض» (٢)، وَمِنْ ثَمَّ أعطى الله أهلَه أعظمَ الدَّرجاتِ، إذْ أثابهم على قراءة الحرفِ الواحدِ عشرَ حَسَناتٍ.

وَعَنِ ابنِ مَسعُودٍ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِنَّ هَذَا القرآنَ مَأْدُبَةُ الله، وهو النُّورُ فَتَعَلَّمُواْ مِن مَأْدُبَةِ اللهِ مَا استطعتُم، إِنَّ هَذَا القُرآنَ حَبلُ الله، وهو النُّورُ الْمُبينُ (٣)، والشُّفَاءُ النَّافِع، عِصمةٌ لِمَن تَمَسَّكَ بِه، ونجاةٌ لِمِن تَبِعَه، لاَ يَعْوَجُ الْمُبينُ (٣)، ولاَ يَزِيغُ فَيُسْتَغتَبُ، وَلاَ تَنْقَضِي عَجَائِبُه، وَلاَ يَخْلَقُ عَلَى كَثْرَةِ الرَّدُ» (١٠).

وَقَالَ ابنُ مَسْعُودٍ: «البَيْتُ الذِي لاَ يُقْرَأُ فِيهِ القُرآنُ، كَمَثَل البَيْتِ الْخُرِبِ الذِي لاَ عَامِرَ لَهُ (٥٠).

⁽۱) الحديث متفقَ عليه: أخرجه البخاري عن أبي موسى في كتاب فضائل القرآن، باب فضل القرآن الكريم على سائر الكلام. فتح الباري: ١٩٨٣، وأخرجه مسلم عن أبي موسى في كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب فضيلة حافظ القرآن. صحيح مسلم: ٥٤٩/١.

 ⁽٢) أخرجه الدارمي عن عبدالله بن عمرو في باب القرآن كلام الله من كتاب فضائل القرآن.
 سنن الدارمي: ٤٤١/٢. وأورده الغافقي في لمحات الأنوار: ٢٦٦/١.

⁽٣) (النَّيْر) في الأصل، والصحيح ما أثبت كما في مصادر الحديث.

⁽٤) أخرجه أبو عبيد في باب فضل القرآن وتعلمه وتعليمه الناس من كتابه: فضائل القرآن: ٢٤٠/١، وأخرجه الحاكم في كتاب فضائل القرآن، وقال: (هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه بصالح بن عمر). المستدرك: ٢٤١/١ كلاهما عن ابن مسعود.

⁽ه) أخرجه ابن أبي شيبة عن أبي الأحوص عن عبدالله في كتاب فضائل القرآن، باب في البيت الذي يقرأ فيه القرآن. الكتاب المصنف: ١٢٧/٦. وأخرجه الدارمي عن ابن عباس في باب فضل من قرأ القرآن من كتاب فضائل القرآن. سنن الدارمي: ٢٩٢٨. وأورده الغافقي في لمحات الأنوار: ٢٨٢/١.

وَقَالَ ابنُ سِيرِينَ (١): (البَيْتُ الذِي يُقرأُ فِيهِ القُرآنُ، تَحضُرهُ الملائكَةُ، وتَخرُجُ مِنهُ الشَّياطِينُ، ويتَّسِعُ بأهلِه، وَيَكْثُرُ خَيْرُه. وَالبَيتُ الذِي لاَ يُقرأُ فيهِ القرآنُ، تَحضُره الشَّياطِينُ، وتَخرُجُ منه الملائِكةُ، ويَضِيقُ بأهلِه، وَيَقِلُّ خَيْرُه).

وَعَن أَبِي هُرِيرَةَ وَأَبِي سَعِيدِ الْخُدْرِيُّ (٢) تَعْطِيْهَا، أَنهما قالا: «يُقَال لِصَاحِبِ القُرآنِ يَومَ القِيَامَةِ، اقرأ وَارْقَ، فَإِنَّ مَنْزِلَتَكَ عِندُ آخرِ آيَةٍ تَقرؤُها». وَادَ فِيهِ عَاصِمُ بنُ بَهْدَلَةَ (٣)، عَن زِرِّ (٤)، عَن عَبدِاللَّهِ بُنِ عَمْروِ (٥):

⁽۱) هو أبو بكر محمد بن سيرين الأنصاري الأنسي البصري، مولى أنس بن مالك خادم رسول الله ﷺ، سمع أبا هريرة وعِمران بن حُصين وغيرهم، روى عنهُ قتادة وأيوب وغيرهما، توفي سنة عشر ومائة. سير أعلام النبلاء: ٢٠٦/٤.

والخبر أخرجه ابن أبي شيبة عن ابن سيرين في كتاب فضائل القرآن، باب في البيت الذي لا يقرأ فيه القرآن، كما أخرج نحوه عن أبي هريرة. الكتاب المصنف: ١٢٧/٦. وأخرجه الدارمي عن أبي هريرة في باب فضل من قرأ القرآن من كتاب فضائل القرآن. سنن الدارمي: ٢٩/٢.

⁽٢) (وعن أبي سعيد أو عن أبي هريرة ـ شك الأعمش ـ)، هكذا عند ابن أبي شيبة في الكتاب المصنف: ١٣١/٦، كتاب فضائل القرآن، باب من قال لصاحب القرآن اقرأ وارقه.

وأخرجه ابن ماجه مرفوعاً، بلفظ يختلف قليلاً عن هذا اللفظ، عن أبي سعيد الخدري، في كتاب الأدب، باب ثواب القرآن. سنن ابن ماجه: ١٢٤٢/٢.

⁽٣) هو أبو بكر عاصم بن بهدلة أبي النَّجُود بفتح النون وضم الجيم الأسدي مولاهم الكوفي، شيخ الإقراء بالكوفة وأحد القراء السبعة، أخذ القراءة عرضاً عن زِرِّ بن حُبيش وأبي عبدالرحمٰن السُّلمي وغيرهما، توفي سنة سبع وعشرين ومائة، وقيل غير ذلك.

معرفة القراء الكبار: ٢٠٤/١، غاية النهاية: ٣٤٦/١.

⁽٤) هو أبو مريم زِرُّ بن حُبيش بن حباشة بن أوس الأسدي الكوفي، الإمام القدوة، مقرئ الكوفة مع السَّلمي، ويكنى أيضاً أبا مطرف، قرأ على ابن مسعود وعلي، وتصدر للإقراء، فقرأ عليه يحيى بن وثاب وعاصم بن بهدلة وغيرهما، توفي سنة إحدى وثماند.

سير أعلام النبلاء: ١٦٦/٤، غاية النهاية: ١٩٤٤.

⁽٥) (عبدالله بن عمر) في الأصل، والصحيح ما أُثبت كما في مصادر التخريج.

«وَرَتُلْ كَمَا كُنْتَ تُرَتِّلُ فِي الدُّنْيَا، فَإِنَّ مَنْزِلَتَكَ مِنَ الدَّرَجَات عِند آخرِ مَا تَقْرَأً»(١).

وفِي رِوَايَةٍ: الحديثُ بِطُولهِ، وزيادةٌ وهي: «فَإِن كَانَ يَهُذُهُ، أُعْطِيَ بِقَدْرِ مَزْتِيلِهِ» (٢).

وَرَوَى أَبُو الدَّرْدَاءِ، أَن النَّبِيَّ ﷺ قال: «مَنْ قَرَأَ مائةَ آيةٍ في لَيلَةٍ، لَم يُحْتَبُ مِنَ القَانتين، وَمن قرأ بألفِ يُحْتَبُ مِن القَانتين، وَمن قرأ بألفِ آيةٍ إلى خمسمائة آية، أصبحَ وله قِنطارٌ مِن الأجر، القيراطُ منهُ مثلُ التَّلُ العظيم» (٣).

وَعَنِ ابنِ مَسعُودٍ أنه قال: «مَن قَراً في ليلةٍ خمَسين آيةً لَم يُكتَبُ مِنَ الغَافِلِينَ»(1).

وَعَن ابنِ عُمَرَ أَنَّهُ قال: «مَنْ قَرَأَ بِعَشْرِ آيَاتٍ فِي ليلةٍ لَم يُكتَبُ مِنَ الغَافلينَ»(٥).

⁽۱) أخرجه الترمذي في كتاب فضائل القرآن، باب (۱۸)، وقال: (هذا حديث حسن صحيح). الجامع الصحيح: ١٦٣/٥. وأخرجه أبو داود في كتاب الصلاة، باب استحباب الترتيل في القراءة، عن عبدالله بن عمرو. سنن أبي داود: ٧٣/٢.

⁽٢) طرف من حديث طويل أورده الغافقي عن أبي سلمة بن عبدالرحمٰن أن رسول الله ﷺ قال: «يأتي القرآنُ يوم القيامة كالرجل الشاحب المسافر...» الحديث، وعزاه إلى عبدالملك بن حبيب السلمي، في كتاب «رغائب القرآن». انظر لمحات الأنوار: 197/١.

 ⁽٣) أخرجه ابن أبي شيبة عن أبي الدرداء في كتاب فضائل القرآن، باب من قرأ مائة آية أو
 أكثر، الكتاب المصنف: ١٣٤/٦. وانظر لمحات الأنوار: ١٤٠/١.

⁽٤) طرفٌ من رواية أخرجها ابن أبي شيبة في كتاب فضائل القرآن، باب من قرأ مائة آية أو أكثر. الكتاب المصنف: ١٣٤/٦. وانظر لمحات الأنوار: ١٤٤/١.

⁽a) أخرجه ابن أبي شيبة في كتاب فضائل القرآن، باب من قرأ مائة آية أو أكثر. الكتاب المصنف: ٦/ ١٣٤. وأخرجه الدارمي في كتاب فضائل القرآن، باب من قرأ عشر آيات. سنن الدارمي: ٢/٣٤. وانظر لمحات الأنوار: ١٤٥/١.

وَقَالَ ابنُ عَبَّاسٍ: «مَنِ اسْتَمَعَ آيةً مِن كِتابِ الله تُتْلَى، كَانت لَهُ نُوراً يَومَ القِيَامَةِ»(١).

وَعَنِ النَّبِيِّ ﷺ أنه قال: «فَضْلُ قِراءَةِ القُرآنِ نَظَراً على من يَقْرَأُهُ ظَاهراً، كَفَضْل الفَريضَةِ عَلى النَّافِلَةِ»(٢).

وَعَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهُ أَنَّهُ قال: «مَنْ شَهِدَ خَاتِمَةَ القُرآنِ، كَأَنْ كَمَنْ شَهِدَ المَغَانِمَ (٣) حِين تُقسم، وَمَن شَهِدَ فاتحة الكتابِ، كَان كَمَن شَهِدَ فتحاً في سَبيل اللَّهِ»(٤).

وَقَالَ ابنُ مَسْعُودٍ: «مَن أُعْطِيَ القرآنَ فَمَدَّ عَيْنَيْهِ إِلَى شيءٍ مِمَّا صَغَّرَهُ القرآنُ، فَقَدْ خَالَفَ القرآنَ» (٥).

وَقَالَ عليه الصَّلاةُ والسَّلامُ: «مَن قَراً القُرآنَ فَرَأَى أَحَداً أُعْطِيَ أَفْضَلَ مِمَّا أُعْطِي، فَقَذ عَظَمَ صَغِيراً وَصَغَرَ عَظِيماً. أَلمَ يَسْمَعُ إلى قَولِهِ تَعالى لِنَبِيّه عليه السلام: ﴿ وَلَقَدْ ءَالَيْنَكَ سَبَعًا مِنَ ٱلْمَثَانِ وَٱلْقُرْءَاتَ ٱلْعَظِيمَ ﴿ اللهِ السلام : ﴿ وَلَقَدْ ءَالَيْنَكَ سَبَعًا مِنَ ٱلْمَثَانِ وَٱلْقُرْءَاتَ ٱلْعَظِيمَ ﴿ اللهِ اللهُ الل

⁽۱) أخرجه أبو عبيد في باب فضل قراءة القرآن والاستماع إليه من كتابه: فضائل القرآن ومعالمه: ٢٤٩/١. وأخرجه الدارمي في كتاب فضائل القرآن، باب فضل من استمع إلى القرآن. سنن الدارمي: ٢٤٤/١. وأخرجه الفريابي في باب فضل القرآن والاستماع وتعاهد القرآن من كتابه: فضائل القرآن: ١٧٠.

⁽٢) أخرجه أبو عبيد في باب فضل قراءة القرآن نظراً وقراءة الذي لا يقيم القرآن من كتابه: فضائل القرآن ومعالمه: ٢٨٢/١. وأورده ابن كثير في فضائل القرآن بسند أبي عبيد، وقال: (وهذا الإسناد فيه ضعف). فضائل القرآن لابن كثير: ١٣٦.

⁽٣) (الغنائم) في سنن الدارمي ولمحات الأنوار: ١١٨٢/٣.

⁽٤) أخرجه أبو عبيد في باب فضل ختم القرآن من كتابه: فضائل القرآن ومعالمه: ٢٨٥/١. وأخرجه الدارمي في كتاب فضائل القرآن، باب في ختم القرآن، سنن الدارمي: ٢/٤٦٨. وانظر لمحات الأنوار: ٣/١٨١/١.

⁽٥) أورده الغافقي عن ابن مسعود في لمحات الأنوار: ٢٠/١. وفي فضائل القرآن ومعالمه: ٢٩٠/١، قال أبو عبيد: (حُكِيَ لي عن سفيان بن عيينة أنه قال: (من أعطى القرآن فمد عينيه إلى شيء...)، الأثر.

⁽٦) الآية: ٨٧ من سورة الحجر.

⁽٧) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث: ١٧١/٢. وأورده الهيثمي في مجمع=

وَقَالَ عَلَيْتِهِ: «لَو أَنَّ الدُّنْيَا تَزِنُ عِنْدَ اللَّهِ جِناحَ بَعُوضَةِ مَا سَقَى كَافراً مِنها شَرْبَةَ ماءِ»(١).

وَرُوِيَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ: «القرآنُ غِنى لاَ فَقْرَ مَعَهُ، وَلاَ غِنى دُونَه»(٢).

وَ[رُوِيَ عَنْهُ ﷺ] (٣): «لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمَ يَتَغَنَّ بِالقُرآنِ» (١٠)، أي يَسْتَغْنِ؛ لأَنه قالَهُ ﷺ، حِينَ دَخَلَ عَلَى سَعْدِ وَعندَهُ مَتَاعٌ رَثُّ.

وَقَالَ ابنُ مَسعود: «مَن قرأ آلَ عمران فَهُو غَنِيٌّ، وَنِعْمَ كَنْزُ الصَّعْلُوكِ آلُ عِمران، يقومُ بها آخِرَ اللَّيلِ»(٥).

= الزوائد: ١٠٨/٧، عن عبدالله بن عمرو عَنْ رَسُولِ اللهِ ﷺ، وقال: (رواه الطبراني وفيه إسماعيل بن رافع وهو متروك).

(۱) ذكره الهيثمي في مجمع الزوائد: ۲۸۸/۱۰، وقال: (رواه البزار وفيه صالح مولى التوأمة وهو ثقة ولكنه اختلط، وبقية رجاله ثقات).

(٢) الحديث أورده الغافقي في لمحات الأنوار: ٢٢٤/١ بلفظ: «القرآن غِنى لا غنى فوقه ولا فقر بعده»، وعزاه إلى أبي الحسن بن صخر الأزدي في فضائل القرآن. وذكره ابن كثير في فضائل القرآن: ١٨٣، وعزاه إلى الطبراني. وذكره الشيخ الألباني بهذا اللفظ في سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة: ٦٢/٤. وقال: (ضعيف...).

(٣) زيادة يقتضيها، التمييز بين الحديثين.

(3) أخرجه البخاري عن أبي هريرة هذه في كتاب التوحيد، باب قول الله تعالى: ﴿وأسروا قولكم أو اجهروا به إنه عليم بذات الصدور * ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير في انظر فتح الباري: ١٠/١٥. وأخرجه أبو عبيد عن سعيد بن أبي سعيد مرفوعا، في باب القارئ يستأكل بالقرآن ويرزأ عليه الأموال وما في ذلك من الكراهة والتشديد، من كتابه: فضائل القرآن ومعالمه: ١٠/٢. قال أبو عبيد: (وحدثنا شبابة عن حسام بن مصك عن عبدالله بن أبي مليكة عن عبدالله بن أبي نهيك فسألته عن هذا الحديث فقال: نهيك. قال حسام: ثم لقيت عبدالله بن أبي نهيك فسألته عن هذا الحديث فقال: دخلت على سعد فرأيته ربّ المتاع، رب المثال فقال: قال رسول الله ﷺ: «ليس منا من لم يتغن بالقرآن»).

(٥) أخرجه أبو عبيد في باب فضائل سورة البقرة وآل عمران والنساء، من كتابه: فضائل القرآن ومعالمه: ٢٤٤/٢. وأورده الغافقي في لمحات الأنوار وعزاه إلى أبي الحسن بن صخر الأزدي في فضائل القرآن. انظر لمحات الأنوار: ٦٩١/٢، مع تعليقات المحقق.

وعن عبدالله بن عمرو^(۱) رَيَّ اللهُ الله

وفي الحديث: «مَثَلُ حَامِلِ القُرآنِ مَثَلُ جِرَابٍ مَمْلُوءٍ مِسكاً يَفُوحُ به كُلُ مَكان»(٣).

وفيه عن الله تعالى: «إِنِّي أَهُمُّ بِعَذَابِ عِبَادِي، فأَنظُرُ إِلَى عُمَّار المساجدِ وَجُلَسَاءِ القُرآنِ وولدانِ الإسلام فَيَسْكُنُ غَضَبي (٤٠).

وعَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «مَا تَجَالَس قومٌ في بيتٍ من بُيوتِ الله تعالى يتلون كتابَ الله ويَتَدَارسُونه بينهم، إلا حَفَّتُهُمُ الملائكةُ، وَغَشِيَتُهُمُ الرحمةُ، وذَكَرَهُمُ اللَّهُ تعالى فِيمَن عِنده (٥٠).

(١) (عمر) في الأصل.

⁽٢) أخرجه الحاكم عن عبدالله بن عمرو في كتاب فضائل القرآن: (أخبارٌ في فضائل القرآن: (أخبارٌ في فضائل القرآن جملة)، وقال: (هذا حديث صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه). المستدرك: ٧٤٠/١، وأخرجه أحمد في مسند عبدالله بن عمرو بن العاص. المسند: ٢٣٣/٢.

⁽٣) طرف من حديث أخرجه الترمذي عن أبي هريرة مرفوعاً في كتاب فضائل القرآن، باب ما جاء في فضل سورة البقرة وآية الكرسي، وقال: (هذا حديث حسن). الجامع: ٥/٤٤/٥. وأخرجه ابن ماجه عن أبي هريرة في المقدمة، باب فضل من تعلم القرآن وعلمه. سنن ابن ماجه: ٧٨/١.

⁽٤) لم أجده في ما وقفتُ عليه من كتب السنن. وورد عند أبي جعفر النحاس مروياً عن مالك بن دينار قال: بلغنا عن الله أن الله على يقول: . . . فذكر الحديث بلفظه. القطع والائتناف: ٧٩.

⁽٥) أخرجه أبو داود في كتاب الصلاة، باب في ثواب قراءة القرآن، بلفظ: «ما اجتمع قوم...». السنن: ٧١/٧. وأخرجه ابن ماجه في المقدمة، باب فضل العلماء والحث على طلب العلم. سنن ابن ماجه: ٨٢/١.

وأخرجه بلفظ المصنف: (ما تجالس...) أبو بكر الآجرِّي عن أبي هريرة في باب فضل الاجتماع في المسجد لدرس القرآن من كتابه: أخلاق حملة القرآن: ٢٢.

قَالَ بَعضُ البُلغَاء: «هو الحق الصادِعُ، والنورُ الساطِعُ، . . . ولسانُ الصدق ودَليلُ الخير ومفتاحُ الجنة، إنْ أَوجز فَكافياً، وإن بَيَّنَ فشافياً، وَإِنْ كَرَّرَ فَمُذاكِراً، وإن حَكَمَ فعادِلاً، بَحْرُ العُلُومِ وديوان الْحِكَم، وَجَوهرُ الكَلِمِ وَشِفَاءُ السَّقَم» (١).

قال الإمامُ أَحْمَدُ بنُ حَنْبَلِ ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ العِزة في المنام، فَقُلْتُ: يا ربِّ، ما أفضلُ ما يَتَقَرَّبُ به المتقربون إليك؟ فقال: يا أحمد، بكلامي. فقُلْتُ: بِفَهْمٍ أَوْ بِغَيْرِ فهم؟ فقال: بفهم أو بغير فهم (٢٠).

فإذَا كَانَ خَيْرَ جَلِيسٍ، يَنبغي أَن يُجَالَسَ بِأَكْمَلِ الحالاَتِ لئلا يَضُرَّهُ، كما جاء في الحديث: «رُبَّ قَارىءِ للقرآنِ والقُرآنُ يَلْعَنُهُ»(٣).

⁽۱) طرفٌ من كلام أورده السخاوي في فتح الوصيد: ٩١/١ ، عن بعض البلغاء. ونصه (فضلُ القرآن على سائر الكلام معروفٌ غيرُ مجهول، وظاهرٌ غير خفي، يشهد بذلك عجزُ المتعاطين ووهن المتكلفين، وتحيُّرُ الكائدين، وهو المتلوُّ الذي لا يُمَل، والمحدد الذي لا يُخلق، والحق الصادع والنور الساطع، والماحي لظلم الضلال، ولسانُ الصدق المؤنب للكذب، نذيرٌ قدَّمته الرحمةُ قبل الهلاك، هو ناعي الدنيا المتحولة، وبشيرُ الآخرة المخلدة، ومفتاح الخير ودليل الجنة؛ إن أوجز فكافياً، وإن كرر فمُذكِّراً، وإن أوماً فمُقنعاً، وإن أطال فمُفهماً، وإن أمر فناصحاً، وإن حَكم فعادلاً، وإن خبَّر فصادقاً، وإن بين فشافياً، سهلٌ على الفهم، صعبٌ على التعاطي، قريبُ المأخذ، بعيدُ المرام؛ سراجٌ تستضيء به القلوب، حُلُو إذا تذوقَتُهُ العقول، بحرُ العلوم وديوانُ الحِكم، وجوهر الكلِم، وشفاءُ سَقَام الريب، نزهةُ المتوسمين، ورَوح قلوب الموقنين، نزل به الروح الأمين على محمد خاتم النبيين، فخصم الباطل وصدَع بالحق، وتَأَلَّف النَّفَرَة، وانتاش من الهلكة، وواصل الله به النصر، وأضرع به خذّ الكفر).

⁽٢) أورد هذا القول له أبو حامد الغزالي في الإحياء: ٢٧٤/١، والغافقي في لمحات الأنوار: ١٣٤٧/١، ورواه عنه الذهبي في سير أعلام النبلاء: ٣٤٧/١١.

⁽٣) قول مشهور على الألسُن، ولم أجده في أي من مصادر السنة التي يسر الله الوقوف عليها. ووجدته عند أبي حامد الغزالي قولاً لأنس بن مالك بلفظ: «رُبَّ تالِ للقرآن والقرآن يلعنه». انظر إحياء علوم الدين: ٢٧٤/١.

وعن قَتَادَةً (١٠): (مَا جَالَس أحدٌ القرآنَ إِلاَّ قَامَ عَنْهُ بِزِيَادَةِ أَوْ لُقْصَانِ).

وفي أواخر حَديثٍ مُطوَّلٍ، أنَّ رَجلاً أُتي مِن جَوانبِ قَبْرِه، فَجَعَلَتْ سُورةٌ مِنَ القُرآنِ ثَلَاثُون آيةً تُجادِلُ عَنْهُ حَتَّى مَنَعَتْهُ مِن عَذابِ القَبرِ.

قال ابنُ مَسعُودٍ: «نظرتُ أنا وَمَسروق (٢) فلم نَجِدهَا إلاَّ تبارك الْمُلك» (٣).

وتُسمَّى الواقية الشافية.

وعن عَبدِ الله بنِ عَمرِو بنِ العَاصِ قال: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَنْ قَامَ بِعَشْرِ آیَاتِ لَمْ یُکْتَبْ مِنَ الْغَافِلِينَ، وَمَنْ قَامَ بِماثةِ آیةِ کُتب من القانتین، وَمَنْ قَامَ بِماثةِ آیةِ کُتب من القانتین، وَمَنْ قَامَ بِالْف آیة کتب من المقنظرین (٤٠). قوله: (من المقنظرین)؛ أي: أعطى قنطاراً من الأجر.

(۱) هو أبو الخطاب قتادة بن دِعامة بن قتادة بن عزيز . . السدوسي البصري الضرير ، حافظ العصر وقدوة المفسرين ، روى عن أنس بن مالك ، وسعيد بن المسيب وغيرهما. سير أعلام النبلاء: ٥/٢٦٩.

وقوله أخرجه عنه أبو عبيد في باب فضل القرآن وتعلمه وتعليمه الناس من كتابه: فضائل القرآن ومعالمه: ٢٤٤/١. ولفظه فيه: (ما جالس القرآن أحد إلا فارقه بزيادة أو نقصان).

وأخرجه الدارمي في كتاب فضائل القرآن، باب تعاهد القرآن. سنن الدارمي: ٢٨/٧٤.

(۲) هو مسروق بن الأجدع بن مالك بن أمية، عُدَّ من كبار التابعين، حدَّث عن الصحابة،
 توفي سنة ثلاث وستين للهجرة. سير أعلام النبلاء: ٦٣/٤.

(٣) أخرجه بطوله أبُو عبيد عن عبدالله بن مسعود في باب فضل ﴿تبارك الذي بيده الملك﴾ من كتابه: فضائل القرآن ومعالمه: ٦٩/٢.

(٤) أورد الغافقي نحو هذا الحديث عن معاوية بن صالح عن أبي خلاد أن رسول الله على قال: «من قرأ عشر آياتٍ لم يُكتب من الغافلين، ومن قرأ خمسين آية في ليلة كتب من الذاكرين، ومن قرأ ألف آية في ليلة كتب من القانتين، ومن قرأ ألف آية في ليلة كتب له قنطار من الأجر...) لمحات الأنوار: ١٤٤/١.

وَرُوي عن مُعَاذِ بنِ جَبَلِ أَنَّهُ قال: «القنطارُ: أَلفٌ ومائتا أُوقية، والأُوقيةُ خَيْرٌ مِمَّا بَيْنَ السَّماء والأرضِ»(١).

وَقَالَ أَبُو عَبِيد^(٢): «القناطير: واحدُها قنطارٌ، ولاَ نَجِدُ العربَ تعرف وَزنَه».

وَقَالَ ثَعلب (٣): «المْعَوَّلُ (٤) عليه عند العرب الأكثر، أَنه أربعةُ آلاف دينار».

وقيل^(ه): «القنطار: مِلء جلدِ ثَوْرِ ذهباً».

وقيل: «ثمانون ألفاً».

وقيل: «هو جُملةٌ مجهولةٌ من المال».

كذا في مُختصَرِ سُنَنِ أَبِي دَاودَ^(٦).

(۱) أخرجه أبو عبيد عن معاذ بن جبل في باب كم يكون القنطار، من كتابه: فضائل القرآن ومعالمه: ٢٨٨٧. وأورده الغافقي عن معاذ بن جبل انظر لمحات الأنوار: ١٤٢/١.

(٢) هو أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي. قال في غريب الحديث: ١٦٥/٤: (والقناطير واحدها قنطارٌ، قد اختلف الناس في القنطار، فروي عن معاذ أنه قال: ألفٌ ومائتا أوقية. وعن غيره أنه سبعون ألف دينار، وبعضُهم يقول: ملء مَسك ثور ذهباً). ويُنظر هذا القول معزواً إلى أبي عبيدة في النهاية في غريب الحديث والأثر: ١١٣/٤.

(٣) هو العلامة المحدث إمام النحو أبو العباس أحمد بن يحيى بن زيد الشيباني البغدادي المشهور بالتعلب، صاحب الفصيح، وغيره، سمع من إبراهيم بن المنذر ومحمد بن سلام الجمحي وغيرهما، روى عنه نفطويه والأخفش الصغير وأبو بكر بن الأنباري وغيرهم، توفي سنة إحدى وتسعين ومائتين. إنباه الرواة: ١٧٣/١، سير أعلام النبلاء: ٥/١٤.

وقوله نقله عنه ابن الأثير في النهاية: ١١٣/٤.

(٤) (المعمول) في النهاية: ١١٣/٤.

(٥) قاله أبو نضرة العبدي. أخرجه عنه الدارمي في كتاب فضائل القرآن، باب كم يكون القنطار. سنن الدارمي: ٢٧/٢.

(٦) لم أهتد إليه، والمختصرون للسنن أكثر من واحد.
 وهذه الأقوال جميعها وردت أيضاً في النهاية: ١١٣/٤.

وَعَن عَبدِاللَّهِ بنِ عَمْرهِ أنَّ النبي ﷺ قال لَه: «إقرأ القُرآنَ في شَهْرِ»، قال: إني أجد قوة، قال: «إقرأ في عشرين»، قال: إني أجد قوة، قال: «إقرأ في عَشر»، قال: «اقرأ في عَشر»، قال: إني أجد قوة، قال: «إقرأ في عَشر»، قال: إني أجد قوة، قال: «إقرأ في سَبع، وَلاَ تَزِد عَلى ذَلك»(١).

وَعَنهُ أَنه قال: يَا رَسُولَ أَللهِ؛ في كُم أَقرأُ القرآن؟ قَالُ: «في شهر»، قال: إني أقوى مِن ذلك، فَردَّدَ الكَلاَمَ، قَال: «إقرأه في سبع»، قال: إني أجد أقوى من ذلك، قال: «لا يَفْقَهُ مَنْ قَرَأَهُ فِي أَقَلٌ مِن ثَلَاثٍ» (٢٠).

وَعَنهُ قَالَ: قَال لي رسول الله ﷺ: «اقرأ القرآنَ في شَهْرِ»، قال: إنَّ بي قُوَّةً، قال: «اقرأه في ثلاث»(۲).

وعنه قال: قال لَي رسول اللَّه ﷺ: «صُمْ مِن كُلُ شهرِ ثَلاثةَ أَيَّامٍ، وَاقْرَأُ القُرآنَ فِي شَهْرِ»، فَنَاقَصَنِي وَنَاقَصْتُهُ (٤)، فقال: «صُمْ يَوماً، وَأَفْطِرْ يَوْماً»... الحديث (٥).

⁽۱) أخرجه أبو داود في كتاب الصلاة، أبواب قراءة القرآن وتحزيبه وترتيله، باب في كم يقرأ القرآن، وقال: (وحديث مسلم أَتَمُّ)؛ سنن أبي داود: ٧٤/٥. ويعني أبو داود بقوله الوحديث مسلم أتم»، الحديث الطويل الذي أخرجه مسلم عن عبدالله بن عمرو بن العاص في كتاب الصيام، باب النهي عن صوم الدهر لمن تضرر به أو فوت به حقاً... صحيح مسلم: ٨١٣/٢. وفيه: (قال ﷺ: «واقرأ القرآن في كل شهر» قال: قلت يا نبي الله إني أطيق أفضل من ذلك...)، الحديث.

⁽Y) أخرجه أبو عبيد في بأب القارئ يقرأ القرآن من سبع ليال إلى ثلاث، من كتاب فضائل القرآن ومعالمه: ١/ ٣٤٩. وأخرجه أبو داود في كتاب الصلاة، أبواب قراءة القرآن وتحزيبه وترتيله، باب في كم يقرأ القرآن. سنن أبي داود: ٢/٤٥. وأخرجه الفريابي عن عبدالله بن عمرو بن العاص في باب من كان يختم في سبع وثمان، من كتابه: فضائل القرآن: ٢٧٥.

وأورده ابن كثير في فضائل القرآن: ١٦٨.

 ⁽٣) أورده الغافقي عن خيثمة بن عبدالرحمن عن عبدالله بن عمرو بن العاص، وعزاه إلى
 كتاب «البيان عن تلاوة القرآن». لمحات الأنوار: ١٢٠١/٣.

⁽٤) (فناقضني وناقضته) في لمحات الأنوار: ١١٩٦/٣.

⁽٥) أورده النَّافقي عن عطَّاء بن السائب عن أبيه عن عبدالله بن عمرو، وعزاه إلى كتاب «البيان عن تلاوة القرآن». لمحات الأنوار: ١١٩٦٨٠.

وعنه عليه الصلاة والسلام: «لا يُعذُّب الله بِالنارِ صَدراً حَفِظَ القُرآنَ، وَلا قَلماً وَعَاهُ»(١).

وفيه: «لَوْ جُعِلَ القُرآنُ في إِهَابٍ وَأُلْقِيَ فِي النَّارِ مَا احْتَرَقَ»(٢).

وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النبي ﷺ: ﴿ . . . يَجِيءُ القُرآنُ يَوْمَ القيامةِ فيقول: يَا رَبُّ زِده؛ فَيُلْبَسُ حُلة الكرامة، فيقول: يَا رَبُّ زِده؛ فَيُلْبَس حُلة الكرامة، فيقول: يَا رَبُ ارضَ عنه؛ فَيَرْضَى عَنْهُ (٣).

ويُروَى: «اللَّهُم رَضِّنِي لِحَبِيبِي^{»(١)}.

[وَ]رُوِي عن النبي ﷺ أنه قال: «كِتَابُ اللَّهِ فِيهِ الْهُدَى والنُّورُ، فَتَمَسَّكُوا بِكتابِ اللهِ وخُذُوا بِهِ»(٥).

(۱) رَوَى نحوَه ابنُ أبي شيبة عن أبي أمامة في كتاب فضائل القرآن، باب في الوصية بالقرآن وقراءته، ونصه: «اقرأوا القرآن، ولا يغرنكم هذه المصاحف المعلقة، فإن الله لم يعذب قلباً وعى القرآن، الكتاب المصنف: ١٣٣/٦. ونفسُه أخرجه الدارمي في كتاب فضائل القرآن، باب فضل من قرأ القرآن. سنن الدارمي: ٤٣٢/٢. ونظر لمحات الأنوار: ٤٦/١.

(٢) أخرجه أبو عبيد في باب فضل القرآن وتعلمه وتعليمه الناس من كتابه: فضائل القرآن ومعالمه: ٢٤٤/١، وقال: (وجه هذا الحديث عندنا أن يكون أراد بالإهاب قلب المؤمن وجوفه الذي قد وعى القرآن). وأخرجه أحمد في مسند عقبة بن عامر الجهني. المسند: ٢٠٧/٤. وأخرجه أبو يعلى في مسند عقبة بن عامر الجهني: ٢٠٧/٤، وقال: (قال أبو عبدالرحمٰن: ففسره أن من جمع القرآن ثم دخل النار فهو شر من خنزير).

(٣) أخرجه الترمذي عن أبي هريرة في كتاب فضائل القرآن، باب (١٨)، وقال: (هذا حديث حسن صحيح). الجامع الصحيح: ١٦٣/٠

وأخرجه الحاكم في كتاب فضائل القرآن، (أخبار في فضائل القرآن جملة)، وقال: (هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه). المستدرك: ٧٣٩/١.

(٤) أورد هذه الرواية علم الدين السخاوي في فتح الوصيد: ٩٩/١، في معرض شرحه للبيت الرابع عشر من حرز الأماني:

يُنَاشِدُ فِي إِرْضَائِهِ لِحَبِيهِ وَأَجْدِرْ بِهِ سُؤُلاً إِلَيْهِ مُوصَّلاً وَلَفَظه: (إن القرآن يقول يا رب رضِّنِي لحبيبي). ولم أجد هذه الرواية في ما وقفت عليه من كتب السنة.

(a) أخرجه الدارمي عن زيد بن أرقم في كتاب فضائل القرآن، باب فضل من قرأ القرآن. سنن الدارمي: ٤٣٢/٢. وَعَن جَابِرِ بنِ عَبدِاللَّهِ ﴿ عَن النَّبِي ﷺ قال: «مَا مِنْ رَجُلِ مُؤمنِ يَجْمَعُ القُرآن ظاهراً يَقْرَأُهُ، إلاَّ أعطاهُ الله ﷺ دعوةً مُستجابةً، إن شاء عَجَّلَهَا له في الدنيا، وإنْ شَاءَ أَخِّرَهَا لَهُ إِلَى الآخِرَة» (١٠).

* * *

فَضلّ

نَذكُر فيهِ مَا يُحذر به (٢) أهلُ القرآن من الرِّياءِ فيه وغيرَه

قال الإمَام أَبُو مُحَمَّدِ مَكِّيُّ (٣): «أعظمُ آفةٍ تَدخل على أهل القرآن، طَلبُه لغير الله، واستعمالُ الرياء فيه، وإخلاصُ العَمَل فِيه للدُّنيا، وَتركُ البَّاعِه. والإعراضُ عن العملِ بما فيه أعظمُ ذنباً وأقربُ لِلْهَلَكَة (٤) بِه، فإنَّهُ يُروى أنَّ «من اتَّبَعَ القُرآنَ هَبَطَ بِهِ إلى رِياضِ الجنة، ومَن اتَّبَعَهُ القرآنُ زُجَّ به في قفاه، فيقذفُهُ في جَهَنَم».

وَقَالَ الحسن: (إنَّ أَوْلَى النَّاسِ بهذا القرآنِ مَن اتَّبَعَهُ وإن لم يَقرأُهُ (٥٠٠.

⁽۱) أورده القرطبي عن جابر بن عبدالله في التذكار في أفضل الأذكار: ٦٢، وعزاه إلى أبي محمد عبدالغني الحافظ. وأخرجه ابن أبي شيبة عن معاذ بن جبل موقوفاً في كتاب فضائل القرآن، باب في فضل من قرأ القرآن، ولفظه: (من استظهر القرآن، كانت له دعوة...) الحديث. الكتاب المصنف: ٦٢٠/١.

⁽٢) كذا في الأصل، وفي الرعاية: (منه).

⁽٣) هو أبو محمد مكي بن أبي طالب بن حموش القيسي القيرواني ثم الأندلسي القرطبي، إمام علامة محقق عارف، أستاذ القراء والمجودين، من تآليفه: «التبصرة في القراءات السبع»، و«الكشف» عليه، و«الرعاية» في التَّجْوِيد...، وغيرها كثير، توفي سنة سبع وثلاثين وأربعمائة. معرفة القراء الكبار: ٧/١٥٧، غاية النهاية: ٣٠٩/٢.

وقولُه بطوله في كتاب: الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة: ٧٣.

⁽٤) (إلى الهلكة) في الرعاية.

⁽٥) (وإن كان لا يقرؤه) في الرعاية.

وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ مَكِّيٍّ: «وأنا أَقُولُ: أَوْلَى الناسِ بهذا القرآنِ مَن عَمِلَ بما فيه وإن لم يَحْفَظُه، وَأَشْقَى النَّاسِ بهذا القرآنِ مَنْ حَفِظَهُ وَلَم يَعْمَلُ بما فيه، ولذلك قال أبو مُوسَى الأَشْعَرِيُّ: «اتَّبِعُوا القُرآن، ولاَ يَتَّبِعُكُم القُرآنُ»(۱)»(۲).

وَرَوَى زَاذَانَ (٣) عن وَاقِدٍ (١) مَولَى رَسولِ اللَّهِ ﷺ آنَّه قَال: «مَن أَطاع الله فقد ذَكرَه، وإن قَلَّتْ صلاتُه وصِيَامُه وتلاوتُهُ القرآنَ، وَمن عَصَى الله، فَلَم يَذكُرُه، وإن كثرت صلاتُه وصيامُه وتلاوتُه القرآن».

كَذَا فِي الإِسْتِيعَابِ(٥).

وَعَن عَلَيٍّ هَا النَّبِيَّ ﷺ قال: «تَعَوَّذُوا(٢) بِاللَّهِ مِن جُبُ الْحُزْنِ»؛ فَقِيلَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، وَمَا جُبُّ الْحُزْنِ؟ قال: «وادِ في جَهنم تَتَعوذُ مِنهُ جَهنّمُ كُلُّ يوم سَبعين مَرةً، أَعَدَّهُ اللهُ للقُرَّاءِ الْمُرَائِينَ»(٧).

⁽١) طرف من أثر أخرجه ابن أبي شيبة عن أبي موسى في كتاب فضائل القرآن، باب في التمسك بالقرآن. الكتاب المصنف: ١٢٦/٦.

⁽٢) الرعاية: ٧٣.

⁽٣) هو أبو عبدالله، ويقال أبو عمر زاذان الكندي، مولاهم، الكوفي البزاز الضرير، أحد العلماء الكبار، ولد في حياة النبي الله، رُوّى عن عمر وعلي وسلمان وابن مسعود. وغيرهم، كان ثقة صادقاً، توفي سنة اثنتين وثمانين.

سير أعلام النبلاء: ٤/٠٨٠، تهذيب التهذيب: ٣٠٢/٣.

⁽٤) هو واقد مولى رسول الله 響 روى عنه زاذان قوله ﷺ: دمن أطاع الله. . . ١٠.

⁽٥) انظر الاستيعاب في معرفة الأصحاب: ٦٣٩/٣. وقال الحافظ ابن حجر: (واقد...ذكره الحسن بن سفيان في مسنده، والطبراني في معجمه، وأخرجا من طريق زاذان عن واقد...من أطاع الله فقد ذكر الله...). الإصابة: ٦٢٨/٣.

⁽٦) (نعوذ) في الأصل.

⁽٧) أخرجه الترمذي عن أبي هريرة الله في كتاب الزهد، باب ما جاء في الرياء والسمعة، وقال: (هذا حديث حسن غريب). الجامع الصحيح: ١٢/٤، وأخرجه ابن ماجه عن أبي هريرة الله في المقدمة، باب الانتفاع بالعلم والعمل به. سنن ابن ماجه:

وفِي رِوَايَةٍ أخرى: «أعدُّهُ الله للذِين يُراءُونَ الناسَ بِأَعمالهم»(١).

وَفِي حَديثِ آخرَ، أنه ﷺ قال: "إنَّ في جَهنم لَوَادِياً، [وإن جهنم] (٢) لتتعوذُ (٣) بالله مِن شَرِّ ذَلكَ الوادي كُلَّ يوم سبعَ مراتٍ، وإنَّ في ذلك الوادي لَجُبّاً، وإنَّ جَهنم وَذلِك الوادي لَيتعوذَانِ بالله مِن شَرِّ ذَلكَ الْجُبّ، وإنَّ في الْجُبّ لَجَبّاً، وإنَّ جَهنم وَالوَادِي وَذلكَ الْجُبّ لَيتَعَوّذُونَ بِاللَّهِ مِن شَرِّ تِلكَ الْجُبِّ لَحَيّةً، وَإِنَّ جَهنمَ وَالوَادِي وَذلكَ الْجُبَّ لَيتَعَوّذُونَ بِاللَّهِ مِن شَرِّ تِلكَ الحيّةِ سبعَ مرّاتٍ، أعدها اللَّهُ لِلأشقياء مِن حَمَلَةِ القرآنِ الذِين يَعْصُونَ اللَّه الحيّةِ سبعَ مرّاتٍ، أعدها اللَّهُ لِلأشقياء مِن حَمَلَةِ القرآنِ الذِين يَعْصُونَ اللَّه بِهِ (٤٠).

[و]رُوي عنِ ابن عَبَّاسٍ مَعْظِيَّهَا: «مَنْ وَقَرَ القرآنَ فَقَدْ وَقَرَ اللَّهَ»(٥). وَمِن إِجلالِ القُرآنِ، تَركُ الجِدَالِ فِيهِ وَالْمِرَاءِ.

وَرُوِيَ عَنهُ أَنَّهُ قال: «إِيَّاكُمْ وَالاِخْتِلاَفَ في القُرآنِ، فإنَّمَا هَلَكَ مَن كَان قَبْلَكُمْ باختلافِهِمْ»(٦٠).

⁽١) أوردها مكي بن أبي طالب في الرعاية: ٧٤.

⁽٢) بين المعقوفين زيادة من الرعاية يقتضيها سياق الرواية.

⁽٣) (يتعوذ) في الأصل.

⁽٤) أورد هذه الرواية أبو محمد مكي في الرعاية: ٧٤. وقال عقبها والتي قبلها: (وهذه الأحاديث مذكورة في كتاب أسد بن موسى رويناها عنه).

⁽a) طرف من حديث أورده الغافقي عن عبدالملك بن حبيب أنه قال: بلغني أن رسول الله على قال: «القرآن أعظم حرمة من كل شيء دون الله، ومن حرمة الوالد على ولده. والقرآن وقار الله، فمن وقر القرآن فقد وقر الله. . .» الحديث. لمحات الأنوار: ٢٢/١.

⁽٦) لم أقف على هذا الحديث بهذا اللفظ، وورد عند مسلم أنَّ عبدالله بن عمرو قال: هَجَّرتُ إلى رسول الله ﷺ يوماً، قال: فسمع أصواتَ رجلين اختلفا في آية، فخرج علينا رسول الله ﷺ يُعرف في وجهه الغضب، فقال: ﴿إِنما هلك من كان قبلكم باختلافهم في الكتاب، أخرجه مسلم في كتاب العلم، باب النهي عن اتباع متشابه القرآن والتحذير من مُتبعه والنهي عن الاختلاف في القرآن. صحيح مسلم: ٨٠٥٣/٤

وفيه: «المِرَاءُ فِي القُرْآنِ كُفْرٌ»^(١).

وَمِن إجلالِه، اجْتَنَابُ حَامِلِهِ كُلُّ مَا يَشِينُ.

قَال الإِمَامُ أَبُو مُحَمَّدِ مَكِّيِّ: «وأصلُ هَذا كلِّه قولُ الله تعالى: ﴿فَمَن كَانَ يَرجُو لِقَآءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلُ عَمَلًا طلِحاً وَلَا يُشْرِكُ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَداً﴾ (٢) ؛ أي لاَ يَعْمَل عَملاً يُظهرُ أَنَّهُ لله تعالى، وَهُو يُريدُ به الرِّيَاءَ، فَقَد سَمَّاهُ الله شِركاً، وَقَالَ تَعَالى: ﴿إِنَّ الشَّرْكُ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ (٣) (٤).

"فَلْيَتَّقِ اللَّهَ حاملُ القرآنِ في نَفْسِهِ، وَلْيُخْلِصِ العَمَلَ وَالطَّلَبَ للَّه. فَإِن كَانَ قَد قَدَّمَ شَيئاً مِمَّا يَكْرَهُ، فَلْيُبَادِرُ إلى التَّوبَةِ والإِنَابَة مِن ذَلك، وَلْيَعْتَقِدِ الإِخْلَاصَ في طَلَبه وَعَمَلِهِ. والذي يَلْزَمُ حَامِلَ القرآنِ من التَّحَفُّظِ أعظمُ مما يَلزَمُ غَيْرَه. كَمَا أَنَّ لَهُ مِنَ الأَجْرِ مَا لِيسَ لِغَيْرِهِ "(٥).

رُوي عن النَّبي ﷺ أنه قال: "خَيْرُكُم مَن طَالَ عُمُرُه وَحَسُنَ عَمَلُهُ" (٦).

وفيه (٧٠): «إنَّ مِن السَّعادَة أن يَطُولَ عُمُرُ العبدِ حَتَّى يَرْزُقَهُ اللَّهُ اللَّهُ الإِنَابَةَ» (٨٠).

⁽۱) أخرجه أحمد في مسند أبي هريرة. المسند: ۳۷۸/۲. وأخرجه الحاكم في مقدمة كتاب التقسير. المستدرك: ۲٤٣/۲.

⁽٢) من الآية: ١١٠ من سورة الكهف.

⁽٣) من الآية: ١٣ من سورة لقمان.

⁽٤) الرعاية: ٧٥.

⁽٥) الرعاية: ٧٦.

⁽٦) أخرج الترمذي في كتاب الزهد، باب مِن مَا جاء في طول العمر للمؤمن، عن عبدالرحمٰن بن أبي بكرة عن أبيه، أن رجلاً قال: يا رسول الله، أي الناس خير؟ قال: «من طال عمره وحَسُن عمله. . . » الحديث. قال أبو عيسى: (هذا حديث حسن صحيح). الجامع الصحيح: ٤٨٩/٤.

⁽٧) يعنى في الحديث.

⁽A) طرف من حديث أخرجه أحمد في مسند جابر بن عبدالله هلك. المسند: ٣/٤٢٠. وأخرجه الحاكم عن جابر في كتاب التوبة والإثابة، وقال: (هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه). المستدرك: ٢٦٨/٤.

وَفِيهِ: «بَقيةُ عُمُرِ الْمُوْمِنِ لاَ ثَمَنَ لَهَا يُدركُ بِها مَا فَاتَ وَيُحيي مَا أَماتَ»(١).

وفي المعنى(٢):

بَقِيَّةُ الْعُمْرِ عِنْدِي مَا لَهَا ثَمَنٌ وَإِنْ غَدَا غَيْرَ مَحْمُودٍ مِنَ الزَّمَنِ يَسْتَذْرِكُ الْمَرْأُ فِيهَا مَا أَفَاتَ وَيُحْ بِي مَا أَمَاتَ وَيَمْحُو السُّوءَ بِالْحَسَنِ

وَعَنِ ابنِ عَبَّاسٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "ثَلَاثَةٌ لاَ يَكْتَرِثُونَ لِلْحِسَابِ
وَلاَ تُفْزِعُهُم الصَّيْحَةُ، وَلاَ يَحْزُنُهُم الْفَزَعُ الأَكْبَرُ: حَامِلُ القُرآنِ يُؤدِّبِهِ إلى الله،
يَقْدَمُ عَلَى رَبُه سَيِّداً شَرِيفاً حَتَّى يُوَافِقَ الْمُرسَلين، وَمَن أَذَنَ سَبْعَ سِنِينَ لاَ
يَانُحُذُ عَلَى أَذَانِهِ طَمَعا، وَعَبْداً مَمْلُوكاً أَدَّى حَقَّ اللَّهِ مِنْ نَفْسِهِ وَحَقَّ
مَوَالِيهِ"
مَوَالِيهِ"

راه عَلَى الله مِن نَفْسِهِ وَحَقَّ مَوْالِيهِ

[وَ]رُوِيَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَنَّهُ قَالَ: «مَنْ أَوْلَى إِلَيْكُمْ مَعرُوفًا فَكَانِئُوهُ، فَإِنْ لَمْ تَجِدُواْ فَادْعُواْ لَهُ»(٤٠).

وَفِيهِ: «إِذَا قَالَ الرَّجُلُ لِأَخِيهِ جَزَاكَ اللَّهُ خَيْراً فَقَدْ أَبْلَغَ فِي الثَّنَاءِ»(٥). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

(١) الخبر أورده السخاوي في فتح الوصيد: ١١١/١، وعزاه إلى علي بن أبي طالب ﷺ.

⁽٢) البيتان أوردهما السخاوي في فتح الوصيد: ١١١/١.

⁽٣) أورده المتقي الهندي في كنز العمال: ٨٣١/١٥، حديث: (٤٣٣٠٨).

⁽٤) أخرجه أبو داود في كتاب الأدب، باب في الرجل يستعيذ من الرجل، بلفظ: «من أتى إليكم معروفاً فكافئوه...». سنن أبي داود: ٣٢٩/٤.

⁽٥) أورده المتقي الهندي في كنز العمال: ٦/ ٥٢٣، حديث (١٦٨٢٦). والحديث ضعيف. انظر فيض القدير: ١٠/١.

تِابُ

مَا يَنبَغي لِصَاحِبِ القُرآنِ أن ياخذ نفسَه بِه (١)

قال أَبُو مُحَمَّدٍ مَكِّيُّ: «أَوَّلُ مَا يَنبغي لطالبِ القُرآنِ فعلُهُ، أَنْ يُخلِصَ طَلبَهُ للهُ جَلَّ ذِكرُهُ، فَقَد قَال ابنُ مَسعُودٍ: «مَن قرأ القُرآنَ يَبْتَغِي به وَجهَ الله تعالى، كَانَ لَهُ بِكُلِّ حَرفٍ عَشرُ حَسنَاتٍ أَوْ مَحُوُ^(٢) عَشْرِ سَيْتَاتٍ» (٣) (٤).

وَعَن «عائشة تَعَقَّهُمَّا: «إِنَّ عَدَدَ دَرَجِ الْجَنَّةِ على عَدَدِ آي القُرآنِ، فَليسَ أُحدٌ ممن دَخلَ الجنَّة أفضل ممن قَرأ القُرآن» (٥)؛ تَعني لله مُخْلِصاً.

وَيَنبغِي له أَن يأخذَ نفسَه بِقراءة القُرآنِ في لَيلِهِ وَنَهَارِه، في الصَّلاةِ وَنَهَارِه، في الصَّلاةِ وفي غَيرِ الصَّلاةِ، وَإِن قَلَّ ذَلكَ.

وَقَدْ سُئل الْحَسَنُ عَن رَجل يَحفَظُ القُرآنَ وَيَنَامُ لَيلَهُ كُلَّهُ فقال: (أَبْعَدَهُ اللهُ؛ هَذا يَتَوَسَّدُ القُرآنَ)(٢)، أَوْ قال كَلَاماً أَشَدَّ مِن هَذَا.

⁽١) هذا الباب من كتاب الرعاية: (٧٧ ـ ٨٠)، بتصرف يسير جداً.

⁽٢) (ومحو) في لمحات الأنوار.

⁽٣) أخرجه ابن أبي شيبة في كتاب فضائل القرآن، باب ثواب من قرأ حروف القرآن. الكتاب المصنف: ١١٨/٦. وأورده الغافقي في لمحات الأنوار: ١١٩/١.

⁽٤) الرعاية: ٧٧.

⁽o) أخرجه ابن أبي شيبة في كتاب فضائل القرآن، باب في فضل من قرأ القرآن. الكتاب المصنف: ١٢٠/٦. وأورده الغافقي في لمحات الأنوار: ١١٠/١، عن أم الدرداء قالت: سألت عائشة فقلت: ما فضل من قرأ القرآن على من لم يقرأه ممن دخل الجنة؟ فقالت عائشة...الحديث.

⁽٦) قال ابن الأثير نقلاً عن الهروي: (ومنه الحديث: «أنه ذكر عنده شريح الحضرمي، فقال: ذلك رجل لا يتوسّد القرآن». يحتمل أن يكون مدحاً وذمّاً، فالمدح معناه أنه لا ينام الليل عن القرآن ولم يتهجد به، فيكون القرآن متوسداً معه، بل هو يداوم قراءته ويحافظ عليها. والذمّ معناه: لا يحفظ من القرآن شيئاً ولا يُديم قراءته، فإذا نام لم يتوسد معه القرآن، وأراد بالتوسّد النوم. ومن الأول: الحديث «لا تَوسّدوا القرآن واتلوه حق تلاوته...). النهاية في غريب الحديث والأثر: ١٨٣/٥.

وَينبغي له أن لا يَطْلُبَ بِالقُرآنِ شَرفَ الْمَنْزِلَةِ عِندَ أَبنَاءِ الدُّنيا مِن الملُوكِ وَغَيْرِهِمْ، وأن يُخْلِصَه لله تعالى. فإن كَانَ قد دخله شيءٌ مِن ذلك فَلْيَتُبْ مِنه وَيَعتقِدِ الإخلاصَ لله تَعَالى.

وَينبغِي له أن يكونَ لله تعالى حَامداً، وَلِنِعَمِهِ شَاكِراً، ولَه ذاكراً، وعليه مُتَوَكِّلاً، وَيِهِ مُستعيناً، وإليه راغباً، وبه معتصماً، ولِلموتِ ذاكراً، وله مُستعِداً.

وَينبغي له أن يكونَ خائفاً مِن ذنبهِ، رَاجياً عَفوَ رَبِّهِ، وَيكونَ الخوفُ في صِحَّتِهِ أَغْلَبَ عَلَيْهِ؛ إِذْ لاَ يَعلمُ بما يُخْتَمُ لَه، وَيَكُونَ الرجاءُ عِندَ حُضور مَنِيَّتِهِ أَقْوَى فِي نَفْسِه لِحُسنِ الظَّنِّ بالله تعالى وقُربِ مَنِيَّتِهِ منه.

وَينبغِي له أن يكون عَالماً بأهلِ زَمانِهِ، مُتَحَفِّظاً من شَيطانِهِ، سَاعياً في خَلاصِ نفسِه ونجاةِ مُهجته، مُقَدِّماً بَيْنَ يَدَيْهِ ما يَقْدِرُ عَلَيْهِ مِن عَرَضِ دُنيَاهُ، مُجَاهِداً لِنَفسِهِ في ذلك مَا استطاع.

وَينبغِي لَهُ أَن يَكُونَ أَهَمَّ أُمورِه عِندَهُ الوَرَعُ في دِينِهِ، واستعمالُ تَقْوَى اللَّهِ تعالى، وَمُراقبتُه فِي ما أَمَرهُ بِهِ وَنَهَاه عنه.

وَقد قَالَ ابنُ مَسعُودٍ ﴿ يَنبغِي لِقارئ القرآن أَن يُعرف بِلَيلِهِ إِذَا النَّاسُ نَاثِمُونَ، وَبِنهَاره إِذَا النَّاسُ مُفْطِرُون، وَبِبُكَانه إِذَا النَّاسُ يَضحكُون، وَبِوَرَعِهِ إِذَا النَّاسُ يَخُلِطُونَ، وَبِضمَتِهِ إِذَا النَّاسُ يَخُوضُونَ، وَبِخُشُوعِهِ إِذَا النَّاسُ يَخُوضُونَ، وَبِخُشُوعِهِ إِذَا النَّاسُ يَخُوضُونَ، وَبِخُشُوعِهِ إِذَا النَّاسُ يَفرحُون (١).

وَقَالَ عبدُ الله بنُ عُمرَ (٢): «لا ينبغي لحامل القرآن أن يَخُوض مع من

⁽۱) أخرجه أبو عبيد في باب حامل القرآن وما يجب عليه أن يأخذ به من أدب القرآن من كتابه: فضائل القرآن ومعالمه: ٢٨٩/١. ورواه أبو بكر الآجري في كتابه: أخلاق حملة القرآن: ٤٢.

⁽٢) (عبدالله بن عمر) كذا في الأصل والرعاية، والخبر أورده القرطبي عن عبدالله بن عمرو في التذكار في أفضل الأذكار: ٧٢. وأورد الهيثمي نحوه في مجمع الزوائد: \\١٠٥٩، عن عبدالله بن عمرو وقال: (رواه الطبراني، وفيه إسماعيل بن رافع وهو متروك).

يخوض، ولا أن يَجْهَلَ مع من يَجْهَل، ولكن يَغْفُو ويَصْفَح لِحَقَّ القرآن، لأن في جَوفه كلامَ الله تعالى»(١).

قال أَبُو مُحَمَّدِ مَكِّيُّ: «وينبغي أن لا يَحْبِسَ في قلبه غِلاَّ لِمُسْلِم، وأن يَعْفُوَ عَمَّنْ ظَلَمَهُ، وَيَصِلَ مَن قَطَعَهُ، وَيُعْطِيَ مَنْ حَرَمَهُ، وأَن يأخذَ بالفضل مِن أموره؛ إِذْ لاَ مَنْزِلَةَ فَوْقَ مَنْزِلَتِهِ»(٢). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

فَضلٌ

نَذَكُرُ فِيهِ مَا يَجِبُ مِن تَعظِيمِ القرآن وإجلال حَمَلَتِه (٣)

«قَالَ أَبُو مُوسَى الأَشْعَرِيُّ: «مِن إجْلالِ اللَّهِ إِجْلالُ حَاملِ القُرآن غَيْرِ الغَالِي فِيهِ وَلاَ الْجَافِي عَنْهُ»(٤).

وَرَوى أَنَسٌ أَنَّ النَّبِي ﷺ قال: «القرآنُ أفضلُ مِن كُلِّ شيءٍ. فَمَن وَقَرَ اللهُ آنَ فقد وَقَر اللهُ، ومَنِ اسْتَخَفَّ بالقُرآن فَقَدِ استَخَفَّ بحق الله تعالى. حَمَلَةُ القرآنِ هُمُ الْمَخْفُونُونَ بِرَحْمَةِ اللَّهِ، الْمُعَظِّمُونَ كَلامٍ اللَّهِ، الْمُلْبَسُونَ نُورَ الله، فَمَن وَالأَهُم فَقَدْ وَالْى الله، وَمَن عَادَاهُم فَقَدِ اسْتَخَفَّ بِحَقُ اللَّهِ (٥).

⁽١) الرعاية: ٧٩.

⁽٢) الرعاية: ٨٠.

⁽٣) هذا الباب من كتاب الرعاية: (٨١ ـ ٨٣)، بتصرف يسير جداً.

⁽٤) طرف من حديث أخرجه أبو عبيد عن أبي موسى في باب إعظام أهل القرآن وتقديمهم وإكرامهم من كتابه: فضائل القرآن ومعالمه: ٢٧٠/١. وأخرجه أبو داود عن أبي موسى مرفوعاً، في كتاب الأدب، باب في تنزيل الناس منازلهم. سنن أبي داود: ٢٦١/٤. وعلق النووي على رواية أبي داود بقوله: (وهو حديث حسن). التبيان: ١٢.

⁽٥) أورده الغافقي عن محمد بن علي الهاشمي مرفوعاً وعزاه إلى أبي مروان عبدالملك بن حبيب السلمي في «رغائب القرآن». لمحات الأنوار: ٢٩/١، وانظر كنز العمال: (٢٧/١).

وَقَد قَال قَتَادَةُ (١٠): (مَا أَكَلْتُ الكُرَّاثَ مُنذُ قَرَأْتُ القُرآنَ)؛ يريد تعظيماً لِلقُرآنِ.

وَقَالَ يَزِيدُ بِنُ أَبِي مَالِكِ^(٢): (إِنَّ أَفْوَاهَكُمْ طُرُقٌ مِنْ طُرُقِ القُرآنِ، فَطَهِّرُوهَا وَنَظِّفُوهَا مَا اسْتَطَعْتُمْ).

وَقَالَ الْمُحَدّثُ عَنهُ: «فَمَا أَكَلَ البَصَلَ مُنذُ قَرأَ القُرآنَ»؛ يريذ إجلالاً للقُرآنِ.

وَقَالَ مُجَاهِدٌ^(٣): (إِذَا تَثَاءَبْتَ^(٤) وَأَنتَ تَقرأُ القُرآنَ، فَأَمْسِكُ عَنِ القِراءَةِ حَتَّى يَذهبَ تَثَاؤُبُكَ). وَقَالَهُ عِكْرِمَةُ^(٥) ؛ يريدُ أَنَّ فِي ذَلكَ الفِعْلِ إِجلالاً لِلْقُرْآنِ وتعظيماً لَهُ.

وَكَرِهَ أَبُو العَالِيةِ^(٦) أَن يُقَالَ: سُورَةٌ صَغِيرةٌ أَوْ كَبِيرةٌ، وَقَالَ لِمَن سَمِعَهُ قَالَةَ (أَنتَ أَصغرُ مِنهَا، وَأَمَّا القُرآنُ فَكُلُّهُ عَظِيمٌ)»(٧).

* * *

(١) هو أبو الخطاب قتادة بن دِعامة السدوسي، تقدم.

(٤) (إذا تثاوبت) في الأصل. والصحيح ما أثبت كما في الرعاية.

⁽٢) هو العلامة قاضي دمشق يزيد بن عبدالرحمٰن بن أبي مالك هانئ الهمداني الدمشقي، أَرْسَلَ عن أبي أيوب، وروى عن واثلة بن الأسقع وأنس بن مالك وغيرهما، توفي سنة ثلاثين ومائة، وقيل غير ذلك. سير أعلام النبلاء: ٤٣٧/٥.

 ⁽٣) هو أبو الحجاج مجاهد بن جبر المكي، تقدم.
 والخبر رواه أبو بكر الآجري عن مجاهد في باب أدب القراء عند تلاوتهم القرآن مما
 لا ينبغي لهم جهله، من كتابه: أخلاق حملة القرآن: ٧٠.

⁽٥) هو العلامة الحافظ المفسر، أبو عبدالله عكرمة القرشي، مولاهم، المدني البربري الأصل، حَدَّثَ عن ابن عباس وعائشة وأبي هريرة وغيرهم، توفي سنة خمس ومائة، وقيل غير ذلك. سير أعلام النبلاء: ١٢/٥.

⁽٦) هو أبو العالية رُفيع بن مِهران الإمام المقرئ الحافظ المفسر الرياحي البصري، أحد الأعلام، أدرك زمان النبي ﷺ وهو شاب، وأسلم في خلافة أبي بكر الصديق، توفي سنة ثلاث وتسعين، وقيل غير ذلك. سير أعلام النبلاء: ٢٠٧/٤.

⁽٧) الرعاية: ٨٣.

فَضلٌ

نَدْكُر فِيهِ أَدَبَ طَالِبِ القُرآنِ وَمَا يَجِبُ عَلَيْهِ مِنهُ

قَالَ الإمام أَبُو مُحَمَّدٍ مَكِّيُّ (١): «يَنبغي للطَّالِبِ بَعد إخلاصِ طَلبِه لله تعالى، أن يَتَحَفَّظَ في نَقلِه، وأن يَنْقُلَهُ عن ثقةٍ مَرْضِيٍّ حالُه وعَمَلُهُ وَدِينُه (٢).

وَينبغِي له أَن يَتوَاضعَ لله تعالى في طَلَبه، وَلِمَن يَنقلُه عَنه وَلِمَن يطلبه منه (٣)، ولا يَبْخَلَ عَلى مَن أَرادَ القِراءةَ عَليهِ إذا أَمِنَ عَلَى نَفسِهِ مِنَ الخطأ.

وَيَنبغِي أَن يُلِينَ جَانِبَه لِمَن طَلَبَهُ مِنْهُ ولِمَنْ يَطْلُبُ عَلَيه (٤)، وَلاَ يُعَنَّفَهُ ولا يَزْجُرَه، ويُقبِلَ عليه مَا استطاع، ويَحْتَسِبَ فِي ذَلِكَ مَا عِنْدَ الله تعالى.

وَيَنبغِي له أَن يَأْخَذَ نَفْسَه بِالتَّصَاوُن عَن طُرقِ الشُّبُهَاتِ، ويُقِلَّ الضَّحِكَ وَكَثرةَ الكَلامِ، واللَّغَطَ فِي مَجَالِسِ القرآنِ وغيرها، ويأخُذَ نَفْسَه بِالْجِلْمِ وَالوَقَارِ.

وَينبغِي له أَن يَتُواضَعَ لِلفُقراءِ، وَيَتَحَفَّظَ مِنَ التَّكَبُّرِ وَالإِعْجَابِ، وَيَتَحَفَّظَ مِنَ التَّكَبُّرِ وَالإِعْجَابِ، وَيَتَجَافَى عَن الدُّنْيَا وَإُبنائِهَا إِن خَافَ عَلَى نَفْسِه الفِتْنَةَ.

وَينبغِي لَهُ أَنْ يَتركَ الْجَدَلَ والمِرَاءَ (٥)، وَيَأْخَذَ نَفْسَه بِالرِّفْقِ والأَدبِ. وَيَنْبغِي لَهُ أَنْ يَكُونَ مِمَّنْ يُؤْمَنُ شَرُّهُ وَيُرْجَى خَيْرُهُ وَيُسْلَمُ مِن ضَرِّه، وأن لاَ يَسْمَعَ مِمَّن نَمَّ عِندَهُ.

وَيَنبغِي لَه أَن يُصَاحِبَ مَن يُعاوِنُهُ عَلَى الْخَيْرِ، ويَدُلُّهُ عَلَى الصَّدْقِ ومَكَارِم الأَخْلَاقِ، ويَزِينُهُ وَلاَ يَشِينُهُ»(٦) وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

⁽١) الرعاية: ٨٤ و٨٥، بتصرف يسير.

⁽٢) (عن ثقة يَرضَى حالَه وعلمه ودينه) في الرعاية.

⁽٣) (ولمن ينقل عنه ولمن يطلب معه) في الرعاية.

⁽٤) (لمن يطلب عليه ولمن يطلب منه) في الرعاية.

⁽٥) (أن يدع الجدال والمراء) في الرعاية.

⁽٦) انتهى كلام مكى من الرعاية: ٨٥.

قصلّ

نَذْكُرُ فِيهِ مَا تَكمُلُ به حالُ كَمَالِ طَالِبِ القُرآنِ

قَالَ الإِمَامُ أَبُو مُحَمَّدٍ مَكِّيُّ (۱): «يَنبغي لِطَالبِ القُرآنِ أَن يَتَعَلَّمَ أحكامَ القُرآن، فيفهمَ عَن اللَّهِ مَا فَرضَ عَليهِ، ويَلْقَنَ عَنهُ مَا خَاطبهُ [به] (۲)، فينتفعَ بما يَقرأ، ويَعمَلَ بِمَا يتلُو، وأن يَتعلَّمَ النَّاسخَ والمنسُوخَ، فَيعلَمَ مَا فُرِضَ عليه مِمَّا لَم يُفرَض عليه، ومَا سَقَطَ العملُ بِهِ مِمَّا العَمَلُ بِهِ وَاجِبٌ، وأن يَتعلَّم الفرائضَ. فَمَا أَقْبَحَ لِحَاملِ القرآن أَن يَتلُو فَرائضَه وأحكامَه عَن ظَهْرٍ، وَهُو لاَ يَفْهَمُ الْ يَفْهَمُ! وَمَا أَقبحَ أَن يُسأَلَ عن فِقْهِ مَا يَتلُو، وَكَيْفَ يَعمَلُ بِمَا لاَ يَفْهَمُ! وَمَا أَقبحَ أَن يُسأَلَ عن فِقْهِ مَا يَتلُو، وَكَيْفَ يَعمَلُ بِمَا لاَ يَفْهَمُ! وَمَا أَقبحَ أَن يُسأَلَ عن فِقْهِ مَا يَتلُو، وَكَيْفَ يَعمَلُ بِمَا لاَ يَفْهَمُ! وَمَا أَقبحَ أَن يُسأَلَ عن فِقْهِ مَا يَتلُو، وَكَيْفَ يَعمَلُ بِمَا لاَ يَفْهَمُ! وَمَا أَقبحَ أَن يُسأَلَ عن فِقْهِ مَا يَتلُو، وَكَيْفَ يَعمَلُ بِمَا لاَ يَفْهَمُ! وَمَا أَقبحَ أَن يُسأَلَ عن فِقْهِ مَا يَتلُو فَلاَ يَدْرِيهِ. فَمَا مَنْ هَذِهِ حَالتُهُ إِلاَّ كَمَثَلِ الحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفاراً.

وَيَنبغِي لِطالِبِ القُرآن أَن يَعْرِفَ المكِّيَّ مِنهُ مِنَ المدَنِيِّ، فَيفهمَ بِذلكَ مَا خَاطَبَ اللَّهُ بِهِ عِبادَهُ في أَوَّلِ الإسلامِ، ومَا نَدَبَهُمْ إليهِ في آخر الإسلام، وما أَفترَضَ عَلَيهِم في أَوَّلِ الإِسْلامِ، وَمَا زادَ عَلَيهِم مِن الفَرائِضِ في آخره، وَيَقْوَى بِذلكَ على مَعرفةِ النَّاسِخِ وَالمنسُوخِ؛ لأنَّ المدَنِيَّ هُو النَّاسِخُ لِلْمَكِيِّ في أَكثرِ القُرآن، ولاَ يُمْكِنُ أَن يَنسَخَ المكيُّ المدنِيَّ؛ لأنَّ المنسُوخَ هُو المتقدِّمُ في النَّرُولِ قَبْلَ النَّاسِخ لَهُ.

وَمِن كَمَالِ طَالبِ القُرآنِ، أن يَعرِفَ الإعرابَ وَغَريبَ القُرآن، فَذَلكَ مِمَّا يُسَهِّلُ عَلَيهِ مَعرفةَ مَعْنَى مَا يَقرأ، وَيُزِيلُ عَنهُ الشَّكَّ في إغْرَابٍ مَا يَتْلُو.

فَهَذَا كُلُّهُ مِن كَمَالِه وَتَمَامِ شَرفِهِ وَبَراعَتِهِ، فَقد قَالَت عائشة تَعَظَّمَا: «الماهِرُ في كِتابِ الله مَعَ السَّفَرَةِ الكِرَامِ الْبَرَرَةِ، وَالذِي يَشُقُ عَليهِ القُرآنُ لَهُ أَجْرَانِ: بِمَشَقَّتِهِ، وَبِتِلَاوَتِهِ» (٣).

⁽١) الرعاية: (٨٦ ـ ٨٨)، بتصرف يسير.

⁽٢) (به) زيادة من الرعاية يقتضيها السياق.

⁽٣) أخرج البخاري نحوه عن عائشة مرفوعاً في كتاب التفسير، باب سورة عبس. انظر فتح=

وَلاَ يَنتفعُ بِشِيءٍ مِمَّا ذَكرنَاهُ، حَتَّى يُخْلِصَ النِّيَّةَ فِيهِ لله تَعَالَى عِند طَلَبِهِ أو بَعدَ طَلَبِهِ. فَقَد يَبتدئ الطَّالِبُ لِلعِلْمِ يُريدُ بِهِ المبَاهَاةَ وَالشَّرَفَ في الدَّنيا، [أ]و لاَ يَعتقدُ بِهِ شَيئاً مِن ذلك، فَلاَ يَزالُ بِه فَهمُ العِلْمِ حَتَّى يَتبَيَّنَ له أَنَّهُ عَلَى خَطَإٍ في اعتقادِه، فيتوبُ مِن ذَلكَ ويُخلِصُ النِّية لله يَتبيَّنَ له أَنَّهُ عَلَى خَطَإٍ في اعتقادِه، فيتوبُ مِن ذَلكَ ويُخلِصُ النِّية لله تعالى، فَينتفِعُ بِذلك ويَحسُنُ حَالُهُ، فقد قَالَ بَعضُ العُلَماء (١): (لَقَدْ طَلَبْنَا العِلْمَ لِغَيْرِ الله، فَمَا زَالَ العِلْمُ بِنَا حَتَّى رَدَّنَا إلى اللَّه)، أو قال كلاماً هذا معناه.

وَقَالَ مُجَاهِد: (لقد طَلَبْنَا العِلْمَ زماناً مَا لَنَا فِيهِ كَبِيرُ نِيَّةٍ، ثُمَّ حَسَّنَ اللَّهُ فِيهِ النَيَّةَ بَعْدُ)(٢)»(٣).

* * *

فَصلّ

في الحَثِّ عَلَى حِفظِ القرآن وإتقانِه وترتيلِه وغيرِ ذلك

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَن قَرَأَ القرآنَ فَأَحْكَمَهُ وَعَمِلَ بِمَا فِيهِ، أُلْبِسَ وَالِدَاهُ...»، الحديث. وقد تَقَدَّمَ (٤٠).

⁼ الباري: ٨/٥٦٠، وأخرجه مسلم عن عائشة مرفوعا في كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب فضل الماهر بالقرآن والذي يتتعتم فيه. صحيح مسلم: ٥٤٩/١.

⁽١) نُقل نحو هذا القول عن طائفة من السلف، منهم سماك بن حرب وسفيان بن عيينة ومجاهد وغيرهم. انظر الإلماع: ٥٦.

وقال الذهبي: (قال: علي بن ثابت الجزري: سمعت سفيان ـ يعني الثوري ـ يقول: طلبت العلم فلم يكن لي نية، ثم رزقني الله النية). سير أعلام النبلاء: ٧٧٧/٧.

⁽٢) أورد الذهبي هذا القول عن مجاهد في سير أعلام النبلاء: ٤٥٢/٤.

⁽٣) انتهى كلام مكي في الرعاية: ٨٨.

⁽٤) انظر ص: ١٣ و١٤.

وَعَن عَلْقَمَةُ (١) قال: جاءَ رجلٌ إلى عُمَر فَقَالَ: جِنْتُكَ من عند رَجلٍ يُمْلِي المصَاحِفَ مِن عَلَى ظَهْرِ قَلْبِهِ، فَفَنِعَ عُمَرُ وَقَالَ: مَن هُو وَيحك؟ أَنْظُرُ مَا تَقولُ؟ قال: مَا تَقولُ؟ قال: مَا تَقولُ؟ قال: مَا تَقولُ؟ قال: مَا أَعَلَمُ على الرَّجلِ وَقَالَ: وَيْحَكَ، مَا تَقولُ؟ قال: مَا أَعلَمُ جِنتُكَ إلاَّ بِحَقِّ، قَال: مَن هُو؟ قَال: عَبدُ اللَّهِ بنُ مَسْعُودٍ، قَال: مَا أَعلَمُ أَحداً أَحقَّ بِذلكَ مِنهُ، وَسَأُحَدِّهُكَ عن عَبدِ اللَّهِ: إنَّا سَمَرْنَا لَيلَةُ فِي بَيتِ أَبِي بَكْرٍ فِي بَعْضِ مَا يَكُونُ مِن حَاجَةِ النَّبِيِّ عَيْقٍ، ثُمَّ خَرِجْنَا وَرَسُولُ اللَّه عَيْقٍ بَيْ مَنْ عَبدِ اللَّهِ أَعْتَمْتَ، فَعَمَزَنِي بِينِي وبين أَبي بَكْرٍ، فَلَمَّا انْتَهَينَا إلى المسجِدِ، إِذَا بِرَجُلٍ يَقْرَأُ، فَقَامَ يَمْشِي بيني وبين أَبي بَكْرٍ، فَلَمَّا انْتَهَينَا إلى المسجِدِ، إِذَا بِرَجُلٍ يَقْرَأُ، فَقَامَ يَمْشِي بيني وبين أَبي بَكْرٍ، فَلَمَّا انْتَهَينَا إلى المسجِدِ، إِذَا بِرَجُلٍ يَقْرَأُ، فَقَامَ يَمْشِي بيني وبين أَبي بَكْرٍ، فَلَمَّا انْتَهَينَا إلى المسجِدِ، إِذَا بِرَجُلٍ يَقْرَأُ، فَقَامَ وَرَكَعَ مَسْمَعُ، فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ أَعْتَمْتَ، فَعَمَزَنِي بِينِهِ : أَسَلُ تُعْطَهُ ، ثَمَ قَال : "مَن مَا قَلَ اللَّهُ عَلْمَ أَنْ أَنْ يَعْرَأُ وَلَكَمَا أَنْوِلَ، فَلَال لَهُ عَلَيْهِ الْمُعْدَى أَنْ يَقرأُ ابنُ أُمْ عَبْدٍ»، قَال : سَبَقَكُ مَن مَا سَابَقْتُهُ إِلَى خَيْرٍ فَطُّ إِلاَّ سَبَعَني.

قال الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيِّ الْجُعْفِيُّ (٢): «إنما كَان ابنُ مَسعُودٍ يُرَتِّلُ إِذَا قَرَأَ، فَحَتَّ النَّبِيُّ عَلَى تَرْتِيلِهِ».

وَقَالَ ﷺ: «خُذُوا القُرآنَ مِن أربعةِ نَفَر: ابنِ أُمَّ عَبدِ^(٣) - فَبَدَأَ بَهِ -، وَمِن أُبَيِّ بْنِ كَعْبٍ، وَمِن سَالِمِ مَولَى أبي حُذَيفَةَ، وَمِن مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ^(٤).

⁽۱) هو الإمام الحافظ أبو شبل علقمة بن قيس النخعي الكوفي، فقيه الكوفة وعالمها ومقرئها، لازم ابنَ مسعود حتى رأس في العلم والعمل، توفي سنة إحدى وستين، وقيل غير ذلك. سير أعلام النبلاء: ٥٣/٤.

وهذا الخبر أخرجه بطوله الحاكم عن علقمة في كتاب التفسير. المستدرك: ٢٤٧/٢.

⁽٢) (الحسن) في الأصل، والصحيحُ ما أثبت من كُتب التراجم، فهو أبو عبدالله، ويقال: أبو علي: الحسين بن علي بن فتح الجعفي الكوفي الزاهد، أحد الأئمة، قرأ على حمزة، وهو أحد الذين خلفوه في القيام بالقراءة، توفي سنة ثلاث وماثتين. غاية النهابة: ٢/٤٧١.

⁽٣) ابن أم عبد هو عبدالله بن مسعود، كما تقدم.

⁽٤) متفق عليه، أخرجه البخاري عن عبدالله بن عمرو في كتاب فضائل القرآن، باب القراء=

وَعن أبي سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «أَقُرَوُكُمْ لِكِتَابِ اللهُ أَبِيُ بِنُ كَعْبِ» (١)؛ يُريدُ عَلَيْ إِلَّهُ أَحْفَظُهُم حُروفَهُ وَقِراءَاتهِ، وَأَعْدَلُهُم بِوُجُوهِهِ وَلُغَاتِهِ، وَأَحْسَنُهُمْ أَداءً، وأَعْدَلُهُم لفظاً، وَأَفْصَحُهُمْ لَهْجَةً، وَأَعْدَلُهُم لفظاً، وَأَفْصَحُهُمْ لَهْجَةً، وَأَعْدَلُهُمْ قِرَاءَةً.

وَقَالَ عَلَيْكُ : «يَؤُمُ الْقَوْمَ أَقْرَؤُهُمْ لِكِتَابِ اللَّهِ عَلَىٰ وَأَقْدَمُهُمْ قِرَاءَةً»(٢).

وَعَنِ ابنِ عُمَرَ قال: «لَقَدْ رَأَيْتُ سَالِماً مَولَى أبي حُذيفة يَوُمُ المهَاجِرِينَ وَالْانصارَ في مَسجد قُبَاء، فِيهِم أَبُو بَكرٍ وعُمَرُ "(٣).

وعن عَمَّارِ بنِ يَاسِرِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ مَرَّ بِعبدِ الله بنِ مسعُودٍ وَهُوَ يَقرأُ حَرفاً حَرفاً، فقال: «مَنْ سَرَّهُ أَن يَقْرا القُرآنَ كَمَا أُنْزِلَ، فَلْيَقْرَأُهُ على يَقرأُ حَرفاً بَو مَسعُودٍ» (٤)، في نظائرَ كثيرةٍ لهذه الأحاديث، خُصَّ بِهَا الْمَاهِرُونَ بِالْقُرْآنِ الْمُرَتِّلُونَ لِقِرَاءَتِهِ، وَالْمُحْسِنُونَ لأَداء تِلاوتِهِ وتجويدِهِ، وسيأتي شيء من هذا مُبَيَّناً إِنْ شَاءَ الله تَعالَى.

وَقد وَصَف مَن تَقَدَّمَنَا (٥) مِن عُلماء القِراءةِ القُرَّاءَ فَقَالَ: «القُراءُ يَتَفَاضَلُونَ في العِلْمِ بِالتَّجْوِيد؛ فَمِنْهُم مَن يَعْلَمُهُ رِوايةً ودِرَايَةً، وقِياساً

⁼ من أصحاب النبي على انظر فتح الباري: ٦٦٣/٨. وأخرجه مسلم عن عبدالله بن عمرو في كتاب فضائل الصحابة، باب من فضائل عبدالله بن مسعود وأمه الله صحيح مسلم: ١٩١٣/٤.

⁽۱) أخرج نحوَه الترمذيُّ عن أنس بن مالك في كتاب المناقب، باب مناقب معاذ بن جبل وزيد بن ثابت وأبي عبيدة بن الجراح في، ولفظه: «أَرْحَمُ أُمتي بأمتي أبو بكر، وأشدهم في أمر الله عمر...، وأقرؤهم لكتاب الله أبي بن كعب...»، وقال: (هذا حديث حسن صحيح). الجامع الصحيح: ٥٩٣٣. وأخرجه ابن ماجه عن أنس في المقدمة، باب فضائل خبَّاب. سنن ابن ماجه: ١٥٥١.

⁽٢) طرف من حديث أخرجه مسلم عن أبي مسعود الأنصاري مرفوعاً في كتاب المساجد ومواضع الصلاة، باب من أحق بالإمامة. صحيح مسلم: ٢٥/١.

⁽٣) أخرجه البخاري عن ابن عمر في كتاب الأحكام، باب استقضاء المُموالي واستعمالهم. فتح الباري: ١٧٩/١٣.

⁽٤) أخرجه الحاكم عن عمَّار بن ياسر في مقدمة كتاب التفسير. المستدرك: ٢٤٧/٢.

⁽٥) نقل ذلك أيضاً أبو محمد مكي في الرعاية: ٨٩.

وَتَمييزاً، فَذلِكَ الْحَاذِقُ الفَطِنُ، ومِنهُم مَن يَعرِفُهُ سَمَاعاً وتَقْلِيداً، فَذلِكَ الْوَهِنُ الضَّعيفُ، لاَ يَلْبَثُ أَنْ يَشُكَّ وَيدخُلَه التَّحريفُ والتَّصحيفُ إِذَا لَمْ يَبْنِ عَلَى أَصْل وَلاَ نَقَلَ عَنْ فَهُم».

قَالَ: «فَنَقْلُ القُرآنِ فِطَّنَةً وَدِرَايَةً أَحْسَنُ مِنْهُ (١) سَمَاعاً وَرِوَايَةً ».

قَالَ: «والروايةُ [لها](٢) نَقْلُهَا، والدرايةُ لَهَا ضَبْطُهَا وعِلْمُهَّا».

قَالَ: «فَإِذَا اجْتَمَعَ لِلْمُقرئِ النَّقْلُ والفِطنةُ والدِّرَايَةُ، وَجَبَتْ لَهُ الإِمَامَةُ وَصَحَّتْ عَليه القِراءةُ، إِنْ كَانَ لَهُ مَعَ ذَلكَ دِيَانَةٌ».

والحَاصِلُ أَن معرفةَ التَّجْوِيدُ لأَزِمَةٌ مَطلوبةٌ في كُلِّ حالٍ عِندَ أَهلِ الأَدَاءِ. وَلَقَدْ كَانَ لَهُ في الصَّدْرِ الأَوَّلِ خَطْبٌ عظيمٌ وخَطَرٌ جَسيمٌ. فَينبغِي لِلْقَارِئِ أَنْ لاَ يُهْمِلَ ذَلكَ، فَإِنَّه قَد يُقْرِئُ وَهُوَ غَيْرُ قَارِئٍ.

وَقَد صَنَّفَ العُلَمَاءُ المتقَدِّمون والمتأخِّرونَ فيه تَصَانيفَ كثيرةً؛ كأبي مُزاحم الخاقاني (٣) وأبِي عَمْروِ الدَّانِيّ (أبي محمَّدِ مَكِّيّ (٥) وأبي

⁽١) (منها) في الأصل، وما أُثبت من الرعاية.

⁽٢) (لها) زيادة من الرعاية.

⁽٣) أبو مزاحم موسى بن عبيدالله بن يحيى بن خاقان الخاقاني البغدادي، إمام مقرئ مجود محدث أصيل ثقة، كان إماماً في قراءة الكسائي ضابطاً لها، صنّف في التّجويد قصيدته الرائية المشهورة، وشرحها الحافظ أبو عمرو الداني، توفي في ذي الحجة سنة خمس وعشرين وثلاثمائة. معرفة القراء الكبار: ٥٥٤/٢، غاية النهاية: ٣٢٠/٢.

⁽³⁾ هو أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر الداني الأموي مولاهم القرطبي المعروف في زمانه بابن الصيرفي، الإمام العلامة الحافظ، شيخ مشايخ المقرئين، أخذ القراءات عرضاً عن خلف بن إبراهيم بن خاقان وأبي الحسن طاهر بن عبدالمنعم بن غلبون وغيرهما، ألف في القراءات والرسم والتَّجُويد وغيرها، من بين مصنفاته كتابه في التَّجُويد: «التحديد في الإتقان والتَّسديد في صنعة التَّجُويد»، توفي، يوم الاثنين منتصف شوال سنة أربع وأربعين وأربعمائة. معرفة القراء الكبار: ٧٧٣/٧، غاية النهاية: ١/ ٧٠٣.٥.

⁽٥) هو أبو محمد مكي بن أبي طالب القيسي، تقدم التعريف به، وعلى كتابه «الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة»، عوَّلُ الشيخ السنهوري في كثير من مباحث هذا الكتاب.

الحسَن بنِ شُريح (١) وَأبي الحسَنِ بنِ أبي الأَحْوَصِ (٢) وابنِ الفَحَّامِ (٣) وابنِ الفَحَّامِ (٩) وابنِ شيطًا (٤) وعَلَم الدِّينِ السَّخَاوِيِّ (٥)،

(١) في الأصل: (أبي الحسين بن شريح)، والصحيح ما أُثبت كما في مصادر ترجمته.

فهو أبو الحسن شريح بن محمد بن شريح بن أحمد الرُّعيني الإشبيلي، إمام مقرئ أستاذ أديب محدث، ولي خطابة إشبيلية وقضاءها، وألَّف، وكان فصيحاً بليغاً، قرأ القراءات على أبيه أبي عبدالله بن شريح وروى عنه كثيراً، توفي سنة تسع وثلاثين وخمسمائة. وفي غاية النهاية: (سبع وثلاثين). معرفة القراء الكبار: ٩٥٣/٢، غاية النهاية: (٣٢٤/١).

أما مصنفه في التَّجُوِيد فهو كتاب: «نهاية الإتقان في تجويد تِلاوة القُرآن»، ذكره ابن خير الإشبيلي في فهرسة ما رواه عن شيوخه: ٣٨، توجد قطعة من نسخة خطية منه في مكتبة الجمعية الآسيوية الملكية كلكتا. انظر الفهرس الشامل...(التَّجُوِيد): 190.

- (٢) كذا كُنِّي في الأصل، وفي مصادر ترجمته: أبو علي الحسين بن عبدالعزيز بن محمد بن عبدالعزيز. . . بن أبي الأحوص، الأستاذ المجود الجياني الأندلسي الفهري، تصدَّر للإقراء بمالقة، وألَّف كِتاباً كبيراً حسناً في التَّجْوِيد، سماه «الترشيد»، وهو من مصادر هذا الكتاب، رحل إليه قصداً من غرناطة أبو حيان الغرناطي لأجل الإتقان والتَّجْوِيد، توفي سنة تسع وسبعين وستمائة. معرفة القراء الكبار: ٣/١٣٥٩، غاية النهابة: ٢/٤٢/١.
- (٣) هو أبو القاسم عبدالرحمٰن بن عتيق بن خلف...بن الفحام الصقلي، نزيل الإسكندرية، الأستاذ الثقة المحقق، مؤلف كتاب «التجريد في القراءات السبع»، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالإسكندرية علوا ومعرفة، توفي سنة ست عشرة وخمسمائة.

معرفة القراء الكبار: ٩٠٩/٢، وغاية النهاية: ٣٧٤/١.

- (٤) هو أبو الفتح عبدالواحد بن الحسين. . . بن شِيطا البغدادي، تقدم التعريف به.
- (٥) هو علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبدالصمد... الْهَمْدَاني السخاوي المقرئ المفسر النحوي اللغوي، شيخ مشايخ الإقراء بدمشق، قرأ القراءات على الإمام الشاطبي وغيره، ألف «فتح الوصيد في شرح القصيد» و«الوسيلة إلى كشف العقيلة» و«جمال القراء وكمال الإقراء» وضِمنه «منهاجُ التوفيق إلى معرفة التَّجويد والتَّحقيق»، والقصيدة النونية في التَّجويد سماها: «عُمدة المفيد وعدة المُجيد في معرفة التَّجويد» وغيرها. توفي بدمشق سنة ثلاث وأربعين وستمائة. معرفة القراء الكبار: ٣/١٧٤٥، وغاية النهاية: ١٨/١.

وَبُرِهَانِ الدِّينِ الْجَعْبَرِيِّ (١) وَسَيفِ الدِّينِ ابنِ الْجُنْدِيِّ (٢) وَابنِ [أُمِّ] قَاسِمٍ (٣) وَغَيْرِهم. وَقَد أَطَالُوا فِي ذَلِكَ نَظماً وَنَثْراً.

وَقَد ذَكَرَ الإمامُ أَبُو بَكْرِ بْنُ مُوسَى بْنِ العَبَّاسِ بْنِ مُجَاهِدٍ (٤) رحم الله مَرَاتِبَ أهلِ القُرآنِ في نَقلِهِ وَأَدَانُه فَقَالَ: "مِنهُمُ الْمُعْرِبُ العَالِم بِوُجوه الإعرابِ والقراءاتِ، العارفُ باللغاتِ ومَعاني الكلامِ، البَصيرُ بِعَيبِ لَفظِ القِراءةِ المنتقدُ للآثارِ، فَذَلكَ هُو الإمامُ الذِي يَفْزَعُ إليهِ حُفاظُ القُرآنِ في كُلِّ مِضرٍ مِن أَمْصَارِ المسلِمِينَ. وَمِنهُمُ الْمُعْرِبُ الذِي لا يَلْحَنُ وَلاَ عِلْمَ عِندَهُ بِغَيْرِ ذلك، فهو الأعرابي الذي يَقْرَأُ بِلُغته وَلاَ يَقدِرُ عَلَى تَحويل لِسانِهِ، فَهو بَغَيْرِ ذلك، فهو الأعرابي الذي يَقْرَأُ بِلُغته وَلاَ يَقدِرُ عَلَى تَحويل لِسانِهِ، فَهو مَطبوعٌ عَلَى كَلامِهِ. وَمِنهُم مَنْ يُؤدِّي مَا سَمِعَه مِمَّن أَخذَه عنهُ، لَيسَ عِندَهُ إِلاَّ الْأَدَاءُ لِمَا تَعَلَّمَ، لاَ يَعْرِفُ الإِعْرَابَ ولا غَيْرَهُ، فَذلِكَ الْحَافِظُ، ولاَ يَلْبَثُ

(۱) هو برهان الدين أبو محمد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل الجعبري، العلامة الأستاذ، محقق حاذق ثقة كبير، شرح الشاطبية والرائية، وألَّف التصانيف في أنواع العلوم، منها في التَّجْوِيد: قصيدته المسماة: «عقود الجمان في تجويد القرآن»، توفي سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة. معرفة القراء الكبار: ١٤٦٣/٣، وغاية النهاية: ٢١/١.

⁽٢) هو أبو بكر بن أيدغدي بن عبدالله الشهير بابن الجندي، شيخ مشايخ القراء بمصر، أستاذ كامل ناقل ثقة مؤلِّف، قرأ بالعشر على إبراهيم الجعبري، والثمان على أبي حيان...، قرأ عليه ابنُ القاصح وغيره، من مؤلفاته: «الجوهر النضيد في شرح القصيد»، توفي سنة تسع وستين وسبعمائة. غاية النهاية: ١٨٠/١.

أما مُصنَّفُه في التَّجْوِيد، فهو كتاب التَّسديد في التَّجْوِيد»، توجد نسخة خطية منه ضمن مجموع في مكتبة روضة خيري باشا بمصر. انظر الفهرس الشامل: (التَّجْوِيد): ٨٨.

⁽٣) هو بدر الدين أبو محمد الحسن بن قاسم بن عبدالله المعروف بابن أم قاسم المرادي المصري المولد الأسفي المغربي، النحوي اللغوي التصريفي البارع، الأوحد في فنون العلم، له تفسير للقرآن الكريم، وشرح الشاطبية ونونية السخاوي، وغيرهما. توفي سنة تسع وأربعين وسبعمائة. معرفة القراء الكبار: ١٥٣٢/٣، غاية النهاية: ٢٢٧/١.

⁽٤) هو أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد البغدادي، شيخ الصنعة وأول من سبَّع السبعة، اشتهر أمره وفاق نظراءه، مَعَ الدِّينِ والحفظ والخير، توفي سنة أربع وعشرين وثلاثمائة. معرفة القراء الكبار: ٥٣٣/٢، وغاية النهاية: ١٣٩/١.

مِثْلُهُ أَن يَنسَى إِذَا طَالَ عَهدُهُ فَيُضَيِّعُ الإعرابَ لِشِدَّةِ تَشَابُهِهِ عَلَيهِ وَكَثرةِ ضَمَّهِ وَفتجِهِ وَكسرِه في الآيةِ الوَاحِدَةِ، وَلاَ يَعتمِدُ على عِلْمِ العَربيةِ، وَلاَ بَصَرِ بِالْمَعَاني يَرجِعُ إِلَيهِ، وَإِنَّما اعتمادُه عَلى حِفظِهِ وَسَماعِهِ، وَقَد يَنسَى الحافظُ فَيُضِيِّعُ السَّمَاعَ، وَتشتبِهُ عَلَيهِ الحروفُ، فَيقرأُ بِلحنِ لاَ يَعرفُهُ، وَتدعُوه الشَّبهَ فَيُضِيِّعُ السَّمَاعَ، وَتشتبِهُ عَليهِ الحروفُ، فَيقرأُ بِلحنِ لاَ يَعرفُهُ، وَتدعُوه الشَّبهَ اللَّي أَن يَروينهُ عَن غَيرِهِ ويُبَرِّئُ نَفسَهُ. وَعَسَى أَن يَكُونَ عِندَ النَّاسِ مُصَدَّقاً فَيُحْمَلُ ذلك عَنه وقد نَسِيةُ وَوَهِمَ فِيهِ، وَجَسَرَ عَلَى لُزُومِهِ والإصرارِ وَعَيْحُ الشَّبهةُ، وَعَلَى أَن يَكُونَ قَد قَراً عَلَى مَن نَسِيَ وَضيَّع الإعرابَ وَدَخَلَتْهُ الشَّبهةُ، وَيَبْصِرُ المعانِي وَيَعرِفُ قَد قَراً عَلَى مَن نَسِيَ وَضيَّع الإعرابَ وَدَخَلَتْهُ الشَّبهةُ، وَيَبْصِرُ المعانِي وَيَعرِفُ اللَّعَاتِ، وَلاَ عِلْمَ لَهُ بِالقِرَاءَاتِ وَاخْتلَافِ النَّاسِ في وَيُبْصِرُ المعانِي وَيَعرِفُ اللَّعَاتِ، وَلاَ عِلْمَ لَهُ بِالقِرَاءَاتِ وَاخْتلَافِ النَّاسِ في وَيُبْصِرُ المعانِي وَيَعرِفُ اللَّعَاتِ، وَلاَ عِلْمَ لَهُ بِالقِرَاءَاتِ وَاخْتلَافِ النَّاسِ في العَربيَّةِ لَمْ الْمَافِي ، فَرُبَّمَا دَعاهُ بَصَرُهُ بالإعرابِ إلى أَن يَقرأ بِحرفِ جَائِزِ في العَربيَّةِ لَمْ يَقرأ بِه أَحدٌ مِنَ الماضِين، فَيكُونُ بِذلِكَ مُبتدِعاً»(٢).

قَال أَبُو عَمْرهِ الدَّانِيّ: «وقد رُوي لَنَا هذا الكلامُ بِعينِهِ عَن نُصيرِ بنِ يُوسُفَ النَّحْوِيِّ (٣) صَاحِبِ الكسائي (٤)». وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

قَال الدَّانِيُّ: "وأَحْمَدُ أَحُوالِ المتصدِّرينَ في عصرنَا هذا وأَجَلُّ مَنازِلِهِمْ وأرفَعُهَا، المذمومُ مِن مَنازل حَمَلَةِ القُرآنِ عِندَ العُلمَاء، إِذِ الغَالبُ عَلَى أَكثرِهم ما ذُكِر مِن إهمالِ الطَّلبِ وَإغفالِ العَرْضِ على مَن يُوثَق بِدِينه وَضَبْطِه، ويُعتمَد على روايتِه وعِلمِه، وِنَحن ذَاكِرونَ بَعضَ مَا تَأَدَّى إلينَا مِنْ

⁽١) (عليه) زيادة من كتاب السبعة.

⁽٢) انظر كتاب السبعة لابن مجاهد: ٥٥ و٤٦، بتصرف في بعض الألفاظ يسير.

⁽٣) هو أبو المنذر نُصير بن يوسف بن أبي النصر الرازي ثم البغدادي النحوي، أستاذً كامل ثقة، أخذ القراءة عرضاً عن الكسائي وهو من جِلَّة أصحابه، روى عنه القراءة محمد بن عيسى الأصبهاني وغيره، توفي في حدود الأربعين ومائتين. معرفة القراء الكبار: ٤٢٧/١، وغاية النهاية: ٣٤٠/٢.

⁽٤) هو أبو الحسن علي بن حمزة بن عبدالله بن بهمن بن فيروز الأسدي مولاهم الكسائي، أحد القراء السبعة، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد حمزة، توفي سنة تسع وثمانين ومائة. معرفة القراء الكبار: ٢٩٦/١، وغاية النهاية: ١٥٣٥٠.

حَالِ مَن هذه صفتُهُ، وما حُكي عنهم مِن الأَغَاليطِ مِن أَهْلِ عَصْرِنَا وَغَيْرِهِم مِنَ تَصَدَّر للإِقرَاءِ وَروايةِ الحروفِ، لِيُوقَفَ عَلى ذلك إن شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى».

فَانظر يَا أَخِي وَتَأَمَّلُ كَلاَمَ الدَّانِيِّ عَن أَهْلِ زَمَانِهِ وَطَبقَتِهِ وَمَن فَوقَهُ أيضاً، فَمَا ظَنَّكَ بِنَا وَبِأَهْلِ زَمَانِنَا!!

ثُمَّ قال الدَّانِيُّ: "مِن ذَلك ما قاله ابنُ مُجَاهِدٍ لِمُعَلِّمِهِ بِتَفَاوُتِ النَّاسِ في العِلمِ بِالقِرَاءَة وَقُصُورِ أَفهَامِهِم، فَقال: وَجدتُ جَماعةً قَرأُواْ عَلَى شَيخِنَا وَعَلَى غَيْرِهِ مِنَ القُرَّاءِ، لاَ يُفرِّقُونَ بَيْنَ (وَأَلَنَّا) و(أَرْسَلْنَا)؛ يُريدُ في اللَّفظِ (١).

اللَّفظِ (١).

وَقَد غَلِطَ بعضُ المقرئين مِن المتقدِّمين لِشُبْهَةِ دَخَلَتْهُ فقراً: ﴿إِن امرِئ هَلك﴾ (٢) بِكسر الرَّاء، وَضَمَّ النُّونَ في ﴿أَنُ امْشُوا﴾ (٣)، تَشبيهاً له بـ﴿أَنْ امْشُوا﴾ (٢)، وَذلكَ غَيْرُ جائزٍ.

وَذَكَرَ بَعْضُ مَن يَتحقَّقُ بِالنَّحوِ عند نفسِه يوماً زُهْدَ النَّاسِ في العِلْمِ وَقِلَّةَ طَالِبِيهِ فَقَالَ: سَمِعتُ رَجلاً محذَّقاً في القِراءة يقرأ ﴿ثُمَّ لَتُنَبَّوُنَ بِمَا عَمِلْتُمُ ﴾ (٥) بالهمز، قال: فقُلْتُ له مُستفهِماً؛ فَكَيْفَ هُو عِندَكَ؟ قَال: بِغير هَمِزُ؛ أليس هو مثل: ﴿لَتَرَوُنَ الْجَحِيمَ ﴾ (٦) فَكَانَ فَظيعُ حُجَّتِه أَقبحَ مِن عظيمِ غَلْطتِه.

⁽١) ينظر التحديد: ٢٤٨.

 ⁽٢) في قوله تعالى: ﴿إِنِ امْرُقُا مَلَكِ﴾، من الآية: ١٧٦ من سورة النساء.

٣) فيُّ قوله تعالى: ﴿وَٱنْطَلَقَ الملاُّ مِنْهُمْ أَنِ امْشُواْ...﴾، من الآية: ٣ من سورة ص.

⁽٤) من الآية: ٢٢ من سورة القلم. وفي ﴿أَنِ اغْدُوآ﴾ وشِبْهِهِ قراءتان: قرأ عاصم وأبو عمرو وحمزة بكسر النون، وقرأ الباقون من السبعة بضم النون. التيسير: ٧٨. وانظر توجيه ذلك في فصل (الاختلاف في اجتماع الساكنين)، من كتاب الكشف عن

وجوه القراءات السبع وعللها وحججها: ٢٧٤/١.

⁽٥) من الآية: ٧ من سورة التغابن.

⁽٦) الآية: ٦ من سورة التكاثر.

وَقَالَ ابنُ قُتَيْبَةً (١): كان أَبُو عُبَيدَةَ مَعْمَرُ بْنَ الْمُثَنَّى (٢) إِذا قرأ في المصحفِ لَحَنَ.

وَخَرَجَ الأَخَفَشُ^(٣) يَوماً على أَصْحَابِه فقال: كيف تَقرأُون هَذَا الحرفَ ﴿ فَاسْتَغْثَهُ الذِي مِن شِيعَتِهِ ﴾ (٤)، أو (فاستعانه)؛ بِعَينٍ غَيْرٍ مُعجَمةٍ، أَوْ بِغَيْنٍ مُعجَمةٍ؟

وَمِثْلُ هَذَا يُسْتَشْنَعُ لِعَوَامِّ النَّاسِ وَأَصَاغرِهم، فضلاً عن خَوَاصِّهِم وأكابِرهم.

وَقَالَ أَحْمَدُ بِنُ سُلِيمَانَ الأَنطاكيُّ المقرئ (٥): قَدِمْتُ الشَّامَ، فَأَصبتُ في بعض مدائنها رَجُلاً لَهُ هيئةٌ يُقرِئ النَّاسَ، وَوَافقتُ بَعْضَ أَصْحابِه يَقرأ عليه بِحرفِ الكِسِائِيِّ، فَجَلستُ إليهِ وقُلْتُ له: كيف يَقِفُ الكِسَائِيُّ على قَولِهِ: ﴿ فَي الأَرْضِ خَلِيفَةً ﴾ (٢)؛ _ يُريدُ مِنهُ إمَالَةَ هَاءِ التَّأْنِيثِ وَمَا على قَولِهِ: ﴿ فَي الأَرْضِ خَلِيفَةً ﴾ (٢)؛ _ يُريدُ مِنهُ إمَالَةَ هَاءِ التَّأْنِيثِ وَمَا

⁽۱) هو أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، صاحب التصانيف الكثيرة النافعة منها: «غريب القرآن» و «غريب الحديث»، توفي سنة ست وسبعين وماثتين. سير أعلام النباد: ٢٩٦/١٣.

وَمثل هذا القول نقله الذهبي في ترجمة أبي عبيدة عن ابن قتيبة، ونصه: (...وكان لا يقيم البيت إذا أنشده، ويُخطئ إذا قرأ القرآن نظراً...). سير أعلام النبلاء: 820/4.

⁽٢) هو أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي البصري النحوي، إمام علامة، صاحب التصانيف البديعة كالمحاز القرآن، وغيره، توفي سنة تسع ومائتين، وقيل: سنة عشر ومائتين.

إنباه الرواة: ٢٧٦/٣، سير أعلام النبلاء: ٩-٤٤٥.

 ⁽٣) هو أبو الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش الأوسط. تنظر ترجمته في إنباه الرواة:
 ٣٦/٢.

⁽٤) من الآية: ١٥ من سورة القصص.

⁽٥) هو أبو الفتح أحمد بن سليمان الأنطاكي، سكن مكة، أخذ القراءة عن أبي الفرج الشنبوذي ومحمد بن حجر صاحب ابن الأخرم، توفي سنة ثمانين وثلاثمائة. غاية النهائة: ٩/١٥.

⁽٦) من الآية: ٣٠ من سورة البقرة.

قَبلَهَا (١) _ فَلَمْ يَدرِ عَن أَيِّ شَيءٍ سَأَلْتُهُ، فَعَرَفْتُهُ بِذَلكَ، فَقَامَ مِن مَجلِسهِ، وَقَالَ: قُمْ إِجْلِسْ مَكَانِي فأنتَ أُولَى بذلك مني، أو كما قال.

وَهذا شَيءٌ مَعدومٌ في عَصرِنَا؛ أَعْنِي الإِنصَافَ وَالإِذَعَانَ لِلحُقِّ.

وَسَمِعتُ فَارِسَ بِنِ أَحمد (٢) يَقُول ـ وَقد سَأَلتُهُ عَن بَعضِ الْمُتَصَدِّرِين في المسْجِدِ الجامِع بِمِصْرَ ـ فَقَالَ: أَتَانِي في بعضِ الأيَّامِ فَقَالَ: أَتَانِي في بعضِ الأيَّامِ فَقَالَ لِي: يَا أَستاذ؛ إذا وَقَفْتُ عَلَى (فَبِهُدَاهُ)، الْتذَأْتُ (مُقتدِهِ)؛ يريد قوله: ﴿فَبِهُدَيلُهُمُ الْتَدُهِ﴾ (٣)، قَال: فَعرفتُه بِغَلْطَتِهِ وَوَقَّفْتُهُ على جَهْلِهِ وَقِلَّةٍ مَعرفتِه.

وَحَكَى بَغْضُ أَصحَابِنا عَن بَعضِ مَنِ اثْتَمَّ بِه أَهلُ بلده في قراءة نافع (٤) أنه كان يأخذ على أَصْحَابِهِ في قوله تعالى في يُوسف ﴿وَجآءُو أَبَاهُمْ﴾ (٥) ، بِإِبْدَالِ همزةِ (أَبَاهُمْ) وَاواً مَحْضَةً ، ظَنّاً منهُ أَنَّ ذلك بمنزلةِ قولِه:

⁽۱) كان الكسائي رحمه الله يقف على هاء التأنيث وما ضارعها في اللفظ بإمالة، نحو قوله: (جنة)، و(ربوة)، و(نعمة)...وشبهه، إلا أن يقع قبل الهاء أحدُ عَشْرَةِ أحرف: الطاء والظاء والصاد والضاد والخاء والغين والقاف والألف والعين والحاء...انظر التيسير: ٥٤ (باب ذكر مذهب الكسائي في الوقف على هاء التأنيث).

⁽٢) هو أبو الفتح فارس بن أحمد بن موسى بن عِمران الحمصي المقرئ الضرير، مؤلف كتاب: «المُنشَّأ في القراءات الشمان»، قرأ على أبي أحمد السامري وعبدالباقي بن الحسن... وغيرهما، قرأ عليه الداني وقال في ما نقل عنه الذهبي: (لم ألق مثله في حفظه وضبطه)، توفي بمصر سنة إحدى وأربعمائة.

معرفة القراء الكبار: ٧١٧/٢، وغاية النهاية: ٧/٥.

⁽٣) من الآية: ٩٠ من سورة الأنعام.

⁽٤) هو أبو رُوَيم نافع بن عبدالرحمٰن بن أبي نعيم، ويقال: أبو نعيم، الليثي مولاهم المدني، أحد القراء السبعة والأعلام، ثقة صالح، أخذ القراءة عن جماعة من تابعي أهل المدينة: عبدالرحمٰن بن هرمز الأعرج وأبي جعفر يزيد بن القعقاع وشيبة بن نصاح وغيرهم، توفي سنة تسع وستين وماثة، وقيل غير ذلك.

معرفة القراء الكبار: ١ /٢٤١، غاية النهاية: ٢/ ٣٣٠.

⁽٥) من الآية: ١٦ من سورة يوسف.

﴿السُّفَهَآءُ أَلَا﴾(١) ونحوه مِمَّا يَنبغي فِيهِ همزتان مُتلاصِقتَانِ، وَأَنه ذَكَرَ ذلك كذلك في كِتَابِ له صَنَّفَهُ.

وَكَذَلكَ أيضاً عَن آخَرَ مِمَّن رَأَسَ في عِلمِ الْعَرَبِيَّةِ، وَشُهِرَ عِندَ الْعَامَّةِ بِالْقِرَاءَةِ آنَهُ كَان يَأْخِذُ عَلَى أصحَابه في قِراءة نَافِع (٢) في قوله تعالى: ﴿السُّوأَى أَن كَذَّبُوا ﴾ (٣) بِتَلْيِينِ الْهمزةِ النَّانية حَمْلاً منه على قَولِه ﴿جَآءَ أَجَلُهُمْ ﴾ (١) ونحوه (٥)، فَتَوَجَّهَ إليهِ بعضُ أَصْحَابِنَا مِمَّن يَقُرأُ عَلَيهِ، فَعَرَّفَهُ بِغَلَطِهِ، وَنَبَّهَهُ عَلَى سَهْوِهِ، فَأَبَى أَن يَرجِعَ عَن ذَلكَ إلى غَيْرِهِ، وَقَالَ: أليسَ مِن مَذَهَبِ نَافِع أَن لاَ يَجمعَ بَيْنَ هَمْزَتَيْنِ؟!.

وَجَالَسْتُ شَيخًا مِن أَهلِ دِمَشْقَ، فَذَاكَرَ بِذَلِكَ مَن يَحْضُرُه.

⁽۱) من الآية: ۱۳ من سورة البقرة. ومعلوم أن الهمزتين المختلفتين في الحركة من كلمتين، خمسة أنواع: مفتوحة فمكسورة، ومفتوحة فمضمومة، ومضمومة فمفتوحة، ومضمومة فمكسورة. فإذا كانت الأولى مفتوحة والثانية مضمومة كقوله تعالى: ﴿السفهآءُ أَلاً﴾، فإن الإمام نافعاً يُبدل الهمزة الثانية واواً، وفي ذلك يقول أبو الجسن ابن بري:

انظر شرح الدرر اللوامع للمِنْتُورِي: ٣٠٤/١، والنجوم الطوالع على الدرر اللوامع: ٧٦.

⁽۲) في رواية ورش عنه كما سيأتي.

⁽٣) من الآية: ١٠ من سورة الروم. وليس في الهمزتين هنا إلا التحقيق، لعدم تلاصقهما.

⁽٤) من الآية: ٣٤ من سورة الأعراف وغيرها.

⁽٥) الهمزتان المتفقتان في كلمتين على اختلاف أنواعهما لهما حكمان عن نافع: الأول: تحقيق الأولى وتخفيف الثانية، وبه أخذ ورش. والتخفيف على ضربين: أحدهما إبدالها ألفاً في المفتوحتين، وياء في المكسورتين، وواواً في المضمومتين، والثاني: تسهيلها بين بين.

وهذا الحكم هو المقصود بالتليين الهمزة الثانية ا في كلام الباب.

الحكم الثاني: تخفيف الأولى وتحقيق الثانية، وبه أخذ قالون. والتخفيف على ضربين: أحدهما بالحذف وهو في المفتوحتين، والثاني بين بين وهو في المكسورتين والمضمومتين.

انظر شرح الدرر اللوامع للمنتوري: ٢٨٤/١، والنجوم الطوالع: ٧١.

وشاهدت بالفُسطاط (١) شخصاً من أهل الدِّينَور (٢) وَقَد أَخَذَ عَلَى قَارِيُ يَقرأُ عَلَيه بحرف أَبِي عَمْروِ (٣) ﴿فِي الْأَصْفَادِ﴾(١) بالإِمَالةِ، وأَدغَمَ الهاءَ في الحاءِ في قَولِهِ: ﴿ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ ﴾ (٥) وَالإمالةُ غَير مَعْروفَةٍ مِن مَذْهَبِ أَبِي عَمْرُو وَغَيْرِهِ في ذلك وَنَحْوِهِ، والإدغامُ أيضاً غَيْرُ جَائزٍ في ذَٰلكَ.

وَجَلَسْتُ بِمِصْرَ إلى شابِّ مُتصدِّرٍ مِن أَهْلِ خُرَاسَان، يَزِعُمُ أَنَّهُ عَرَضَ عَلَى نَحو مِائة شَيخ في العِرَاقِ وَغَيْرِهَا، وَوَافقتُ رَجلاً يَقرأُ عليه بِحرفِ الكِسَائِيِّ، فَأَخَذَ عَلَيْهِ ﴿ حُرُمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَ تُكُمْ ﴾ (٦) بِكَسرِ الْهَمزَةِ، ولَفَظَ لَه بِذَلكَ كَذلكَ، فَاسْتَفْهَمْتُهُ عَن ذلك، فَقال: بكسر الهمزةِ، فَعَرَّفتُهُ ذَلك أنه لاَ يَجُوزُ هَا هُنَا أصلاً، وإنما يفعلُ الكِسَائِيُّ ذَلكَ مَعَ اليَاءِ وَالكَسْرَةِ، إِذَا وَقعتَا قَبلَ الْهَمزَةِ لاَ غَيْرَ (٧). فَكَأَنَّهُ لَم يَدرِ مَا قُلْتُ لَهُ، وَلاَ عَن أيِّ شَيءٍ سَأَلْتُهُ، فَحَذَّرْتُ الرَّجُلَ مِنهُ، وَأَمَرتُهُ أَلاَّ يُقَلِّدَهُ القِراءَةَ، لأنَّهُ يَأْخُذُ عَلَيهِ اللَّحْنَ الذِي لاَ يَجُوزُ، وَلاَ قُرئَ بِهِ.

(١) الفُسطاط بالضم مجتمع أهل الكُورة، وعَلَم مصر العتيقة التي بناها عمرو بن العاص. انظر: معجم البلدان: ٢٦٣/٤، والقاموس المحيط: (فسط).

دِينَوَر: مدينة من أعمال الجبل قرب قَرميسين، وبين الدينور وهمذان نيف وعشرون فرسخاً. انظر معجم البلدان: ٧/٥٤٥.

هو أبو عمرو زبان بن العلاء بن عمار بن العربان بن عبدالله . . . التميمي المازني البصري، أحد القراء السبعة، سمع بعض الصحابة، وقرأ على الحسن بن أبي الحسن البصري وغيره، توفي سنة أربع وخمسين ومائة، وقيل غير ذلك.

معرفة القراء الكبار: ١/ ٣٢٣، وغاية النهاية: ١/ ٢٨٨.

من الآية: ٤٩ من سورة إبراهيم.

من الآية: ٩١ من سورة الأنعام وغيرها.

من الآية: ٢٣ من سورة النساء.

كثيرا ما يستعمل المصنف رحمالتم عبارة (لا غير)؛ قال ابن هشام: في مغنى اللبيب: ٢٠٩: ((غير): اسم ملازم للإضافة في المعنى، ويجوز أن يُقطع عنها لفظاً إن فهم المعنى وتقدمت عليها كلمة (ليس). وقولهم: (لا غير)، لحن).

وَحُدِثْتُ عَن شيخِ مُتَصَدِّرِ أَنَّهُ كَانَ يَأْخَذُ على أَصْحَابِهِ في جَمِيعِ القِراءَاتِ ﴿فَسَبُحٰهُ وَإِذْبَارَ﴾ (١)، و﴿وَسَبُحٰهُ لَيْلًا طَوِيلًا﴾ (٢)، بإدغام الْهَاءِ في الحاءِ، وَقَلْبِهَا حاءً مُشدَّدَةً. وللأشياءِ نهايات، ونهايةُ الجهل الأخذُ بهذا والقَولُ بِهِ.

وَبَلَغَنِي عَن آخَرَ أَنَّهُ أَقْرَأَ رَجُلاً: ﴿قَدْ نَرَى﴾ (٣)، بِإدغامِ الدَّالِ في النُّونِ، وَعَزَا ذلك إلى أَبِي عَمْرُو، وَذَلك مِمَّا لاَ يَجُوزُ.

وَسَمعْتُ بعضَ المتصدِّرين مِمَّن يَجهَل قَدْرَ نفسِه، وَقَد ذَاكَرَ في الإدغامِ بِالغُنَّةِ وَإدغامِ النُّونِ والتَّنوينِ، فَقَال: الغُنَّةُ تَبِينُ عِندَ الوَاوِ وَاليَاءِ لاَ غَيْرَ، فَقُلْتُ لَه: وَعِندَ النُّونِ وَالْمِيمِ! ؟ فقالَ: لاَ غُنَّةَ عِندَهُمَا. فَعرَّفتُهُ أَنَّ الغُنَّةَ عِندَهُمَا. فَعرَّفتُهُ أَنَّ الغُنَّةَ عِندَهُمَا. وَعِندَ النَّيْ فِي بإجماع، وَلا بُدَّ مِنهَا عِندَ الوَاوِ وَاليَاءِ هِي باختلافِ، وَعند الميمِ وَالنُّونِ هِي بإجماع، وَلا بُدَّ مِنهَا على كُلِّ حَالٍ مَعَ الإِدغَامِ الصَّحيحِ والتَّشدِيدِ التَّامِّ، فَأَنكرَ ذَلكُ وَأَبعدهُ وَنفاهُ وَجَحَدَ ما انعقدَ عليه الإجماع، وَاتَّفَقَ عليه الكلُّ مِن أَنمةِ القِراءةِ وعُلماءِ العَربِيَّةِ، فَتركتُه مُضِرَّا على أُعلُوطَتِهِ، وَأَبَى الرُّجوعَ عَن مَقالَتِهِ.

وَحُدِّثْتَ عَنَ شَيخِ قَديم مِن المتَصَدِّرِينَ أَنَّهُ كَانَ يأْخُذُ عَلَى أَصْحَابِهِ في قِراءَةِ ﴿قَالَ ءَامَنْتُمْ لَهُ﴾ (٤) عَلَى لَفظِ الْخَبَرِ بغير أَلِفٍ بَعد الهمزةِ، فَعُرِّفَ أَنَّ ذلك لَحْنٌ، فقال: هكذا قرأتُ ذلك على من لَقَّنَهُ ابنُ مُجَاهِد، وَالله يَغفِرُ لَكُ.

وَرَأَيتُ بِخِطٌّ بَعضِ المتصدِّرينَ مِن أهلِ بلدِنا وَقد سَأَلَهُ سَائلٌ عَن أَلِفٍ

⁽١) من الآية: ٤٩ من سورة الطور.

⁽٢) من الآية: ٧ من سورة المزمل.

⁽٣) من الآية: ١٤٤ من سورة البقرة.

⁽٤) من الآية: ٧١ من سورة طه وغيرها.

وقرأ قنبل وحفص (ءامنتم له) على الخبر، والباقون على الاستفهام. انظر التيسير:

﴿إِنَّى اصْطَفَيْتُكَ﴾ (١) فأجَابَهُ أَنَّهَا أَلفُ المتكلِّم، بِدَلِيلِ (أَنَا) التي تَصلُح بَعدَها، فَوَقَّفْتُهُ على قُبح غَلَطِهِ، وَعَرَّفْتُهُ بسوء جَوابه، فَرَفَعَ إِلَيَّ بطاقةً، وَرَغِب إِلَيَّ أَن أَرْسُم له فيها حُكمَ أَلِفِ المتكلم وتمييزها، فَسَطَّرْتُ له ذلك في مجلسه، وأخذتُ عليه أن لا يُجِيبَ عَن مَسألةٍ بِخَطِّه إلا بَعد تَلَبُّثِ ويَقِينِ.

وجَلَسْتُ يَوماً عِندَ مَنْ رَأْسَ عِندَ العَامَّةِ وَالْخَاصَّةِ فَي هذه الصناعةِ، فسأله سَائلٌ عَن الذي رَوَى تَرْكَ الهمزِ عن وَرشٍ (٢) في ﴿الْمَأْوَى﴾ (٣) وَبَابِهِ، مَنْ هُو (٤)؟

فقال: رَوَاهُ مَسْمُوعاً ابنُ مُجاهدٍ عن سَقْلَابٍ (٥) عَن وَرشٍ، فَتَعَجَّبْتُ من سُرعَةِ جوابِه، وقبح خِطابِه، وَإفراطِ جهله، وشِدَّةِ تحامُله، وضعفِ بَصِيرَتِه، وَعَظيم جُرأتِه؛ إذْ ذَكَرَ أَنَّ سَقلاباً رَوَى عَنْ ورشٍ، وَهُوَ من جُملة أصحابِ نافعٍ وقُدمائِهم، وأنَّ ابنَ مجاهدٍ رَوى ذَلِكَ عَنهُ مَسموعاً مِنهُ،

⁽١) من الآية: ١٤٤ من سورة الأعراف.

⁽٢) هو أبو سعيد عثمان بن سعيد بن عبدالله بن عمرو بن سليمان القرشي مولاهم القبطي المصري الملقب بورش، شيخ القراء المحققين، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالديار المصرية في زمانه، رحل إلى نافع فعرض عليه القرآن عدة ختمات، توفي بمصر سنة سبع وتسعين ومائة. معرفة القراء الكبار: ٣٢٣/١، وغاية النهاية: ١/ بمصر سنة سبع وتسعين ومائة.

⁽٣) من الآية: ١٩ من سورة السجدة، وغيرها.

⁽٤) قال الإمام الداني رحمالله: (وقرأ ورش في رواية الأصبهاني بترك كل همزة ساكنة سواء كان فاءً أو عيناً أو لاماً في جميع القرآن، نحو ﴿المأوى﴾...،). التعريف في اختلاف الرواة عن نافع: ٢١٢. وانظر تعليق أستاذنا الدكتور التهامي الراجي الهاشمي عليه.

⁽٥) هو أبو سعيد سَقلاب بن شُنينة، _ وفي غاية النهاية: شيبة، _ المصري، قرأ القرآن عرضاً على نافع بن أبي نعيم، وكان يُقرئ بمصر مع ورش، روى القراءة عنه يوسف بن عمرو الأزرق، توفي سنة إحدى وتسعين ومائة.

معرفة القراء الكبار: ٣٣٣/١، وغاية النهاية: ٣٠٨/١.

وَبَينهُمَا رَجُلان: مُحَمَّدُ بنُ جَرِيرٍ^(۱) ويُونُسُ بنُ عَبدِ الأعلَى^(۲)، وأنَّ ابنَ مُجَاهدٍ لَم يَرْوِ شيئاً مِن ذلك في كُتُبه بِهذَا الإسنادِ وَلاَ بِغيره مَنصُوصاً، وإنما ذَكَرَ ذلك في كتاب المدنِيِّينَ، قِياساً على مَا نَصَّهُ عَبدُ الصَّمَدِ^(۳) عَن وَرشِ مِن تَركِهِ لِهَمزِ فَاءاتِ الأَفْعَالِ.

وأيضاً، فَإِنَّ سَقلاباً وَوَرْشاً ـ من رِوايةِ يُونسَ عنهما ـ، رَوَيَا جميعاً عن نافع الهمزَ في البابِ كُلِّه، وَذَلكَ خلافٌ لِمَا حَكَاهُ عنهما، وأضافَ رِوايتَه إليهِما».

قَالَ أَبُو عَمْرهِ: «كَمَا حَدَّثَنَا الْخَاقَانِيُّ (٤)، قَال: حَدثنا [أحمدُ بنُ أُسَامَةً (٥)،

(۱) هو أبو جعفر محمد بن جرير الطبري البغدادي، أحد أعلام التفسير والقراءة والتاريخ، روى الحروف سماعاً عن يونس بن عبدالأعلى وغيره، وصنف كتاباً في القراءات سماه: «الجامع»، توفي سنة عشر وثلاثمائة. غاية النهاية: ١٠٦/٢.

قال ابن الجزري: (قال الداني: وقد روى عنه [أي الطبري] ابن مجاهد، غير أنه دلس اسمه. قلت: قال في إسناده قراءة نافع: حدثني محمد بن عبدالله قال حدثنا يونس عن ورش وسقلاب عن نافع). غاية النهاية: ١٠٧/٢.

(۲) هو أبو موسى يونس بن عبدالأعلى بن موسى بن ميسرة...الصدفي المصري، فقيه كبير ومقرئ محدث ثقة صالح، أخذ القراءة عرضاً عن ورش وسقلاب وغيرهما، روى القراءة عنه محمد بن جرير الطبري وغيره، توفي سنة أربع وستين ومائتين. معرفة القراء الكبار: ٣٨٣/١، وغاية النهاية: ٢/٢٠٤.

(٣) هو أبو الأزهر عبدالصمد بن عبدالرحمٰن العُتقِي المصري، راو مشهور بالقراءة،
 متصدر ثقة، أخذ القراءة عرضاً عن ورش وله عنه نسخة، توفي إحدى وثلاثين
 ومائين.

معرفة القراء الكبار: ٣٧٤/١، وغاية النهاية: ٣٨٩/١.

- (٤) هو أبو القاسم خلف بن إبراهيم بن محمد بن جعفر بن خاقان الخاقاني المصري المقرئ، أحد الحذاق في رواية ورش، قرأ على أحمد بن أسامة التجيبي. قال الداني في ما نقل عنه الذهبي وابن الجزري: (كتبنا عنه الكثير من القراءات والحديث والفقه)، توفي بمصر سنة اثنتين وأربعمائة. معرفة القراء الكبار: ٢٩٠/١، وغاية النهاية: ٢٧١/١.
- (a) هو أبو جعفر أحمد بن أسامة بن أحمد بن عبدالرحمٰن بن أبي السمح التجيبي المصري، قرأ على إسماعيل بن عبدالله النحاس لورش، وروى القراءة عن أبيه عن=

قال: حَدَّثنا](١) أَبِي (٢)، قَال: [حَدَّثَنَا يُونُسُ (٣)](١): أَقُرأَنِي عُثمانُ (٥) وسَقلابٌ عن نافع: ﴿مَأْوَيلُهُمْ﴾(٦) في القرآن كُلِّه مهموزاً».

فَلَيتَ شِعرِي أَينَ قُولُهُ مِن هَذَا الظَّاهِرِ المكشوفِ؟!

نَعُوذُ بالله من التَّوَرُّطِ فِي الجهلِ، وَمِن التَّحَكُّم عَلَى الأَبْمَةِ بالظَّنِّ.

وَقَالَ أَحْمَدُ بِنُ نَصرِ (٧): «رأيتُ بعضَ القراء الوَاسِطِيِّينَ (٨) سَطَّرَ في كِتَابِ له تَرْجَمَهُ بقِراءة القُرَّاءِ السُّتَّةِ: ﴿رَبَّنَا لَا تُرِغُ قُلُوبَنَا﴾ (٩) بإدغام الغَين في القَافِ، وَعَزاهُ إِلَى أَبِي عَمْرِهِ وَحَمزة (١١) وَالكِسائيِّ، وَهو مما لا يجوز، والله يغفر له».

⁼ يونس وكان عارفاً بها قَيِّماً، قرأ عليه خلف بن إبراهيم بن خاقان وغيره، توفي سنة ست وخمسين وثلاثمائة. معرفة القراء الكبار: ٥٨٤/٢، وغاية النهاية: ٣٨/١.

⁽۱) بين المعقوفين، سقط من الأصل، وإضافته يقتضيه صحة السند واتصاله، وقد وقفت عليه تاماً عند الداني في جامع البيان: ٢٣٢، ونصه فيه: (حدثنا الخاقاني، قال: حدثنا أجمد بن أسامة، قال: حدثنا أبي، قال حدثنا يونس عن ورش عن نافع أنه همز (المأوى) في جميع القرآن).

⁽٢) هو أسامة بن أحمد بن عبدالرحمٰن التجيبي المصري، روى القراءة عن يونس بن عبدالأعلى، روى القراءة عنه ابنه أسامة. غاية النهاية: ١٥٥/١.

⁽٣) هو يونس بن عبدالأعلى، تقدم.

⁽٤) بين المعقوفين زيادة اقتضاها صحة السند واتصاله، كما تقدم.

⁽٥) هو عثمان بن سعيد المعروف بورش، تقدم.

⁽٦) من الآية: ١٩٧ من سورة آل عمران وغيرها.

⁽٧) هو أبو بكر أحمد بن نصر بن منصور الشَّذَائي البصري، إمام مشهور، قرأ على ابن مجاهد وأبي مزاحم الخاقاني وغيرهما، توفي بالبصرة سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة، وقيل غير ذلك. معرفة القراء الكبار: ٦١٦/٢، وغاية النهاية: ١٤٤/١.

 ⁽٨) نسبة إلى وَاسِط، وهو بلد بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة، وسميت كذلك لأنها
 متوسطة بين البصرة والكوفة. انظر معجم البلدان: ٣٤٧/٥، ولسان العرب: (وسط).

⁽٩) من الآية: ٨ من سورة آل عمران.

⁽١٠) هو أبو عمارة حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الزيات، الإمام الحبر الكوفي التيمي مولاهم، أحد القراء السبعة، أخذ القراءة عن سليمان الأعمش وحمران بن أعين وأبي إسحاق السبيعي وغيرهم، توفي سنة ست وخمسين ومائة، وقيل غير ذلك. معرفة القراء الكبار: ٢٠٠/١، وغاية النهاية: ٢٦١/١.

قَال: «وَقد شَاهَدُنا وَبَلَغَنَا مِن هَذَا وَشِبهِهِ مَا يطولُ ذِكرُه، فتركنَاه لذلك، وَخوفاً مِنَ الإنتقالِ من الْجِدِّ إِلَى الْهُزْءِ، فَنَدخُلُ بذلك في جملة الجاهلين؛ إذِ المستهزئ جَاهلٌ بِنَصِّ قولِه ﷺ: ﴿ أَتَتَّخِذُنَا هُزُواً قَالَ أَعُوذُ بِاللّهِ الْجَاهلين؛ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴾ (١٠)».

قال: «وإنما ذَكَرْنَا مَن ذَكَرْنَا تحذيراً مِمَّن تِلكَ حَالُهُ وَصِفتُهُ».

ثُمَّ قَالَ الحافِظُ أَبُو عَمْرِهِ الدَّانِيّ: «كُلُّ مَن حفِظَ القُرانَ من المصحَفِ أو تَلَقَّنَهُ مِن مُعَلِّم عَامِّيٍّ لَيسَ له معرفة بالقِراءة وَلاَ دِراية بتجويدِ الألفاظِ، - إِذْ لَمْ يُعْمِلْ نفسه في طَلَبِ ذلك مِن أَهلِه القَائمين به، المشهورين بمعرفته وتأديتِهِ -، فَهُو غَيْرُ تَالٍ لَه على صَوابِهِ، وَلاَ مُقيم لَهُ على حَدِّهِ، وإنْ مَهَرَ في حِفظ سَوَادِهِ ومُتشابِه قصصِه؛ لأنَّهُ غَيْرُ عالِم بالأصولِ التي بمعرفتها يُوصَلُ إلى حُسن الأداء لِتلاوتِهِ، وَبِها يُوقَفُ على اليَقين مِن صَوابِ قِراءتِه.

وَعِلْمُ ذلك لاَ يَتَحَصَّلُ، ومَعرفَتُهُ لاَ تَتَحَقَّقُ، إِلاَّ لِمَنِ احْتَذَى مَا وَصَفْنَا، واسْتَعْمَلَ ما ذَكَرْنَا مِنِ الْمُواظَبَةِ للدَّرسِ وكثرةِ الْعَرْضِ، عَلَى مَن تَقَدَّمَ وَصفُه من المختصِّين بِمعرفةِ ذَلكَ، المؤتمنِينَ على نَقلِهِ وَأَدَائِهِ، تَلَقِّياً عَن أَئِمَّتِهِم، وَسَماعاً مِن مَشيَختِهم الذِينَ تَلَقَّوهُ كَذلِكَ، وهلَّم جَرَّا». وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَكَذَلَكَ أَيضاً، كُلُّ مُقرئ مُتصَدِّرٍ إِذَا اعتَمدَ في ما يُقرئ به على ما يَحفَظُه مِن الصَّحُفِ المبتاعة في الأسواقِ مِن غَيْرِ أَن يَرْوِيَهَا، ولاَ يَدْدِي حَقَائِقَ مَا فِيهَا مِن جَلِيِّ العِلْمِ وَخَفِيِّهِ، وَلَم يُجالسِ العُلماء، ولاَ ذَاكرَ الفُقهاء، ولاَ أَكْثَرَ العرْضَ على القُرَّاءِ المتَصَدِّرِينَ مِن أهلِ الأَدَاء، ولاَ سَأَلَ عَمَّا يَجبُ السؤالُ عنه مِمَّا يَدِقُ وَيَغُرُبُ مَعا مِن الأُصُولِ وَالفُروعِ مِمَّا لاَ بُدَّ لِمَن تَعَرَّضَ للتَّصَدُّرِ وَروايَةِ الحروفِ مِن السُّؤَالِ عنه والكَشفِ عَن حقيقيه، وَلَم يَكُن مَعهُ من الإعرابِ مَا يُقيمُ به لسانَه، وَيَعرِفُ خطأه مِن صَوابِه، فليسَ بمقرئ في الحقيقةِ، وَإِن كَان لقَبُ الإقراءِ جَادِياً عَليهِ، واسمُ التَّصَدُّرِ فليسَ بمقرئ في الحقيقةِ، وَإِن كَان لقَبُ الإقراءِ جَادِياً عَليهِ، واسمُ التَّصَدُّرِ فليسَ بمقرئ في الحقيقةِ، وَإِن كَان لقَبُ الإقراءِ جَادِياً عَليهِ، واسمُ التَّصَدُّرِ

⁽١) من الآية: ٦٧ من سورة البقرة.

مَوسُوماً بِهِ، لِغَلَبَةِ الجهلِ على العامَّة وأكثرِ الخاصَّة، بَل هُو عَن ذَلك بِمَغْزِلٍ، عِندَ مَن يُقتدى بِعلمِه، ويُعتمدُ عَلَى قَولِه، وإن أَطْرَأَهُ أَهلُ الغَبَاوَةِ، وَرَفَع مَنْزِلَتَهُ الأَصَاغرُ مِن الطَّلَبَةِ.

فليتّقِ اللّهَ مَنْ كَانَتْ هَذِهِ صِفَتُه، وَلاَ يَتَعَرَّضْ لِمَا لَيسَ له بِأهلِ، وَلاَ يَضَعْ حَتَّى يَقفَ عَلَى يَقينِ مِن اللّازمِ له والوَاجبِ عليه، فَياخذَ نفسه بِاستعمَالِهِ، ويُجهدها فِي رِعايتِهِ. فإنْ أهملَ ذلك وأضربَ عَنهُ وقَنعَ بجهلِه واكتفى بدِرايته، وَبِأن يُقالَ: فلانٌ مُقرئ بَلدِه وقارئ أهل مِصرِه، دُون مَا قدمناه وألزمناهُ إيَّاهُ، فقد نَبَذَ العِلمَ وَراءَ ظَهره، وَخالفَ ما ورد عنه عَلَي مَا عُلَمُوه، وَالتَّمَسُّكِ في ذَلكَ بِمَا أُقْرِئُوه دُون أَمره قُرَّاءَ القُرآنِ بتلاوته على ما عُلمُوه، وَالتَّمَسُّكِ في ذَلكَ بِمَا أُقْرِئُوه دُون غَيْرِهِ، وَصَارَ مِن جملة الْمُصْحَفِيِّين الذِين وَرَدَت الأَخْبارُ عَنهُمْ بِأَن لا يُقْرَأ عَنهُمُ العِلمُ.

وَلْنَذَكُرْ مِنَ الأخبارِ مَا يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ مَا تَقدَّمَ.

قَالَ بعضُ الحكمَاءِ: «كَيْفَ يَكُون مُتَّقِياً مَن لاَ يدري ما يَتَّقِي».

وَقَالَ مَالِكٌ (١): ﴿ رُبَّمَا جَلَسَ إِلَيْنَا الشَيخُ يَتَحَدَّثُ جُلَّ نَهَارِهِ، مَا نَأْخَذُ منه حَديثًا وَاحداً، مَا بِنَا أَنَّا نَتَّهِمُهُ، وَلَكِنْ لَيسَ مِن أَهلِ الحديثِ».

وَقَالَ أَيُّوبُ بنُ وَاصِبٍ^(۲): «سَمِعتُ ابنَ عَونٍ^(۳) يقول: لاَ نَأْخُذُ الْعِلْمَ إِلاَّ مِمَّنْ يُشْهَدُ لَهُ عِنْدَنَا بِالطَّلَبِ».

⁽١) هو إمام دار الهجرة مالك بن أنس. وقولُه هذا رواه عنه الحافظ في التمهيد: ٦٨/١.

⁽٢) كذا في الأصل، ولم أقف على هذا الاسم، ووجدت في ميزان الاعتدال قول الذهبي: (أيوب بن واصل عن ابن عون، قال ابن معين: لا أعرفه، وبعضهم قواه). انظر ميزان الاعتدال: ٢٩٥/١.

⁽٣) لعله أبو عون عبدالله بن عون بن أرطبان المزني مولاهم البصري الحافظ، حدث عن الشعبي والحسن وابن سيرين وغيرهم، توفي سنة إحدى وخمسين ومائة. سير أعلام النبلاء: ٣٦٤/٦، وتهذيب التهذيب: ٣٤٦/٥.

وَقَالَ أَحمدُ بن جُبَير^(۱): «النَّاسُ يَقولُونَ: قراءةُ الجماعَةِ. فَقِراءةُ الجماعَةِ فَقِراءةُ الجماعةِ عِندهم: قراءةُ المُعَلِّمِين، وهي القِراءة التي لاَ تَجُوزُ عِندَ القُرَّاءِ إلا عِندَ المعلمينَ، إلاَّ مَن كَان مِنهُم عَالماً بالقِراءةِ».

وَقَالَ أَبُو بِشْرِ^(۲): «سَمِعتُ سَعِيدَ بْنَ عَبدِ العَزيزِ^(۳) يقول: لاَ يُؤْخَذُ القرآنُ مِن مُصْحَفِيًّ»⁽³⁾.

وَرَوَى عبدُ الملكِ بنُ الْمَاجِشُون (٥) قال: «سمعت مالكاً يقول: لا يُفتى النَّاسَ الصُّحُفِيُّونَ (٢).

وَكَان سُليمانُ بْنُ مُوسى (^) يقول: «لاَ تَقْرَأُواْ عَلَى الْمُصْحَفِيِّينَ».

(۱) هو أبو جعفر، _ وقيل أبو بكر _ أحمد بن جبير بن محمد بن جعفر الكوفي نزيل أنطاكية، كان من أئمة القراء، أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن الكسائي وعن سُليم وغيرهما، توفى يوم التروية سنة ثمان وخمسين ومائتين. غاية النهاية: ٢/١٨.

(٢) (أبو معشر) في الأصل، والصحيح ما أثبت، فهو أبو بشر الوليد بن مسلم الدمشقي، عالم أهل الشام، روى القراءة عرضاً عن يحيى بن الحارث ونافع، وعلى سعيد بن عبدالعزيز التنوخي، توفى منصرفه من الحج سنة خمس وتسعين ومائة. غاية النهاية: ٢٩٠/٣٠.

(٣) هو أبو محمد سعيد بن عبدالعزيز بن أبي يحيى التَّنُوخي الشامي، مفتي دمشق، إمام جليل ثقة كبير، عرض على يحيى بن الحارث، ولقي ابن عامر، روى القراءة عنه الوليد بن مسلم، توفى سنة سبع وستين ومائة. غاية النهاية: ٣٠٧/١.

(٤) رَوى نحو هذا الخبر ابنُ سِوار البغدادي من طريق سعيد بن عبدالعزيز عن سليمان بن موسى في المستنير في القراءات العشر: ١٩٢/١.

وأورده الصفدي في تصحيح التصحيف: ٨.

(٥) هو أبو مروان عبدالملك بن عبدالعزيز بن الماجشون، مفتي أهل المدينة في زمانه، تفقه بمالك، توفى سنة اثنتي عشرة ومائتين، وقيل غير ذلك. ترتيب المدارك: ١٣٦/٣.

(٦) (لا يفتي الناس من المصحفيين) في الأصل، وهو غير مستقيم، والصحيح ما أثبت،كما في الفقيه والمتفقه: ١٩٤/١.

(٧) هذا الخبر رواه الخطيب البغدادي عن ثور بن يزيد. الفقيه والمتفقه: ١٩٤/٢.

 (٨) هو أبو أيوب سليمان بن موسى الأموي الدمشقي، فقيه أهل الشام في زمانه، روى عنه ابن جريج وسعيد بن عبدالعزيز وغيرهما، توفي سنة تسع عشرة ومائة، وقيل غير ذلك.
 تهذيب التهذيب: ٢٢٦/٤.

والخبر رواه عنه ابن سِوار في المستنير: ١٩٢/١.

وَكَانَ يَقُولُ أَيضاً: «كَانُواْ يَقُولُونَ أَيضاً: لاَ تَقُرَأُوا القرآنَ على المُصْحَفِيِّينَ، ولاَ تأخُذوا العِلمَ عن الصُّحُفِيِّينَ»(١).

وَقَالَ سُلَيْمٌ (٢): «إنما يُقرأ القرآنُ على الثِّقَاتِ من الرِّجال الذين قَرَأُوهُ عَلَى الثِّقَاتِ».

وَقَالَ ابنُ أَبِي مُلَيْكَةً (٣): «أَمَرَ عُمَرُ بنُ الخطَّابِ ﴿ اللهُ الاَّ يُقْرِئُ القرآنَ الزَّعْوَ». إلاَّ عَالِمٌ باللَّغَةِ. وأَمَرَ أَبَا الأَسْوَدِ (١٠)، فَوَضَع النَّحْوَ».

وَقَالَ حَمزة (٥٠): «إنَّ الرَّجلَ لَيَقْرَأُ القُرآنَ فَمَا يَلْحَنُ حَرفاً، _ أو قال: ما يخطئ _ وَما هُو مِن القِراءةِ فِي شَيءٍ».

قال أَبُو عَمْروِ الدَّانِيّ (٢): «يُريدُ أَنَّهُ لاَ يُقِيمُ قِرَاءَتَهُ عَلَى حَدِّهَا، ولاَ يُوِّدِي أَلفاظه على حَقِّهَا، وَلاَ يُوفِّي الحروف صِيغَتَهَا، وَيُنَزِّلُهَا مَنَازِلَها من التَّخْلِيصِ (٧) والتَّبْيِينِ وَالإِشْبَاعِ وَالتَّمْكِينِ، ولاَ يُمَيِّزُ بَيْنَ سِينٍ وَصَادٍ، وَظاءِ

⁽١) الخبر رواه الخطيب البغدادي عن سليمان بن موسى في الفقيه والمتفقه: ١٩٣/١.

⁽۲) هو أبو عيسى سُليم بن عيسى بن سليم الحنفي، مولاهم الكوفي المقرئ، ضابط محرر حاذق، عرض القرآن على حمزة وهو أخص أصحابه وأضبطهم وأقومهم بحرفه، توفي سنة ثمان وثمانين ومائة. معرفة القراء الكبار: ١/ ٣٠٥، وغاية النهاية: ١٨/١٨.

⁽٣) هو أبو بكر عبدالله بن عبيدالله بن أبي مليكة التيمي التابعي الإمام الحجة المشهور، توفي سنة سبع عشرة ومائة. سير أعلام النبلاء: ٥٨/٥، وغاية النهاية: ٤٣٠/١.

⁽٤) هو أبو الأسود ظالم بن عمرو بن سفيان، قاضي البصرة، ثقة جليل، أول من وضع مسائل في النحو بإشارة علي ظه، أسلم في حياة الرسول على ولم يره، توفي سنة تسع وستين. إنباه الرواة: ٤٨/١، وغاية النهاية: ٣٤٥/١.

ولم أجد في ما وقفت عليه من مصادر، أن عمر الله أمر أبا الأسود بوضع النحو، وإنما الذي أمره علي بنُ أبي طالب الله كما في الترجمة السابقة وغيرها. وانظر قصة أول من وضع النحو وما قاله الرواة في ذلك في إنباه الرواة: ٣٩/١.

⁽٥) أورد أبو عمرو الداني هذا الخبر عن حمزة في كتاب التحديد في الإتقان: ١٨٦.

⁽٦) في كتاب التحديد في الإتقان: ١٨٧، بتصرف يسير.

⁽٧) (والتلخيص) في النسخة المطبوعة من كتاب التحديد، وهو تحريف.

وَضَادٍ، ولا يُفَرِّقُ بَيْنَ مُشَدَّدٍ وَمُخَفَّفٍ، وَمُدغَم وَمُظهَرٍ، وَمُفَخَّمٍ وَمُرَقَّقٍ، وَمَفتوح وَمُمَاكٍ، ومَمْدودٍ ومَقْصُورٍ، وَمَهْمُوزٍ وَغَيْرِ مَهموزٍ، وَغَيْرِ ذلك مِن غَامضِ القِراءةِ وَخَفِيِّ التِّلاوةِ الذي لا يَعْلَمُهُ إِلاَّ المهرَةُ مِنَ الْمُقرئين، وَلاَ يُعْلَمُهُ إِلاَّ المهرَةُ مِنَ الْمُقرئين، وَلاَ يُمَيِّزُهُ إلا الْحُذَّاقُ مِن الْمُتَصَدِّرِينَ، الذينَ تَلَقَّوْهُ أَدَاءً، وأَخَذُوهُ مُشافهةً، وَضَبَطُوهُ وَقَيَّدُوهُ، وَمَيَّزُواْ جَلِيَّةُ وَأَذْرَكُواْ خَفِيَّةُ، وَقَلِيلٌ في النَّاسِ هُمْ».

قَالَ هِشَامُ بْنُ بُكَيْرِ^(۱) ـ وَكَانَ وَاللَّهِ مِنَ القُرَّاء ـ: «كُنْتُ عِنْدَ عَاصِم، وَرَجُلٌ يَقْرَأُ عَلَيهِ، قال: فَلَمَّا فَرَغَ قَال عَرْاءَتِهِ شَيئًا، قال: فَلَمَّا فَرَغَ قَال عَاصِمٌ: واللَّهِ مَا أَقَمْتَ حَرْفًا».

وَقَالَ الحسنُ بنُ صَالِحٍ (٢): «رُبَّمَا قَرَأَ الرَّجُلُ عَلَى عَاصِمٍ فَيَقُول: ما قرأتَ حرفاً».

قَالَ الدَّانِيّ: «يُريدُ أَنَّكَ لَمَ تُقِمِ القِراءةَ عَلَى حَدِّهَا، وَلَمْ تُوَفِّ الْحُرُوفَ حَقَّها، وَلاَ الْحَتَذَيْتَ طريقَ أهلِ العلمِ عَقَّها، ولاَ سَلَكْتَ طريقَ أهلِ العلمِ بالأدَاءِ»(٣).

قَال الْجَعْبَرِيُّ (1):

⁽١) لم أقف على ترجمته، وهذا الخبر أورده الداني في التحديد: ١٨٧.

⁽٢) هو أبو عبدالله الحسن بن صالح بن صالح بن حي، كان ناسكاً عابداً فقيهاً، وكان متشيعاً، وكان المهدي قد طلبه وجد في ذلك واستخفى بالكوفة حتى توفي سنة سبع وستين ومائة. طبقات ابن سعد: ٣٧٥/٦، وتهذيب التهذيب: ٢٨٥/٢.

وقوله أورده الداني في التحديد: ١٨٧.

⁽٣) التحديد في الإتقان: ١٨٨.

⁽٤) في قصيدته النونية المسماة: «عقود الجمان في تجويد القرآن»، تقع في: ثمان وعشرين بيتاً وثمانمائة بيت، طبعت حديثاً بمؤسسة قرطبة بالقاهرة. انظر عقود الجمان: (تنبيهات)، ص: ١٥١، وما بعدها.

وَاحْدُرُ وَرَتِّلْ وَاجْهَرَنَّ وَخَافِتَنْ وَاحْدُرُ مِنَ اللَّحْنِ الْخَفِيِّ فَكَمْ فَتَى وَاحْذَرُ مِنَ اللَّحْنِ الْخَفِيِّ فَكَمْ فَتَى هَذَا سَجَنْجَلُ(١) الإغتِبَارِ فَمَنْ يَكُنْ كَيْلَا تُرَى غَلَطَاتُهُ مَحْصُورَةً كَيْلَا تُرَى غَلَطَاتُهُ مَحْصُورَةً وَرَدتُهَا لَكَ زَاجِراً لاَ زَارِياً لاَ تَأْمَنِ الصُّحُفِي وَلاَ تَكُ قَارِئاً فَمَحَالِسُ الْعُلَمَاءِ أَشْرَفُ مُنْتَدَى وَلَا تَكُ قَارِئاً وَلَا تَكُ قَارِئاً وَلَيْلًا مَنْ وُجُوهٍ أَكَابِرِ وَلَا قَلْ وَلَا تَكُ مَنْتَدى وَلَا قَلْ وُجُوهٍ أَكَابِرِ وَلَا قَلْ وُجُوهٍ أَكَابِرِ

مِنْ غَيْرِ إِفْرَاطٍ وَلاَ نُقْصَانِ فِيهِ يَعُومُ مُرَاعِيَ الأَلْحَانِ ذَا هِمَّةٍ فَلْيَسْعَ فِي الْعِرْفَانِ مَسْطُورَةً فِي كُلِّ مَا دِيوَانِ مَسْطُورَةً فِي كُلِّ مَا دِيوَانِ قَطْكَ^(۲) ارْتَدِعْ وَدَعْ الْعُرُورَ لِوَانِ عَلَى الْمُصْحَفيِّ وَخُذْ مِنَ الأَعْيَانِ وَبِهِمْ تَحُفُّ مَلَاثِكُ الرَّحْمَنِ تَصْحِيفَ أَلْفَاظٍ مِنَ الْقُرْآنِ

[ثم قال]:

واللَّهُ يَعْلَمُ نِيَّتِي فِي ذِكْرِهَا

قَالَ عَلِيُّ بنُ الْجَهْمِ السَّامِي (٣):

فَمَا كُلُّ مَنْ قَادَ الْجِيَادَ يَسُوسُهَا

وَقَالَ أَبُو مُزَاحِمٍ الْخَاقَانِيُّ (٤):

فَمَا كُلُّ مَنْ يَتْلُو الْكِتَابَ يُقِيمُهُ

إذْ لَمْ أُسَمِّ وَفُزْتُ بِالْكِتْمَانِ

وَلاَ كُلُّ مَنْ أَجْرَى يُقَالُ لَهُ مُجْرِي

وَلاَ (٥) كُلُّ مَنْ فِي النَّاسِ يُقْرِئُهُمْ مُقْرِي

⁽١) قال الفيروزآبادي: (السجنجل: المرآة، رومي). القاموس المحيط: (السجل).

 ⁽٢) قال ابن منظور: (الليث: قَطْ خفيفة بمعنى حَسْب، تقول: قطك الشيء؛ أي حسب).
 اللسان: (قطط).

⁽٣) (الهاشمي) في الأصل، وهو تحريف، فهو علي بن الجهم بن بدر السامي: كان شاعرًا، وكان له اختصاص بالمتوكل، وكان فاضلاً متدينًا، ذا شعر جيد مستحسن، إلا أنه كان يتكلم عند المتوكل على أصحابه فحبسه المتوكل ثم نفاه إلى خراسان، توفي سنة تسع وأربعين ومائتين. المنتظم لابن الجوزي: ٢٦/١٢.

والبيت من القصيدة الرصافية. تنظر في تكملة ديوانه: ٢٢٢.

⁽٤) هو أبو مزاحم موسى بن عبيدالله بن يحيى بن خاقان الخاقاني البغدادي، تقدم. والبيت هو السادس من قصيدته في التَّجْوِيد. انظر قصيدتان في تَجْوِيد القرآن: ١٨٠.

⁽٥) (وما) في النص المطبوع من القصيدة.

وَقَالَ غَيْرُهُ (١):

وَقَالَ الْجَعبري (٢):

أَيْنَ الأَلُى (٣) شَرَعُوا لَنَا مِنْهَاجَهُ عَفَتِ الرِّيَاحُ مَحَلَّهَا مُذْ أُولِعَتْ فَضَتِ الرِّيَاحُ مَحَلَّهَا مُذْ أُولِعَتْ فَجَزَاهُمْ رَبِّي عَلَى إِحْسَانِهِمْ خَلَتِ الْوُكُورُ مِنَ الْبُزَاةِ فَلَمْ نَجِدْ خَلَتِ الْوُكُورُ مِنَ الْبُزَاةِ فَلَمْ نَجِدْ

حَتَّى تَبَلَّجَ وَاضِحَ التَّبْيَانِ فِي شَتِّ شَمْلِهِمْ يَدُ الْحَدَثَانِ خَيْراً وَسَحَّ سَحَاثِبَ الرِّضُوانِ مِنْ بَعْدِهِمْ فِيهَا سِوَى الْبِغْنَانِ

⁽۱) هو محمد بن الجوهري التلعفري، مع تقديم وتأخير في بعض الأبيات. انظر مخطوطة القصيدة ضمن مجموع محفوظ بالمكتبة الأزهرية، برقم: (۲۷۲) ۲۲۲۸، توجد صورة منها في مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

⁽٢) في عقود الجمان: ٢٥.

⁽٣) (الأولى) في الأصل، والصحيح ما أثبت كما في النسخة المطبوعة من القصيدة. والألى بمعنى الذين ومنه قوله: فإن الألى بالطَّفِّ من آل هاشم. . . اللسان: (أول).

كَمْ قَارِئٍ يُرِينُكَ سَمْتَ مُجَوِّدٍ
قَدْ ظَنَّ تَجُويدَ الْقُرْآنِ تَشَدُّقاً
فَغَدَا يَشُدُّ الْحَرْفَ جَاهِدَ نَفْسِهِ
فَالنُّكُرُ فِي تَرْتِيلِهِ وَإِذَا أَتَى
فَالنُّكُرُ فِي تَرْتِيلِهِ وَإِذَا أَتَى

مَا يَعْرِفُ التَّحْرِيكَ مِنْ إِسْكَانِ وَتَـمَايُـلاً وَتَـنَـفُّخِ الْـوَدَجَـانِ وَيَـمُـدُّ مُـرْتَـعِـداً أَخَـا إِنْـخَـانِ بِالْحَدْرِ لَمْ يُسْمِعْ سِوَى إِذْنَانِ هِـفًّـا(۱) أَحْـالَ بِعَـٰارِضٍ هَـتَّـانِ

وَقَالَ أيضاً (٢):

مَا لِي أَرَى الرَّبْعَ قَدْ أَقْوَى وَأَقْفَرَ مِنْ وَأَفْفَرَ مِنْ وَأَضْبَحَ الرَّسْمُ يَبْكِي أَهْلُهُ أَسَفًا عُوجَا بِذِي سَلَم يَا صَاحِبَيَّ عَسَى هُيْهَاتَ بَادُواْ كَمَا بَادَتْ أَوَائِلُنَا وَعَادَنِي مِنْهُمُ طَيْفُ الْخَيَالِ دُجئ

لَيْلِي فَلا بَانَةٌ فِيهِ وَلاَ عَلَمُ وَاسْتَنْسَرَتْ بَعْدَهَا البِغْثَانُ والرَّخَمُ (٣) نَلْقَى فَرِيقَهُمُ قَدْ ضَمَّهُ السَّلِمُ (٤) ذَاتُ الْعِمَادِ التِي مَا مِثْلُهَا إِرَمُ فَقُلْتُ أَهْيَ سَرَتْ أَمْ عَادَنِي حُلُمُ

قال الْهُذَائِيُّ (°): «سَأَلَ مَالِكٌ نَافِعاً عَنِ البَسْمَلَةِ فقال: السُّنَّةُ الْجَهْرُ بها، فَسَلَّمَ إِلَيْهِ وَقَالَ: كُلُّ عِلمٍ يُسْئَلُ عَنْهُ أَهْلُهُ، عَلَى حَدِّ: استعِينُوا عَلَى كُلِّ صَنْعَةٍ بِصَالِحِي أَهْلِهَا. وَقَد صَارَ النَّاسُ فَوضَى؛ لاَ مُجِيدٌ عَارِفٌ وَلاَ مُجِدُّ كَاشِفٌ».

⁽۱) (هتا) في الأصل. والصحيحُ ما أثبت كما في النسخة المطبوعة من القصيدة. وفي اللسان: (هفف): (رجل هف: خفيف، وفي حديث الحسن وذكر الحجاج: هل كان إلا حمارا هِفا؛ أي طياشا خفيفا). وانظر النهاية في غريب الحديث والأثر: ٥/٣٦٧. وفيه: (...هل كان إلا حمارا هفافاً...).

⁽٢) لم أقف على مصدر هذه الأبيات.

⁽٣) الرخَم نوع من الطير واحدته رَخَمَة، وهو موصوف بالغدر والموق. اللسان: (رخم).

⁽٤) يحتمل أن يكون السلِم بكسر اللام، وهو جمع سلِمة، وهي الحجارة.

⁽٥) لعله أبو القاسم يوسف بن علي بن جبارة الهذلي اليشكري، الأستاذ الكبير الرحال، والعلم الشهير الجوال، صاحب كتاب «الكامل في القراءات»، توفي سنة خمس وستين وأربعمائة. غاية النهاية: ٣٩٧/٢.

قال الْغَزَّالِيُّ في مِنهَاجِ العَابِدين (١): «كَتَبَ سُفيان (٢) إلى عَبَّادِ الْخَوَّاص (٣) رَمِمَ الله: أمَّا بَعدُ، فإنَّكَ في زمانِ كانَ أصحابُ رسول اللَّه ﷺ يَتَعَوَّذُونَ بِالله مِن أَنْ يُدْرِكُوهُ - فِيمَا بَلَغَنَا - وَلَهُم مِن العِلْم مَا لَيس لَنَا، فَكَيْفَ بِنَا حِينَ أَدْرَكْنَاهُ عَلَى قِلَّةِ عِلمَ وقِلَّةِ صَبْرٍ وَقِلَّةِ أَعْوَانٍ على الْخَيْر، وَكَدَرٍ مَنَ الدُّنْيَا وفسادٍ مِن النَّاسِ، وقَدَّ قيل في مثل ذلك:

هَـذَا الزَّمَـانُ الَّذِي كُنَّا نُحَلِّرُهُ فِي قَولِ كَعْبٍ وَفِي قَوْلِ ابْنِ مَسْعُودِ

إِنْ دَامَ هَذَا وَلَمْ يَحْدُثْ لَنَا غِيَرٌ (٤) لَمْ يُبكَ مَيْتٌ وَلَمْ يُفْرَخُ بِمَوْلُودِ

وَقَالَ عُمَرُ بنُ الخطَّابِ ﴿ اللَّهِ : ﴿ فِي العُزْلَةِ رَاحَةٌ مِنْ خُلَطَاءِ السُّوءِ ﴾ (٥٠).

وَقَد قِيلَ:

أُفَتِّشُ عَنْ هَذَا الْوَرَى وَأُكَشِّفُ جَزَى اللَّهُ خَيْراً كُلَّ مَنْ لَسْتُ أَعْرِفُ»

وَمَا زِلْتُ إِذْ (٦) لاَحَ الْمَشِيبُ بِمَفْرَقِي فَمَا أَنْ عَرَفْتُ النَّاسَ إِلَّا ذَمَمْتُهُمْ

شغرٌ (٧):

سِوَى الْهَذَيَانِ مِنْ قِيلِ وَقَالِ

لِقَاءُ النَّاسِ لَيْسَ يُفِيدُ شَيْناً

⁽١) هو زين الدين أبو حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي الشافعي، صاحب التصانيف والذكاء المفرط. انظر سير أعلام النبلاء: ٣٢٢/١٩. وكلامه في منهاج العابدين إلى جنة رب العالمين: ١١١، أورده المصنف بتصرف في بعض الألفاظ يسير، وتقديم وتأخير أحياناً.

⁽٢) هو سفيان الثوري كما وضح في ما تقدم هذا الكلام.

هو أبو عتبة عَبَّاد الخوَّاص، كان من فضلاء أهل الشام، وعُبَّادهم، كتب إليه سفيان الثوري الرسالة المشهورة في الوصايا والحكم. تهذيب التهذيب: ٩٧/٥.

⁽٤) كذا في الأصل، وفي منهاج العابدين: (إن دام هذا ولم يحدث له حدث).

⁽٥) أخرجه ابن أبي شيبة عن عمر في كتاب الزهد، باب كلام عمر بن الخطاب ١٠٠٠. الكتاب المصنف: ١١٧/٧.

⁽٦) (مذ) في منهاج العابدين.

⁽٧) البيتان من نظم شيخ المحدثين أبي عبدالله الحميدي، كما في سير أعلام النبلاء: ١٢٧ /١٩.

فَأَفْلِلْ مِنْ لِيقَاءِ النَّاسِ إلاَّ لأَخْذِ الْعِلْمِ أَوْ إِصْلاَحِ حَالِ قَالَ أَبُو حَامِدِ (١):

«ثم أقول: إذَا مَاجَ الفِتَنُ بعضُها في بَعضٍ، وَتَراجعَ الأمرُ، وَوَلَّى الناسُ عن أمرِ الدِّينِ مُدبِرينَ، لا يَرْقُبُونَ في مُؤمنَ إلاَّ وَلاَ ذِمَّةً، ولاَ يَطْلُبُون عَالِماً، ولا يَرْمُقُون مُقيِّداً، وَلاَ يَعْنِيهِم أَمْرُ دِينِهِم الْبتَّة، وَتَرَى الفِتنة تَعُمُّ العَامَّةَ وَتَدِبُ بَيْنَ الخاصَّةِ، فلِلْعَالِمِ العُذْرُ في العُزلَةِ وَالتَّفَرُّدِ وَدَفْنِ الْعِلْمِ، واللَّهُ المستعَانُ وَعَلَيْه التَّكُلاَنُ».

«رُوِي عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أنه قال: «إِذَا ظَهَرَتِ الْبِدَعُ وَسَكَتَ الْعَالِمُ فَعَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّه»(٢)».

قَالَ أبو حَامِدٍ: «هَذَا إِذَا كَان بَيْنَهُم»(٣).

«وَقد قِيلَ:

فَإِنْ كُنْتَ فِي هَذِي الأَئِمَّةِ رَاغِباً
بِنَفْسِ وَقُورٍ عِنْدَ كُلِّ كَرِيهَةٍ
لِسَانُكَ مَخْزُونٌ وَطَرْفُكَ مُلْجَمٌ
وَذِكْرُكَ مَغْمُورٌ وَبَابُكَ مُغْلَقٌ
وَقَلْبُكَ مَجْرُوحٌ وَسُوقُكَ كَاسِدٌ
وَفِي كُلِّ يَوْمِ أَنْتَ جَارِعُ غُصَّةٍ
نَهَارُكَ شَعْلُ النَّاسِ مِنْ غَيْرِ مِنَّةٍ
فَدُونَكَ هَذَا اللَّيْلُ خُذْهُ ذَرِيعَةً

فَوَظِّنْ عَلَى أَنْ تَرْتَكِيكَ الْوَقَائِعُ وَقَلْبٍ صَبُورٍ وَهُوَ فِي الصَّدْرِ مَائِعُ وَسِرُّكَ مَكْنُونٌ لَدَى الرَّبِّ ذَائِعُ وَسِرُّكَ مَكْنُونٌ لَدَى الرَّبِّ ذَائِعُ وَشَعْرُكَ بَسَّامٌ وَبَطْنُكَ جَائِعُ وَفَضْلُكَ مَذْفُونٌ وَطَعْنُكَ شَائِعُ مِنَ الدَّهْرِ وَالإِخْوَانِ وَالْقَلْبُ طَائِعُ وَلَيْلُكَ سَوْقٌ (أَ) غَابَ عَنْهُ الطَّلَائِعُ لِيَوْمٍ عَبُوسٍ عَزَّ فِيهِ الذَّرَائِعُ

⁽١) في منهاج العابدين: ١٢٢، بتصرف في ألفاظ يسيرة، مع بعض التقديم والتأخير.

⁽٢) أورده الألباني في سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة: ١٤/٤.

⁽٣) منهاج العابدين: ١١٩.

⁽٤) (شوق) في منهاج العابدين.

نَعَمْ، فَالنَّفْسُ مَعَهُمْ، وَالقَلْبُ مَا أَبْعَدَهُ عَنهُم، وَذَلِكَ لَعَمْرِي أَمَّرُ شَدِيدٌ وَعَيْشٌ نَكِدٌ»(١).

فَانْظُرْ يَا أَخِي إِذَا كَانَ هذا في زَمَنِ الغَزالِيِّ وَتلكَ العُلماءِ العَاملينَ والصُّلَحَاءِ الزَّاهدينَ، فَمَا حَالُك بِزمانِنَا وَأَهْلِهِ، فنَسألُ الله تَعَالَى العفوَ والعَافيةَ والسَّلامةَ وحُسنَ الْخَاتِمَةِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَاعْلَمْ أَنَّ سَبَبَ كُلِّ مَا قَدَّمنَاهُ، قِلَّهُ التَّرْدَادِ إلى المشَايخِ والعَرْضِ عَلَيهِم، والأخذِ عَنهُمْ كَمَا أَشَرنَا إِلَيهِ، فَتَبَيَّنَ لَكَ أَنَّ عَرْضَ القُرآنِ عَلَى أَهْلِ القِرَاءَةِ المشهُورينَ بالإمامةِ، المختصِّينَ بالدِّرَايةِ، سُنَّةٌ مِن السُّننِ التي لاَ يَسَعُ أحداً تَرْكُهَا رَغْبَةً عَنْهَا. فَلا بُدَّ لمن أَرَادَ الإِقْرَاءَ والتَّصَدُّرَ مِنْهَا.

وَالأَصلُ في ذَلكَ ما أَجْمَعَ العُلمَاءُ عَلَى قَبُولِه وصِحَّةِ وُرُودِهِ، وَهُو عَرْضُهُ النَّبِيِّ عَلَى أَبِي بِنِ عَرْضُ النَّبِيِّ عَلَى أَبِي بِنِ كَعْبٍ اللهُ عَلَى أَبِي بِنِ كَعْبٍ اللهُ عَلَى أَبِي بِنِ كَعْبٍ اللهُ عَلَى أَبِي بَنِ كَعْبٍ اللهُ عَلَى أَبِي بَنِ كَعْبٍ اللهُ عَلَى أَبِي بَنِ كَعْبٍ الله عَرْضُ التَّابِعِينَ وَعَرْضُ التَّابِعِينَ وَاحدٍ مِن الصَّحَابَةِ، وَعَرْضُ الصَّحَابَةِ بَعضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ، وَعَرْضُ التَّابِعِينَ وَمَنْ تَقَدَّمَ مِنْ أَنِيَّةِ المسلمين جِيلاً جِيلاً، وَطبقةً بَعْدَ طبقةٍ، إلى عَصْرِنَا هَذَا.

فَكُلُّ مُقرِئٍ أَهْمَلَ الْعَرْضَ وأَقْرَأَ بِمَعْرِفَتِهِ، أَوْ بِمَا تَعَلَّمَ في الكُتبِ من مُعَلِّمِهِ الذي اعتمادُه على الْمُصْحَفِ أَوْ عَلَى الصَّحَائِفِ دُونَ الْعَرْضِ، أو تَمَسَّكَ في ما يَأْخُذُ به وتَعَلَّمَهُ بِمَا يَظْهَرُ لَهُ فيهِ مِنْ جِهةِ إعرابٍ أَوْ مَعْنَى أَوْ لَعُنَى أَوْ لَعُنَى أَوْ لَعُنَى أَوْ لَعُنَى أَوْ لَعُمْ بُونَ فِهِ مِنْ جِهةِ إعرابٍ أَوْ مَعْنَى أَوْ لَعُمْ لَكُةٍ دُونَ الْمَرْوِيِّ عَن أَئِمَةِ القِرَاءَةِ المُجْتَمَعِ عَلَى أَمانتهم، فَمُبْتَدِعٌ مَذْمُومٌ، مُخَالِفٌ لِمَا عَلَيه الجماعة مِن عُلماءِ المسلِمينَ، تَارِكُ لِمَا أَمَرَ بِهِ رَسُولُ اللَّه ﷺ قُرَّاءَ القرآن مِنْ تِلاَوْتِهِ بِمَا عَلَّمَهُ وَأَفْرَأَ به، وَذَلِكَ لاَ يُوجَدُ إِلاَّ عِنْدَ مَنْ يَلْكُ صِفَتُهُ، وَلاَ يُعَلَّدُ الْقِرَاءَةَ مَنْ تِلْكَ صِفَتُهُ، وَلاَ يُختَجُّ بِأَخْذِهِ.

⁽١) منهاج العابدين: ١٢١.

قال الْخَاقَانِيُّ (١):

وَإِنَّ لَـنَا أَخْـذَ الْـقِـرَاءَةِ سُـنَّةً عَنِ الأَوَّلِينَ الْمُقْرِئِينَ ذَوِي السَّتْرِ وَقَالَ الشَّاطِبِيُّ(٢):

جَزَى اللَّهُ بِالْخَيْرَاتِ عَنَّا أَئِمَّةً لَنَا نَقَلُوا الْقُرْآنَ عَذْباً وَسَلْسَلاَ

قَالَ ابنُ عَبَّاسِ تَعَافِّهُمَا: «كَانَ رَسُولُ اللَّه ﷺ أَجْوَدَ النَّاسِ بالخير، وكَانَ أجودَ ما يَكُونُ في رَمَضَان، لِأنَّ جبريلَ عَلِيَكُ كَانَ يَتَلَقَّاهُ في كُلِّ لَيلةٍ مِن رَمضانَ حَتَّى يَنْسَلِخَ، يَعرِضُ عليه رَسولُ اللَّه ﷺ القُرآن، فإذَا لَقِيَهُ جبريلُ، كَانَ ﷺ أجودَ النَّاسِ بالخيْرِ مِن الرِّيحِ الْمُرْسَلَةِ»(٣).

وَعن مُحَمَّدِ بْنِ سِيرِينَ (٤)، أَنَّ جِبْرِيلَ كَان يأتي النَّبِيَّ ﷺ فَيَعْرِضُ عَلَيهِ القُرآنَ عَرْضَة كلَّ عَامٍ، فلمَّا كَانَ العامُ الذي قُبِضَ فيه، أَتَاهُ فَعَرَضَ عَلَيْهِ مرتين.

وَعَنِ الشَّغْبِيِّ (٥) أَنَّ جِبْرِيلَ كَانَ يُعَارِضُ النَّبِيَّ عليهما السلام، بما أُنْزِلَ عَلَيْهِ فِي سَائِرِ السَّنَةِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ.

(١) البيت السابع من قصيدة الخاقاني في التَّجْوِيد، انظر قصيدتان في تجويد القرآن: ١٨.

 ⁽۲) البيت العشرين من حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المعروفة اختصاراً بالشاطبية. انظر: فتح الوصيد: ۱۱۲/۱.

⁽٣) أخرجه البخاري في كتاب فضائل القرآن، باب كان جبريل يعرض القرآن على النبي ﷺ. فتح الباري: ٨-٦٠٩.

⁽٤) محمد بن سيرين، تقدم التعريف به. والرواية عنه أخرجها ابن أبي شيبة في كتاب فضائل القرآن، باب في درس القرآن وعرضه. ينظر الكتاب المصنف: ١٥٤/٦.

⁽٥) هو أبو عمرو عامر بن شراحيل الهمداني الشعبي، علامة العصر، سمع من عدة من كبراء الصحابة. سير أعلام النبلاء: ٢٩٤/٤. وروايته أخرجها عنه أبو عبيد في باب عرض القراء للقرآن، وما يستحب لهم من أخذه عن أهل القرآن، واتباع السلف فيها، والتمسك بما يعلم به منها من كتابه: فضائل القرآن ومعالمه: ١٨٨/٢.

وعن أبي هُرَيْرَةَ قَالَ: «كَانَ يَعْرِضُ جِبْرِيلُ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ القُرآنَ^(١) في كُلِّ عَامِ مَرَّةً، فَعَرَضَ عَلَيْهِ مَرَّتَيْنِ فِي العَامِ الذِي قُبِضَ فِيهِ»^(٢).

وَقَالَتْ عَائِشَةُ وَفَاطَمَةُ (٣) تَعَافِّهُمَا: سَمِعْنَا رَسُولَ اللَّه ﷺ يقولُ: «إِنَّ جِبْرِيلَ كَانَ يُعارِضُنِي القُرْآنَ فِي كُلُ سَنَةٍ مَرَّةً، وإنَّهُ عَارَضَنِي العَامَ مَرَّتَينِ، ولاَ أُرَاهُ إِلاَّ حَضَرَ أَجَلِي (٤).

وَعَن أَبَيِّ بْنِ كَعْبِ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَقْرَأَ عَلَيْكَ الْقُرآنَ»، قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، ذَكَرَنِي اللَّهُ وَسَمَّانِي بِاسْمِي؟ قال: «فَضَلِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ وَسَمَّانِي بِاسْمِي؟ قال: «فِفَضْلِ اللَّهِ النَّعِم»، قال: «فِفَضْلِ اللَّهِ وَبَرْحَمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا﴾ (٢)؛ قَرَأَهَا بِالتَّاءِ» (٧).

⁽١) (القراءة) في الأصل، وَمَا أُثبت من صحيح الرواية.

⁽٢) طرف من حديث أخرجه البخاري عن أبي هريرة ﷺ في كتاب فضائل القرآن، باب كان جبريل يعرض القرآن على النبي ﷺ. فتح الباري: ١٦٠/٨.

⁽٣) كذا في الأصل، وفي صحيح البخاري (عن عائشة تَعْطَيْهَا عن فاطمة عليها السلام) كما سيأتي، وهو المناسب لقول رسول الله ﷺ: (أَسَرَّ إِلَيَّ...) الحديث.

⁽٤) أورده البخاري تعليقاً في كتاب فضائل القرآن، بأب جبريل يعرض القرآن على النبي على وقال: (وقال مسروق عن عائشة تعرفينها عن فاطمة عليها السلام: أسرًّ إلَيَّ النبي على أن جبريل كان يعارضني بالقرآن كل سنة... الحديث. انظر فتح الباري: ١٩٩٨.

⁽٥) (فجعل) زيادة اقتضتها الرواية.

⁽٦) من الآية: ٥٨ من سورة يونس.

⁽٧) الحديث بتمامه أخرجه أحمد من حديث عبدالرحمٰن بن أَبْزَى عن أبي بن كعب، المسند: ١٦٣/٥. وفيه أيضاً: (قال مؤمل: قلت لسفيان: هذه القراءة في الحديث، قال: نعم). وأخرج طرفه الأول البخاري عن أنس بن مالك في كتاب مناقب الأنصار، باب مناقب أبي بن كعب ﷺ. فتح الباري: ١٥٨/٧.

وأورده الهيثمي في مجمّع الزوائد: ١٤٠/٧، عن أبي بن كعب، وقال: (في الترمذي بعضه وفي الصحيح طرف منه، ورواه أحمد وابنه وفيه عاصم بن بهدلة، وثّقَه قوم وضعّفه آخرون، وبقية رجاله رجال الصحيح). وأخرج أبو داود الطيالسي عن أبي بن كعب قال: «أقرأني رسول الله ﷺ: فبذلك فلتفرحوا». انظر مسند أبي داود: ١٤٤٠/١ كعب قال: «أقرأني رسول الله ﷺ:

قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ: "قَرَأْتُ عَلَى أُبَيِّ بْنِ كَعْبٍ "(١).

وَقَالَ أُبِيُّ بْنُ كَعْبٍ: «عَرَضَ عَلَيَّ رسولُ اللَّه ﷺ القُرآنَ وَقَالَ: أَمَرَنِي جِبْرِيلُ عَلِيَتِهِ الْ

وَعَن الْحَسَنِ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لأَبُيِّ بنِ كَعْبِ: «إِنَّ اللَّهَ أَمَرَنِي أَن أَقُرْنَكَ القُرْآنَ» (٣).

وَعَن زيدِ بْنِ ثَابِتٍ قال: «الْقِرَاءَةُ سُنَّةٌ»(٤).

قَال [ابنُ] (٥٠٠ خرَّزَاذ: «قُلْتُ لقالُون (٢٦): مَا هَذَا؟ قال: يأخذُها الآخِرُ عَن الأَوَّلِ».

⁽١) رواه ابن مجاهد عن أبي هريرة في كتاب السبعة: ٥٥، وابن الباذش في الإقناع: ٧٦/١.

⁽٢) رواه ابن مجاهد عن أبي هريرة عن أبي في كتاب السبعة: ٥٥، وأبو جعفر ابن الباذش في الإقناع: ٧٦/١.

⁽٣) طرف من حديث أخرجه البخاري في كتاب التفسير، باب سورة (لم يكن)... قال الحافظ ابن حجر: (أن أقرئك) أي: أعلمك بقراءتي عليك كيف تقرأ، حتى لا تتخالف الروايتان، وقيل: الحكمة فيه لتحقق قوله تعالى فيها: ﴿رسول من الله يتلو صحفا مطهرة﴾. انظر فتح الباري: ٩٧/٨.

⁽٤) أخرجه أبو عبيد عن زيد بن ثابت، باب عرض القراء للقرآن... فضائل القرآن: ٢١٨. وأخرجه الحاكم في المستدرك عن زيد بن ثابت شخ في كتاب التفسير، وقال: (هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه)، حديث (٢٨٨٧). المستدرك: ٢٤٤/٢. ورواه ابن مجاهد بسنده في كتاب السبعة: ٤٩ و ٥٠.

⁽ه) (ابن) زيادة ليست في الأصل، يقتضيها السَّند، كما في جامع البيان. وابن خرزاذ، هو أبو عمرو عثمان بن عبدالله بن محمد بن خرزاذ البصري، نزيل أنطاكية، روى القراءات عن ابن ذكوان، روى القراءات عنه إبراهيم بن عبدالرزاق. غاية النهاية: ١٠٦/١.

وقوله رواه الداني عنه في جامع البيان: ٣٩.

⁽٦) هو أبو موسى عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى بن عبدالصمد الزرقي ويقال المري الملقب بقالون، قارئ المدينة ونحويها، ربيب نافع المدني، اختص به كثيراً وروى قراءاته، توفي سنة عشرين وماثتين. معرفة القراء الكبار: ٣٢٦/١، وغاية النهاية: ١٥/١.

وَعَن خَارِجةَ بِنِ زَيدِ بِنِ ثَابِتٍ^(١) عَن أَبِيهِ قال: «القِرَاءَةُ سُنَّةٌ، فَاقْرَؤُوُه كَمَا تَجِدُونُه».

قال مُحَمَّدُ بْنُ الْمُنْكَدِر (٢) قال: (قِراءةُ القُرآنِ سُنَّةٌ يَأْخُذُهَا الآخِرُ عَنِ الأُوَّلِ).

وَعَن عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ^(٣) قَال: (إِنَّ قِراءةَ القُرآنِ سُنَّةٌ مِن السُّنَنِ، فَاقْرَأُوهُ كَمَا أُقْرِثْتُمُوهُ).

وَقَالَ عَامِرٌ الشَّغْبِيُّ (*): (القِراءَةُ سُنَّةٌ، فَاقرأُوا كَمَا قَرَأَ أَوَّلُوكُمْ).

وَعَن عبدالله (٥) قال: «تَمَارَيْنَا في سُورةٍ مِن القُرآنِ، فقلنا: خمسٌ وثلاثُون آيةً، فَأَتَيْنَا رَسُولَ اللَّه ﷺ، فَوَجَدْنَا عَلِيّاً يُنَاجِيهِ، فَسَأَلنَاهُ عَن ذَلكَ، فَغَضِبَ حتى احْمَرَّ وَجْهُهُ، وَقَالَ: «إِنَّمَا هَلَكَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ بِالحَتِلاَفِهِمْ فَغَضِبَ حتى احْمَرَّ وَجْهُهُ، وَقَالَ: «إِنَّمَا هَلَكَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ بِالحَتِلاَفِهِمْ فَغَضِبَ حتى احْمَرَّ وَجْهُهُ، وَقَالَ: «إِنَّمَا هَلَكَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ بِالحَتِلاَفِهِمْ بَعْنَهُمْ»، ثُمَّ أَسَرَّ إلى عليِّ شيئاً، فقال لنا عَلِيُّ: إن رَسُولَ اللَّه ﷺ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَقْرَأُواْ كَمَا عُلِّمْتُمْ».

(۱) هو أبو زيد خارجة بن زيد بن ثابت الأنصاري المدني، الفقيه الإمام ابن الإمام، أحد الفقهاء السبعة الأعلام، حدث عن أبيه وغيره، توفي سنة تسع وتسعين، وقيل غير ذلك. سير أعلام النبلاء: ٤٣٧/٤.

والروايةُ رواها ابن مجاهد في كتاب السبعة: ٥٠، وأبو عمرو الداني في جامع البيان: ٣٩.

(٢) هو أبو عبدالله محمد بن الْمُنْكَدِر بن عبدالله بن الْهُدير بن عبد العزى بن عامر القرشي التيمي المدني، الإمام الحافظ القدوة، ثقة فاضل، روى عن عدد من الصحابة. سير أعلام النبلاء: ٥/٣٥٣، وتهذيب التهذيب: ٤٧٣/٩.

وقوله رواه ابن مجاهد في كتاب السبعة: ٥٠.

(٣) هو عروةُ ابنُ حواريِّ رسُول الله ﷺ وابنِ عمَّتِه صفية، الزُّبَيْرِ بن العوَّام بن خويلد، حدَّث عن أبيه بشيء يسير لصغره، وعن أمه أسماء بنت أبي بكر. سير أعلام النبلاء: ٤٠. ٤٢١/٤. وقوله رواه عنه ابنُ مجاهد ٥٢، والداني من طرق عدة في جامع البيان: ٤٠.

(٤) عامر الشعبي، تقدم. وقولُه رواه عنه ابنُ مجاهد في كتاب السبعة: ٥١.

(٥) هو عبدالله بن مسعود، وروايته أخرجها الحاكم في مقدمة كتاب التفسير. المستدرك: ٢٤٣/٢.

وَعَن شَقِيقِ^(۱) قَالَ: [قَالَ ابنُ مَسْعُودٍ]^(۱): «سَمِعْتُ القَرَأَةَ فَوَجدتُهم مُتقَارِبين، فاقْرَأُوا كَمَا عُلِّمْتُمْ، وإيَّاكُمْ والإِخْتِلَافَ والتَّنَطُّعَ، فإنما هُو كَقولِ أَحَدِكُمْ: هَلُمَّ وَتَعَالَ».

وَعَن أَبِي عَبِدِ الرَّحِمْنِ السُّلَمِيِّ قَالَ: قَالَ عبدُ الله بنُ مَسِعُودٍ: «اتَّبِعُواْ وَلاَ تَبتَدِعُوا، فَقَدْ كُفِيتُم»(٣).

وَعَن عُثمانَ بُنِ حَاضِرٍ (٤) قال: قُلْتُ لابنِ عَبَّاسٍ: أَوْصِنِي، قَالَ: «عَلَيكَ بِالاستقَامَةِ؛ اِتَّبِعْ وَلاَ تَبْتَدِعْ».

وَعَن ابنِ مَسعُودِ أَنَّهُ قَرَأُ (): « (هيت لَكَ () ، فقيل له: (هيت لَكَ) ، فقال ابنُ مَسعُودِ: إِنَّا نَقرأُ كَمَا عُلِّمْنَا » (٧).

⁽۱) هو أبو وائل شقيق بن سلمة الأسدي الكوفي، أدرك النبي على ولم يره، روى عن عدد كبير من الصحابة، منهم الخلفاء الراشدون وابن مسعود وغيرهم، توفي سنة اثنتين وثمانين. تهذيب التهذيب: ٣٦١/٤.

وقوله أورده ابن عبدالبر عن أبي واثل عن ابن مسعود في الاستذكار: ٤١/٨. ورواه الداني عن عبدالله بن مسعود من طريق أبي وائل شقيق، في جامع البيان: ٣٨.

⁽٢) زيادة تقتضيها صحة نسبة القول، كما في مصادر التخريج.

⁽٣) رواه أبو عمرو الداني عن أبي عبدالرحمٰن عن ابن مسعود من طريق ابن مجاهد في جامع البيان: ٣٨.

⁽٤) هو آبو حاضر عثمان بن حاضر الحميري القاص، روى عن ابن عباس وابن الزبير وغيرهما، ذكره ابن حبان في الثقات. تهذيب التهذيب: ١٠٩/٧.

وقوله رواه عنه الداني في جامع البيان: ٣٩.

⁽٥) (قال) في الأصل، والمناسب ما أثبت من جامع البيان.

⁽٦) من الآية: ٢٣ من سورة يوسف.

⁽٧) قال أبو جعفر النحاس: (﴿وقالت هيت لك﴾ فيها سبعُ قراءات، فمن أَجَلُ ما قيل فيها وأصحه إسناداً ما رواه الأعمش عن أبي واثل قال: سمعت عبدالله بن مسعود رحم الله يقرأ ﴿وقالت هيت لك﴾، فقلت: إن قوماً يقرأونها (هيت لك)، قال: إنما أقرأ كَمَا عُلَمتُ...). إعراب القرآن: ٣٢٢/٢.

ورواه الداني أيضاً عن الأعمش عن أبي وائل عن ابن مسعود في جامع البيان: ٣٩. وانظر الجامع لأحكام القرآن: ١٦٣/٩. ولم أضبط وجه ابنِ مسعود ومقابله، بالشَّكل، لكثرة وجوه القراءة في (هيت)، واضطراب المصادر في ضبطهما.

والآثارُ في ذلك كثيرةٌ جِدّاً.

قَالَ ابْنُ الْبَاذِشِ (۱): "[صِنَاعَةُ] (۲) الإِقْرَاءِ يَحْتَاجُ مُنْتَحِلُهَا إِلَى مَجْمُوعِ أَسْياء؛ منها: الأخذُ عَن ثِقاتِ الشَّيوخ، ومُشَافَهَتُهُم بِالحرُوفِ، ومُطاولَةُ صُحْبَتِهِمْ، وَحِفظُ اختلافِ القُرَّاءِ في الأصُولِ وفي فَرْشِ الْحُرُوفِ، والمعرفةُ بِأقوالِ أَهلِ الأَدَاءِ مِن مُتَقَدِّمٍ وَمُتَأَخِّرٍ، والإتقانُ لِعبارَاتهم وتَحْصِيلُ مَعَانِيهَا، والْوَقْفُ عَلَى آرَاثِهم، والمعرفةُ بِتَجويدِ التِّلاوةِ وَتَحْقِيقِ الأَدَاءِ، ثُمَّ المعرفةُ بِالمبادئِ والْمَقَاطِع، والتَّبَحُّرُ فِي عِلْمِ القِراءَات، وَحَجْزُ كلِّ قَارِئٍ فِي قِراءَتِهِ، فَقَدْ صَارَتْ هَذهِ الصَّناعةُ إِنَّمَا يُوصَفُ مُنْتَجِلُهَا بِالإِسْتِقْلَالِ بِها والإِسْتِضْلَاعِ، إِذَا بَرَعَ فِي هَذِهِ الأَجْزَاءِ التِي عَدَدْنَا.

وَإِنِ اخْتَلَّ حِذْقُهُ بِجُزءِ مِنْهَا، فَقَدِ اخْتَلَّ مِنْ أَدَائِهِ بِحَسَبِ ذَلكَ، كَنَحُوِ أَنْ يَكُونَ الْمُقْرِئُ مُجَوِّداً حَسَنَ التَّرْتِيلِ، مُخْرِجاً لِلْحُرُوفِ مِنْ مَخَارِجِهَا، مُسْتَوْفِياً لِلإِثْيَانِ بِطَبَقَاتِهَا، غَيْرَ أَنَّهُ لاَ يُقِيمُ الإِسْنَادَ وَلاَ يَضْبِطُ طَرِيقَ النَّقْلِ، مُسْتَوْفِياً لِلإِثْنَانِ بِطَبَقَاتِهَا، غَيْرَ أَنَّهُ لاَ يُقِيمُ الإِسْنَادَ وَلاَ يَضْبِطُ طَرِيقَ النَّقْلِ، فَكَانَ فَقَدِ اخْتَلَّ عَلَيْهِ جُزْءٌ وَكِيدٌ مِنَ الأَدَاءِ، لِآنَّهُ لَمْ يَسْتَقِلَّ بِإِقَامَةِ الإِسْنَادِ، فَكَانَ كَمَنْ لاَ إِسْنَادَ لَهُ وَلاَ حَمْلَ عِنْدَهُ، وَالقِرَاءَةُ إِنَّمَا هِيَ سُنَّةٌ يَأْخُذُهَا الآخِرُ عَنِ كَمَنْ لاَ إِسْنَادَ لَهُ وَلاَ حَمْلَ عِنْدَهُ، وَالقِرَاءَةُ إِنَّمَا هِيَ سُنَّةٌ يَأْخُذُهَا الآخِرُ عَنِ الأَوْلِ ، أَوْ يَكُونَ الْمُقْرِئُ ضَابِطاً لِلإِسْنَادِ، عَارِفاً بِأَسْمَاءِ الرِّجَالِ، حَاذِقاً في اللَّوْلِ، أَوْ يَكُونَ الْمُقْرِئُ ضَابِطاً لِلإِسْنَادِ، عَارِفاً بِأَسْمَاءِ الرِّجَالِ، حَاذِقاً في ذلك، بَصِيراً بِالطُّرُقِ، غَيْرَ أَنَّهُ رَكِيكُ اللَّفْظِ مَرْذَلَةً، وَلاَ مَنْفَعَةَ لِطَالِبِ هَذَا الشَّأَنِ عِنْدَهُ».

ثُمَّ قال: «وَتلكَ الأَشْيَاءُ التي وَصَفْنَا يَرْجِعُ قِوَامُها إلى أَمْرَيْن:

⁽۱) هو أبو جعفر أحمد بن علي بن أحمد بن الباذش الأنصاري الغرناطي، خطيبها، أستاذ كبير وإمام محقق محدث، قرأ على أبيه وأبي القاسم خلف بن إبراهيم وغيرهما، ألف كتاب «الإقناع في القراءات السبع»، وكتاب «الطرق المتداولة في القراءات»، حرر أسانيده وطرقه ولم يكمله لمفاجأة الموت، توفي سنة أربعين وخمسمائة، وقيل غير ذلك.

معرفة القراء الكبار: ١٠٤٥/٣، وغاية النهاية: ٨٣/١.

⁽٢) (صناعة) زيادة يقتضيها سياق الكلام. وهذا الكلام لم أجده في الإقناع.

أَحَدُهما، التَّبَحُّرُ فِي عِلْمِ اللِّسَان، وَالنَّانِي التِّلاوةُ عَلَى الشَّيُوخِ الْمَقَانِع (١) الأَعْيَانِ. والاِتِّسَاعُ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ يُوصِلُ إِلَى حَقِيقَةِ مَعْرِفَةِ النَّطْقِ بِالْحَرْفِ عَلَى حَقِيقَةِ مَعْرِفَةِ النَّطْقِ بِالْحَرْفِ عَلَى حَدِّ كَلاَمِ الْعَرَبِ، وَبِهِ يُوصَلُ إِلَى مَعْرِفَةِ الْوَقْفِ والاِبْتِدَاء، وَبِه يُعرَفُ عَلَى حَدِّ كَلاَمِ الْعَرَبِ، وَرَأْيُ كُلِّ ذِي رَأْيِ مِنْ أَهْلِ الأَدَاءِ، أَوْ بِالتِّلاَوَةِ عَلَى وَجُهُ قِرَاءَةِ كُلِّ قَارِئٍ، وَرَأْيُ كُلِّ ذِي رَأْيٍ مِنْ أَهْلِ الأَدَاءِ، أَوْ بِالتِّلاَوَةِ عَلَى الشَّيُوخِ الْمَهَرَةِ لِتَحْصِيلِ أَسْلُوبِ الْقِرَاءَةِ وَصُورَةِ الأَخْذِ وَحَقِيقَةِ الإَدَاءِ». انتهى.

وَاعلَمْ أَنَّ الذِينَ رَوَوْا عَن حَمْزةَ المدَّ الْمُفْرِطَ والزَّعْقَاتِ (٢) الهائلةَ الْعَظيمةَ وَالأَصْوَاتِ ـ كَمَا سَيأْتِي في الخبر عنه ـ، قَد أَنكَرَ عَلَيهِمْ مَن كَانَ في زَمانهم، كَالفُقهَاءِ وأصحابِ الحديث، وَهُمُ الأئمةُ الْمَرْضِيُّونَ، حَتَّى قال الإمامُ أَحمدُ بنُ حَنبَلِ هُلَهُ: «لاَ تَجُوزُ بِهذِهِ الصَّلاَةُ» (٣)؛ يعني مَا أَوْرَدَهُ هَوُلاَءِ عن حَمْزة، وَحمزةُ مُنَزَّةٌ عَن مَا قَالُوهُ وَنَحَلُوهُ إليهِ مِمَّا لا يَجُوزُ، على فَعْوِ ما رَواهُ سَيِّدُ هَذه الطَّائِفةِ، وَهُو الإمَامُ أَبُو بَكْرِ ابْنُ مُجَاهِدٍ (٤) وَلَاهُ.

قُلْتُ: وَذَكرَ التَّحْقِيقَ والتَّجْوِيد والتَّمْطِيطَ وَالتَّحْرِيرَ وَالْحَدْرَ والتَّرْعِيدَ

⁽١) قال الأزهري: (يقال: رجلٌ مَقْنَعٌ وقُنْعَانٌ، وَرِجال مَقَانِع وقنعان: إذا كانوا مرضيين). تهذيب اللغة: (قنع).

⁽٢) في اللسان: (زعق): (الزَّعْقُ: الصياح، وقد زعقت به زعقا).

⁽٣) قال الموفق ابن قدامة: (ونُقل عن أحمد أنه كان يختار قراءة نافع من طريق إسماعيل بن جعفر...، ولم يكره قراءة أحد من العشر إلا قراءة حمزة والكسائي لما فيها من الكسر والإدغام والتكلف وزيادة المد...، قال الأثرم: قلت لأبي عبدالله: إمام يصلي بقراءة حمزة، أصلي خلفه؟ قال: لا يبلغ به هذا كلّه، ولكنها لا تعجبني قراءة حمزة). المغنى: ٢٥/٢.

⁽٤) روى ابن مجاهد عن (محمد بن الهيثم قال: واحتج من عاب قراءة حمزة بعبدالله بن إدريس أنه طعن فيها، وإنما كان سبب هذا أن رجلاً ممن قرأ على سُليم حضر مجلس ابن إدريس عبد الله، فسمع ابن إدريس ألفاظاً فيها إفراط في المد والهمز، وغير ذلك من التكلف المكروه، فكره ذلك ابن إدريس وطعن فيه، قال محمد: وهذا الطريق عندنا مكروه مذموم، وقد كان حمزة يكره هذا وينهى عنه، وكذلك من أتقن القراءة من أصحابه). كتاب السبعة: ٧٦.

والتَّرْقِيصَ والتَّطْرِيبَ والتَّلْحِينَ، وأطالَ فِيه تَطْوِيلاً كَثِيراً، وَسَنذَكُرُ شيئاً منه فيما بعدُ إن شاءَ الله تَعالى، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَأُمَّا مَا ذَكَرَهُ ابنُ النَّحَّاسِ^(۱) مِنْ إِدِعَامٍ حمزة ﴿والصَّافَّاتِ صَفّا﴾ ^(۲) وَأَخَوَاتِهَا^(۳)، وَهَذِهِ التِي نَفَرَ منها أحمدُ بنُ حنبل، وَهي بعيدة في العَربيةِ مِن ثلاثِ جهات: إحداهُن أَنَّ التاءَ لَيستْ مِن مخرج الصَّادِ ولا مِن مخرج النَّاكِ ولا مِن مَخرَج الذَّالِ، وَلاَ هِيَ مِن أَخَوَاتِهِنَّ، وَإِنَّمَا أُخْتَاهَا^(٤) الطَّاءُ وَالدَّالُ...، والجهةُ الثَّانيةُ [أنَّ التَّاءَ في كَلمةٍ وَمَا بَعدها في كَلِمةٍ أُخرى، والجهةُ الثَّانيةُ [أنَّ التَّاءَ في كَلمةٍ وَمَا بَعدها في كَلِمةٍ أُخرى، والجهةُ الثَّالِثةُ أَتَّكَ إِذَا أَدْغَمْتَ فقلت: (والصافات صفا)، فَجمعتَ بيَن ساكنين من كلمتين] (٥)، إنما يجوزُ الجمعُ بين سَاكنين في مِثلِ هذا، إذا كانَ من كلمةٍ نحو: (دابة)، انتهى (٢).

والجهاتُ الثلاثُ (٧) مردودةٌ:

* أَمَّا الأُولَى، فَإِنَّ حمزةَ لَم يَخْتَصَّ بِهَذَا الإِدْغَام (٨)، بَلْ قَرَأَ بِهِ

⁽۱) هو أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المرادي النحاس النحوي المصري، كان من أهل العلم بالفقه والقرآن، رحل إلى العراق وسمع من الزجاج، وكان كثير التأليف، من مؤلفاته: «إعراب القرآن»، توفي سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة. إنباه الرواة: ١٣٦/١.

وكلامه في كتابه إعراب القرآن: ٣٠٩/٣.

⁽٢) الآية الأولى من سورة الصافات.

⁽٣) يعني بأخواتها قوله تعالى: ﴿فالزاجرات زجرا﴾ و﴿فالتاليات ذكرا﴾ قال أبو عمرو الداني: (قرأ حمزة: ﴿والصَّافّاتِ صَفّاً * فالزّاجِرَاتِ زَجْراً * فالتّالِيَاتِ ذِكْراً﴾ ، وكذا ﴿والدّارِيات ذَرواً﴾ بإدغام التاء في ما بعدها من غير إشارة في الأربعة . . .). التيسير: ١٨٥.

⁽٤) (أختها) في الأصل، وما أُثبت من إعراب القرآن، وهو المناسب للسياق.

⁽٥) بين المعقوفين سقط من الأصل، واستُدرك من إعراب القرآن.

⁽٦) إعراب القرآن: ٤٠٩/٣، بتصرف يسير.

⁽٧) (الثلاثة) في الأصل.

⁽٨) أي إدغام متحرك في متحرك.

أَبُو عَمْرُو (١) وَيَعقوب (٢)، فَلِمَ خُصِّصَ حَمْزَةُ بِالنَّفُرة دُونَ غَيْرِهِ؟!

وَمَا عَلَّلَهُ لَيْسَ بِصَحِيحٍ؛ إذْ بَيْنَ التَّاءِ وبَيْنَ مَا أُدغِمت فيه مُناسبةٌ مِن جِهَةِ قُرْبِ الْمَخْرَجِ والصَّفَاتِ عَلَى مَا سَنَذْكُرُه إن شاء الله تعالى.

وأما أحمدُ بنُ حَنْبَلِ، فَإِنَّهُ لَمْ يَنْفِرْ إِلاَّ مِمَّا تَقَدَّمَ من الْمَدِّ الْمُفْرِطِ وَغَيْرِهِ الذي تَقَدَّمَ، وحمزةُ هو بَرِيءٌ مِنهُ.

والتَّعريفُ بحال حمزة يَطُولُ ذِكرُه هُنَا، وَسَنذكُرُ شَيثاً منهُ إِن شَاءَ اللَّهُ تعالى.

وَأَمَّا الْجَمْعُ بَيْنَ سَاكِنين فَجَائِزٌ؛ لِأَنَّ مَا قَبْلَ الْمُدْغَمِ حَرْف مَدِّ. قَالَ الْمُدْغَمِ حَرْف مَدِّ. قال الإمَامُ عَلَمُ الدِّينِ السَّخَاوِيُّ (٣):

لاَ تَحْسبِ التَّجْوِيد مَدَّا مُفْرِطاً أَوْ مَـدَّ مَـا لاَ مَـدَّ فِـيـهِ لِـوَانِ أَوْ أَنْ تَـلُوكَ الْحَرْفَ كَالسَّكْرَانِ أَوْ أَنْ تَـلُوكَ الْحَرْفَ كَالسَّكْرَانِ

⁽۱) قال ابن أبي مريم: ﴿والصَّافَاتِ صَفّاً * فالزَّاجِرَاتِ زَجْراً * فالتَّالِيَاتِ ذِكْراً﴾، بالإدغام فيهن: قرأها أبو عمرو وحمزة وكذلك ﴿والذَّارِيات ذَرواً﴾ أربعة أحرف، وافترقا في غير هذه الأحرف، فكان أبو عمرو يُدغم ما أشبه هذه الحروف...). الموضح في وجوه القراءات: ٩٠٨٣/٣. وانظر علة إدغام حمزة في الموضح في وجوه القراءات: ١٠٨٣/٣.

⁽٢) هو أبو محمد يعقوب بن إسحاق بن زيد الحضرمي، مولاهم البصري، أحد القراء العشرة، وإمام أهل البصرة ومقرئها، توفي سنة خمس ومائتين. غاية النهاية: ٣٨٦/٢. وليس مقصود المصنف رحم الله أن يعقوباً قرأ في ﴿وَالفَنَقَتِ مَفًا ۞ وأخواتها مثل حمزة، ولكن مقصوده أن يعقوباً رُوي عنه أيضاً الإدغامُ الكبير في مواضع معينة في القرآن الكريم، في روايتي الوليد بن حسان ورويس عنه، ذكرها ابن سوار في المستنير: ١٤٤/١ وغيره، وليس ضمنها: ﴿وَالفَنَفَتِ مَفًا ۞ فَالرَّوِرَتِ نَحْرًا ۞ فَالرَّورَتِ نَحْرًا ۞ فَالرَّبِورَتِ نَحْرًا ۞ وانظرها أيضاً في النشر: ١٩٠٠/٠.

 ⁽٣) في البيت الثاني وما بعده من قصيدته النونية المسماة: «عمدة المفيد وعدة المجيد...».
 انظر جمال القراء: ٢/٤٤٥، وقصيدتان في تجويد القرآن: ٥١.

فَيَفِرٌ سَامِعُهَا مِنَ الْغَثَيَانِ

فِيهِ وَلاَ تَكُ مُخْسِرَ الْمِيزَانِ

مَا يَعْرِفُ التَّحْرِيكَ مِنْ إِسْكَانِ

وَتَسَمَا يُسِلاً وَتَسَنَفُهُ خَ الْسَوَدَجَانِ

وَيَهُدُّ مُرْتَعِداً أَخَا إِثْخَانِ

بِالْحَدْدِ لَمْ يُسْمِعْ سِوَى أَرْتَانِ

أَوْ أَنْ تُفَوِّهَ بِهَمْزَةِ مُتَهَوِّعاً لِلْحَرُفِ مِيزَانٌ فَلاَ تَكُ طَاغِياً

وَقَالَ الْجَعْبَرِيُّ (١):

كُمْ قَارِئِ يُريَنْكُ سَمْتَ مُجَوِّدٍ قَدْ ظَنَّ تَجُوِيدَ الْقُرْآنِ تَشَدُّقاً فَغَدَا يَشُدُّ الْحَرْفَ جَاهِدَ نَفْسِهِ فَالنُّكُورُ فِي تَرْتِيلِهِ وَإِذَا أَتَى

ثُمَّ قَالَ (٢):

لِلْحَرْفِ مِعْيَارٌ سَأَذْكُرُ حَدَّهُ فَكِلاَهُمَا لَيْسَا بِقُرْآنِ فَكُنْ

[وَ]قَالَ أَبُو مُزَاِحِم الْخَاقَانِيُّ (٣):

زِنِ الْحَرْفَ لاَ تُخْرِجْهُ عَنْ حَدٍّ وَزْنِهِ

وَلَقَدْ أَطَالَ في هذا المعنى الإمامُ أَبُو الفَتحِ بْنُ شِيطًا في كتابه التُّذْكار (٤) كثيراً، وَبَالغَ فيه عَظيماً.

وَأُمَّا إِنْكَارُ أَهْلِ الحَدِيثِ كَالْإِمَامُ أَحْمَدِ بَنِ خَنْبَلِ، إنْمَا هُوَ عَلَى مَنْ قَرَأ بِالقِراءةِ التي لم يَرْضَهَا حَمزةُ، لا عَلَى حمزة رها الله المام أن يَقَعَ

فَاحْذُرُ زِيَادَتَهُ وَمِنْ نُـقْصَانِ مُتَيَقِّظاً ولِضَبْطِ لَفْظِكَ عَانِ

فَوَزْنُ حُرُوفِ الذِّكْرِ مِنْ أَفْضَلِ الْبِرِّ

⁽١) تقدمت هذه الأبيات. وتنظر في عقود الجمان: ٢٦.

⁽Y) عقود الجمان: ٢٦.

⁽٣) البيت السادس والعشرون من القصيدة الخاقانية. انظر قصيدتان في تجويد القرآن: ٢٣.

⁽٤) أبو الفتح عبدالواحد بن حسين بن شيطا البغدادي (ت: ٤٤٥هـ)، تقدم التعريف به، وكتابه: "التذكار في القراءات العشر" ذكر فيه رواية نحو مائة طريق. كشف الظنون: ٣٨٣/١. ولم أقف عليه.

في مِثْلِ هَذَا الرَّجُلِ الكبيرِ الذِي كَانَ إِذَا رَآهَ الأَعْمَشُ^(١) قال: ﴿وَبَشْرِ الْمُخْبِينَ﴾ (٢)».

وَقَد قَرأَ عَلَى حمزةَ خَلْقٌ هُمْ في الجلالة والمعرفةِ فَوقَ الوَصفِ. وَنَحْنُ أَيْضاً أَيُّهَا القُراءُ نُنْكِرُ مَا أَنْكَرَهُ هَوْلاءِ العُلماءُ. وَنَحْنُ أَيْضاً فَقَدْ عَلِمْتَ ما نَقَلْنَاهُ عنهُ من إنكارِ ذلك.

وَكَانَ حَمَرَةُ رَمِمَالِمُ شَدِيدَ الْأَخْذِ عَلَى الْقَارِئِ، صَغْبَ الْمِرَاسِ، لاَ يُمْكُنُ أَحِداً مِنَ الزِّيَادةِ ولاَ مِنَ النَّقصَان، يَزِنُ الْحُرُوفَ وَزْناً، وَكَان يَعْتَذِرُ عَنْ تَشْدِيدِهِ عَلَى الطَّالِبِ بِمَا رَوَاهُ ابنُ أَبِي الأَحْوَصِ (٣) بِسَنَدِهِ إلى سُليمِ عَنْ تَشْدِيدِهِ عَلَى الطَّالِبِ بِمَا رَوَاهُ ابنُ أَبِي الأَحْوَصِ (٣) بِسَنَدِهِ إلى سُليمِ قال: «سمعت حمزة يقول: إنَّمَا أَزِيدُ عَلَى الغُلامِ فِي الْمَدِّ لِيَأْتِيَ بِالْمَعْنَى (٤). قال: «سمعت حمزة يقول: إنَّمَا أَزِيدُ عَلَى الغُلامِ فِي الْمَدِّ لِيَأْتِيَ بِالْمَعْنَى (٤).

وعن سُلَيْمٍ عنه: «جَعَلْنَا التَّحْقِيقَ لِيَسْتَورَّ عَلَيْهِ الْمُتَعَلِّمُ»(٥).

وسُئل ابنُ مجاهدٍ عَنْ وَقْفِ حَمْزَةَ عَلَى السَّاكِنِ قبلَ الهمزةِ، وإفراطِهِ في المدِّ، إلى غير ذلك فقال: «كَانَ يَأْخُذُ بِذَلكِ عَلَى الْمُتَعَلِّمِ، وَمُرَادُهُ أَنْ يَصِلَ إلى مَا نَحْنُ فِيهِ مِنْ إِعْطَاءِ الْحُرُوفَ حَقَّهَا»(٢).

وَعَنْهُ أَنَّ الثَّوْرِيَّ وَقَفَ على حمزةَ فقال: "يَا أَبَا عُمَارَةً، مَا هَذَا الْمَدُّ

⁽۱) هو أبو محمد سليمان بن مِهران الأسدي الكوفي الحافظ، شيخ المقرئين والمحدثين، رأى أنس بن مالك وحكى عنه، وقرأ عليه حمزة، توفي سنة سبع وأربعين ومائة. سير أعلام النبلاء: ٦/ ٢٢٦.

 ⁽٢) ﴿ رَبَيْتِ الْمُحْسِنِينَ ﴾ في الأصل، والصحيح ما أثبت، كما في رواية ابن سوار لهذا الخبر في المستنير: ٣٣٨/١. والمقصودُ قولُه تعالى: ﴿ وَبَشْرِ الْمُخْبِئِينِ الذينِ إذا ذُكِرَ اللهُ وَجِلْتُ قُلُوبُهُم. . . ﴾ ، من الآيتين: ٣٤ و٣٥ من سورة الحج.

⁽٣) هو أبو علي الحسين بن عبدالعزيز . . . بن أبي الأحوص الأندلسي، تقدم التعريف به .

⁽٤) روى هذا القول عن سُليم عن حمزة أبو عمرو الداني في التحديد: ١٩٨.

⁽٥) روى هذا القول عن سليم عن حمزة أبو عمرو الداني في التحديد: ١٩٧. وأورده السخاوي عن خلف سليم في جمال القراء: ٤٧١/٢.

⁽٦) روى ذلك عن ابن مجاهد أبو عمرو الداني في التحديد: ١٩٧.

والهمزُ والقطعُ والتَّشْدِيُد(١) ؟ فقال: يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ، هَذِهِ رِيَاضُة الْمُتَعَلِّم. قال: صدقت»(۲).

فَمِثْلُ سُفيان الثَّوريِّ صَدَّقَهُ وَلَمْ يُنْكِرْ عَلَيْهِ.

وَأَشَارَ الْجَعبريُّ إلى هَذَا المعْنَى بِقولِهِ (٣):

وَلِوَرْشِ التَّمْطِيطُ رُدَّ وَمَنْ رَوَى

عَنْ حَمْزَةَ الإفراطَ فِي الإسْكَانِ وَالْمَدُّ مَعَ شَدٌّ وَقَاطِعُ ذِرِّهِ لِلْهَمْزِ عَنْهُ فَاهَ بِٱلْبُهُمَانِ سَأَلُوهُ قَالَ أَذِيدُ كَيْمَا يَأْتِي التِّلْمِيذُ بِالْمَعْنَى الْمُرَادِ فَعَانِ وَكَذَكَ فَسَّرَهُ لَنَا ابْنُ مُجَاهِدٍ فَالطَّعْنُ فِيهِمْ لَيْسَ فِيهِ شَفَانِي

أَيْ فَالطُّعْنُ فِي مَن نَقَلَ هَذَا عَن حمزة شَفَانِي _ لأَنَّهُمْ بَهَتُوهُ _، لاَ فِي حَمْزَةَ؛ لأَنَّهُ بَرِيءٌ مِمَّا قَالُوهُ عَنْهُ، عَلَى مَا فَشَّرَهُ ابنُ مجاهد وغيرُه، وحَاشَى الإمامَ حمزةَ أَنْ يَزيدَ في القُرآنِ أو يَنْقُصَ مِنهُ، وَهُوَ سَيِّدُ القراءِ وَعَلَمُ أَهْلِ الأَدَاءِ وَقُدْوَةُ الزُّهَّادِ وإِمَامُ العُبَّادِ ﴿ وَرَضِيَ عَنَّا بِهِ.

نَقَلَ الْجَعبري في شَرْحِهِ لِلْحِرْزِ^(٤) فقال: «قال حمزة: رَأَيْتُ في مَنامي كَأُنِّي عرَضْتُ عَلَى اللَّهِ تعالى، فقال: يَا حمزة، إقْرَأْ مَا عَلَّمْتُكَ، فَوَنَبْتُ قائماً، فقال لي: إِجْلِسْ فَإِنِّي أُحِبُّ أَهْلَ الْقُرْآنِ، فَقَرَأْتُ حَتَّى بَلَغْتُ سُورَةَ

⁽١) كذا في الأصل، وفي المطبوع المعتمد من التحديد: (والقطع الشديد).

⁽۲) روى ذلك أبو عمرو الداني في التحديد: ١٩٦.

⁽٣) انظر عقود الجمان: ٣٤ (باب كيفية الأداء ومراتب القراء).

الحرز هو قصيدة «حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع» للإمام أبي محمد القاسم الشاطبي، المعروفة اختصاراً بالشاطبية، وشرحه هو: (كنز المعانى في شرح حرز الأماني"، طُبِعَ طرف منه في جُزأين، بتحقيق الأستاذ أحمد اليزيدي، ضمن مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمملكة المغربية، عام ١٤١٩ه.

وكلام الجعبري يُنظر في شرح البيت السابع والثلاثين من الشاطبية من كنز المعاني (المطبوع): ٨٩/٢.

طَهَ، فَقُلْتُ: ﴿ وَأَنَّا الْحَتَرْنَاكَ ﴾ (١) ، فَقَال: بَيِّنْ، فَبَيَّنْتُ، فَقَرَأْتُ حَتَّى بَلَغْتُ يَس، فأردتُ أَن أقولَ: ﴿ تَعْزِيلُ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ ﴾ (٢) ، فَقَالَ: ﴿ تَعْزِيلُ الْعَزِيزِ ﴾ (٣) ، كَذَا قَرَأْتُ، وَكَذَا أُقْرِئُهُ حَمَلَةَ الْعَرْشِ، وَكَذَا يَقْرَأُ الْمُقَرَّبُونَ، ثُمَّ الْعَزِيزِ ﴾ (٣) ، كَذَا قَرَأْتُ، وَكَذَا أُقْرِئُهُ حَمَلَةَ الْعَرْشِ، وَكَذَا يَقْرَأُ الْمُقَرَّبُونَ، ثُمَّ دَعَا بِمِنْطَقَةِ دَعَا بِسِوَارِ مِنْ ذَهَبٍ فَسَوَّرَنِي بِهِ ، فقال: هَذَا بِصَوْمِكَ، ثُمَّ تَوَّجَنِي بِتَاجٍ ، فقال: هَذَا بِإِقْرَائِكَ فَمَا الْعَزِيزِ ﴾ ، فَإِنِّي أَنْزَلْتُهُ إِنْزَالاً ﴾ (٥) . النَّاسَ القرآن. يا حمزة ، لاَ تَدَعْ ﴿ تَعْزِيلَ الْعَزِيزِ ﴾ ، فَإِنِّي أَنْزَلْتُهُ إِنْزَالاً ﴾ (٥) .

وَكَانَ لاَ يَأْخُذُ أَجِراً على الإِقْرَاء^(١).

وَعَرَضَ عَليهِ تلميذٌ لَهُ ماءً في يَوْم حَرٍّ فَأَبَى (٧).

وَحَمَلَ إِلَيْهِ رَجُلٌ خَتَمَ عليه من مَشاهِيرِ الكُوفةِ جُمْلةَ دَرَاهِمَ، فَرَدَّهَا عليه، وَقَالَ: «أَنَا لاَ آخُذُ أَجْراً عَلَى القُرآن، أرجُو بِذلِكَ الفردوسَ»(٨).

⁽۱) من الآية: ۱۳ من سورة طه، حيث قرأ حمزة من السبعة بتشديد النون في (وأنّا)، وبالنون والألف في (اخْتَرْنَاكَ)، وقرأ الباقون: ﴿وَأَنَا اخْتَرْتُكَ﴾، بتخفيف النون وبالتاء مضمومة من غير ألفٍ. التيسير: ١٥١.

 ⁽۲) من الآية: ٥ من سورة يس. وبضم اللام ضبطت في الأصل المعتمد المقروء على مصنفه. وقال محقق كتاب المستنير: ٣٣٩/١: (كذا ضبطت في الأصل بالضم).

⁽٣) بفتح اللام، وهي قراءة حفص وابن عامر وحمزة والكسائي، والباقون من السبعة برفع اللام. التيسير: ١٨٣.

⁽٤) كذا في الأصل وكنز المعاني. وفي المستنير: (فنطَّقني).

⁽٥) كنز المعاني للجعبري (المطبوع): ٢/ ٨٩. وروى أيضاً ابن سوار في المستنير: ٣٣٩/١ من طريق أبي الطيب عبدالمنعم بن غلبون.

⁽٦) نقل السخاوي عن الشاطبي قوله: (قال الشيخ رحمه الله: لم يُوصف أحد من السبعة بما وصف به حمزة من الزهد والتحرز عن أخذ الأجر عن القرآن، لأنه روى الحديث الذي فيه التغليظ في أخذ الأجر على تعليم القرآن فتمذهب به). فتح الوصيد: ١٤٩/١.

⁽٧) قال الذهبي في معرفة القراء الكبار: ٢٩٣/١: (قال جرير بن عبدالحميد: مَرَّ بي حمزة فطلب ماء، فأتيته به فلم يشرب لكوني أحضر القراءة عنده).

⁽A) قال الذهبي في معرفة القراء الكبار: ٢٥٣/١: (قال أحمد بن عبدالله العجلي: ثنا أبي، قال: حمزة كان سنة بالكوفة وسنة بحلوان، فختم عليه رجل من أهل حلوان من مشاهيرهم، فبعث إليه بألف درهم، فقال لابنه: قد كنت أظن لك عقلاً، أفآخذ على القرآن أجراً، أرجو على هذا الفردوس).

وَقَالَ عَنه الْأَعْمَشُ: «هَذَا حَبْرُ القُرآن»(١).

وَقَالَ سُفْيَانٌ الثَّوْرِيُّ: «غَلَبَ حَمَزَةُ النَّاسَ عَلَى القُرْآنِ والفَرَائِضِ»(٢).

وَقِيلَ: «مَا رُئِيَ قَطُّ إِلاَّ وَهُوَ يَقْرَأُ»^(٣).

وَقِيلَ: «كَانَ يَختِمُ كلَّ شَهْرٍ خمساً وعِشْرِينَ أو تِسعاً وعشرين خَمماً وعِشْرِينَ أو تِسعاً وعشرين خَمةً»(٤).

وَكَانَ يُصَلِّي بَعْدِ الإقراءِ أَرْبَعَ رَكَعَاتِ، وَكَانَ يَقُومُ أَكْثَرَ اللَّيْلِ(٥٠).

وَالتَّعريفُ بحال حمزة يَطُولُ، وفي ما ذكرناه في هذا المختصر كِفايةً. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

قَال عَاصِمُ بنُ بَهدلَة (٢): «قُلْتُ للطُّفَيْلِ بْنِ أَبِيِّ بْنِ كَعْبِ (٧): إلى أيِّ مَعْنَى ذَهَبَ أَبُوكَ في قول رسول اللَّه ﷺ: «أُمِرْتُ أَنْ أَقْرَأَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ» (٨)؟ فقال: لِيَقْرَأَ عَلَيْكَ فَاخُذُ (٩) أَلفَاظَهُ».

⁽۱) رواه عنه ابن سوار في المستنير: ٣٣٨/١. وأورده الذهبي في معرفة القراء الكبار: ٢٥٣/١، وابن الجزري في غاية النهاية: ٢٦٣/١.

 ⁽۲) رواه ابن سوار قولاً ليحيى بن آدم في المستنير: ۳۳۸/۱. وأورده ابن الباذش قولاً
 لأبي حنيفة وسفيان الثوري ويحيى بن آدم، في الإقناع: ۱۲۰/۱.

⁽٣) نقل ذلك الجعبري أيضاً في كنز المعاني (المطبوع): ٨٩/٢.

⁽٤) ذكر ذلك أيضاً الجعبري في كنز المعاني (المطبوع): ٨٩/٢، وطرفاً منه علمُ الدين السخاوي في فتح الوصيد: ١/ ١٥٠.

⁽٥) إنظر فتح الوصيد: ١/١٥٠، وكنز المعاني للجعبري (المطبوع): ٨٩/٢.

⁽٦) قول عاصم رواه ابن مجاهد في السبعة: ٥٥، وأبو عمرو الداني في التحديد: ١٨٣.

 ⁽٧) هو أبو بطن الطفيل بن أبي بن كعب الأنصاري النجاري الخزرجي المدني، روى عن
 أبيه وعمر وابن عمر وغيرهم، وثقه الأئمة. تهذيب التهذيب: ١٤/٥.

⁽۸) الحديث تقدم تخريجه، ص: ١١٠.

⁽٩) كذا في الأصل. وفي كتاب السبعة: (فأحذو)، وفي كتاب التحديد: (فأخذوا).

قال أَبُو عَمْرِهِ الدَّانِيِّ: «هذا الْخَبَرُ أصلٌ كبيْر في وُجُوبِ اسْتِعْمَالِ قِرَاءَةِ التَّحقيقِ، وَتَعَلَّم الإِثْقَانِ والتَّجْوِيد لإِتِّصَالِ سَنَدِهِ»(١).

وَعَن أُبِيِّ بِنِ كَعْبٍ: «قَرَأَ عَلَيَّ النَّبِيُ ﷺ التَّحْقِيقَ»^(٢).

قَالَ ابنُ أَبِي الأَحْوَسِ: "وإِنَّمَا قَرَأَ عليهِ النَّبِيُّ ﷺ، لِيُعَلِّمَهُ طَرِيقَ الْقِرَاءَةِ وَتَرْتِيلَها، وَعَلَى أَيِّ صِفَةٍ تكونُ قراءةُ القُرآنِ، وَلِيُعَلِّمَهُ كَيْفَ الْعَرْضُ عَلَى مَنْ يَقْرَأُ وهيئتُه، لِيكُونَ ذلك سُنَّةً يُرْجَعُ إليها في الْإِقْرَاءِ وَالتَّعْلِيمِ».

والذِي يَظهرُ، أَنَّهُ ﷺ قَصَدَ ذَلكَ كُلَّهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

قُلْتُ: وَيُقَوِّيهِ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قال لِأَبَيّ: «إِنَّ الله أَمَرَني أَنْ أُقرِقَكَ المُقرآنَ»(٣). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

قال أَبُو عَلِيٍّ الأَهْوَازِيُّ (٤): «القرآنُ يُقرأُ على عَشرةِ أضربِ: خمسةٌ لاَ يَجُوزُ لِلْمُقْرِئِ أَنْ يَقْرَأَ بِهَا، وهي:

⁽۱) قول أبي عمرو في التحديد: ۱۸۱. ولعل اضطراباً حصل في موضع هذا القول، لأن تعليقَ الداني هذا كان على خبر رواه بسنده إلى عبدالرحمٰن بن داود بن أبي طيبة: (قال: قرأت على أبي بالتحقيق، قال: وأخبرني أنه قرأ على ورش بالتحقيق، قال: وأخبرني ورش أنه قرأ على نافع بالتحقيق، قال نافع: إنه قرأ على الخمسة بالتحقيق، قال: قال وأخبرني الخمسة أنهم قرأوا على عبدالله بن عياش بن أبي ربيعة بالتحقيق، قال: وأخبرهم عبدالله أنه قرأ على أبي بن كعب شلك بالتحقيق، وأخبره أنه قرأه على رسول الله من التحقيق قال: وقرأ النبي على جبريل بالتحقيق).

أما تعليقه على خبر الطفيلِ بْنِ أُبِيِّ، فَنَصُّهُ: (وهذا الحديث أيضاً أصل كبيرٌ في وجوب معرفة تجويد الألفاظ وكيفية النطق بالحروف على هيئتها وصيغتها، وأن ذلك لازمٌ لكل قراء القرآن، يطلبوه ويتعلموه، وواجبٌ على جميع المتصدرين أن يأخذوه ويعلموه، اقتداء برسول الله ﷺ فيما أمر به، واتباعاً له على ما أكده بفعله، ليكون سُنَّة يَتَّبعها القراء، ويَقْتَدِي بها العلماء). انظر التحديد: ١٨٣.

⁽۲) طرفٌ من الرواية التي أوردتها بطولها في الهامش السابق.

⁽٣) تقدم تخريج هذا الحديث في ص: ١١١.

⁽٤) هو أبو على الحسن بن علي بن إبراهيم الأهوازي، مقرئ الشام، وشيخ القراءة في عصره وأعلى من بقي في الدنيا إسناداً، صنّف العديد من الكتب المفيدة، طُبع منها __

- التَّرْعِيدُ؛ وهو أن يَأْتِيَ بالصَّوتِ إِذَا قرأ مُضطرِباً كَأَنَّه يَرْتَعِدُ مِن بَرْدٍ أَوْ أَلَم، وَرُبَّمَا لَحِقَ ذَلِكَ مَن طَلَبَ الأَلْحَانَ.

- وَالتَّرْقِيصُ؛ وَهُوَ أَن يَرُومَ السُّكُوتَ^(١) على السَّوَاكِنِ، ثُمَّ يَنْفِرُ مَعَ الحركةِ كَأَنَّهُ فِي عَدْوٍ وَهَرْوَلَةٍ، وَرُبَّمَا دَخَلَ ذلك مَنْ يَطْلُبُ التَّجْوِيد أَوِ التَّحْقِيقَ، وَهُوَ أَدَقُّ^(٢) مَعْرِفَةً مِنَ التَّرْعِيدِ.

- وَالتَّطْرِيبُ؛ وَهُوَ أَنْ يَتَنَغَّمَ بِالْقِرَاءَةِ وَيَتَرَنَّمَ، وَيَزِيدَ فِي الْمَدِّ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ، وَرُبَّمَا اسْتَوْفَى (٣) ذَلِكَ بِمَا لاَ يَجُوزُ فِي الْعَرَبِيَّةِ، وَرُبَّمَا دَخَلَ ذَلِكَ عَلَى مَنْ يَقْرَأُ بِالتَّمْطِيطِ».

وَعَن إِبرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ (٤) قال: (القِرَاءَةُ لاَ تُطَوَّبُ وَلاَ تُرَجَّعُ).

وَقَرأ يوماً قَارِيٌ عَلَى أَبَي بَكرٍ بْنِ مُجَاهدٍ، فَطَرَّبَ، فقال له: "مَا

= في ما أعلم - «الوجيز في شرح قراءات القرأة الثمانية أئمة الأمصار الخمسة»، توفي بدمشق سنة ست وأربعين وأربعمائة. معرفة القراء الكبار: ٧٦٦/٢، وغاية النهاية: ٢٢٠/١.

وقوله هذا في كتابه الكبير في القراءة، كما صَرَّح به تلميذُه عبدالوهاب القرطبي في كتاب الموضح: ٢١١. وانظر الإقناع: ٥٦/١، وجمال القراء: ٥٢٨/٢.

 (١) (السكون) في الأصل، وما أثبت من الموضح في التَّجْوِيد، والإقناع، وجمال القراء، وهو المناسب لاستقامة المعنى.

(٢) (أدنى) في الأصل، وما أُثبت من الموضح في التَّجْوِيد.

(٣) (أتى في) في الموضح في التَّجْوِيد.

(3) هو الإمام الحافظ فقيه العراق أبو عِمران إبراهيم بن يزيد بن قيس النخعي اليماني ثم الكوفي، روى عن خاله الأسود بن يزيد ومسروق وغيرهما، قرأ عليه الأعمش وطلحة بن مصرف، توفي سنة ست وتسعين. سير أعلام النبلاء: ٤/٠٢٠، وغاية النهاية: ٢٩/١.

وقوله رواه أبو علي الأهوازي في كتابه الكبير في القراءة في ما ذكر القرطبي في الموضح: ٢١٧١. وروى ابن سعد في الطبقات: ٢٧٧٧، عن الأعمش قوله: (ما رأيت إبراهيم يُحَسِّنُ صَوْتَهُ وَلاَ يُرَجِّعُ).

أَطْيَبَ هَذَا؛ إِخْبَأَهُ لِبَيْتِكَ»(١).

وَعَن عِمرانَ بنِ عبدِ الله بنِ طَلْحَة (٢) أنَّ رجلاً قَرَأَ في مسجد النَّبي ﷺ، فَطَرَّبَ، فَأَنْكَر ذلك القَاسِمُ بنُ محمَّد (٣)، وَقَالَ: يَقُولُ الله تعالى: ﴿لَا يَأْتِيهِ النِّبِطِلُ مِن بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِن خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِن حَكِيم حَمِيدٍ (٤).

قال مَالِكٌ^(°): «وَلاَ تُعْجِبُنِي القِراءةُ بِالأَلحانِ، وَلاَ أُحِبُّهُ في رَمضانَ وَلاَ في غَيْرِهِ؛ لأَنَّهُ يُشبِهُ الغِناءَ، وَيُقال: فُلانٌ أَقْرَأُ مِنْ فُلانٍ، وَبلَغَنِي أَنَّ الْجَوَارِي يُعَلَّمْنَ ذلك كما يُعَلَّمْنَ الغِنَاء. أترى هذَا مِن القِراءةِ التِي كَانَ يَقْرَأُ بِهَا رسولُ اللَّه ﷺ».

وَسَمِعَ سعيدُ بنُ المسَيّب^(٦) عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ^(٧) يُطَرِّبُ في قراءته، فَأَرْسَلَ سَعِيدٌ فَنَهَاهُ عَنِ التَّطْرِيبِ فانتهى.

(۱) ذكر ذلك أبو علي الأهوازي عن أبي الفرج معافى بن زكرياء الحلواني عن ابن مجاهد، في ما نقل عنه عبدالوهاب القرطبي في الموضح: ۲۱۳.

(٢) هو عمران بن عبدالله بن طلحة الخزاعي البصري، وقد ينسب إلى جده، روى عن سعيد بن المسيب والقاسم بن محمد بن أبي بكر، وعنه حماد بن سلمة وغيره، ذكره ابن حبان في الثقات. تهذيب التهذيب: ١٣٤/٨.

(٣) هو أبو محمد وأبو عبدالرحمن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق، عالم وقته بالمدينة، توفى سنة ست ومائة. سير أعلام النبلاء: ٥٣/٥.

(٤) الآية: ٤٢ من سورة فصلت. والخبر أخرجه ابن أبي شيبة في بابٍ في التطريب من كرهه من كتاب فضائل القرآن. الكتاب المصنف: ١١٩/٦. وانظره في الإقناع: ١٧٥١٥.

(٥) في رواية ابن القاسم عنه، كما ذكر القرطبي في التذكار: ١٢٢.
 وانظره بنصه في الحوادث والبدع: ٥٧، وطرفاً منه في المدخل لابن الحاج: ٥١/١.

(٦) هو أبو محمد سعيد بن المسيب بن حَزْن القرشي المخرومي، عالم أهل المدينة، وسيد التابعين في زمانه، توفي سنة أربع وتسعين. سير أعلام النبلاء: ٢١٧/٤.

(٧) (عمران بن عبدالعزيز) في الأصل، والصحيح ما أثبت. فهو أمير المؤمنين أبو حفص عمر بن عبدالعزيز بن مروان بن الحكم القرشي المدني، الإمام المجتهد الزاهد، حدث عن عبدالله بن جعفر وسعيد بن المسيب وغيرهما، توفي سنة إحدى ومائة. سير أعلام النبلاء: ٥/١١٤.

وعن أَبِي ذَرِّ قال: «سَمِعْتُ رَسولَ اللَّه ﷺ يَتَخَوَّفُ على أُمَّته قوماً يَتَخِدُونَ القُرآنَ مَزَامِيرَ، يُقَدِّمُونَ الرَّجُلَ يَؤُمُّهُمْ لَيْسَ بِأَفْقَهِهِمْ لَيْسَ إِلاَّ لِيُغَيِّبُهُمْ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

وَقَالَ عليٌّ في خُطْبةٍ: «تَضِيعُ حُقُوقُ الرَّحْمَانِ، وَيَتَغَنَّى بِالْقُرْآنِ ذُو الطَّرَبِ والأَلْحَانِ»(٢).

وَسُئِلَ أَحمدُ بنُ حَنبلِ عَن القِراءة بالأَلْحَانِ، فَقَالَ: «مُحْدَثٌ»(٣).

- وَالنَّخْزِيُن بَيِّنٌ؛ وَهُوَ تَرْكُ القَارِئِ طِبَاعَهُ وَعَادَتَهُ فِي الدَّرْسِ، وَإِذَا تَلاَ لَيَّنَ صَوْتَهُ وَخَفَضَ، كَأَنَّهُ ذُو خُشُوعِ وخُضُوعٍ، وَيَجْرِي ذَلِكَ مَجْرَى الرِّيَاءِ، لاَ يُؤخَذُ بِهِ وَلاَ يُقرأ به عَلَى الشَّيُوخِ (١٠).

- وَأَمَّا البَّلْحِينُ؛ فهو^(٥) الأَصْوَاتُ المعروفةُ عند من يُغَنِّي بِالقصَائدِ وإنشادِ الشَّعرِ، وَهِيَ سبعةُ ألحانِ، وقَدْ أَتَوْا فِي القرآنِ بشَامِنِ لَيسَ في أصولِهِمْ. والذي يُلَجِّنُ إذا أتى باللَّحْنِ، لا يَخْرُجُ مِنْهُ إِلَى سِوَاهُ.

⁼ والرواية أوردها الطرطوشي في الحوادث والبدع: ٥٧، وأبو عبدالله القرطبي في التذكار: ١٢٢٠.

⁽۱) أخرجه أحمد من حديث عليم عن عبس ﷺ. المسند: ٣/ ٦٥٠، وأخرجه أبو عبيد عن عليم عن عبس في باب ما يستحب للقارئ من تحسين القرآن وتزيينه بصوته، من كتابه فضائل القرآن ومعالمه: ٣٣٤/١.

⁽٢) أورد الطرطوشي عن سلمان عن علي ﷺ في الحوادث والبدع: ٥٩.

⁽٣) قال أبو بكر محمد بن الحسين الآجري: (وأكره القراءة بالألحان والأصوات المعمولة المطربة، فإنَّهَا مكروهة عند كثير من العلماء، مثل يزيد بن هارون والأصمعي وأحمد بن حنبل وأبي عبيد القاسم بن سلام وسفيان بن عيينة وغير واحد من العلماء، ويأمرون القارئ إذا قرأ أن يتحزن ويتباكى ويخشع قلبه). أخلاق حملة القرآن: ٧٧.

⁽٤) انظر الكلام نفسه عند عبدالوهاب القرطبي في الموضح: ٢١٣، وهو لشيخه أبي علي الأهوازي.

وانظر أيضاً الإقناع: ٨/١١، وجمال القراء: ٢٩/٢.

⁽٥) (وهو) في الأصل.

قَال الشَّيخُ خَلِيلٌ (١) في تحُفَةِ الإخوانِ: «قَال أَقضَى القُضاة (٢) في كِتَابِهِ الْحَاوِي: القراءة بالألحان الموضوعة إن أَخرَجَتْ لَفْظَ القرآنِ عَنْ صِيَغَتِهِ بإدخالِ حَرَكاتٍ فيهِ، أو إخراجِ حَركاتٍ مِنْهُ، أوْ قَصْرِ مَمْدُودٍ وَمَدِّ مَقْصُورٍ، أوْ تَمْطِيطٍ يَخْفَى بِهِ اللَّفْظُ وَيَلْتَبِسُ المعْنَى، فَهُو حرامٌ يَفْسُقُ به القارئ، وَيَأْتُمُ بِهِ الْمُسْتَمِعُ؛ لأنَّه عَدَلَ بِهِ عَنْ نَهْجِهِ القويمِ إلَى الإغوجاجِ، والله تعالى يقول: وقرَاءته عَلَى تَربيله، كانَ مُبَاحاً، لأنَّه زَادَ بالحانِهِ في تَحْسِينِه (٤). انتهى.

قال النَّوَوِيُّ (٥) في التِّبيان: «وَهَذَا الْقِسْمُ الأَوَّلُ مِنَ القِرَاءَةِ بِالأَلْحَانِ المحرَّمَةِ مُصِيبَةٌ الْتُلِيَ بِهَا بَعْضُ العَوَامِّ الجهلةِ، والطَّغَامِ (٢) الغَشَمَةِ، الذِينَ يَقرأُونَ عَلَى الجنائزِ وفي بَعضِ الْمَحَافلِ، وَهَذه بِدعةٌ مُحَرَّمَةٌ ظَاهِرَةٌ يَأْثَمُ كُلُّ مُسْتَمِعٍ لَها، كَمَا قَالَهُ أَقْضَى القُضاة، وَيأْثَمُ كُلُّ قَادِرٍ على إِزالتها أو على النَّهي عنها، إذا لم يَفْعَلْ ذَلِكَ».

قَالَ: «وَقَدْ بَذَلْتُ فِيهَا بَعْضَ قُدرتي، وَأَرْجُو مِنْ فَضْلِ اللَّهِ الكَرِيمِ أَن يُوَفِّقَ لِإِزالَتِهَا مَنْ هُوَ أَهْلٌ لِذلكَ، وأَنْ يُعَجِّلَهُ فِي عَافِيَةٍ» (٧٠). انتهى.

⁽۱) هو أبو الصفا خليل بن عثمان بن عبدالرحمٰن القرافي المعروف بابن المشبب، تقدم التعريف به وبتحفته.

⁽٢) هو الإمام العلامة أقضى القضاة أبو الحسن علي بن محمد الماوردي الشافعي صاحب التصانيف في الفقه والتفسير والسياسة الشرعية وغيرها، منها كتاب «الحاوي الكبير» في فروع الشافعية (مطبوع متداول)، توفي سنة خمسين وأربعمائة. سير أعلام النبلاء: مرابع

⁽٣) من الآية: ٢٨ من سورة الزمر.

⁽٤) نقل هذا القول النووي في التبيان في آداب حملة القرآن: ٦٢.

⁽٥) هو الإمام محيي الدين يحيى بن شرف النووي الدمشقي الشافعي، المتوفى سنة سبع وسبعين وستمائة. وقوله في كتاب التبيان: ٦٣.

⁽٦) (الطغاة) في الأصل، والصحيح ما أُثبت. قال الأزهري: (وسمعت العرب تقول للرجل الأحمق النذل: طغامةٌ ودغامة، والجمع: الطّغام). تهذيب اللغة: (طغم).

⁽٧) التبيان: ٦٣.

قُلْتُ: وَقَد بَقِيَ الإِنْكَارُ عَلَى قُرَّاءِ زِمانِنَا هَذَا الْخَبيثِ مُنْكَراً، فنسألُ الله العافية، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وأمَّا مَا رَوَاهُ قَتَادَةُ: (مَا بَعَثَ اللَّهُ نَبِيًّا إِلاَّ حَسَنَ الصَّوْتِ، وكانَ نَبِيُّكُمْ حَسَنَ الصَّوْتِ، وكانَ نَبِيُّكُمْ حَسَنَ الصَّوْتِ، وَكَانَ لاَ يُرَجِّعُ أَنَّ ، وَ[مَا]في البُخاري (٢) آنَّهُ كَانَ يُرَجِّعُ في سُورةَ الفَتح، فَهَذَا لا يُشْبِهُ تَرْجِيعَ الغِنَاءِ في مَقَاطِعِهِ وَمَكَاسِرِهِ، وهذا الْمَعْنَى، أَرَادَ قَتَادَةُ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَذَكَرَ العلماءُ أَن تَرْجِيعَهُ في الفَتح، إِنَّمَا كَانَ مِن هَزِّ رَاحِلَتِهِ حتى جَاءَ في البُخَارِيِّ أَنَّه كانَ في لَفْظِهِ: (أَ أَ أَ) ثلاثُ هَمْزَاتٍ^(٣).

وهذَا بِاتِّفَاقِ من الْمُسْلِمِين، أَنَّهُ لاَ يَجُوزُ اختياراً.

وفي التَّرْشِيدِ^(۱) لاِبْنِ أَبِي الأَحْوَصِ: "وَلَمْ يَرَ مَالِكٌ لِمَن يَقرأُ بالتَّلْجِينِ في رَمَضانَ بالأُجْرَةِ أُجْرَةً ولاَ أَجْراً؛ لأَنَّ زِينَةَ الدُّنْيَا دَخَلَتْهُ، وكَأَنَّه إِنَّمَا يَتَّبعُ صَوْتَهُ. وَأَجازَ القِراءةَ بِهِ أَبُو حَنِيفَةَ وَجَمَاعةٌ مِنَ السَّلَفِ وَالعُلمَاءِ، أَخْذاً بِظَاهِرِ الأَحَادِيثِ الوَاردَةِ».

⁽۱) رواه ابن الباذش عن قتادة من طريق أبي عيسى الترمذي في الإقناع: ٥٥٦/١، وأورده الغافقي عن قتادة، وعزاه إلى أبي مروان عبدالملك بن حبيب في «رغائب القرآن». انظر لمحات الأنوار: ٤٣٦/١.

⁽۲) أخرج البخاري عن عبدالله بن مغفَّل قال: (رأيت رسول الله ﷺ يقرأ وهو على ناقته ـ أو جمله ـ وهي تسير به وهو يقرأ سورة الفتح ـ أو من سورة الفتح ـ قراءة لينة يقرأ وهو يرجِّع). كتاب فضائل القرآن، باب الترجيع. انظر فتح الباري: ۲۱۰/۸.

⁽٣) أخرج البخاري رحمالتم عن عبدالله بن المغفل قال: «رأيت رسول الله على يوم الفتح على ناقة له يقرأ سورة الفتح - أو من سورة الفتح - قال: فرجَّع فيها قال: ثم قرأ معاوية يحكي قراءة ابن مغفل وقال: لولا أن يجتمع الناس عليكم لرجّعت كما رجّع ابن مغفل يحكي النبي على فقلت لمعاوية: كيف كان ترجيعه قال: آ آ آ ثلاث مرات». كتاب التوحيد، باب ذكر النبي على وروايته عن ربه. انظر فتح البارى: ٢١/١٣٥.

⁽٤) لم أقف على كتاب الترشيد.

وَقَالَ ابنُ العَرَبِيِّ (١) في كِتابهِ سِراجُ الْمُرِيدِينَ: «وَالقِراءةُ بالتَّلْحِينِ سُنَّةُ، وَسَمَاعُهَا يَزِيدُ إِيمَاناً بالقُرآنِ وغِبطةً، وَيُكْسِبُ القُلوبَ خَشْيةً».

وَغَيْرُهُ مِن أَهِلِ العِلمِ مَمِن عَاصَرَهُ أَو تَقَدَّمَهُ إِنَّمَا قَالَ: "إِنَّ القِرَاءَةُ جَائِزَةٌ بِه للأَحَادِيثِ الوَارِدةِ فَيه، وَلأَنَّه لاَ يَزِيدُ إلاَّ رَأْفَةٌ فَي النَّفُوس، وحُسنَ مَوقعِ في القُلوب، وَلا يُدْرَى كَيفَ أَطْلَقَ عَلَيهِ أَنَّه سُنةٌ، وَالسنَّةُ مَا نُقِلَ عَنهُ وَيَّهُ وَالسَّنَّةُ مَا نُقِلَ عَنهُ أَنَّهُ قَرأُ بِالتَّلْحِينِ يوماً، إلاَّ أَن يُرَادَ عَنهُ أَنَّهُ قَرأُ بِالتَّلْحِينِ يوماً، إلاَّ أَن يُرَادَ بِالتَّلْحِينِ التَّرْجِيعِ بِالتَّلْحِينِ التَّرْجِيعِ وَالتَّمييزُ، فَيَصِحُ قَولُهُ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - على مَعْنَى التَّرْجِيعِ وَالتَّمييزِ، والأَحاديثُ الوَارِدةُ، مُؤْذِنةٌ بِالتَّلْحِينِ والغِنَاءِ؛ فإنَّه الذي تعرفُه العَرَبُ مِن كلامِها وإنشادِها». انتهى.

وَعَن مُطَرِّفِ (٢) وابنِ الماجِشُونَ عَن مَالكٍ: «لاَ بَأْسَ أَنْ يُحَرِّنَ القارئُ في قِراءَتِهِ مِن غَيْرِ تَطريبِ ولا تَرْجِيعِ يُشْبِهُ الغِناءَ في مَقَاطِعِهِ وَمَكَاسِرهِ، أَوْ تَحْزِيناً يُشْبِهُ النَّوْحَ أو يُميتُ به حُروفَه، فإنه لا خَيْرَ فِيهِ. وأمَّا ما سَهُلَ منه فذلك مُسْتَحْسَنٌ مِنْ ذِي الصَّوْتِ»(٣).

قَالَ فِي التَّرْشِيدِ^(٤): «وَقَالَهُ مُطرفٌ وابنُ الماجِشُونَ عن مَالكِ».

⁽۱) هو أبو بكر محمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن العربي الأندلسي المالكي، صاحب التصانيف المشهورة كأحكام القرآن، والقبس، والمحصول، وغيرها، توفي بفاس سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة. سير أعلام النبلاء: ١٩٧/٢٠.

وكتابه السراج المريدين وموفي سبيل المهتدين ذكره له غير واحد، منهم صاحب كشف الظنون: ٩٨٤/٢، لم أقف عليه، ولا يزال ـ حسب علمي ـ مخطوطاً.

⁽۲) هو أبو مصعب مطرف بن عبدالله بن مطرف بن سليمان بن يسار الهلالي، ابن أخت مالك بن أنس، صحبه سبع عشرة سنة، روى عنه وغيره، توفي سنة عشرين ومائتين.

ترتيب المدارك: ١٣٣/٣، والديباج المذهب: ٤٢٤.

⁽٣) قول مالك أورده أبو جعفر ابن الباذش وعزاه إلى عبدالملك بن حبيب. انظر الإقناع: هوه. . . . من ذي الصوت الحسن).

⁽٤) يعني ابنَ أبي الأحوص، وقد تقدم.

قَالَ: «قُلْتُ: وَقَد أَجازَهُ الشافعيُّ (١)، وَقَالَ: إِنَّ معنى "يَتَغَنَّى بِالْقُرْآنِ» (٣) وما كانَ مثلَه من الأحاديثِ، تحزينُ القِراءةِ وَتَرْقِيقُهَا».

قال: «قُلْتُ: وقد جاء «إِنَّ هَذَا القُزْآنَ نَزَلَ بِحُزْنِ، فَاقْرَأُوهُ بِحُزْنِ^{»(٤)»}. انتهى.

قُلْتُ: يَجِبُ عَلَى تَالِي كِتابِ اللَّهِ تَعَالَى أَن يَجتنِبَ الاِقتداءَ بأهل البِدَعِ فِي قِراءة القُرآنِ بالألحانِ الْمُطَرَّبَةِ المُرَجَّعَةِ كَتَرْجِيعِ الغِنَاءِ، فإنَّ ذلكَ ممنوعُ لِمَا فيه من إخراج التِّلاوةِ عن أوضاعِها، وتشبيهِ كلامِ ربِّ العِزَّةِ بالأغاني التي يُقْصَدُ بِهَا الطَّرَبُ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

قَال الشَّيخُ أَبُو مُحَمَّدِ ابنُ أبي زيدِ (٥): «وَلْيُجَلَّ كِتَابُ اللَّهِ تعالى أَنْ يُتْلَى إِلاَّ بِسَكِينَةٍ وَوَقَارٍ، وَمَا يُوقِنُ أَنَّ اللَّهَ يَرْضَى بِهِ وَيُقَرِّبُ مِنْهُ مَعَ إَحْضَارِ الفَهْم لِذَلِكَ».

⁽١) قال النووي في شرح الحديث في شرح مسلم: ٦٩/٦: (وقال الشافعي وَمَوَافِقُوهُ: معناه تحزين القراءة وترقيقها).

⁽٣) تقدم تخریجه، فی ص: ٩٤.

⁽٤) أخرجه ابن ماجه عن سعد بن أبي وقاص، في كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، باب في حسن الصوت بالقرآن، ولفظه: (سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إن هذا القرآن نزل بحزن، فإذا قرأتموه فابكوا، فإن لم تبكوا فتباكوا، وتغنوا به، فمن لم يتغن به فليس منا»). سنن ابن ماجه: ٢٤/١.

⁽٥) هو أبو محمد عبدالله بن أبي زيد القيرواني المالكي، العلامة الفقيه القدوة، عالم أهل المغرب، صاحب «الرسالة» و«النوادر والزيادات» وغيرهما في الفقه المالكي، توفي سنة ست وثمانين وثلاثمائة. ترتيب المدارك: ٢١٥/٦، وسير أعلام النبلاء: ١٠/١٧. وقوله هذا في رسالته. انظر تقريب المعاني على متن الرسالة: ٣٠٥.

وَعَلَى هَذَا المعنى السَّلَفُ الصَّالِحُ مِن الصَّحابَةِ والتَّابِعِينَ.

وَقَالَ ابنُ أُمِّ قَاسِم في شَرِح النُّونِيَّةِ (١): «إِنَّمَا حَدَثَ أَهلُ الألحانِ في القرنِ الرَّابِع؛ كمُحمَّد بنِ سعيد (٢)، والكرماني، والهيثم، وأبان (٣)، فكانوا مَهْجُورِينَ عند العُلماءِ، فنقلوا القراءة إلى أوضاعٍ لُحُون الأغاني، فَمَدُّوا المقصورَ وَقَصَرُوا الممدودَ، وَحَرَّكُوا السَّاكِنَ وَسَكَّنُوا المتحرِّك، وزَادُوا في الحرُوفِ ونَقَصُوا، لاستيفاءِ نَغَمَاتِ الأَغانِي، واخْتَرَعُوا لِكُلِّ لَحْنِ مِنْهَا لَقَباً، كالرُّوميِّ والحسَّانِيِّ (٤)، والإِسْكَندرَانِيِّ، وَالدِّيبَاحِ، وَغيرِ ذلك مِمَّا يُكرَهُ التَّطُويلُ بِذِكْرِهِ. وَلاَ تجوزُ القراءةُ بِشيءٍ مِنْهُ؛ لأَنَّهُ وَغيرِ ذلك مِمَّا يُكرَهُ التَّطُويلُ بِذِكْرِهِ. وَلاَ تجوزُ القراءةُ بِشيءٍ مِنْهُ؛ لأَنَّهُ وَغيرِ ذلك مِمَّا يُكرَهُ التَّطُويلُ بِذِكْرِهِ. وَلاَ تجوزُ القراءةُ بِشيءٍ مِنْهُ؛ لأَنَّهُ وَغيرِ ذلك مِمَّا يُكرَهُ التَّلُوةِ. ولم يَزَلِ السَّلَفُ يَنْهَوْنَ عَنْ ذَلِكَ فِي القِرَاءةِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَأَمَّا مَا وَرَدَ مِنَ الأَحَادِيثِ، مِثْلُ قَوْلِهِ ﷺ: «مَا أَذِنَ اللَّهُ لِشَيْءٍ مَا أَذِنَ

⁽۱) «النونية»، هي قصيدة في التَّجُويد لعلم الدين السخاوي، سماها: «عُمدة المفيد وعدة المُجيد في معرفة التَّجُويد». والشرح عَنونه ابنُ أم قاسم بن «المفيد في شرح عمدة المجيد»: طبع أكثر من مرة. واعتمدتُ في إحالاتي عليه على طبعة دار الصحابة بطنطا.

وقول ابن أم قاسم هذا في المفيد: ٩٩. وأصله لأبي بكر الطرطوشي في كتاب الحوادث والبدع: ٥٩.

 ⁽٢) كذا في الأصل، وشرح النونية، وفي المعارف لابن قتيبة: ٥٣٣: (الترمذي محمد بن سعد).

⁽٣) قال ابن قتيبة في قراء الألحان من كتابه المعارف: ٥٣٥: (وكان القراء كلهم: الهيثم، وأبان وابن أعين، وغيرهم يُدخلون في القراءة من ألحان الغناء والحُداء والرهبانية، فمنهم من كان يدس الشيء من ذلك دساً رفيقاً، ومنهم من كان يجهر بذلك حتى يسلخه، فمن ذلك قراءة الهيثم: ﴿أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر﴾، سلخه صوت الغناء كهيئة:

أما القطاة فإني سوف أنعتها نعتا يوافق نعتي بعض ما فيها وكان ابن أعين يدخل الشيء ويخفيه، حتى كان الترمذي محمد بن سعد، فإنه قرأ على الأغانى المولدة المحدثة، سلخها في القراءة بأعيانها).

⁽٤) (والحاني) في الأصل. وما أثبت من الحوادث والبدع.

لِنَبِيِّ يَتَغَنَّى بِالْقُرْآنِ»(١)، وَقَوْلِهِ ﷺ: «لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَتَغَنَّ بِالْقُرْآنِ»(٢)، فَلَا حُجَّةً لَهُم فِي ذَلكَ، لأَنَّ التَّغَنِّي يَحْتمِلُ ثلاثةً مَعانٍ:

أَحَدُهَا: الاستغناء؛ يقال: تَغَنَّيْتُ، بمعنى: اِسْتَغْنَيْتُ، وهذا فَسَّرَهُ سُفْيَان (٣)؛ حَكَاهُ البُخَارِيُّ عَنهُ.

وَالثَّانِي: الْجَهْرُ بالصَّوتِ؛ قَالَ الْهَرَويُّ (٤): معنى «يَتَغَنَّى بِهِ»: يَجْهَرُ بِهِ. وَالثَّانِي: الْجَهْرُ بِهِ. وَحَكَى الْخَطَّابِيُّ (٥): (تَغَنَّى)، يَغْنِي: إِذَا رَفَعَ صَوْتَهُ.

وَالثَّالِثُ: تحسين الصَّوْتِ^(٢)».

قَالَ ابْنُ [أُمِّ] قَاسِمٍ (٧): «وإذَا اخْتَملَ هَذِهِ المعَانِي، فَلَا حُجَّةً لَهُمْ فِيهِ. وَقُولُهُ ﷺ «زَيْنُوا القُرآنَ بِأَضْوَاتِكُمْ» (٨)، لاَ حُجَّةً لَهُمْ أَيْضًا فيه؛ لأَنَّ معناهُ: تَحسينُ القِراءةِ وَتَجْويدُها».

(۱) أخرجه البخاري عن أبي هريرة في كتاب التوحيد، باب قول النبي ﷺ: «الماهر بالقرآن، مع سفرة الكرام البررة، وزينوا القرآن بأصواتكم». ينظر فتح الباري: ٣٧/١٣.

(٢) تقدم تخريجه.

(٣) هو سفيان بن عيينة، وقوله أورده البخاري في كتاب فضائل القرآن، باب من لم يتغن بالقرآن...، انظر فتح الباري: ٨٦٨٨.

(٤) هو أبو عبيد أحمد بن محمد بن محمد بن عبدالرحمٰن الهروي اللغوي صاحب كتاب «الغريبين»، توفي سنة إحدى وأربعمائة. سير أعلام النبلاء: ١٤٦/١٧. وقوله نقله عنه ابن الأثير في النهاية: ٣٩١/٣.

(٥) هو أبو سليمان حُمْدُ بن محمد بن إبراهيم الخطابي البستي، صاحب "غريب الحديث" و «معالم السنن» في شرح سنن أبي داود، و «أعلام السنن» في شرح البخاري وغيرها، توفي سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة. سير أعلام النبلاء: ٢٣/١٧.

وقوله هذا في غريب الحديث: ٦٥٦/١. ونص كلامه: (...فكل من رفع صوته بشيء ووالى به مرة بعد مرة فصوته عند العرب غناء).

(٦) نقل ابن الأثير عن الشافعي قوله: (معناه تحسين القراءة وترقيقها). انظر النهاية:
 ٣٩١/٣.

(٧) في المفيد: ١٠٠، بتصرف في التقديم والتأخير.

(٨) أخرجه أحمد عن البراء بن عازب. المسند: ٣٨٦/٤، وأخرجه أبو داود في كتاب=

وَقَولُهُ ﷺ: «حَسُنُوا أَصْوَاتَكُمْ بِالْقُرْآنِ»(١)، لاَ حُجَّةً لَهُمْ فِيهِ، لأَنَّا نَقُولُ بِمُوجِبِهِ: تَحسينُ الصَّوتِ هُوَ تَجْوِيدُ القِراءةِ وَتَرتيلُها.

وَرَوَى أَبُو هُرَيرَةَ عن النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ سُئِلَ عن أُحسِنِ النَّاسِ قراءةً أو صوتاً بالقرآن فقال: «الذِي إِذَا سَمِغْتَهُ رَأَيْتَهُ يَخْشَى اللَّهَ تَعَالَى»(٢٠)».

وَقَالَ الْجَعْبَرِيُّ (٣): «قَوْلُ النَّبِي ﷺ «لَيْسَ مِنَّا مِنْ لَمْ يَتَغَنَّ بِالْقُرْآنِ»، محمولٌ عَلَى الفَقْرِ لِقَرَائِنَ، وَهُو آنَّهُ عَلِيَّا إِللهِ مَخَلَ عَلَى بَعْضِ أصحابِهِ وَلَم يَجِدْ عِندَهُ شيئاً، فَقَال الحديث، تَسْلِيَةً لَهُ وَلِنَظِيرِهِ، وتَطْيِيباً لَهُمْ؛ فإنَّ قَارِئَ لَجِدْ عِندَهُ شيئاً، فَقَال الحديث، تَسْلِيَةً لَهُ وَلِنَظِيرِهِ، وتَطْيِيباً لَهُمْ؛ فإنَّ قَارِئ القرآنِ لَيْسَ أحدٌ أَغْنَى مِنْهُ. أَوْ أَرَادَ عَلِيَتُهُ بِالحديثِ الجهرَ بالقُرآن وَمَجِينَهُ المَدِّرِ.

كَمَا رُوي عنهُ [ﷺ]: «زَيْنُوا القُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ» (٤٠٠.

وَفِي الصَّحِيحِ: «مَا أَذِنَ الله لشيءٍ كَأَذَنِهِ لِنَبِيِّ حَسَنَ الصَّوْتِ يَجْهَرُ

⁼ الصلاة، باب استحباب الترتيل في القراءة، سنن أبي داود: ٧٤/٧؛ والنسائي في كتاب الافتتاح، باب تزيين القرآن بالصوت. سنن النسائي: ١٧٩/٣؛ كلاهما عن البراء.

وأورده البخاري تعليقاً في كتاب التوحيد، باب قول النبي ﷺ: «الماهر بالقرآن مع سفرة الكرام البررة، وزينوا القرآن بأصواتكم». انظر فتح الباري: ٥٢٧/١٣.

⁽۱) أخرجه الحاكم عن البراء بلفظ (زينوا أصواتكم بالقرآن)، في كتاب فضائل القرآن، وقال: (هكذا رواه زائدة بن قدامة، وعمرو بن أبي قيس، وجرير بن عبدالحميد، وعمار بن محمد، وإبراهيم بن طهمان، عن منصور بن المعتمر). المستدرك: ٧٦٢/١.

⁽۲) أخرجه أبو عبيد عن طاوس في باب ما يستحب للقارئ من تحسين القرآن وتزيبنه بصوته في كتابه فضائل القرآن: ٣٣٣/١. وأخرجه ابن ماجه عن جابر في كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، باب في حسن الصوت بالقرآن، ولفظه: قال رسول الله على: «إن من أحسن الناس صوتاً بالقرآن، الذي إذا سمعتموه يقرأ حسبتموه يخشى الله». (في الزوائد: إسناده ضعيف...). انظر سنن ابن ماجه: ٢٥/١٤.

⁽٣) أورد معنى هذا الكلام مختصراً في كنز المعاني (المطبوع): ٧/٢ه.

⁽٤) تقدم تخريجه.

بِهِ»(١) ؛ أي: مَا استمعَ الله لِشَيْءِ كَاستماعِهِ لِنَبِيِّ حَسَنَ الصَّوْتِ يَجْهَرُ بِالْقُرْآنِ، ومنه: ﴿وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ﴾(٢)».

قَالَ: «وَفَسَّرَهُ البُخَارِيُّ بِهذا التَّقْدِيرِينِ^{٣)} فَقَالَ في مَوضِعٍ: يَسْتَغْنِي بِهِ، وَقَالَ في مَوضِعِ آخر: يَجْهَر به». انتهى.

قَالَ النَّوَوِيُّ (٤): «قال العُلمَاءُ ﴿ يُستحَبُّ تَحْسِينُ الصَّوْتِ بالقِراءةِ وتزيينُها، مَا لَم يَخْرُجُ عَنْ حَدِّ القِراءةِ بِالتَّمْطِيطِ، فإنْ أَفْرَطَ حَتَّى زَادَ حَرْفاً أُو أَخفاه، فَهُوَ حَرَامٌ، وأما القِراءةُ بالألحان... إنْ أَفْرَطَ فَهُوَ حَرَامٌ، وإلاَّ فَلاَ».

وَبِالْجُمْلَةِ، فَالْقَائِلُونَ بِجَوَازِ قِراءةِ الْقرآنِ بِالأَلْحَانِ، يَشْتَرِطُونَ عَدَمَ الإِفراطِ وَالزِّيَادَةِ وَإِشْبَاعِ الْحَرَكَاتِ كَمَا تَقَدَّمَ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يُؤَدِّي إلى الزِّيادةِ في القُرآنِ، وَهُوَ مَمْنُوعٌ.

وإلى هذا أشار الْجَعبري في عُقُودِ الْجُمَانِ بِقَولِهِ (٥):

أَوْ حَسِّنُواْ فِي فَسْرِهَا قَوْلاَنِ حَانِ الْغِنَاءِ تَجِدْ عَنِ اللُّحَانِ لِـقَـرَائِـنِ أَوْ مُـدَّ كَـالـرُّكْبَانِ وَلِكُلِّ شَيْء حِلْيَةٌ مَعْ زَيِّنُواْ وَاقْرَأْ بِأَلْحَانِ الأَعَادِبِ لاَ بِأَلْ يَتَغَنَّ مَحْمُولٌ عَلَى مَقْصُودِه

⁽۱) أخرج هذه الرواية مسلم عن أبي هريرة في كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب استحباب تحسين الصوت بالقرآن. صحيح مسلم: ٥٤٦/١.

قال النووي في شرحه على صحيح مسلم: ٦٩/٦: (قوله: (كَأَذَنِهِ)، هو بفتح الهمزة والذال، وهو مصدر أَذِنَ يأذَن أَذَنًا، كفرح يفرح فرحاً).

⁽٢) الآية: ٢ من سورة الانشقاق.

⁽٣) انظر الوجهين في فتح الباري: ٢٨٦/٨.

⁽٤) في التبيان: ٦٢، باختصار وتصرف، ونص كلام النووي: (...وأما القراءة بالألحان فقد قال الشافعي رحم الله في موضع: أكرهها. قال أصحابُنا: ليست على قولين، بل فيه تفصيل: إن أفرط في التمطيط فجاوز الحد فهو الذي كَرِهه، وَإِن لَمْ يُجاوز، فهو الذي لم يكرهه).

⁽٥) عقود الجمان: ٣٣ (باب كيفية الأداء ومراتب القراء).

وَفَى نُسخَةٍ^(١):

وَاقْرَأْ بِأَلْحَانِ الْأَعَارِبِ طَبْعِهَا وَأُجِيزَتِ الْأَنْغَامُ بِالْحِيزَانِ

وَأَمَّا الشَّافِعِيُّ، فَرَوَى عنْهُ الْمُزَنِيُّ (٢): «لاَ بأس بِقِرَاءَةِ القُرآنِ بالألحانِ وَتَحْسِين الصَّوْتِ».

وَرَوَى عَنْهُ الرَّبِيعُ (٣) أَنَّهُ كَرِهَ القِراءةَ بِالأَلْحَانِ.

قَالَ ابنُ الوَلِيدِ الطُّرْطُوشِيُّ (1): «ورأيتُ أَصْحابَهُ يَرفَعُونَ الخلافَ وَيَجْمَعُونَ بَيْنَ قَوْلَيْهِ فقالوا: المؤضِعُ الذِي قَالَ لا بَأْس بِهِ، إِذَا لَم يُمَطِّطْ وَيُفْرِطُ فِي الْمَدِّ، والذِي كَرِهَهُ إِذَا أَفْرَطَ فِيهِ (٥).

(١) لم أقف على هذه النسخة. ولم يُشَر إليها في النسخة المطبوعة.

هو أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل المزنى المصري، الإمام العلامة، فقيه الملة، علم الزهاد، تتلمذ على الإمام الشافعي، امتلات الآفاق بمختصره، وشرحه عدة من الكبار، توفي سنة أربع وستين ومائتين. سير أعلام النبلاء: ٤٩٢/١٢.

وروايته عن الشافعي أوردها الطرطوشي في الحوادث والبدع: ٦٣.

(٣) هو أبو محمد الربيع بن سليمان بن عبدالجبار بن كامل المرادي المصري المؤذن، الإمام المحدث الفقيه الكبير، صاحب الإمام الشافعي وناقل علمه، توفي سنة سبعين ومائتين. سير أعلام النبلاء: ٥٨٧/١٢. وروايته أوردها الطرطوشي في الحوادث والبدع: ٦٣.

(٤) (أبو الوليد) في الأصل، والصحيح ما أثبت؛ فهو أبو بكر محمد بن الوليد بن خلف بن سليمان بن أيوب الفهري الأندلسي الطرطوشي، الإمام العلامة، شيخ المالكية، لازم القاضي أبا الوليد الباجي بسرقسطة، صنف اسراج الملوك، و «الحوادث والبدع» وغيرهما، توفي سنة عشرين وخمسمائة. سير أعلام النبلاء: . 24 - /14

وقوله في الحوادث والبدع: ٦٦.

(٥) قال النووي في شرح مسلم: ٧١/٦: (قلت: قال الشافعي في موضع: أكره القراءة بالألحان، وقال في موضع: لا أكرهها. قال أصحابنا: ليس له فيها خلاف، وإنما هو اختلاف حالين، فحيث كرهها أراد: إذا مطط وأخرج الكلام عن موضعه بزيادةٍ أو نقص أو مدُّ غيرِ ممدود وإدغام ما لا يجوز إدغامه، ونحو ذلك، وحيث أباحها أراد إذا لَم يكن فيها تغير لموضوع الكلام والله أعلم).

وَاسْتَدَلَّ القائلُون بِجَوازِ القِراءةِ بالألحانِ، بِظَوَاهِرِ الأَحَاديثِ الْمُتَقدِّمَةِ، بِشرطِ عَدم إخراجِها عَن حَدِّهَا.

وَالمرادُ بِمَا وَرَدَ في التَّحْزِينِ، هُو أَن يكُونَ حَزِيناً فِي نَفسِهِ عَلَى نَفْسِهِ، لاَ أَنْ يَتَصَنَّعَ الْحُزْنَ حَتَّى يُخْرِجَهُ عن حَدِّ كَلام العربِ.

قَالَ الأَهْوَازِيُّ: «وأمَّا التلحين . . . »(١)، إلى آخره.

ثُمَّ قَالَ: «وَقَدِ اخْتَلَفَ السَّلَفُ في جَوَازِ ذَلك، فَكَرِهَهُ قَومٌ، وَأَجَازَهُ آخَرُونَ»(٢).

ثُمَّ قَالَ: "فأما الإقراءُ به، _ أي: التَّلحين _، فلا يجوز. وَلاَ بِالتَّطْرِيبِ وَلاَ بِالتَّطْرِيبِ وَلاَ بِالتَّحْزِينِ "".

قَالَ الْجَعْبَرِيُّ (٤):

وَتَوَقُّ تَرْقِيصاً وَتَطْرِيباً وَتَلْ حِيناً وَتَحْزِيناً تَكُنْ ذَا شَانِ

قَال أَبُو عَلِيٍّ الْأَهْوَاذِيُّ: ﴿وَأَمَّا الْخَمْسَةُ الباقيةُ، فإنه تَجُوزُ القِراءةُ بِهَا والإقراءُ، وهي: التَّحْقِيقُ، واشْتِقَاقُ التَّحْقِيقِ، وَالتَّجْوِيد، والتَّمْطِيطُ، وَالْحَدْرُ»(٥). انتهى.

وَزَادَ غَيْرُهُ (٢) التَّرْتِيلَ والتَّوَسُّطَ وَالتَّدْوِيرَ. وَزَادَ بَعْضُهُمُ (٧) الزَّمْزَمَةَ.

⁽١) تقدم كلام أبي علي الأهوازي في تعريف التلحين.

⁽٢) أورد هذا الكلام عبدالوهاب القرطبي في الموضح: ٢١٢.

⁽٣) انظر الموضح في التَّجُوِيد: ٢١٣. ونقل ابن الباذش عن الأهوازي قوله: (سمعت جماعة من شيوخي يقولون: لا يجوز للمقرئ أن يُقرئ منها بخمسة أضرب: بالترعيد والترقيص والتطريب والتلحين والتحزين). الإقناع: ٥٥/١٠.

⁽٤) عقود الجمان: ٣٤.

⁽٥) انظر الموضح في التَّجُويد: ٢١١، والإقناع: ١/٥٥٥.

⁽٦) هو أبو الخير ابن الجزري في النشر: ٢٠٧/١.

⁽٧) هو أبو معشر الطبري في التلخيص في القراءات الثمان: ١٣٢.

قُلْتُ: ولاَ بُدَّ في هذه الأنواعِ كُلِّهَا مِنَ التَّجْوِيد، كَمَا سَنُبَيِّنُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

«فأمَّا اشْتِقَاقُ التَّحِقيقِ، فَهُوَ القِرَاءَةُ السَّهْلَةُ السَّمْحَةُ العَذْبَةُ الأَلْفَاظِ، اللَّطِيفَةُ الْمَعْنَى، التي لاَ تُخْرِجُ القَارِئ عن طِبَاعِ العَرَبِ وَعَن مَا تَكَلَّمَتْ بِه اللَّطِيفَةُ الْمَعْنَى، التي لاَ تُخْرِجُ القَارِئ عن طِبَاعِ العَرَبِ وَعَن مَا تَكَلَّمَتْ بِه الفُصحاءُ، مَعَ مُراعاةِ الإعرابِ، وإشباعِ الحركاتِ، وتبيينِ السَّوَاكنِ، وبيانِ الفُصحاءُ، مَعَ مُراعاةِ الإعرابِ، وإشباعِ الحركاتِ، وتبيينِ السَّوَاكنِ، وبيانِ الفُصحاءُ، مَعَ مُراعاةِ الإعرابِ، وإشباعِ الحركاتِ، وأنْ تَرُومَ السُّكُوتَ (١) عَلَى إظهارِ حركةِ الْمُتَحَرِّكِ بِغَيْرِ تَكَلُّفٍ ولاَ مُبالغةٍ، وَأَنْ تَرُومَ السُّكُوتَ (١) عَلَى كُلِّ ساكنٍ ولاَ تَسْكُتَ، فَيَقَعُ لِلْمُسْتَمِعِ أَنَّكَ تقرأ بالتَّخقِيقِ» (٢).

قال: «وَهِي تُقرأُ بَعْدَ القِرَاءَةِ بالتَّحْقِيقِ، لِيُعْلَمَ أَنَّهُ ضَبَطَ ذَلِكَ، وهي رِيَاضَةٌ. وَرُبَّمَا أُخِذَ بِذَلِكَ لِغَيْرِ حَمْزَةَ»(٣) وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

﴿ وَأَمَّا التَّمْطِيطُ، فَهُوَ أَن تُضِيفَ إِلَى مَا ذُكِرَ في اشْتِقَاقِ التَّحْقِيقِ، زِيادَةَ الْمَدِّ في حُروفِ المدِّ واللِّينِ، وَأَنْ يَثْبُتَ القَارِئُ عَلَى الإِعْرَابِ في مَوضعِ الرَّفْعِ والنَّصْبِ والْجَرِّ، وَهُوَ عَنْ وَرْشٍ مِن طريقِ المِصْرِيِّينَ (٤٠) (٥٠).

«وَأَمَّا البَغْدَادِيُّونَ وَالْخُرَاسَانِيُّونَ وَالْأَصْفَهَانِيُّونَ (٦)، فَإِنَّهُم يَأْخُذُونَ عَن وَرشِ بِغَيْرِ تَمْطيطٍ»(٧). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

⁽١) (السكون) في الأصل، والصحيح ما أُثبت كما في الموضح في التَّجْويد.

⁽٢) هذا كلام أبي على الأهوازي، مع تصرف بالتقديم والتأخير. انظره في الموضح في التُّجُويد: ٢١٥، والإقناع: ٥٦١/١.

⁽٣) انظر الموضح في التَّجْوِيد: ٢١٥، والإقناع: ٥٦١/١.

⁽٤) المصريون، هم أصحاب أبي يعقوب يوسف بن عمرو الأزرق المدني ثم المصري، صاحب ورش. انظر ترجمة الأزرق في غاية النهاية: ٢/٢٠٢.

⁽٥) انظر كلام الأهوازي في الموضح في التَّجْوِيد: ٢١٥، والإقناع: ٥٦٠/١.

⁽٦) البغداديون والخراسانيون والأصفهانيون، هم أصحاب طريق أبي بكر محمد بن عبدالرحيم الأصبهاني، صاحب رواية ورش عند العراقيين. انظر ترجمة الأصبهاني في غاية النهاية: ١٦٩/٢.

⁽٧) انظر قول الأهوازي في الموضح في التَّجْوِيد: ٢١٥، والإقناع: ٥٦١/١.

- ـ وَأَمَّا التَّجْوِيدُ فَسَيأتي بعدُ إن شَاءَ اللَّهُ تَعَالى.
- _ وَأَمَّا الزَّمْزَمَةُ، فَقَالَ أَبُو مَعْشَرِ الطَّبَرِيُّ في التَّلْخِيصِ^(١): «هِي ضَربٌ مِنَ الْحَدْر».

قَالَ: «وَالزَّمْزَمَةُ، لِلقِراءةِ في النَّفْسِ خَاصَّةً»(٢)، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

- وأما التّحقيق، فَهُو مصدرٌ مِن حَقَّفْتُ الشَّيءَ تحقيقاً إِذَا بَلَغْتَ يَقِينَهُ. ومعناه: الْمُبَالغَةُ في الإتبانِ بِالشَّيءِ عَلَى حَقِّهِ مِن غَيْرِ زِيادةٍ فيه ولا نُقصانٍ منه. فَهُو بُلوغُ حَقيقةِ الشَّيءِ، والوُقوفُ على كُنهِهِ، والوُصولُ إلى نِهَايَةِ شأنِهِ. فهو حِلْيَةُ القِرَاءَةِ وَزِينَةُ التلاوةِ، وَمَحَلُّ البَيَانِ وَزَوَائِدُ الإمتحانِ، وَهُو عِبارةٌ فهو حِلْيَةُ القِرَاءَةِ وَزِينَةُ التلاوةِ، وَمَحَلُّ البَيَانِ وَزَوَائِدُ الإمتحانِ، وَهُو عِبارةً عن إعطاءِ كلِّ حرفٍ حَقَّهُ وَتَنزِيلُهُ مَرْتَبَتُهُ، وَرَدُّهُ إلى مَخْرَجِهِ وأَصْلِهِ، وإلْحَاقُهُ ينظيرِهِ وَشَكْلِهِ، وَلُطْفُ النُّطْقِ بِهِ، مَعَ إِشباعِ الْمَدِّ وتَحقيقِ الهمزِ، وإتمامِ الحركاتِ، واعتمادِ الإظهارِ والتَّشديدِ وَتَوفِيةِ الغُنَّاتِ، وتَفكيكِ الحروفِ؛ ولا يكونُ مَع قصرٌ ولا اخْتِلاسٌ والنُسْرِ وَالتُّودَةِ، مَع مَلَّ عَلَى مَلْحَظَةِ الجائزِ مِن الْوُقُوفِ، ولا يكونُ مَع قصرٌ ولا اخْتِلاسٌ والأَسْنِ وَالتُّودَةِ، مَع مَلَى مُحرَّكٍ وَلاَ إِدْعَامُهُ، وَأَنْ يكونَ ذلكَ كَيْلاً وَوَزْناً وَاحِداً، لاَ يُعُضَّلُ شَيءٌ عَلَى مُحرَّكٍ وَلاَ إِنْ يَكُونَ المَدَّ سَالِما مَن جَزي النَّفَسِ مَعُهُ، وَالسَّكتِ والتَّشْدِيدِ وَغَيْرِ ذَلكَ، وأَن يَكُونَ المَدَّ سَالِما مِن جَزي النَّفَسِ مَعُهُ، وَالْهَمْزُ سَالِما مِن التَّشْدِيدِ، وَالْقَطْعُ مِنْ تَنْفِيرِ السَّكِن مِنْ أَنْ يَكُونَ المَدَّ سَالِما مَن التَّشْدِيدِ، والقَطْعُ مِنْ تَنْفِيرِ السَّاكِن مَن أَنْ يَكُونَ أَنْقَلَ مِنْ إِظْهَارِ مَن أَنْ يَكُونَ أَنْ يَكُونَ أَنْقَلَ مِنْ إِظْهَارِ عَنْهِ، والسَّخْقِفُ مِن الإغْتِمَادِ عَلَيْهِ (٣).

قَالَ عَبْدُ الرَّحْمنِ بنُ أبي حَمَّادِ^(٤): «سَمِعتُ حَمْزةَ يَقولُ: إنَّ لِهَذَا

⁽١) هو كتاب «التلخيص في القراءات الثمان». انظره: ١٣٢.

⁽٢) التلخيص: ١٣٢.

⁽٣) انظر كلام الأهوازي عن التَّحقيق، عند عبدالوهاب القرطبي في الموضح: ٢١٦، وابن الباذش في الإقناع: ٥٦١/١.

⁽٤) هو أبو محمد عبدالرحمٰن بن سكين بن أبي حماد الكوفي، صالح مشهور، روى القراءة عرضا عن حمزة وهو أحد الذين خلفوه في القِيام بِهَا، روى الحروف عنه علي بن حمزة الكسائي وغيره. لم يذكر ابن الجزري تاريخ وفاته. انظر غاية النهاية: ٣٦٩/١.

التَّحقِيقِ مُنْتَهِى يَنْتَهِي إليه، ثُمَّ يَكُونُ قَبِيحاً؛ مِثلُ البَيَاضِ لَه مُنتهى يَنتَهِي إليه، فإذَا زَادَتْ إليه، فإذَا زَادَتْ صَارَ بَرَصاً، ومِثلُ الْجُعُودَةِ (١) لها مُنتهى تَنتَهي إليه، فإذَا زَادَتْ صَارِتْ قَطَطاً (٢)» (٣).

وَهَذَا الذِي يُسْتَحْسَنُ وَيُسْتَحَبُّ الأَخذُ به عَلَى الْمُتَعَلِّمِينَ مِن غَيْرِ أَنْ يَتجاوز فيه إلى حَدِّ الإفراطِ، مِن تَحريكِ السَّواكنِ وتَوليدِ الحروفِ من الحركاتِ، وتكريرِ الرَّاءاتِ، وَتَطْنِينِ النُّوناتِ بالمبالغة في الغُنَّاتِ، فَإِنْ فَعَلَ الحَرَامِّ. وَسَنُبَيِّنُ كُلاَّ في مَوضعه إن شاء الله تَعالى.

وَلِمَا رُوِيَ أَيضاً عَن حَمزةً (٤) الذِي هُوَ إِمامُ الزُّهَّادِ والعُبَّادِ والمحقِّقين، أَنَّهُ قَال لِبَعْض مَنْ سَجِعَهُ يُبَالِغُ في ذلك: «أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ مَا كَانَ فَوْقَ الْجُعُودَةِ فَهُوَ قَطَطٌ، وَمَا كَانَ فَوْقَ الْقِرَاءَةِ فَلَيْسَ بِقِراءةٍ».

وَهَذَا النَّوعُ^(٥) هُوَ نَوعٌ مِنَ التَّرْتِيلِ.

قَالَ الْخَاقَانِيُّ (٦):

وَإِن أَنْتَ حَقَّقْتَ الْقِرَاءَةَ فَاحْذَرِ الزِّ زِيادَةَ فِيهَا وَاسْأَلِ الْعَوْنَ ذَا الْقَهْرِ قَإِن أَنْتَ حَقَّقْتَ الْقِرَاءَةَ فَاحْذَرِ الزِّ إِيَّادَةً وَيَادَةً وَوَرْشٍ مِن غيرِ طريقِ قَالَ ابنُ الْجَزَرِيِّ (٧) : "وَهُوَ مذهبُ حمزةً وَوَرْشٍ مِن غيرِ طريقِ

⁽١) الجعد من الشعر: خلاف السبط. وشعر جَعْدٌ: بَيِّن الجعودة. اللسان: (جعد).

⁽٢) القَطَطُ: الشديد الجعودة. وقيل: شعر الزنجي. ينظر اللسان: (قطط).

⁽٣) هذا الخبر رواه ابن مجاهد في كتاب السبعة: ٧٦، والداني في التحديد: ١٩٤، كلاهما عن عبدالرحمٰن بن أبي حماد عن حمزة.

⁽٤) أورد عبدالوهاب القرطبي فيما رَواهُ السعيدي عن ابن مجاهد قوله: (قال لي الدُّوري: حدثني عبدالله بن صالح العِجلي، قال: قرأ أخ لي أكبر مني على حمزة، فجعل يمد ويُمكن، فقال له حمزة: لا تفعل، أما علمت...). الموضح: ٢١٦.

⁽٥) يعنى مرتبة التحقيق.

 ⁽٦) البيت الخامس والعشرون من الخاقانية في التَّجْوِيد. انظر قصيدتان في تجويد القرآن:
 ٢٣.

⁽٧) في كتاب النشر في القراءات العشر: ٢٠٦/١.

الأَصْفَهَانِيِّ (1) عَنه، وقُتيبةً (٢) عَن الكسائيِّ ، وَالأَعْشَى (٣) عَن أبي بَكْرٍ (١) وبعض طُرق الأُشْنَانِيِّ (٥) عَن حَفْصٍ (٦) ، وبعضِ الْمِصْرِيِّينَ عَن الْمُلْوَانِي (٧) عَن هِشَام (٨) ، وَأَكثرِ طُرُقِ الْعِرَاقِيِّينَ عَنِ [الأَخْفَشِ (٩)

(۱) هو أبو بكر محمد بن عبدالرحيم بن إبراهيم بن شبيب...الأسدي الأصبهاني، صاحب رواية ورش عند العراقيين، إمام ضابط مشهور ثقة، نزل بغداد، أخذ رواية ورش عرضاً عن أبي الربيع سليمان بن أخي الرشديني، وعبدالرحمن بن داود بن أبي طيبة، ومواس بن سهل وغيرهم، روى القراءة عنه ابن مجاهد، توفي ببغداد سنة ست وتسعين ومائتين.

معرفة القراء الكبار: ٤٥٩/١، وغاية النهاية: ١٦٩/٢.

(٢) هو أبو عبدالرحمٰن قتيبة بن مهران الأزاذاني الأصبهاني، إمام مقرئ صالح ثقة، أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن الكسائي وصحبه إحدى وخمسين سنة، توفي بعد المائتين. معرفة القراء الكبار: ٣٥٦/١، وغاية النهاية: ٢٦/٢.

(٣) هو أبو يوسف يعقوب بن محمد بن خليفة بن سعيد بن هلال الأعشى التميمي الكوفي، أخذ القراءة عرضاً عن أبي بكر شعبة، وهو أجل أصحابه، توفي في حدود المائت.

معرفة القراء الكبار: ٣٣٢/١، غاية النهاية: ٣٩٠/٢.

(٤) هو أبو بكر شعبة بن عياش بن سالم الحناط الأسدي الكوفي، راوي قراءة عاصم بن أبي النجود، عرض القرآن عليه ثلاث مرات، عرض عليه أبو يوسف يعقوب الأعشى، توفى سنة ثلاث وتسعين ومائة. معرفة القراء الكبار: ٢٨٠/١، غاية النهاية: ٣٢٥/١.

(٥) هو أبو العباس أحمد بن سهل بن الفيروزان الأشناني، ضابط خيّر مقرئ مجود، قرأ على عبيد بن الصباح صاحب حفص، توفي ببغداد سنة سبع وثلاثمائة.

معرفة القراء الكبار: ٤٨٨/١، وغاية النهاية: ٥٩/١

(٦) أبو عمر حفص بن سليمان بن المغيرة بن أبي داود الأسدي الكوفي، أخذ القراءة عرضاً وتلقيناً عن عاصم، وكان ربيبه، نزل بغداد فأقرأ بها، وجاور مكة فأقرأ بها أيضاً، توفي سنة ثمانين ومائة. معرفة القراء الكبار: ٢٨٧/١، وغاية النهاية: ٢٥٤/١.

(٧) هو أبو الحسن أحمد بن يزيد بن ازداذ ويقال يزداذ الصفار الحلواني، إمام كبير عارف صدوق متقن ضابط خصوصاً في قالون وهشام، قرأ بالشام على هشام بن عمار، توفي سنة نيف وخمسين ومائتين. معرفة القراء الكبار: ٤٣٧/١، وغاية النهاية: ١٤٩/١.

(A) هو أبو الوليد هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة السلمي الدمشقي، إمام أهل دمشق وخطيبهم ومقرئهم ومحدثهم ومفتيهم، وراوي قراءة ابن عامر، توفي سنة خمس وأربعين ومائتين. معرفة القراء الكبار: ٣٩٦/١، وغاية النهاية: ٣٥٤/٢.

(٩) هو أبو عبدالله هارون بن موسى بن شريك التغلبي الأخفش الدمشقي، مقرئ=

عَن] (١) ابنِ ذَكْوَانٍ (٢)».

قَالَ الأهوازِيُّ: «وَكَانَ أَخَذُ حَمَزَةَ القِراءَةَ بِالتَحقيقِ عَنَ [أَبِي] (٣) عَبدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي لَيلَى، وَكَانَ ضابطاً للقِراءةِ. وَكَانَتْ قِرَاءَةُ ورشٍ التَّحقيقَ على نَافِع، وَقَرأَ بِهَا نَافِعٌ عَلَى شُيُوخِهِ». انتهى.

وَقَالَ ابنُ الْجَزَرِيِّ (٤): «قَالَ عَبدُ اللَّهِ بنُ عَيَّاشِ بنِ أبي رَبِيعَةَ (٥): قرأتُ عَلى أُبيِّ بنِ كَعْبِ التَّحقِيقَ، وَأَخْبَرَنِي أَنَّهُ قَرأَ على رَسُولَ اللَّه ﷺ التَّحْقِيقَ، قال: وقرأ النَّبِيُّ ﷺ عليَّ التَّحْقِيقَ».

⁼ ثقة، شيخ القراء بدمشق، أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن ابن ذكوان، توفي سنة ثنتين وتسعين ومائتين. معرفة القراء الكبار: ٤٨٥/١، وغاية النهاية: ٣٤٧/٢.

⁽١) بين المعقوفين زيادة من النشر: ٢٠٦/١.

⁽٢) هو أبو عمرو وأبو محمد عبدالله بن أحمد بن بشر ويقال بشير بن ذكوان بن عمرو . . . الدمشقي، الإمام الشهير الراوي الثقة، شيخ الإقراء بالشام وإمام جامع دمشق، أخذ القراءة عن أيوب بن تميم، عن يحيى بن الحارث عن ابن عامر، توفي سنة اثنتين وأربعين ومائتين.

معرفة القراء الكبار: ٤٠٢/١، وغاية النهاية: ٤٠٤/١.

⁽٣) (أبي) زيادة يقتضيها استقامة أخذ حمزة. ذلك أنه أخذ عن أبي عبدالرحمٰن محمد بن عبدالرحمٰن، ولم يأخذ عن عبدالرحمٰن، بل إنه ولد سنة وفاة عبدالرحمٰن بن أبي ليلي.

وأبو عبدالرحمٰن هو محمد بن عبدالرحمٰن بن أبي ليلى الأنصاري الكوفي القاضي، أحد الأعلام، أخذ القراءة عرضا عن أخيه عيسي وغيره، روى القراءة عنه عرضا حمزة والكسائي وغيرهما، توفي سنة ثمان وأربعين ومائة. معرفة القراء الكبار: ٧٤٩/١، وغاية النهاية: ١٦٠/٢.

⁽٤) النشر: ۲۰٦/١.

⁽٥) هو أبو الحارث عبدالله بن عباش بن أبي ربيعة المخزومي، تابعي كبير، أخذ القراءة عرضاً عن أبي بن كعب، وسمع عمر بن الخطاب، روى القراءة عنه أبو جعفر يزيد وشيبة بن نصاح وعبدالرحمن بن هرمز ومسلم بن جندب ويزيد بن رومان، وهؤلاء الخمسة شيوخ نافع، توفي بعد سنة سبعين. معرفة القراء الكبار: ١٩٢/١، وغاية النهاية: ١٩٣٨١.

قَالَ الدَّانِيِّ: «وَهُوَ أَصلٌ كَبيرٌ في وُجوبِ اسْتِعْمالِ قِراءةِ التَّحقِيقِ، وَتَعَلَّم الإِتقانِ والتَّجْوِيد، لاِتِّصَالِ سَنَدِهِ وعدالةِ نَقَلَتِهِ»(١).

قَالَ: "ولا أَعْلَمُهُ مُتَّصِلاً إِلاًّ مِنْ هَذَا الوَجِهِ"(٢) وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَأَمَّا الْحَدْرُ، فهو مَصْدَرٌ مِنْ: حَدَرَ بالفتحِ، يَحْدُرُ بالضَّمِّ؛ إذَا أَسْرَعَ. فَهُوَ مِن الْحُدورِ الذي هُو الْهُبُوطُ؛ لأنَّ الإِسْراعَ مِنْ لاَزِمِهِ، بِخِلافِ الصُّعُودِ.

وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ القِراءَةِ السَّهْلَةِ السَّمْحَةِ الرَّتِلَةِ^(٣)، الْعَذْبَةِ الألفاظِ التي لا يَخْرُجُ القَارِيُ فِيها عَن طِبَاعِ العَربِ وَمَا تَكَلَّمَتْ به الفُصحاءُ، وَعَنْ إدراجِ القِراءةِ وسُرعَتِهَا وتخفيفِهَا بالقصْرِ والتَّسْكِينِ والإِخْتلاسِ وَالْبَدَلِ والإِدْغامِ القِراءةُ، الكِبيرِ وتخفيفِ الهمزِ، ونحوِ ذلكَ مِمَّا صَحَّتْ بِهِ الرِّوَايَةُ وَوَرَدَتْ به القِراءةُ، الكَبِيرِ وتخفيفِ الهمزِ، ونحوِ ذلكَ مِمَّا صَحَّتْ بِهِ الرِّوَايَةُ وَوَرَدَتْ به القِراءةُ، مع إِيثَارِ الوَصْلِ وإقامةِ الإغرابِ ومُراعاةِ تَقَوَّمِ (١) اللَّفْظِ وَتَمَكُّنِ الْحُرُوفِ، وَهُوَ ضِدُّ التَّخْقِيقِ (٥).

والْحَدْرُ يَكُونُ لِتَكثيرِ الْحَسنَاتِ في القِراءةِ، وَحَوْزِ فَضِيلَةِ التُّلاَوَةِ^(٦).

وَلْيُحْتَرَزْ فِيهِ عَن بَتْرِ حُروفِ الْمَدِّ وَذَهَابِ صَوْتِ الْغُنَّةِ وَاخْتِلاسِ أَكْثَرِ الْمُدَّ وَلَا يُصِتُّ بِهَا القِراءةُ وَلاَ يُوصَفُ الحركَاتِ، وَعَنِ التَّفْرِيطِ إلى غَايةٍ لاَ يَصِتُّ بِهَا القِراءةُ وَلاَ يُوصَفُ بِهَا التِّلاَوَةُ، وَلاَ تَخْرُجُ عَنْ حَدِّ التَّرْتِيلِ. فإنْ خَالَفَ شَيئاً مِن ذَلكَ كَانَ مُخْطئاً (٧).

⁽١) التحديد في الإتقان: ١٨١. وانظرهُ أيضاً في النشر: ٢٠٦/١، نقلاً عن الداني.

⁽٢) التحديد في الإتقان: ١٨١.

⁽٣) (المرتلة) في الأصل، والصحيحُ ما أثبت كما في الموضح في التَّجْوِيد: ٢١٣، والإقناع: ٩/١٠.

⁽٤) هكذا ضبطت في الأصل. وفي النشر: (تقويم).

⁽٥) انظر كلاماً من هذا القبيل في تعريف الحدر في الموضح في التَّجْوِيد: ٢١٣، والإقناع: ٩١٨، والنشر: ٢٠٧/١.

⁽٦) قال ذلك الداني في التحديد: ١٧٣، وابن الجزري في النشر: ٢٠٧/١.

⁽٧) انظر النشر: ٢٠٧/١.

فَفِي صَحِيحِ البُخَارِيِّ (١) أَنَّ رَجُلاً جاءَ إلى ابنِ مَسعُودٍ ﴿ فَقَالَ: قَرَأْتُ المُفَصَّلَ اللَّيْلَةَ في رَكْعَةٍ، فَقَالَ: «هَذَّا كَهَذِّ الشَّعْرِ...!!»، الحديث.

قَالَ ابنُ الْجَزَرِيِّ (٢): "وَهَذَا النَّوعُ مَذهبُ ابنِ كَثِيرِ (٣) وأبي جَعفر (٤) وَسَائِرِ مَن قَصَرَ الْمُنْفَصِلَ، كَأَبِي عَمْرو (٥) وَيَعْقُوبَ (٦) وَقَالُونٍ وَالأصفهاني (٧) عَن وَرش في الأَشْهَرِ عَنهم، وكَالوَلِيِّ (٨) عن حَفصٍ، وَأَكثرِ العِراقيين عَنِ الْحُلوانِيِّ (٩) عن هِشامِ».

قَالَ ابنُ مُجاهد (۱۰): «كَانَ أَبُو عَمْرُو يُسَهِّلُ القِرَاءَةَ؛ يُؤْثِرُ التَّخفيفَ مَا وَجَدَ إليهِ سَبيلاً». وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

⁽۱) أخرجه البخاري في كتاب فضائل القرآن، باب الترتيل في القراءة وقوله تعالى: ﴿ورتل القرءان ترتيلا﴾، وقوله تعالى: ﴿وقرءانا فرقناه لتقرأه على الناس على مكث﴾، وما يكره أن يهذّ كهذّ الشعر... انظر فتح الباري: ٧٠٦/٨.

قال ابن الأثير: ((هـ)...؛ أراد أتهنا القرآن هذا فتسرع فيه كما تسرع في قراءة الشعر؟ والهذ: سرعة القطع، ونصبه على المصدر). النهاية: ٧٥٥/٠.

⁽۲) في النشر: ۲۰۷/۱.

⁽٣) هو عبدالله بن كثير المكي، تقدم.

⁽٤) هو أبو جعفر يزيد بن القعقاع المخزومي المدني القارئ، أحد القراء العشرة، والتابعين المشهورين، عرض القرآن على مولاه عبدالله بن عياش بن أبي ربيعة وابن عباس وأبي هريرة، روى القراءة عنه نافع المدني، توفي بالمدينة سنة ثلاثين ومائة، وقيل غير ذلك. معرفة القراء الكبار: ١٧٢/١، وغاية النهاية: ٣٨٢/٢.

⁽٥) هو أبو عمرو زبان بن العلاء البصري، تقدم.

⁽٦) هو أبو محمد يعقوب بن إسحاق بن زيد الحضرمي، تقدم.

⁽٧) هو أبو بكر محمد بن عبدالرحيم الأسدي الأصبهاني، تقدم.

⁽A) هو أبو بكر أحمد بن عبدالرحمٰن بن الفضل البختري العجلي المروزي ثم البغدادي، المعروف بالولي، روى رواية حفص عن أبي جعفر أحمد الفامي، عن أبي حفص عمرو بن الصباح عن حفص، توفي سنة خمس وخمسين وثلاثمائة. غاية النهاية: ١٦٢/١. وانظر سند الرَّواية في غاية الاختصار: ١٣٢/١.

⁽٩) هو أبو الحسن أحمد بن يزيد الصفار الحلواني، تقدم.

⁽١٠) في كتاب السبعة: ٨٤، ونص كلامه: (وكان أبو عمرو حسن الاختيار، سهل القراءة، غير متكلف، يؤثر التخفيف ما وجد إلى ذلك سبيلا).

وَأَمَّا التَّذْوِيرُ، فَهُو عِبارةٌ عَن التَّوَسُّطِ بَيْنَ مقامَي التَّحقِيقِ وَالْحَدْرِ.

قَالَ ابنُ الْجَزَرِيِّ (١): ﴿ وَهُو الذِي وَرَدَ عَن أَكْثَرِ الْأَثِمَّةِ مِمَّن رَوَى مَدَّ المنفصلِ ولم يَبْلُغْ فِيه إلى الإِشْباعِ، وَهُو مَذهبُ سَائرِ القُرَّاءِ، وَصَحَّ عَن جَمِيعِ الْأَئِمَّةِ، وَهُو المختارُ عِند أَكثرِ أَهلِ الأَداءِ ».

ثُمَّ قَالَ: «قَالَ ابنُ مَسعُودٍ ﷺ: «لا تَنْثُرُوهُ ـ يعني القرآن ـ نَثْرَ اللَّقَلِ (٢٠)، ولا تَهُذُّوهُ هَذَّ الشِّعْرِ»(٣).

قَال أَبُو مُزاحِمٍ (1):

وَأَمَّا حَدْرُنَا(٥) دَرْسُنَا فَمُرَجَّصٌ لَنَا فِيهِ إِذ دِينُ الْعِبَادِ إِلَى الْيُسْرِ

وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَأَمَا التَّرْتِيلُ، فَهُوَ مصدرٌ مِن: رَتَّلَ فُلانٌ كَلامَه؛ إذا أَتْبَعَ بَعضَهُ بعضاً عَلَى مُكْثِ وَتَفَهُّم مِنْ غَيْرِ عَجَلَةٍ، وَهُو الذِي نَزلَ بِه القُرآنُ. قَال الله تعالى: ﴿وَرَتَّلْنَهُ تَرْتِيلًا﴾ ٢٦٠.

وَعَن زَيدِ بنِ ثَابِتٍ هَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قال: «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُ أَن يُوبُ اللَّهَ يُحِبُ أَن يُقرأ القرآنُ كَمَا أُنْزِلَ»(٧).

⁽۱) النشر: ۲۰۷/۱.

⁽٢) قال ابن الأثير: («لا تنثروه نثر الدقل»، أي: كما يتساقط الرطب اليابس من العِذق إذا هُزًّ). النهاية: ٥/٥٠.

 ⁽٣) النشر: ٢٠٧/١.
 والحديث أخرجه القراءة بسرع فرمارا.

والحديث أخرجه ابن أبي شيبة عن ابن مسعود في كتاب فضائل القرآن، باب في القراءة يسرع فيها. الكتاب المصنف: ١٤١/٦.

⁽٤) في البيت الرابع عشر من القصيدة الخاقانية. انظر قصيدتان في تجويد القرآن: ٢٠.

⁽٥) (وأما إن حدرناً درسنا فمرخص) في النسخة المطبوعة من القصيدة، وهو غير مستقيم.

⁽٦) من الآية: ٣٢ من سورة الفرقان.

⁽۷) أورده ابن الجزري في النشر: ۲۰۸/۱، وقال: (أخرجه ابن خزيمة في صحيحه). وذكره العلامة الهندي في كنز العمال: ٤٩/٧.

وَقَد قَالَ اللَّهُ تعالى مَؤَدِّباً لِنَبِيِّهِ ﷺ، وَحَاثًا لِأُمَّتِهِ على الإِفْتِدَاءِ بِهِ: ﴿وَرَتُل القُرْءَانَ تَرْتِيلًا﴾(١) ؛ قَالَ ابنُ عَبَّاسٍ: (بَيِّنَهُ)(٢).

وَقَالَ مُجَاهِدٌ: (تَأَنَّ فِيهِ)(٣).

وَقَالَ الضَّحَّاكُ (٤): (إِنْبِذُهُ حَرِفاً حَرِفاً).

يَقُولُ تَعَالَى: تَلَبَّثْ فِي قِرَاءَتِهِ، وَتَمَهَّلْ فِيهَا، وافْصِلِ الْحَرْفَ مِنَ الْحَرْفِ الذِي بَعْدَهُ، وَلاَ تَسْتَعْجِلْ فَتُدْخِلَ بَعْضَ الْحُرُوفِ فِي بَعْضِ (٥٠).

وَلَمْ يَقْتَصِرْ سُبحانَهُ وتَعَالى عَلَى الأَمْرِ بِالفِعْلِ، حَتَّى أَكَّدَهُ بِالْمَصْدَرِ الْمُتِماماً به وتَعظيماً لَه، لِيكُونَ ذلك عَوناً على تَدَبُّرِ القرآنِ وَتَفَهُّمِهِ (٢٠).

والتَّرْتِيلُ مصدرٌ _ كما تقدم _، من قولهم: ثَغْرٌ رَتِلٌ؛ إذا كَانَ مُستَويَ الْأَسنانِ، أَوْ كَانَ مُفَلَّجًا لاَ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا.

وَكَذَلَكَ كَانَ رَسُولُ اللَّه ﷺ يَقْرأُ. فَفَي جَامِع التِّرْمِذِيِّ (٧) وَغَيْرِهِ عَن

⁽١) من الآية: ٤ من سورة المزمل.

⁽٢) رواه مقسم عن ابن عباس. انظر التمهيد في علم التَّجُويد: ٦١. وانظر النكت والعيون (تفسير الماوردي): ٦/ ١٢٦. وفيه (بَيِّن القرآنَ تبياناً؛ قاله ابن عباس...).

⁽٣) ذكره عنه ابن الجزري في النشر: ٢٠٨/١. وانظر التمهيد له: ٦١.

⁽٤) هو أبو محمد الضحاك بن مزاحم الهلالي، المفسر المشهور، كان من أوعية العلم، حدث عن ابن عباس وأبي سعيد الخدري وابن عمر وغيرهم، توفي سنة اثنتين ومائة. سير أعلام النبلاء: ٩٨/٤.

وتفسيره رواه عنه جبير كما في التمهيد في علم التَّجْوِيد: ٦١. وأورده ابن الجزري في النشر: ٢٠٨/١، وابن منظور في اللسان: (رتل).

 ⁽a) أورده ابن الجزري في التمهيد: ٦١، قولاً لبعض العلماء، وهو قول أبي عمرو الداني
 في التحديد: ١٧١. وأورده ابن الجزري أيضاً في النشر: ٢٠٨/١.

⁽٦) انظر التحديد: ١٧١، والنشر: ٢٠٨/١.

⁽٧) أخرجه الترمذي في كتاب فضائل القرآن، باب ما جاء كيف كان قراءة النبي ﷺ، وقال: (هذا حديث حسن صحيح غريب لا نعرفه إلا من حديث ليث بن سعد عن ابن أبي مليكة عن يعلى بن مَمْلك عن أم سلمة). الجامع الصحيح: ١٦٧/٠. وأخرجه=

يَعْلَى (١) أَنَّهُ سَأَلَ أُمَّ سَلَمَةَ تَعَلَيْهَا عَن قِراءةِ النَّبِيِّ ﷺ، فَإِذَا هِيَ تَنْعَتُ قِرَاءةً مُفَسَّرَةً حَرْفاً حَرْفاً.

قَالَت عَائِشَةُ (٢) صَعِيْجَهَا: «كَانَ رَسُولُ اللَّه ﷺ يَقْرُأُ السُّورَةَ حَتَّى تَكُونَ أَطُولَ مِنْ أَطُولَ مِنْهَا» (٣).

وَفِي صَحِيحِ البُخَارِيِّ (٤) عَن أَنس أَنَّهُ سُئِلَ: كَيفَ كَانَت قِرَاءةُ رَسُولِ اللَّه ﷺ؛ فقال: كَانَت مَدَّا؛ ثُمَّ قَرَأً: بِسمِ الله الرَّحمنِ الرَّحِيمِ؛ يَمُدُّ (الرَّحمن)، وَيَمُدُّ (الرَّحِيم).

وَالمرادُ بالمدِّ في قِراءةِ النَّبي ﷺ، هُو تَمْكِينُ حُروفِ الْمَدِّ واللِّينِ. وَسَيأْتِي بَيَانُهَا إِن شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

وَعَن أَبِي ذَرِّ ﴿ ۚ ﴿ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَامَ بِآيةٍ يُرَدِّدُهَا حَتَّى أَصْبَحَ: ﴿إِنْ تُعَذِّبُهُم فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ ﴾ (٦). فَالتَّحْقِيقُ دَاخِلٌ في التَّرْتِيلِ (٧).

⁼ أبو داود في كتاب الصلاة، باب استحباب الترتيل في القراءة. سنن أبي داود: ٧٤/٧؛ والنَّسائي في كتاب الافتتاح، باب تزيين القرآن بالصوت. سنن النسائي: ١٨١/٢، كلهم عن يعلى عن أم سلمة تَعَطِّقْهَا.

⁽۱) هو يعلى بن مَمْلك، حجازي روى عن أم سلمة وأم الدرداء، وعنه ابن أبي مليكة، ذكره ابن حبان في الثقات. تهذيب التهذيب: ٢١/٥٠١.

⁽٢) كذا في الأصل، وفي مصادر تخريج الحديث (حفصة).

⁽٣) طرف من حديث أخرجه مسلم عن حفصة أنها قالت «...وكان يقرأ بالسورة فيرتلها حتى تكون أطول من أطول منها»، في كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب جواز النافلة قائما وقاعداً، وفعل بعض الركعة قائماً وبعضها قاعداً. صحيح مسلم: ٥٠٧/١. وأخرجه الترمذي عن حفصة وأخرجه أحمد من حديث حفصة في المسند: ٣٢٤/٦. وأخرجه الترمذي عن حفصة وصححه في أبواب الصلاة، باب ما جاء في الرجل يتطوع جالساً، وقال: وفي الباب عن أم سلمة وأنس بن مالك. الجامع الصحيح: ٢١٢/٢.

⁽٤) أخرجه البخاري في كتاب فضائل القرآن، باب مد القراءة. انظر فتح الباري: ٨/٩٠٨.

⁽٥) (أبي الدرداء) في الأصل، والصحيح ما أثبت كما في مصادر التخريج. وأبو ذر هو جندب بن جنادة الغفاري، تقدم التعريف به، وتخريج حديثه.

⁽٦) من الآية: ١١٨ من سورة المائدة.

⁽۷) انظر النشر: ۱/ ۲۰۸.

وَقَد اخْتُلِفَ فِي الْأَفْضَلِ، هَلِ التَّرْتِيلُ وَقِلَّةُ القراءةِ، أو السَّرعةُ مع كثرةِ القراءةِ؟ فذهب بعضُهم إلى أنَّ كَثْرَةَ القراءةِ أفضلُ، ودليلُهم حديثُ ابنِ مسعودٍ قال: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَنْ قَرَأَ حَزْفاً مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فله حسنةٌ والحسنةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا...» الحديث (١).

وَرَوَاهُ غَيْرُهُ: «...بِكُلِّ حَرْفٍ عَشْرُ حَسَنَاتٍ»(٢). وَكُلِّ حَرْفٍ عَشْرُ حَسَنَاتٍ»(٢). وَلَانَّ عَثْمانَ عَلَيْهِ قَرَأَهُ في رَكعَةٍ (٣)، إِلَى غَيْرِ ذَلكَ.

قَالَ ابنُ الْجَزَرِيِّ (٤): «والصحيحُ - بَلِ الصَّوابُ - مَا عَلَيهِ مُعظَمُ السَّلَفِ والْخَلَفِ، وَهُوَ أَنَّ التَّرتيلَ والتَّدَبُّرَ مَعَ قِلَّةِ القِرَاءَةِ أَفْضَلُ مِنَ السُّرعَةِ مَعَ كَثْرَتِهَا؛ لأَنَّ المقْصُودَ مِنَ القُرآنِ فَهُمُهُ وَالْفِقُهُ (٥) فِيهِ والْعَمَلُ بِهِ. وَتِلاَوتُهُ وَجِفْظُهُ، وَسيلةٌ إلى مَعَانِيهِ. وَقَد جَاءَ ذلك مَنصُوصاً عَن ابنِ مَسعُودٍ وَابنِ عَبَّاسِ عَبْسَ عَبَّاسِ عَبَّاسِ عَبَّاسِ عَبَّاسِ عَبْسَ عَبَّاسِ عَبْسَ عَبْسَ عَبْسَ عَبْسَ عَبْسَ عَبْسَ عَبْسَ عَبْسَ عَبْسَ عَبْسُ عَبْسَ عَبْسُ عَلَيْهِ وَالْعَلْمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَلَا عَن ابنِ مَسعُودٍ وَابنِ

وَسُيْلُ مُجَاهِدٌ (٧) عَن رَجُلَيْنِ قَرَأَ أَحَدُهُمَا البقرة، والآخَرُ البقرة

⁽۱) أخرجه الترمذي في باب ما جاء فيمن قرأ حرفاً من القرآن ما له من الأجر من كتاب فضائل القرآن، من طريق محمد بن كعب القرظي عن ابن مسعود، وقال: (ويروى هذا الحديث من غير هذا الوجه عن ابن مسعود ورواه أبو الأحوص عن ابن مسعود؛ رفعه بعضهم ووقفه بعضهم عن ابن مسعود). وقال: (هذا حديث حسن صحيح غريب من هذا الوجه...). الجامع الصحيح: ١٦١/٥.

 ⁽۲) هي رواية أنس بن مالك، أوردها العافقي في لمحات الأنوار: ۱۲۰/۱، وعزاها إلى
 كتاب أبي جعفر الطبري. وانظرها أيضاً في النشر: ۲۰۸/۱.

 ⁽٣) أخرجه أبو عبيد في باب القارئ يجمع القرآن كله في ليلة أو في ركعة من كتابه فضائل
 القرآن ومعالمه: ٣٥٢/١. وانظر فضائل القرآن لابن كثير: ١٧٠، والنشر: ٢٠٨/١.

⁽٤) النشر: ۲۰۸/۱.

⁽٥) في النشر: ٢٠٩/١: (والتفقه فيه).

⁽٦) قال ابن القيم: (ذهب ابن مسعود وابن عباس تَعَلَّمُهُمَّا إلى أن الترتيل والتدبر مع قلة القراءة أفضل من سرعة القراءة مع كثرتها). زاد المعاد: ٣٣٨/١.

⁽٧) أخرجه ابن أبي شيبة عن مجاهد في كتاب فضائل القرآن، باب في القراءة يسرع فيها. الكتاب المصنف: ١٤١/٦.

وآل عمران في الصلاة، وَرُكُوعُهُمَا وَسُجُودُهُمَا وَاحدٌ، فقال: (الذِي قرأَ البَقَرةَ وَحُدَهَا أَفضَلُ).

وَلَا جُلِ هَذَا كَانَ كَثيرٌ مِنَ السَّلَفِ يُرَدِّدُ الآيةَ الوَاحِدةَ إلى الصَّبَاحِ كما فَعَلَ النَّبِيُّ ﷺ.

وَقَالَ بعضهم (١): نَزَلَ القُرْآنُ ليُعْمَلَ بِهِ، فَاتَّخِذُوا تِلاَوَتَهُ عَمَلاً.

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ كَعْبِ^(۲): لأَنْ أَقْرَأَ فِي لَيْلَتِي حَتَّى أُصْبِحَ (إِذَا زُلزلت الأَرضُ)، وَ(القَارِعةُ)، لاَ أُزِيدُ عَلَيهِمَا، وأَتَرَدَّدُ فيهما وأَتَفَكَّرُ، أَحَبُّ إِلَيَّ وَلْرضُ)، وَ(القَارِعةُ)، لاَ أُزِيدُ عَلَيهِمَا، وأَتَرَدَّدُ فيهما وأَتَفَكَّرُ، أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ^(۳) أَن أَهُذَّ القرآنَ هَذَاً، أَوْ قَالَ: أَنْثُرُهُ نَثْراً.

وَقَالَ بَعْضُ الأَئِمَّةِ⁽¹⁾: إِنَّ ثَوَابَ قِرَاءةِ التَّرتِيلِ وَالتَّدَبُّرِ أَجَلُّ وَأَرْفَعُ قَدْراً» (٥٠).

قُلْتُ: وَقَد تَقَدَّمَ في الحدِيثِ: «وَرَتْلْ كَمَا كُنْتَ تُرَتِّلُ فِي الدُّنيا»(٢)، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

قَالَ (٧): "وَإِنَّ ثِوَابَ كَثرَةِ القِرَاءَةِ أَكْثَرُ عَدَداً؛ فَالْأَوَّلُ: كَمَنْ تَصَدَّقَ

(۱) هو الحسن بن أبي الحسن البصري كما عند شيخ الإسلام ابن تيمية في مجموع فتاواه: ۱۷۰/۳۵ وأورد القولَ ابنُ القيم في زاد المعاد: ۳۳۸/۱، وعزاه إلى بعض السلف.

⁽٢) هو أبو حمزة محمد بن كعب بن سُليم القرظي، الإمام التابعي الجليل، سكن الكوفة، ثم المدينة، توفي سنة ثمان عشرة ومائة، وقيل غير ذلك. سير أعلام النبلاء: ٦٥/٤. وقوله أخرجه ابن أبي شيبة عن مجاهد في كتاب فضائل القرآن، باب في القراءة يسرع فيها. الكتاب المصنف: ١٤١/٦.

⁽٣) (ممن) في الأصل، والصحيح ما أُثبت.

⁽٤) قال ابن الجزري: (وأحسن بعض أثمتنا *رحم الله* فقال: ...). انظر النشر: ٢٠/١. وصاحب القول هو ابن القيم في زاد المعاد: ٣٣٩/١.

⁽٥) هنا انتهى كلام ابن الجزري في النشر: ٢٠٩/١، بتصرف يسير.

⁽٦) تقدم في ص: ٦٢.

⁽٧) يعني ابن الجزري في النشر: ٢٠٩/١.وأصل الكلام كما تقدم لابن القيم في زاد المعاد: ٣٣٩/١.

بِجَوْهَرَةٍ عَظِيمةٍ أَوْ أَعْتَقَ عَبداً قِيمتُه نَفيسةٌ جِدّاً، والثَّاني: كَمَنْ تَصَدَّقَ بِعَدَدٍ كَثيرٍ مِنَ الدَّرَاهم، أَوْ أَعتقَ عَدَداً مِن العَبِيدِ، قِيمَتُهُمْ رَخِيصَةٌ.

قَالَ الإِمَامُ الغَزالي (١): وَاعْلَم أَنَّ التَّرتيلَ مُسْتَحَبُّ لاَ لِمُجَرَّدِ (٢) التَّكَبُّرِ، فَإِنَّ الأَعْجَمِيَّ (٣) الذِي لاَ يَفْهَمُ مَعْنَى القُرآنِ، يُسْتَحَبُّ لَه أَيْضاً في القِراءةِ التَّرتِيلُ وَالتَّؤَدَةُ؛ لأَنَّ ذَلِكَ أَقربُ إلى التَّوقِيرِ وَالإحترامِ، وأَشدُّ تأثيراً في القَلبِ مِن الْهَذْرَمَةِ وَالاسْتغْجَالِ (٤).

وَفَرَّقَ [بَعضُهم] (٥) بَيْنَ التَّرْتِيلِ والتَّحْقِيقِ، بِأَنَّ التَّحْقيقَ يَكُونُ للرِّيَاضَةِ وَالتَّعَلُّمِ وَالتَّمْرِينِ، وَالتَّمْرِينِ، وَالتَّمْرِينِ، وَالتَّمْرِينِ، وَالتَّمْرُ وَالتَّمَكُّرِ وَالاِسْتنباطِ؛ فَكُلُّ تَحْقيقٍ تَرتيلٌ، وَلَيْسَ كُلُّ تَرْتيلِ تَحْقِيقاً.

وَسُئِلَ عَلِيٌّ عَلِيٌّ عَلَىٰ عَن قَولِه: ﴿وَرَتُلِ الْقُرْءَانَ تَرْتِيلًا﴾ (٢)، فَقَالَ: (التَّرْتِيلُ تجويدُ الحروفِ وَمعْرِفةُ الوُقُوفِ) (٧) (٨).

قَالَ الْجَعْبَرِيُّ (٩):

وَالْمُكُثُ فِيهِ تَدَبُّرٌ وَالْحَدْرُ تَكُ يُهِ لِيرُ الْحُرُوفِ فَقُلْ هُمَا سِيَّانِ

فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى التَّسويةِ.

⁽١) انظر كلامه في إحياء علوم الدين: ٢٧٧/١.

⁽٢) (بمجرد) في الأصل. وما أثبت من إحياء علوم الدين: ٢٧٧/١، والنشر: ٢٠٩/١.

⁽٣) (العجمي) في الإحياء، والنشر.

⁽٤) هنا انتهى كلام الغزالي في الإحياء.

⁽a) (بعضهم) زيادة من النشر: ٢٠٩/١. وصاحب هذا التفريق هو أبو عمرو الداني في التحديد: ١٧٣.

⁽٦) من الآية: ٤ من سورة المزمل.

⁽٧) أورده عنه أيضاً السيوطي في الإتقان: ٢٣٠/١.

 ⁽A) انتهى من كلام ابن الجزري في النشر: ٢٠٩/١، بتصرف يسير.

⁽٩) عقود الجمان: ٣٦، (باب كيفية الأداء ومراتب القراء).

وَقَالَ أيضاً (١):

وَمُ ضِيفُ زَمْزَمَةِ أَرَابَ وَصَوْتُهُ

وَقَالَ السَّخَاوِيُّ (٣):

رَتِّلْ وَلاَ تُسْرِفْ وَأَتْقِنْ وَاجْتَنِبْ وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَعَن النَّبِيِّ مَذَاهِبٌ مَأْثُورَةٌ مَدٌّ بِتَحْقِيقٍ لَهُ وَالنَّانِ تَرْجِيعُ تَرْدِيدٍ وَجَاءَ تَرتِيلُهُ بِتَرَسُّل تَقْطِيعُهُ لِبَيَانِ كَالْأَنْسِيَاءِ وَوَجْهُهُ حَسَنَان (٢)

نُكُراً يَجِيءُ بِهِ ذَوُو الْأَلْحَانِ

نَضلٌ

لِلْحُرُوفِ حُدودٌ وَمَوَازِينُ ومخارجُ وصِفَاتٌ.

أَمَّا الحروفُ، ۚ فَهِي جَمْعُ حَرْفٍ. وَالْمُرَادُ بِهِ هُنَا: حَرِفُ الْهِجَاءِ، لاَ حَرْفُ الْمَعْنَى الذِي هُو قَسِيمُ الاِسْمِ والفِعلِ، وَمَحَلَّهُ كُتُبُ العَرَبِيَّةِ.

وَسُمِّيَ حَرِفاً لِأَنَّهُ غَايةُ الصَّوتِ. وَغايةُ كلِّ شَيءٍ حَرِفُهُ؛ أي طَرَفُهُ. وَمَادَّتُهُ الصَّوتُ، وَرَسْمُهُ أَن يُقَالَ: هُوَ هَواءٌ مُتَحرِّكٌ يَتصَادمُ بِهِ جِرْمَانُ^(٤).

وَالْحَرْفُ: صَوْتٌ مُعْتَمِدٌ على مَقْطَع مُحَقَّقٍ أَوْ مُقَدَّرٍ، وَيَخْتَصُّ بالإنسانِ

⁽١) عقود الجمان: ٣٣، (باب كيفية الأداء ومراتب القراء).

⁽٢) (ووجه حسان) في (ص).

⁽٣) البيت الستون من عمدة المفيد. انظر جمال القراء: ٢/١٤٥، وقصيدتان في تجويد القرآن: ٨٢.

قال الأزهري: (الجِرم: الجسد، والجِرم: الصوت...، والجِرم: ألواح الجسد وجثمانه). تهذيب اللغة: (جرم).

وَضعاً، كَالجيمِ مثلاً، فإنَّ مَادَّتَهُ صَوتٌ، وَهُو هَواءٌ يَتَمَوَّجُ بِتَصَادُمِ وَسَطِ اللِّسَانِ وَالْحَنَكِ الأَعْلَى.

وَالمقدَّرُ: كَالْآلِفِ؛ لأَنَّهُ لَيسَ لَهُ مَخرِجٌ محقَّقٌ، بَلْ هُو مقدَّرٌ؛ لأَنَّه يُبتدأُ به من الْحَلقِ، فَهُو مَخرِجُه، ثُمَّ يَهْوِي. وَالحرَكةُ عارضةٌ على الحرفِ تَحُلُّهُ لإمكانِ التَّلَقَظِ، لأَنَّ حُرُوفَ الهِجاءِ حَقُّهَا أَن يُوقَفَ عَلَى كُلِّ حَرفِ منها. فإنْ وُصِلَ بما بعده، فَالنِّيَّةُ فِيهِ الوقفُ؛ لأَنَّهَا مَبنيةٌ عَلَى قَطعِ بَعضِهَا مِن بَعضٍ. وَلِذلك لمَ تُعْرَبُ، وَإِنَّمَا حُرِّكَتْ لِتُعَامَلَ مُعَاملَةً مَا يُعربُ من الحرُوفِ الْمَبْنيَّاتِ عِندَ قَصْدِ الأَلفاظِ.

قَالَ الْجَعبريُّ (١):

وَالأَصْلُ فِي الْحَرْفِ السُّكُونُ وَعِنْدَ تَرْ وَالْحَرْفُ يَأْتِي سَاكِناً وَمُسَكَّناً

[وَقَالَ](٢):

جُعِلَ التَّفَهُمُ بِالْكَلَامِ تَسَهُّلاً إِنَّ الْكَلَامَ لَفِي الْفُؤَادِ تَجَوُّزاً وَمَدَارُهُ فِي كِلْمَةٍ وَتَنَوَّعَتْ وَمَدَارُهُ فِي كِلْمَةٍ وَتَنَوَّعَتْ وَمُرَادُنَا حَرْفُ الْهِجَاءِ هُنَا وَدَلْ وَالصَّوْتُ أَصْلٌ لِلْحُرُوفِ هواءً احرالصَّوْتُ أَصْلٌ لِلْحُرُوفِ هواءً احرالَحَرْفُ صَوْتٌ إِنْ يُخَصَّ بِحَيِّزِ وَالْحَرْفُ صَوْتٌ إِنْ يُخَصَّ بِحَيِّزِ وَلُعَاسُ عِمْرَانِ مُحَمَّدُ فَتْحَهَا

كِيبٍ أَتَى التَّخرِيِكُ لِلإِمْكَانِ خَصُّواْ وَبَدْأُ اللَّهْظِ لاَ يُريَانِ

وَالْحَقُّ فِيهِ تَلَفُّظُ بِلِسَانِ وَالْأَشْعَرِيُّ تَصَوُّرُ (٣) بِجَنَانِ مِنْ أَخُرُفٍ قَدْ رُكِّبَتْ لِلْبَانِي لَ بِالإِشْتِرَاكِ عَلَى حُرُوفِ مَعَانِ لَ بِالإِشْتِرَاكِ عَلَى حُرُوفِ مَعَانِ مَدُدُهُ بِحَيْثُ تَصَادَمَ الْجِرْمَانِ لَكِنْ تُنقَدُّهُ بِحَرْفِ زَمَانِ جَمْعاً وَصِفْ قَدْ صَحَّ ذَا الْبَيْتَانِ

⁽١) عقود الجمان: ٤٩، (باب تحرير السكون والحركة والتقاء الساكنين).

⁽٢) [وقال] زيادة يقتضيها ترتيب الأبيات. وتنظر في عقود الجمان: ٣٨، (باب مقاطع الحروف المسماة مخارج، وصفاتها الطبيعية والاستعمالية).

⁽٣) (مصور) في الأصل. ومَا أَثبت من النسخة المطبوعة.

أَصْوَاتَنَا عَنْ سَائِرِ الْحَيَوَانِ وَلَقَدْ حَوَاهَا الذِّكْرُ فِي الإيمَان

وَلِـذِي الْـحُـرُوفِ مَـزِيَّـةٌ إِذْ مَـيَّـزَتْ وبها فهمئنا شرغئنا ومرادنيا

وَاللَّهُ أَغْلَمُ.

وَأَمَّا الْحُدُودُ، فَهِيَ جَمعُ حَدٍّ.

وَالْحَدُّ لُغَةً: الْمَنعُ؛ لأنَّ حَدَّ الشَّيءِ يَمْنَعُ الدَّاخِلَ فيه مِنَ الخَرُوجِ عَنهُ، وَالخَارِجَ عَنه الدُّخولِ فيهِ، وَمِنهُ حُدودُ الدار؛ قَالَ الشَّاعِرُ:

يَقُولُ لِيَ الْحَدَّادُ وَهُوَ يَسُوقُنِي إِلَى السِّجْنِ لاَ تَجْزَعْ فَمَا بِكَ مِنْ بَأْسِ(١)

فَإِذَا أَرَدتَ أَن تَعرِفَ حَدٌّ مخرجِ حَرفٍ مِن الْحُروفِ، فَلَكَ إِلَى ذلك طَريقَانِ:

الأُولَى: أَن تُسْكِنَهُ مُرَاعِياً مَا لَه مِن الصِّفَاتِ، وَتُدْخِلَ عَلَيهِ هَمزةَ وَصل لِتَتَوَصَّلَ بِهَا إلى النُّطقِ بِه، وَأَصْغِ إِلَيهِ، فَحَيثُ انْقَطَعَ الصَّوتُ كَانَ مَخْرَجُهُ، فَتَقُولُ: (إخ)؛ (إذ)؛ (إمْ)؛ (إوْ)؛ وَهَكَذا إلى آخِرِ الْأَخْرُفِ.

وَإِذَا سُئِلْتَ اللَّفَظَ بِهِ مِن كَلِمَةٍ، فَإِنْ كَان سَاكِناً حَكِيتَه كَما قَدَّمنَا، وَإِن كَان مُحَرَّكاً حَكَيتَهُ بِهَاءِ السَّكْتِ، كَقُولِ الْخَلِيلِ(٢) وَقَد سَأَلَ أَصْحَابَهُ كَيفَ يَلْفِظُونَ الْجِيمَ مِن (جَعْفَر)، فقالوا: جيم، فَقَالَ: إِنَّمَا لَفَظتُم بِالإِسْمِ لاَ بِالْمُسَمَّى، لَكِن قُولُوا: (جَهْ).

(١) البيت في اللسان: (حدد)، وروايته فيه:

يقول لِيَ الحداد، وَهُو يقودني * إلى السجن لا تفزع فما بك من باس.

والحدَّادُ: البَوَّابُ والسَّجان، لأنهما يمنعان مَن فيه أن يخرج.

⁽٢) أبو عبدالرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي الأزدي البصري النحوي المشهور، صاحب العروض وكتاب العين، روى الحروف عن عاصم وابن كثير، توفي سنة سبعين ومائة، وقيل غير ذلك. إنباه الرواة: ٣٧٦/١، وسير أعلام النبلاء: ٤٢٩/٧.

وقوله أورده القسطلاني في لطائف الإشارات: ١٨٨/١، والصفاقسي في تنبيه الغافلين:

وَالثَّانِيَةُ: أَن تُلْحِقَ بِهِ هَاءَ السَّكْتِ، مُلاَحِظاً مَا لَهُ مِنَ الصِّفَاتِ أَيْضاً فتقولُ: (بَهُ)؛ (حَهُ)؛ (مَهُ)؛ (قَهُ)؛ إلى آخِرِهِ، فَيَظْهَرُ لَكَ بِذَلْكَ حَدُّ مَخْرِجِه.

قال الْجَعبري(١):

سَكُّنْهُ مَعَ هَمْزِ لِتَسْبُرَ مَخْرَجاً

[وَقَالَ](٢):

وَدَعَسُوهُ حَسَرُفًا إِذْ لَسَهُ طَسَرُفَانِ

إِنَّ الإِلَهَ يُحِبُّ مُثْقِنَ فِعْلِهِ

وَالْحَدُّ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حُقُوقَهَا وَحَقِيقَةُ التَّزتِيل لِللَّغيَانِ هَذَا هُوَ الْفَنُّ الْمُقَدَّمُ رُتْبَةً كُمْ نَاكِبٍ عَنْهُ مِنَ الْخِلَّانِ مِنْ حَيْثُ عَاصَ عَلَيْه أَقْعَى جَاذِباً ﴿ طُرُقَ الْحِلْافِ وَمَا حَظِيَ بِأَمَانِ فَأَتْهِنْ أَدَاءَكَ أَيَّهُمَا إِنْهَانِ

وَأَمَّا مَا يَفعلُهُ بَعضُ أَهلِ الغَباوةِ مِنَ الإِفْراطِ في التَّمْطيطِ والتَّعَسُّفِ في التَّفْكِيكِ، وَالإِسْرَافِ فِي إِشْبَاعِ الْحَركَاتِ، وَنَحوِ ذَلكَ مِمَّا تَقَدَّمَتِ الإِشَارةُ إِلَيهِ مِنَ الْأَلْفَاظِ المستَبْشَعَةِ وَالمَذَاهِبِ المَكْرُوهةِ، فَخارجٌ عَن مَذاهِبِ الْأَيْمَةِ وَجُمهُورِ سَلَفِ الأُمَّةِ^(٣).

وَاعْلَم أَنَّ التَّجْوِيدَ لاَ يُتَمَكَّنُ، وَالتَّحقيقَ لا يُتَحصَّلُ، إلا بمعرفة حقيقةِ النُّطقِ بالْمُحَرَّكِ والْمُسكَّنِ والْمُختَلَسِ والْمُرَامِ والْمُشَمِّ والمهمُوزِ والمسهَّلِ وَالْمُحَقَّقِ وَالمشدَّدِ والمخَفَّفِ والممْدُودِ والمقْصُورِ والْمُبَيَّنِ وَالمدغَم والْمُخْفَى والمفْتُوح والْمُمَالِ.

وَسَتَأْتِي كُلُّ لَفظَةٍ مِن هَوْلاَءِ مُفَصَّلَةً مُبَيَّنَةً في مَوضِعِها إن شَاءَ اللَّهُ تعالى.

⁽١) عقود الجمان: ٣٩، (باب مقاطع الحروف المسماة مخارج، وصفاتها الطبيعية والاستعمالية).

[[]وقال] زيادة يقتضيها ترتيب الأبيات في القصيدة. انظر عقود الجمان: ٢٨ (المقدمة).

⁽٣) انظر التحديد: ١٩٣.

فَمَتَى أَهْمَلَ القَارِئُ شَيئاً مِن ذَلكَ، كَان لاَحِناً، وَسَيأْتِي حَدُّ اللَّحْنِ وَتَعرِيفُهُ، وَإلى كَم يَنقَسِمُ بَعدُ إن شَاءَ الله تَعَالى(١).

وَقَالَ مَيْمُونٌ الفَخَّارُ فِي التُّحْفَةِ (٢):

حَقِيقَةُ الْمَخْرَجِ قُلْ فِي الْعُرْفِ نَاحِيَةٌ (٣) بِهَا حُلُولُ الْحَرْفِ فَهَمْزُ وَصْلٍ جِئ بِه مَكْسُورًا وَسَكِّنِ الْحَرْفَ تَكُنْ خَيِيرًا

وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَأَمَّا الْمَوَازِينُ، فَجَمعُ مِيزَانِ، وَيَاؤُه مُنقلبةٌ عَن وَاوٍ، وَهِيَ لُغَةً: مَا يُعْرَفُ بِهِ مِقدارُ الشَّيءِ مِن مِكْيَالٍ وَمِقْيَاسٍ وَغِيرهِ. وَالميزَانُ المعْرُوفُ مُندَرِجٌ فِي ذَلِكَ. وَذَلِكَ أَنَّهُ لِكُلِّ صِناعةِ آلةٌ تُعْرَفُ بها، أو صِفَاتٌ تَختَصُّ بها. وَصِناعةُ الكلامِ مَعرفةُ التَّلَقُظِ بِهِ. وَسَبيلُ ذَلكَ: العقلُ الذِي تُمَيَّزُ به الأَشْياءُ الفَارقةُ بين الخطإِ وَالصَّوابِ. فَسُبحَانَ وَاهِبِ العُقُولِ، فَكَأَنَّكَ تَزِنُ الْحَرفَ بِمِيزَانِ عَقلِكَ إِذَا نَطَقتَ بِه وَأَتَيتَ بِه عَلَى الهواء مِن غَيرِ زِيَادةٍ وَلاَ نُقصَانِ. بِمِيزَانِ عَقلِكَ إِذَا نَطَقتَ بِه وَأَتيتَ بِه عَلَى الهواء مِن غَيرِ زِيَادةٍ وَلاَ نُقصَانِ. فَبِهذَا تَعْلَمُ أَنَّ لِكُلِّ حَرفِ مِيزانٌ يُعرفُ به مِقدارُهُ وَحَقِيقتُه، وَذَلكَ الميزَانُ هُو مَخ مُحرَجُهُ وَصَفَتُهُ. فَإِذَا أُخْرِجَ مِن مَخرجِهِ مُعطى مَا لَهُ مِن الصَّفاتِ عَلَى وَجه العَدلِ في ذلك مِن غير إفراطٍ ولا تَفريطٍ، فقد وُزِنَ بميزانِهِ، وَهَذا هُو حَقيقةُ التَّجُويدِ.

قَالَ الْخَاقَانِيُّ (٤):

زِنِ الْحَرْفَ لاَ تُخْرِجْهُ عَنْ حَدِّ وَزْنِهِ فَوَزْنُ حُرُوفِ الذِّكْرِ مِنْ أَفْضَلِ الْبِرِّ

⁽١) انظر ص: ١٥٧.

⁽٢) شم رئحة التحفة: ١٥٣.

⁽٣) (ناصية) في شم رائحة التحفة.

⁽٤) البيت السادس والعشرون من قصيدته في التَّجْوِيد. قصيدتان في تجويد القرآن: ٣٣.

وَقَالَ السَّخَاوِيُّ (١):

لِلْحَرْفِ مِيزَانٌ فَلاَ تَكُ طَاغِياً فِيهِ وَلاَ تَكُ مُخْسِرَ الْمِيزَانِ

وَقَالَ الْجَعْبَرِيُّ (٢):

لِلْحَرْفِ مِعْيَارٌ سَأَذْكُرُ حَدَّهُ فَاحْذَرْ زِيَادَتَهُ وَمِنْ نُفْصَانِ فَكِلَاهُمَا لَيْسَا بِقُرْآنٍ فَكُنْ مُتَيَقِّظاً ولِضَبْطِ لَفْظِكَ عَانِ

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَنَضَعُ الْمَوْذِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيْمَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيِئاً﴾ (٣).

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿ ثُمُّ تُوفِّي كُلُ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ ﴾ (١٠).

فَكَذَلِكَ يَجِبُ عَلَى القَارِئِ أَن يُعْطِيَ كُلَّ حَرْفٍ حَقَّهُ وَلاَ يَبْخُسَ مِنْه شيئًا، وإلاَّ فَقَدْ بَخَسَهُ حَقَّهُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَفِي الْحَدِيثِ: «نَهِي عَنْ بَيْعِ الثُّمَارِ حَتَّى تُوزَن^{ِ»(ه)}.

قَالَ الْهَرَوِيُّ (٦): «مَعْنَاهُ: قَبلَ أَن تُحْزَرَ (٧) وَتُخْرَصَ».

⁽١) البيت الخامس من عمدة المفيد. انظر جمال القراء: ٥٤٤/٢، وقصيدتان في تجويد القرآن: ٥٠.

⁽٢) عقود الجمان: ٢٦.

⁽٣) من الآية: ٤٧ من سورة الأنبياء.

⁽٤) من الآيتين: ٢٨١ من سورة البقرة، و١٦١ من سورة آل عمران.

⁽٥) متفق عليه؛ أخرجه البخاري في كتاب السلم، باب السلم إلى من ليس عنده أصل. فتح الباري: ٥٠٣/٤. وأخرجه مسلم في كتاب البيوع باب النهي عن بيع الثمار قبل بدو صلاحها بغير شرط القطع. صحيح مسلم: ١١٦٥/٣.

 ⁽٦) هو أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي، تقدم التعريف به.
 وقوله في الغريبين، نقله عنه ابن الأثير في النهاية: ١٨٢/٥.

⁽٧) (تحرز) في الأصل، والصحيح ما أثبت. قال ابن الأثير نقلاً عن الهروي: (سماه وزناً؛ لأن الخارص يَحْرِرُرُها ويقدرها، فيكون كالوزن لها). النهاية: ١٨٢/٥.

وَعَنِ الضَّحَّاكِ قَالَ: قَالَ عَبدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ: «جَوْدُوا القرآنَ وَزَيْنُوهُ بِأَخْسَنِ الأَضُواتِ، وَأَعْرِبُوهُ فَإِنَّهُ عَرَبِيِّ، وَاللَّهُ يُحِبُ أَن يُعْرَبَ بِهِ»(١٠). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

نَصْلِّ في التَّجْوِيد^(۲)

التَّجْوِيدُ مَصْدرٌ مِن جَوَّدَ يُجَوِّدُ تَجْوِيداً، والإِسْمُ مِنهُ: الْجَوْدَةُ ضِدُّ الرَّدَاءَةِ؛ يُقال: جَوَّدَ فُلَانُ في كَذَا، إذَا فَعَلَ ذَلِكَ جَيِّداً.

وَهُوَ عِبَارةٌ عَنِ الإتيَانِ بالقِراءةِ مُجَوَّدَةَ الألفاظِ، بَرِيئَةً مِنَ الرَّدَاءَةِ في النُّطقِ، وَمُعنَاهُ: انتِهاءُ الغَايةِ في التَّصحيح، وبُلُوغُ النِّهايةِ في التَّحسين.

وَلاَ شَكَّ أَن الأُمَّةَ كَمَا هُم مُتَعَبِّدُونَ بِفَهمِ مَعَاني القُرآنِ وَإِقَامةِ حُدودِهِ، هُم مُتَعبِّدُونَ بِتصْحِيحِ أَلفَاظِهِ وَإِقَامةِ حُروفِهِ، عَلَى الصَّفَةِ الْمُتَلَقَّاةِ مِنْ أَئِمَّةِ الْقِراءةِ الْمُتَّصِلَةِ بالْحَضْرَةِ النَّبُويَّةِ الأَفْصَحِيَّةِ العَرَبِيَّةِ، التِي لا يَجُوزُ مُخَالَفَتُهَا، القِراءةِ الْمُتَصِلَةِ بالْحَدُولُ مَخَالَفَتُهَا، وَلاَ العُدُولُ عَنهَا إلى غَيْرِهَا. وَالنَّاسُ في ذلك بَيْنَ مُحْسِنِ مَأْجُورٍ، وَمُسِيءٍ وَلاَ العُدُولُ عَنهَا إلى غَيْرِهَا. وَالنَّاسُ في ذلك بَيْنَ مُحْسِنِ مَأْجُورٍ، وَمُسِيءِ آثِم، أَوْ مَعْذُورٍ.

فَمَنْ قَدَرَ عَلَى تَصْحِيحِ كَلامِ الله تعالى باللفظِ الْعَرَبِيِّ الفَصِيحِ، وَعَدَلَ إِلَى اللَّفظِ الفَاسِدِ الْعَجَمِيِّ أوِ النَّبَطِيِّ القبيحِ، اسْتغنَاءً بِنَفْسِهِ وَاسْتِبداداً بِرَأْيِهِ

⁽۱) رواه ابن الجزري بسنده عن جويبر عن الضحاك عن ابن مسعود في النشر: ۲۱۰/۱. وأورده أبو عبدالله القرطبي في مقدمة تفسيره، باب ما جاء في إعراب القرآن وتعليمه والحث عليه... الجامع لأحكام القرآن: ۲۳/۱.

⁽٢) عول المصنف رحمه الله في هذا الفصل على ابن الجزري بشكل يكاد يكون كاملاً. انظر النشر: ٢١٠/١.

وَحَدْسِهِ، وَاتِّكَالاً عَلَى مَا أَلِفَ مِن حِفْظِهِ، وَاسْتِكباراً عَنِ الرُّجُوعِ إِلَى عَالِمٍ يُوقِفُهُ على صَحيح لفظِهِ، فَإِنَّهُ مُقَصِّرٌ وَآثِمٌ بِلاَ رَيْبٍ، وَغَاشٌ بِلاَ مِرْيَةٍ.

فَقَد قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «الدِّينُ النَّصِيحَةُ: للَّهِ وَلِكِتَابِهِ وَلِرَسُولِهِ وَلأَئِمَّةِ المُسْلِمِينَ وَعَامَتِهِمْ»(١).

فَأَمَّا مَنْ كَانَ لاَ يُطَاوِعُهُ لِسَانُهُ، أَوْ لاَ يَجِدُ مَن يَهْدِيهِ إِلَى الضَّوَابِ
يَيَانُهُ، فإنَّ اللَّهَ لاَ يُكَلِّفُ نفساً إلا وُسْعَهَا.

وَلِهَذَا قَالَتِ الفُقَهَاءُ: لِا تَصِحُّ صَلاَةُ قَارِئٍ خَلْفَ أُمِّيٍّ؛ وَهُوَ الذِي لاَ يُحْسِنُ الْقِرَاءَةَ.

وَاخْتَلَفُواْ فِي صَلَاةِ مَنْ بَدَّلَ حَرْفاً بِغَيْرِهِ، سَوَاءٌ تَجَانَسَا أَمْ تَقَارَبَا.

وَأَصَتُّ القَولَيْنِ عَدَمُ الصِّحَّةِ؛ كَمَنْ قَرَأَ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ بِالعَيْنِ، أَوِ الْهَاءِ، أَوِ الْخَاءِ، أَوِ ﴿الْمَغْضُوبِ﴾ بِالخَاءِ، أَوِ الظَّاءِ.

وَلِذَلِكَ عَدَّ العُلْمَاءُ القِرَاءةَ بِغَيْرِ تَجْوِيدٍ لَحْناً، وَعَدُّوا القَارِئ بِهَا لَحَّاناً.

* * *

فصل

وَاللَّحْنُ مِنَ الأَلْفَاظِ المَشْتَرَكَة، وَقَسَمُوهُ إِلَى جَلِيٍّ وَخَفِيٍّ، وجعلوا له حَدًا وتعريفاً، وسيأتي ذلك إن شاء الله تعالى.

يُقَالُ: لَحَنَ؛ إِذَا أَوْمَأَ إِلَى الصَّوَابِ، وَزَلَّ. وَيَلْحَنُ لَحْناً فِيهمَا.

⁽۱) أخرجه مسلم عن تميم الداري في كتاب الإيمان، باب بيان أن الدين النصيحة. صحيح مسلم: ٧٤/١. وأورده البخاري تعليقاً في كتاب الإيمان، باب قول النبي الله الله النصيحة لله ولرسوله ولأثمة المسلمين وعامتهم، وقوله تعالى: ﴿إِذَا نَصَحُوا للهُ وَرَسُولِهِ ﴾. قال الحافظ ابن حجر: (ولم يخرجه مسنداً في هذا الكتاب لكونه على غير شرطه). فتح الباري: ١٦٦/١.

وَمِنَ الْأُوَّلِ: لَحَنَ الرَّجُلُ؛ إِذَا تَكَلَّمَ بِلُغَتِه، وَقَالَ مَا يَفْهَمُهُ عَنْهُ الْمُخَاطَبُ وَيَخْفَى عَلَى غَيْرِه. وَهَذَا مِنَ الفِطْنَةِ؛ لأنَّ فيهِ صَرفَ الكلامِ عَن وَجِهِهِ لِنَلَّا يَفْهَمَ عَنهُ كُلُّ أَحَدٍ؛ وَمِنهُ: ﴿وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ﴾(١).

قَالَ الشَّاعِرُ (٢):

مَنْطِقٌ رَائِعٌ وَتَلْحَنُ (٣) أَحْيَا نَا وَخَيْرُ الْحَدِيثِ (١) مَا كَانَ لَحْنَا

وَمِنهُ قَولُهُ عَلَيهِ الصَّلاةُ وَالسَّلاَمُ: «...لَعَلَّ بَعْضَكُمْ ٱلْحَنُ بِحُجَّتِهِ مِنْ بَعْضِ...»(٥).

قَالَ مُوَرِّقٌ العِجْليُّ (٢): (كَتَبَ عُمَرُ أَن تَعَلَّمُوا الفَرائضَ والسُّنَنَ واللَّحْنَ كَمَا تَتَعَلَّمُون القرآنَ).

(١) من الآية: ٣٠ من سورة محمد.

(٢) الشاعر هو مالك بن أسماء بن خارجة الفزاري كما في اللسان: (لحن). وروايته في تهذيب اللغة: (لحن): منطق صائب...البيت. يريد أنها تتكلم بشيء وهي تريد غيره، وتعرض في حديثها فتزيله عن جهته من

(٣) (ويلحن) في الأصل، والصحيح ما أُثبت كما في مصادر التخريج.

(٤) (وجاء في الحديث) في الأصل، وهو تحريف.

(٥) طرف من حديث أخرجه أحمد من حديث أم سلمة في المسند: ٣٦١/٦. وأخرجه أبو داود في كتاب الأقضية، باب في قضاء القاضي إذا أخطأ، ولفظه: (ولعل بعضكم أن يكون ألحن بحجته. . .) الحديث. سنن أبى داود: ٣٠١/٣.

(٦) هو أبو المعتمر مورق العجلي البصري، تابعي جليل، روى عن عمر وأبي ذر وأبي الدرداء وطائفة ممن لم يلحق السماع منهم، حدث عنه قتادة بن دعامة وغيره، توفي في ولاية عمر بن فهيرة على العراق. سير أعلام النبلاء: ٣٥٣/٤.

والخبر أخرجه الدارمي عن مورق عن عمر في كتاب الفرائض، باب في تعليم الفرائض، سنن الدارمي: ٣٤١/٢. وأخرجه أبو عبيد القاسم في باب إعراب القرآن والكلام وما يستحب للقارئ من ذلك وما يؤمر به، من كتابه: فضائل القرآن ومعالمه: ١٧٨/٢. كما أورده في غريب الحديث: ٢٣٣/٢. وانظر الأضداد لأبي بكر بن الأنبارى: ٢٣٩.

وَقَالَ مُعَاوِيَةُ (١): «كَيْفَ ابنُ زيادِ (٢) فِيكُم؟ قالوا: ظَرِيفٌ، عَلَى أَنَّهُ يَلْحَنُ، قَال: فَذَلِكَ أَظْرَفُ»؛ لَم يُرِدْ بِاللَّحْنِ الفِقْهُ (٣).

ويُسْنِدُ ابنُ الأَنْبَارِيِّ (٤) إِلَى أَبِي العَالِيَةِ (٥): (كَانَ ابنُ عَبَّاسٍ يُعَلِّمُنَا اللَّحْنَ).

وَمِمَّا جَاءَ بِمَعْنَى الزَّلَّةِ وَالْخَطَإِ، قَوْلُ الصِّدِّيقِ: "لأَنْ أَقْرَأَ وأُخْطِئَ، أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَقْرَأَ وأَلْحَنَ» (٢).

وَبِهِ إِلَى مُجَاهِدِ: (لأَنْ أُخطِئَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِن أَنْ أَلْحَنَ فِي كِتَابِ اللَّهِ)(٧).

وَقُولِ عُمَرَ عَلَيْهُ: ﴿إِقْرَأُواْ وَلاَ تَلْحَنُواْ ﴿ (^).

(١) هو معاوية بن أبي سفيان ﷺ، وقوله أسنده ابن الأنباري في كتاب الأضداد: ٢٣٩. وأورده أبو سليمان الخطابي من حديثه في غريب الحديث: ٣٦/٢٥.

(۲) هو أبو حفص عبيدالله بن زياد بن أبيه، أمير العراق، ولي البصرة سنة خمس وخمسين وله ثنتان وعشرون سنة، وولي خراسان. سير أعلام النبلاء: ٣٠٤٥/٣.

(٣) كذا في الأصل، وهو غير مستقيم المعنى. ونقل الخطابي عن ابن قتيبة قوله تعليقاً على هذا الأثر: (أراد القومُ اللحن الذي هو الخطأ، وذهب معاوية إلى اللحن الذي هو الفطنة. والأول بسكون الحاء، والثاني بفتحها). غريب الحديث لأبي سليمان الخطابي: ٣٦/٢٥٠

(٤) هو أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار...بن الأنباري البغدادي، الإمام الكبير والأستاذ الشهير، صاحب كتاب «الإيضاح في الوقف والابتداء» وغيره، توفي ببغداد، سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة. غاية النهاية: ٢٣١/٢.

وروايته في كتابه: إيضاح الوقف والابتداء: ٢٥/١.

وأورده غير مسند في كتاب الأضداد: ٢٤٠.

(٥) هو أبو العالية رُفيع بن مِهران الإمام المقرئ الحافظ المفسر البصري، تقدم.

(٦) الخبر رواه ابن سوار البغدادي عن أبي بكر الصديق الله في كتابه: المستنير: المُكبر ، ولفظه: (لأن أقرأ وأسقط...).

(٧) إيضاح الوقف والابتداء: ٢٦/١.

(A) أخرجه ابن أبي شيبة في ما جاء في إعراب القرآن من كتاب فضائل القرآن. الكتاب المصنف: ١١٧/٦.

وَبِهِ إِلَى عِكْرِمَةَ أَنَّ عُمَرَ ﷺ، كَانَ إِذَا رَأَى رَجُلاً يُخْطِئ فَتَحَ عَلَيهِ، وَإِذَا رَأَى رَجُلاً يُخْطِئ فَتَحَ عَلَيهِ، وَإِذَا رَآه يَلْحَنُ ضَرَبَهُ بِالدِّرَّةِ (١٠).

وَمَرَّ بِقُومٍ يَرمُونَ، فَعَابَ عَلَيهِم، فَقَالُوا: يَا أَمِيرَ المؤْمِنِينَ، إِنَّا قَومٌ مُتَعَلِّمِينَ، فَقَالَ: «لَحْنُكُمْ أَشَدُّ عَلَيَّ مِنْ سُوءِ رَمْيِكُمْ»(٢).

وَكَانَ ابنُ عُمَرَ يَضْربُ وَلَدَهُ على اللَّحنِ في كِتابِ اللَّهِ (٣).

وَقِيلَ لِلحَسَنِ: [إِنَّ] (٤) لَنَا إِمَاماً يَلْحَنُ، فَقَالَ: «أَخُّرُوُه» (٥٠).

وَقَالَ الخليلُ بنُ أحمد: «لَحَنَ أَيُّوبُ السَّخْتِيَانِيُّ (٢) فَقَالَ: أَسْتغفِرُ اللَّهَ» (٧).

وَدَخَلَ رَجُلٌ عَلَى عَبِدِ الْمَلِكِ بِنِ مَروانِ (٨) وَهُوَ يَلْعَبُ بِالشَّطْرَنجِ فَقَالَ:

(١) الدِّرة: التي يضرب بها، عربية معروفة. اللسان: (درر).

(٢) أورده أبو بكر بن الأنباري في كتاب الأضداد: ٢٤٤.

⁽٣) أخرج ذلك ابن أبي شيبة عن نافع عن ابن عمر في ما جاء في إعراب القرآن من كتاب فضائل القرآن، الكتاب المصنف: ١١٦/٦. وانظر الأضداد لابن الأنباري: ٢٤٤. ورواه ابن سوار عن ابن عمر وابن عباس في كتاب المستنير: ١٩١/١، ولفظه: (...كانا يضربان أولادهما على اللحن).

⁽٤) [إن] زيادة يقتضيها الإعراب.

 ⁽٥) رواه ابن الأنباري في إيضاح الوقف والابتداء: ٢٩/١، وأورده ابن عبد ربه عن الحسن في العقد الفريد: ٢٧٦/٢. ولفظه فيه: (أميطوه).

⁽٦) في الأصل: السجستاني، والصحيح ما أثبت، فهو أبو بكر أيوب السَّختياني العَنزي البصري عداده في صغار التابعين، سمع من سعيد بن جبير وأبي العالية وغيرهما، حدث عنه ابن سيرين وغيره، توفي سنة إحدى وثلاثين ومائة. سير أعلام النبلاء: 7/١٥.

⁽٧) الخبر رواه ابن سوار عن الخليل عن أيوب في كتاب المستنير: ١٩٠/١.

 ⁽A) هو أبو الوليد عبدالملك بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية، الخليفة الفقيه الأموي، سمع عثمان وأبا هريرة وغيرهما من الصحابة، توفي سنة ست وثمانين. سير أعلام النبلاء: ٢٤٦/٤.

«يَا غُلامُ؛ غَطِّهَا، فَهَذَا شَيخٌ لَه جَلاَلَةٌ، فَلَمَّا كَلَّمَهُ وَجَدَهُ يَلْحَنُ، فَقَالَ: اكْشِفْهَا يَا غُلامُ، فَلَيْسَ لِلَّاحِن حُرْمَةٌ»(١).

وَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ: «إِنِي لأَجِدُ لِلَّحْنِ غَمَرًا كَغَمَرِ اللَّحْمِ» (٢). وَقَالَ أَبُو الأَسْوَدِ:

فُزْتُ بِقِدْحَىٰ مُعْرِبٍ لَمْ يَلْحَنِ (٣)

وَقَدْ جَمَعَ الشَّاعِرُ بَيْنَ اللُّغَتَيْنِ فِي قَولِهِ:

وَلَقَذ لَحَنْتُ لَكُمْ لِكَيْمَا تَفْهَمُوا(1)

وَالْمَرْءُ تُكْرِمُهُ إِذَا لَمَ يَلْحَنْ.

وَعَنِ الإِمَامِ [أَحْمَد] (٥): «التَّغَنِّي بِدعَةٌ» (٦).

وَعَنهُ أَنَّهُ يَكْرَهُ القِرَاءَةَ بِالأَلْحَانِ^(٧).

وَعنهُ: «يُعجبُني مِنَ قِراءة القرآنِ السَّهلةُ. فَأَمَّا هَذِه الألحانُ فَلا تُعجبُني »(^^).

(١) ذكر هذا الخبر أبو بكر بن الأنباري عن العتبى عن أبيه في كتاب الأضداد: ٧٤٥.

 ⁽۲) القول أورده ابن الأنباري في إيضاح الوقف والابتداء: ۳۲/۱، وذكره ابن سِوار بغير عزو في المستنير: ۱۷۹/۱.

⁽٣) عجز بيت حكاه ابن منظور عن أبي زيد. انظر اللسان: (لحن).

⁽٤) صَدْرُ بيتِ للقتال الكلابي، عجزه: ولحنت لحنا ليس بالمرتاب. انظر اللسان: (لحن). وأورده ابن الأنباري في الإيضاح: ١٨/١، والأضداد: ٢٤٠، برواية:

ولقد لحنت لكم لكيما تفقهوا ووحيت وحيا ليس بالمرتاب

 ⁽a) زيادة يقتضيها استقامة الكلام، لأن هذا القول والذي بعده مرويان عن الإمام أحمد بن حنبل.

⁽٦) (التغنين) في الأصل، والصحيح ما أثبت. وذكر قولَ أحمد بنُ مفلح المقدسي في الآداب الشرعية: ٣٠١/٢.

⁽٧) انظر الآداب الشرعية: ٢/ ٣٠١.

 ⁽A) قال ذلك في رواية أبي الحارث. انظر الآداب الشرعية: ۲۹۷/۲.
 وانظر أيضاً فضائل القرآن ومعالمه: ۳۳٦/۱.

وَعَن حُذَيْفَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «اقْرَأُواْ الْقُرْآنَ بِلُحُونِ الْعَرَبِ وَأَهْلِ الْفِسْقِ، فَإِنَّهُ سَيَجِيءُ مِن بَعْدِي وَأَهْلِ الْفِسْقِ، فَإِنَّهُ سَيَجِيءُ مِن بَعْدِي أَقْوَامْ يُرَجِّعُونَ الْقُرآنَ تَرْجِيعَ الْغِنَاءِ والرَّهْبَانِيَّةِ وَالنَّوْحِ . . . »(١) الحديث.

وَفِي حَديثِ طَويلٍ: «يُقدُّمُونَ الرَّجلَ لَيْسَ بِأَفْقَهِهِمْ وَلاَ أَفْضَلِهِمْ إلاَ لِيْفَنِّيَهُمْ غِنَاءً» (٢٠).

وَقَد تقدم شيءٌ كثير من هذا آنفاً. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَلاَ يَجْتَنِبُ الإنسَانُ اللَّحْنَ وَالخطأَ إلاَّ بِمَعْرِفَةِ الْعَرِبِيَّةِ.

وَفَائدتُها فهمُ مَعَانِي كِتابِ اللهِ تَعالَى وَحديثِ رَسُولِ اللَّه ﷺ، وَمَعْرِفةُ خَطأِ الكَلامِ من صَوابِه؛ لأنَّهَا بالعَرَبِيَّةِ.

وَقَد جَاءَ في الْحَتِّ على تَعَلَّمِهَا وَتَعْلِيمِهَا أَحاديثُ وآثارٌ، مِنهَا مَا نَقَلَهُ أَبُو بَكْرٍ بُنُ الْأَنْبَادِيِّ بِسنَدهِ عَن عُمَرَ ﷺ: «مَن قَرأَ القُرآنَ فَأَعرَبهُ، كَانَ لَهُ عِندَ اللَّهِ أَجْرُ شَهيدٍ» (٣).

وَقَالَ ابنُ عَبَاسٍ عَهُ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «أُحِبُ الْعَرَبَ لِثَلَاثِ: لِأَنْي عَرَبِيٌ، وَالْقُرآنَ عربيٌ، وَكَلامَ أَهْلِ الْجَنَّةِ عَرَبِيٌ، (1).

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ (٥): «حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بِنُ عُمَرَ (٢) قَالَ: قَالَ رَجُلٌ

⁽۱) أخرجه أبو عبيد القاسم في باب ما يستحب للقارئ من تحسين القرآن وتزيينه بصوته، من كتابه فضائل القرآن ومعالمه: ٣٣٤/١. وذكر طرفاً منه الداني في التحديد: ١٨٦.

⁽٢) تقدم الحديث بطوله في ص: ١٢٦.

⁽٣) رواه ابن الأنباري في إيضاح الوقف والابتداء: ٢٠/١.

⁽٤) أخرجه الحاكم في كتاب معرفة الصحابة، باب فضل كافة العرب، بلفظ: «أحبوا العرب لثلاث...». المستدرك: ٩٧/٤. وحكم عليه الشيخ الألباني بالوضع في سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة: ٢٩٣/١.

⁽٥) هو أبو سعيد عبدالملك بن قُريب بن عبدالملك بن علي الأصمعي البصري، حجة الأدب، ولسان العرب، توفى سنة خمس عشرة ومائتين. سير أعلام النبلاء: ١٧٥/١٠.

⁽٦) لعله أبو المنذر إسماعيل بن عمر الواسطي نزيل بغداد، روى عن مالك بن أنس وغيره، توفي بعد المائتين. تهذيب التهذيب: ٣١٩/١.

لِلْحَسَنِ: (يَومَ يُحْشَرُ)، فَقَالَ: (المَتَّقُونَ)؛ قَالَ: فَإِنَّهَا (الْمُتَّقِينَ)، قَالَ: فَهِيَ ﴿ لَحْشُرُ الْمُتَّقِينَ﴾ قَالَ: فَهِيَ

قُلْتُ: كَانَ لَفْظُ القَائلِ أُولاً بِالفِعْلِ مَبْنِيّاً للمفعُولِ، فَلَمَّا قَالَ: فإنها (المتقين)، قَال لَهُ الْحَسَنُ: فَهِيَ ﴿نَحْشُرُ الْمُتَّقِينَ﴾؛ أي بِالبِناءِ لِلْفاعِلِ. وَهَذَا لاَ يَعلَمُهُ إلاَّ النُّحَاةُ.

وكَتَبَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ﴿ إِلَى أَبِي مُوسَى الأَشْعَرِيِّ، أَنْ مُرْ مَنْ قِبَلَكَ بِتَعَلَّمِ العَربية، فإنها تَدلُّ على صَوابِ الكَلامِ، ومُرهُمْ بِرِواية الشَّعْرِ، فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى مَعَالِي الأَخْلَاقِ (٢).

وَرُوِيَ أَنَّ سببَ اَسْتنباطِ النَّحوِ، أَنَّ رجلاً قرأ (إِنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِن المشرِكينَ وَرَسُولِهِ)، فَحينئذٍ أُمر أَن لا يُقرئ القرآنَ إلا عَالِمٌ باللَّغَةِ.

وَأَمَرَ عَلَيٌّ أَبَا الْأَسْوَدِ^(٣) بِوَضْعِ النَّحْوِ، وَهِيَ قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ مَشهورةٌ، اللَّمْ عَلَى أَن وَضَعَ عِيسَى بنُ عُمَرَ^(٥) كِتَابَيْنِ فِي النَّحْو، أَحَدُهُمَا سَمَّاهُ بِالجامِع، والآخر الْمُكْمِل^(٢)، فقالَ الْخَلِيلُ بنُ أَحمد (٧):

بَطَلَ النَّحوُ كُلُّهُ جميعاً غَيْرَ مَا أَحْدَثَ عِيسَى بْنُ عُمَرْ ذَاكَ إِكْمَالٌ وَهَالُهُ جميعاً فِيهِمَا لِلنَّاسِ شَمْسٌ وَقَمَرْ ذَاكَ إِكْمَالٌ وَهَالُهُ وَهُالُهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّا لَا اللَّالِمُ اللَّالَالِمُ اللَّالِمُ اللَّاللَّالِلْمُ اللَّاللَّا ا

⁽١) من الآية: ٨٥ من سورة مريم.

⁽٢) رواه ابن الأنباري في إيضاح الوقف والابتداء: ٣١/١.

⁽٣) قارن بما في ص: ١٠١.

⁽٤) هنا بداية ما عَثَرنا عليه مِن النسخة (ب)، من هذا الكتاب.

⁽٥) هو عيسى بن عمر الثقفي المقرئ النحوي البصري، كان في طبقة أبي عمرو بن العلاء وعنه أخذ الخليل، توفي سنة تسع وأربعين ومائة. انظر إنباه الرواة: ٣٧٤/٢.

⁽٦) (الإكمال) في إنباه الرواة: ٣٧٥/٢.

 ⁽٧) البيتان أوردهما عنه ابن الأنباري في إيضاح الوقف والابتداء: ٤٤/١، وجمال الدين القفطي في إنباه الرواة: ٣٧٥/٢. وروايته: (بطل النحو حميعا كله...).

قَالَ عُمَرُ ﷺ: سَمِعتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «رَحِمَ الله امرءا أصلَحَ مِن لِسَانِهِ» (١٠).

وَبِسَنَدِ [ابنِ] الأَنبارِيِّ إِلَى رَسُولِ اللَّه ﷺ، أَنَّهُ قَالَ: «أَعْرِبُوا الْكَلاَمَ كَيْ تُعْرِبُوا الْقُرْآنَ»(٢).

وَبَهِ إِلَى أَبِي بَكْرِ الصِّدِّيقِ ﷺ قَالَ: «لأَنْ أُغْرِبَ آيةً مِنَ القُرآنِ أَحَبُّ إِلَيْ مِنْ أَنْ أُخْفِظَ آيَةً»(٣).

وَبِه إِلَى أَبِي ذَرِّ أنه قَالَ: «تَعَلَّمُوا العَربيةَ في القُرآنِ كَمَا تَتَعَلَّمُونَ حِفْظَهُ» (٤).

وَبِهِ إِلَى يَحْيَى بْنِ عَتِيق^(٥) قَالَ: (سَأَلَتُ الْحَسَنَ، قُلْتُ: يَا أَبَا سَعِيدِ؛ أَرَأَيتَ الرَّجلَ يَتَعَلَّمُ العَربيةَ يَلتمسُ بها حُسنَ النُّطْقِ^(٦) وَيقيمُ بها قِراءَتَهُ؟، فقال: يَا بُنَيِّ؛ فَتَعَلَّمُهَا؛ فَإِنَّ الرَّجُلَ يَقْرأُ الآيةَ فَيَعْيَى بِوَجْهِهَا فَيَهْلِكَ فِيهَا) (٧).

(۱) رواه ابن الأنباري في إيضاح الوقف والابتداء: ۲۲/۱. وأورده ابن سوار في المستنير: ۱۷۸/۱.

(٢) رواه ابن الأنباري في إيضاح الوقف والابتداء: ٢٢/١. وأخرجه أبو عبيد في باب إعراب القرآن والكلام وما يستحب للقارئ من ذلك وما يؤمر به، من كتابه: فضائل القرآن ومعالمه: ١٧٩/٢. وأورده الألباني في سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة: ٣٤٤/٣، وقال: (منكر).

(٣) رواه ابن الأنباري من طريق أبي عبيد في إيضاح الوقف والابتداء: ٢٣/١. وأخرجه أبو عبيد في باب إعراب القرآن والكلام وما يستحب للقارئ من ذلك وما يؤمر به، من كتابه فضائل القرآن ومعالمه: ١٧٧/٢.

(٤) رواه ابن الأنباري في إيضاح الوقف والابتداء: ٢٣/١. وأخرجه ابن أبي شيبة عن أبي بن كعب في كتاب فضائل القرآن، باب ما جاء في إعراب القرآن. الكتاب المصنف: ١١٦/٦.

(٥) هو يحيى بن عتيق الطَّفاوي البصري، روى عن محمد بن سيرين والحسن ومجاهد،
 وثقه الأثمة. تهذيب التهذيب: ٢٥٥/١١.

(٦) (المنطق) في فضائل القرآن ومعالمه، وإيضاح الوقف والابتداء.

(٧) رواه ابن الأنباري في إيضاح الوقف والابتداء: ٢٧/١.

وَبِهِ إلى مُحمَّدِ بنِ عَلِيٍّ (١) أنَّ العَبَّاسَ قَالَ للِلنَّبِيِّ ﷺ: مَا الجمالُ مِنَ الرَّجُلِ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: «اللِّسَانُ».

وَبِهِ إِلَى ابنِ عُمَرَ أَنَّهُ قَالَ: «أَعْرِبُوا القُرْآنَ»(٢).

وَبِهِ إِلَى مُجَاهِدٍ قَالَ: قَالَ عُمَرُ: «تَعَلَّمُوا العَربيةَ، فإنها تُثَبِّتُ القَلْبَ وتزيدُ في الْمُرُوءَةِ»(٣).

وَبِهِ إلى ابنِ شُبْرُمَةً (٤): (مَا لَبِسَ الرِّجَالُ لُبْساً أَذْيَنَ مِنَ العَرَبِيَّةِ، وَمَا لَبِسَ النِّسَاءُ لُبْساً أَذْيَنَ مِنَ الشَّحْم).

وَفِي كِتَابِ ابنِ الْأَنْبَارِيِّ (٥) أَيضاً، أَنَّ أَبَا الْحَسَنِ الْمَدَائِنِيِّ (٢) قال: (كَانَ يُقَالُ: إِذَا أَردتَ أَن تَعْظُمَ فِي عَيْنِ مَنْ كُنْتَ فِي عَينِه صَغيراً، أو يَصْغُرَ فِي عَينِكَ مَنْ كَانَ (٧) عِندَكَ كَبيراً، فَتَعَلَّم العَرَبِيَّةَ).

⁼ وأخرجه أبو عبيد في باب إعراب القرآن والكلام وما يستحب للقارئ من ذلك وما يؤمر به، من كتابه فضائل القرآن ومعالمه: ١٧٩/٢.

⁽١) (عمر بن علي) في الأصل وهو تحريف. والرواية أخرجها ابن الأنباري عن أبي جعفر محمد بن على أنَّ العباس...، وذكر الرواية. إيضاح الوقف والابتداء: ٢٨/١.

⁽٢) أخرجه ابن أبي شيبة عن ابن عمر في كتاب فضائل القرآن، باب ما جاء في إعراب القرآن. الكتاب المصنف: ١١٦/٦. وانظر إيضاح الوقف والابتداء: ٢٩/١.

⁽٣) رواه ابن الأنباري في إيضاح الوقف والابتداء: ٣١/١.

⁽٤) هو أبو شُبرمة عبدالله بن شبرمة، فقيه العراق وقاضي الكوفة، حدث عن أنس بن مالك وغيره، توفي سنة أربع وأربعين ومائة. سير أعلام النبلاء: ٣٤٧/٦. وقوله رواه ابن الأنباري في إيضاح الوقف والابتداء: ٣١/١.

⁽٥) إيضاح الوقف والابتداء: ٣٢/١.

⁽٦) هو العلامة الحافظ الصادق أبو الحسن علي بن محمد...المدائني الأخباري، نزل بغداد، وصنف التصانيف، كان عجبا في معرفة السير والمغازي والأنساب وأيام العرب، مصدقا فيما ينقله، عالي الإسناد، توفي سنة أربع وعشرين ومائتين. سير أعلام النبلاء: ٤٠٠/١٠.

⁽٧) (إذ يصغر في عينك وكان): اضطراب في عبارة الأصل، والصحيح ما أُثبت من إيضاح الوقف والابتداء: ٣٣/١.

وَبِهِ إِلَى الكِسَائِيِّ عَن أَبِي الدِّينَارِ^(١) قَالَ: (تَعَلَّمُواْ الْعَرَبِيَّةَ، فَإِنَّهَا هِيَ الْمُرُوءَةُ الظَّاهرةُ، وَتُرَتِّبُ الْوَضِيعَ مَرَاتِبَ الأَشْرَافِ)^(٢).

وَفِي كِتَابِهِ^(٣) أيضاً، قَالَ رَجُلٌ لِبَنِيهِ: يَا بَنِيَّ؛ أَصْلِحُوا ٱلْسِنَتَكُمْ، فَإِنَّ الرَّجُلَ تَنُوبُهُ النَّائِبَةُ فَيُحِبُّ أَن يَتَجَمَّلَ فِيهَا، فَيَسْتَعِيرُ مِن أَخِيهِ دَابَّتَهُ وَثَوْبَهُ، وَلاَ يَجِدُ مَنْ يُعِيرُهُ لِسَانَهُ.

وَالمرادُ باللَّحْنِ هُنا الخطأُ.

قَالَ (٤) في شَرْح اللُّؤُلُوَةِ:

مِنْلُ الطَّعَامِ بِلاَ مِلْحِ لِمَنْ أَكَلاَ وَضِيعَ إِنْ يَأْتِ بِالإِعْرَابِ قَدْ نَبُلاَ الْعِلْمُ بِلاَ نَحْوِ [هُوَ](٥) لِمُسْتَمِع تَرَى الشَّرِيفَ مَتَى يَلْحَنْ يُهَنْ وَتَرَى الْـ

[ويُرْوَى عَن أَمِيرِ المؤمِنِينَ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالبِ ﴿ اللَّهِ اللهِ عَالَ (٦):

شعر:

النَّحْوُ يُصْلِحُ مِنْ لِسَانِ الأَلْكَنِ وَالْمَرْءُ تُعظِمُهُ إِذَا لَمْ يَلْحَنِ النَّهُ الْأَلْسُنِ](٧) فَإِذَا طَلَبْتَ مِنَ الْعُلُومِ أَجَلَّهَا فَأَجَلُّهَا مِنْهَا مُقِيمُ الأَلْسُنِ](٧)

⁽١) في الأصل: (أبي الدنيا)، والصحيح ما أُثبت كما في الإيضاح؛ ولم أقف على ترجمته.

⁽٢) إيضاح الوقف والابتداء ٤٥/١.

⁽٣) انظر إيضاح الوقف والابتداء: ١/٠٥.

⁽٤) هو جمال الدين أبو المظفر يوسف بن محمد السرمري المتوفى سنة ست وسبعين وسبعمانة. والشرح اللؤلؤة في علم العربية، طبع بتحقيق: د/ أمين عبدالله سالم سنة ١٩٩٧، بمطبعة الأمانة بالقاهرة، ولم أقف عليه.

⁽٥) (هو) زيادة يقتضيها استقامة المعنى والوزن.

 ⁽٦) البيتان أوردهما ابن عبد ربه بغير نسبة في العقد الفريد: ٢٧٦/٢. ورواية البيت الأول فيه:

النحو يَبْسُطُ من لسان الألكن والمرء تُكرِمُه إذا لم يَلحن. (٧) بين المعقوفين زيادة من (ب).

قَال أَبُو عَمْرُو الدَّانِيُّ في شَرِحِ الْخَاقَانِيَّةِ: «كَتَبَتُ مِن حِفْظِ^(۱) أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِّي بْنِ أَحمدَ الأُذْفُوِيِّ (۱) المقرئ قال: أُنْشِدْنَا لِعَلِيِّ بْنِ حَمْزَةَ الكِسَائِيِّ (۳) رَحمهُ اللهُ:

إِنَّ مَا النَّخُو قِيَاسٌ يُتَّبَعُ فَإِذَا مَا أَبْصَرَ النَّحْوَ الْفَتَى وَاتَّ قَاهُ كُلُّ مَنْ جَالَسَهُ وَإِذَا لَمْ يُبْصِرِ النَّحْوَ الْفَتَى فَإِذَا كَمْ يُبْصِرِ النَّحْوَ الْفَتَى فَيتَرَاهُ يَنْصِبُ الرَّفْعَ وَمَا وَإِذَا حَرْفٌ جَرى إِعْرَابُهُ يَعْفُرُ الْفُرْآنَ لاَ يَعْرِفُ مَا يَعْفَرُ النَّالِحُن إِذَا يَفُرأَهُ يَسْفُرُ النَّالِحُن إِذَا يَفُرأَهُ يَسْفُرُ النَّالِحُن إِذَا يَسْفُرونُ مَا وَالنَّذِي يَسْعُرُفُهُ يَسْفُراًهُ وَالنَّذِي يَسْعُرِفُهُ يَسْفُرانِهِ

وَبِهِ فِي كُلِّ عِلْمٍ (*) يُنْتَفَعُ مَرَّ فِي الْمَنْطِقِ مَرَا فَاتَسَعُ مَنْ فِي الْمَنْطِقِ مَرَا فَاتَسَعُ مِنْ جَلِيسٍ نَاطِقِ أَوْ مُسْتَجِعُ هَابَ أَنْ يَنْطِقَ حِيناً فَانْقَمَعُ (*) كَانَ مِنْ خَفْضٍ وَمِنْ نَصْبٍ (*) رَفَعُ صَعُبَ الْحَرْفُ عَلَيْهِ وَامْتَنَعُ صَعُبَ الْحَرْفُ عَلَيْهِ وَامْتَنَعُ صَعَبَ الْحَرْفُ عَلَيْهِ وَامْتَنَعُ وَامْتَنَعُ وَامْتَنَعُ مَلَيْهِ وَامْتَنَعُ (*) مَسَرَّفَ الإِعْرَابُ فِيهِ وَمَنَعُ (*) وَهُو لاَ يَذْرِي وَفِي اللَّحْنِ وَقَعُ وَهُو لاَ ذَنْبَ لَهُ فِيهِ اللَّحْنِ وَقَعْ وَهُو لاَ ذَنْبَ لَهُ فِيهِ مَا اللَّحْنِ وَقَعْ فَإِذَا مَا شَكُ فِي حَرْفِ رَجَعُ فَا أَنْ مَا شَكُ فِي حَرْفِ رَجَعُ فَا الْحَقَ (*) صَدَعُ الْحَقَ (*) صَدَعُ الْحَقَ (*) صَدَعُ الْحَقَ (*)

⁽١) (خط) في (ب).

⁽٢) هو أبو بكر محمد بن علي بن أحمد بن محمد الأُذُونِي، _ نسبة إلى (أُذُونُو) بضم الهمزة وسكون الذال المعجمة: مدينة حسنة بالقرب من أسوان _ أستاذ نحوي مقرئ مفسر ثقة، أخذ القراءة عرضا عن المظفر بن أحمد، قال الداني: انفرد بالإمامة في دهره في قراءة نافع رواية ورش مع سعة علمه وبراعة فهمه وصدق لهجته وتمكنه من علم العربية وبصره بالمعاني، توفي بمصر سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة. معرفة القراء الكبار: ٢٧٥/١، وغاية النهاية: ١٩٨٧.

⁽٣) هذه الأبيات أوردها القفطي للكسائي في إنباه الرواة: ٢٦٧/٢.

⁽٤) (أمر) في إنباه الرواة.

⁽٥) (جبنا فانقطع) في إنباه الرواة.

⁽٢) (من نصب ومن خفض) في إنباه الرواة.

⁽٧) (وصنع) في إنباه الرواة.

⁽٨) (اللحن) في إنباه الرواة.

وَكَذَا لِلْعِلْمِ وَالْجَهْلِ فَخُذْ مِنْهُمَا مَا شِئْتَ مِنْ أَمْر وَدَغ أَهُمَا(١) فِيهُ سَوَاءٌ عِنْدَكُمْ لَيْسَتِ السُّنَّةُ فِينَا كَالْبِدَعْ

كَمْ رَفِيعِ وَضَعَ النَّحُوُ وَكُمْ مِنْ وَضِيعٍ قَدْ رَأَيْنَاهُ رَفَعْ (٢)

قَالَ ابنُ الأَنْبَادِيِّ: سَمِعتُ أَحْمَدَ بنَ يَحْيَى (٣) [يَقُولُ]: «كَانَ أَحَدُ الأَيْمَّةِ فِي اِلدِّينِ يَعِيبُ النَّحْوَ وَيَقُولُ: أَوَّلُ تَعَلُّمِهِ شُغْلٌ، وَآخِرُهُ بَغْيٌ، يَزْدَرِي العَالِمُ بِهِ النَّاسَ، فَقَرأَ يَوماً: (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهُ مِن عِبَادِهِ العُلَمَاء)، فَقِيلَ لَهُ: كَفَرتَ مِن حَيْثُ لَم تَعلَمْ؛ تَجْعَلُ اللَّهَ تَعَالَى يَخْشَى؟! فَقَالَ: لاَ طَعَنْتُ عَلَى عِلْم يَؤُولُ بِي إِلَى مَعْرِفَةِ هَذَا أَبَدًا. وَاسْمُ هذا الرَّجُلِ القاسِمُ بنُ مُخَيْمِرَةً (٤)».

وَقَد جَرَى لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي إِسْحَاقَ (٥) مَعَ مُحَمَّدِ بْنِ سِيرِينَ (٦) كَلام، وَكَانَ ابنُ سِيرِين يَنْتقِصُ النَّحْوِيِّينَ، فاجْتَمَعَا فِي جِنَازَةٍ، فَقَرأَ ابنُ سِيرِين: (إنما يَخْشَى اللَّهُ مِن عِبادِهِ العُلَماءَ) بِرَفْعِ اسمِ الله تَعَالَى، فَقَالَ ابنُ أَبِي إِسحَاقَ: كَفَرتَ يَا أَبُا بَكْرِ، تَعِيبُ عَلَى هَوْلاَءِ الذِينَ يُقِيمُونَ كِتَابَ الله

⁽١) (فهما) في إنباه الرواة.

⁽۲) رواية البيت في إنباه الرواة:

كسم وضييع رفع المنحو وكم من شريف قد رأيساه وضع هو العلامة المحدث إمام النحو أبو العباس أحمد بن يحيى بن زيد الشيباني البغدادي المشهور بالثعلب، تقدم التعريف به.

هو الإمام القدوة الحافظ أبو عروة القاسم بن مُخيمرة الهمداني الكوفي نزيل دمشق، حدث عن عبدالله بن عمرو بن العاص، وأبي سعيد الخدري وغيرهما، حدث عنه أبو إسحاق السبيعي وغيره. مات في خلافة عمر بن عبدالعزيز بدمشق سنة إحدى ومائة. سير أعلام النبلاء: ٢٠١/٥.

هو عبدالله بن أبي إسحاق الحضرمي النحوي البصري، جد القارئ يعقوب الحضرمي، أخذ القراءة عن يحيى بن يعمر ونصر بن عاصم، روى القراءة عنه عيسي الثقفي وأبو عمرو بن العلاء وغيرهما، توفي سنة تسع وعشرين ومائة، وقيل غير ذلك. إنباه الرواة: ١٠٤/٢، وغاية النهاية: ١٠٤/٠.

⁽٦) هو أبو بكر محمد بن سيرين الأنصاري الأنسى البصري، تقدم.

تَعَالَى، فَقَالَ ابنُ سِيرِينَ: إنْ كُنتُ أخطأتُ فأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ (١).

شغر

اخْتَرِ (٢) النَّحْوَ عَلَى الْعِلْمِ (٣) فَقَدْ إِنَّـمَا النَّحْوِيُّ فِي مَجْلِسِهِ يُخْرِجُ اللَّفْظَةَ مِنْ فِيهِ كَمَا

يُذْرِكُ النَّحُوِيُّ بِالنَّحْوِ الشَّرَفُ كَهِلَالِ لاَحَ مِنْ بَيْنِ الشُّرَفُ تَخْرُجُ الدَّرَّةُ مِنْ بَيْنِ السَّدَفْ

فَيَجِبُ عَلَى القَارِئِ التَّحَفُّظُ مِمَّا حَذَّرْنَا مِنهُ، فَإِنَّهُ لَيسَ بِقُرآنٍ.

وَلَقَد أَطَالَ العُلماءُ في إِنكَارِهِ نَظماً ونثراً كَما تَقَدَّم.

والتَّجْوِيدُ وَاجِبٌ؛ قَالَ ابنُ أَبِي الأَحْوَصِ^(٤): «أَجْمَعَ العُلماءُ على وُجوب التَّجْوِيدِ في التِّلاَوَةِ، تَرْتِيلاً كَانَتْ أَوْ هَذَّا، في الصَّلاةِ وَغَيْرِهَا».

قال ابن الْجَزَرِيِّ (٥):

وَالأَخْذُ بِالتَّجْوِيد حَشْمٌ لاَزِمُ لاَّنَّهُ بِسِهِ الإِلَهِ أَنْسِزَلاً وَهُو أَيْضًا حِلْيَةُ التِّلاَوَةُ وَهُو إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا وَدُدُّ كُسِلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ مُكَمَّلاً مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلُّفِ وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ

مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرْآنَ آثِمُ وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلاَ وَزِيسنَةُ الأَذَاءِ وَالْسقِسرَاءَهُ مِنْ صِفَةٍ لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا وَاللَّفُظُ فِي نَظِيرِهِ كَمِثْلِهِ وِاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمِثْلِهِ بِالتُّطْفِ فِي النَّطْقِ بِلاَ تَعَسُّفِ إِلاَّ رِيَاضَةُ المُرىءَ بِفَكِهِ

فَتَبَيَّنَ لَكَ أَنَّ الإِحْتِرازَ عَنِ اللَّحْنِ الذِي هُوَ لَيْسَ بِقِرآنٍ وَاجِبٌ.

⁽١) القصة أوردها جمال الدين القفطي في إنباه الرواة: ١٠٧/٢.

⁽٢) (اختبر) في النسختين معاً ولا يستقيم لا معنى ولا وزناً.

⁽٣) (النحو) في الأصل، وما أثبت من (ب).

⁽٤) هو صاحب كتاب «الترشيد في التَّجْوِيد»، تقدم.

⁽٥) في باب التَّجُويد من مقدمته. أنظر شرح المقدمة الجزرية: ٥٧.

وَالقِراءَةُ عِندَ أَهلِ العِلمِ، إِنَّمَا هِيَ عَلَى طِبَاعِ الْعَرَبِ وَمَذَاهِبِهَا، تُحَسَّنُ بِأَلْفَاظِهِمْ، وَتُزَيَّنُ بألسِنَتِهِمْ، فَيَحْصُلُ بِهَذَا، التَّجْوِيدُ الذِي هُو رُوحُ القِراءةِ الذِي نَصَّ عَلَيهِ العُلَماءُ مِن الْخَلَفِ عَنِ السَّلْفِ، وَلاَ يَجُوزُ العُدُولُ عَن الْذِي نَصَّ عَلَيهِ العُلَماءُ مِن الْخَلَفِ عَنِ السَّلْفِ، وَلاَ يَجُوزُ العُدُولُ عَن ذَلِكَ؛ فإنَّه لِتَغْيِيرِ الإِعْرَابِ.

وَاللَّحْنُ عِندَ أَهلِ العِلمِ بِالأَدَاءِ وَاللِّسَانِ قِسمَانِ: جَلِيٌّ وَخَفِيٌّ (١).

وَاخْتَلَفُوا فِي حَدِّهِ وَتَعْرِيفِهِ؛ وَالصَّحِيحُ، أَنَّ اللَّحْنَ فِيهِمَا، خَلَلْ يَطْرَأُ على الْأَلَفَاظِ، فَيُخِلُّ القِسمُ الأَوَّلُ وَهُوَ الْجَلِيُّ، فَيُغَيِّرُ الإعْرابَ؛ لأَنَّهُ إِذَا طَرأَ عَلَى الْأَلَفَاظِ، فَيُخِلُّ القِراءةِ وغَيْرُهُمْ؛ وَذلكَ عَلَيهِ، أَخلَّ بِهِ إِخلَالاً ظاهراً يَشْتَرِكُ في مَعرِفتهِ عُلَمَاءُ القِراءةِ وغَيْرُهُمْ؛ وَذلكَ لأَنَّهُ يَظهرُ لِمَن لَم يُحْسِنِ القِراءةَ والعَربيةَ.

وَقَد تَقَدَّمَ أَمْثِلَةُ القِسمِ النَّانِي، وَهُو الْخَفِيُّ، لأَنَّهُ يُخِلُّ إِخْلَالاً يَخْتَصُّ بِمعْرِفَتِهِ عُلَمَاءُ القِراءةِ وأَثِمَّةُ الأَدَاءِ الذِين تَلَقَّوْا مِن أَفَوَاهِ العُلَمَاءِ، وَضَبطُوا الْأَلْفَاظَ عَنْ أَهلِ الأَدَاءِ الذين تُرتضى تِلاوتُهم، ويُوثَقُ بِعَرَبِيَّتِهِم، وَلَم يَخْرُجُواْ عَنِ القَواعِلْ الصَّحِيحَةِ وَالنَّصُوصِ الصَّرِيحَةِ، فأَعْطَوْا كُلَّ حَرْفٍ يَخْرُجُواْ عَنِ القَواعِلْ الصَّحِيحَةِ وَالنَّصُوصِ الصَّرِيحَةِ، فأَعْطَوْا كُلَّ حَرْفٍ يَخْرُجُواْ عَنِ القَواعِلْ الصَّحِيحَةِ وَالنَّصُوصِ الصَّرِيحَةِ، فأَعْطَوْا كُلَّ حَرْفٍ يَخْرُجُواْ مَنْزِلَتَهُ، وَأَوْصَلُوهُ مُسْتَحَقَّهُ مِنِ التَّجْوِيد والإتقانِ، والتَّرتِيلِ والإِحْسَانِ.

قَالَ الإِمَامُ أَبُو عَبدِاللَّهِ نَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ الشِّيرَاذِيُّ (٢) فِي الْمُوَضَّحِ في وُجُوهِ القِراءَاتِ، فِي فَصْلِ التَّجْوِيد مِنهُ، بَعد ذِكرِ التَّرتِيلِ وَالْحَدرِ، وَلُزُومِ التَّجْوِيدِ فِيهِمَا: «فإنَّ حُسنَ الأَدَاءِ فرضٌ في القِراءةِ، ويَجِبُ عَلَى القَارِئِ أَنْ

(۱) عول المصنف رحمه الله في حديثه عن اللحنين على ابن الجزري في النشر: ٢١١/١، بتصرف يسير.

⁽٢) هو فخر الدين أبو عبدالله نصر بن علي بن محمد الشيرازي الفارسي، يعرف بابن أبي مريم، فارس في اللغة والنحو، ألف كتاب «الموضح في وجوه القراءات وعللها»، وغيره، توفي بعد سنة اثنتين وستين وخمسمائة. إنباه الرواة: ٣٤٤/٣، وغاية النهاية: ٣٣٧/٢.

يَتْلُوَ القُرآنَ حَقَّ تِلاوَتهِ، صِيَانةً للقُرآنِ^(١) عَن أَنْ يَجِدَ اللَّحنُ وَالتَّغْيِيرُ^(٢) إِلَيهِ سَبِيلاً»^(٣). انتهى.

عَلَى أَنَّ العُلمَاءَ قَدِ اخْتَلَفُوا في وُجُوبِ حُسْنِ الأَدَاءِ في القُرآنِ؛ فَذَهَبَ بَعْضُهُم إِلَى أَنَّ ذَلكَ مَقصُورٌ عَلَى مَا يَلْزَمُ الْمُكَلَّفَ قِرَاءَتُهُ فِي الْمُفْتَرَضَاتِ، فَإِنَّ تَجْوِيدَ اللَّفظِ وَتَقويمَ الْحُرُوفِ وَحُسْنَ الأَداءِ وَاجبٌ فِيهِ فَحَسبُ، وَذَهَبَ فَإِنَّ تَجُويدَ اللَّفظِ وَتَقويمَ الْحُرُوفِ وَحُسْنَ الأَداءِ وَاجبٌ فِيهِ فَحَسبُ، وَذَهَبَ الآخرونَ إلى أَنَّ ذلك وَاجبٌ عَلَى كُلِّ مَن قَرأَ شَينًا مِنَ القُرآنِ كَيفَ مَا كَانَ؛ لأَنَّهُ لاَ رُخْصَةَ في تَغْيِيرِ اللَّفظِ بِالقُرآنِ وَتَعْوِيجِهِ وَاتِّخَاذِ اللَّحنِ سَبيلاً إِلَيْهِ.

قَالَ ابنُ الْجَزَرِيِّ: ﴿إِلاَّ عِندَ الضَّرُورَةِ؛ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿قُرْءَاناً عَرَبِيًا عَلَى اللَّهُ مَا عَلَى اللَّهُ عَلَا عَرَبِيًا عَرَبِيًا عَرَبِيًا عَنَالَ عَنَالَ عَلَا عَلَيْهِ عَنْ عَلَا عَلَيْهِ عَنْ عَلَى عَلَيْهِ عَلَى ع

وَالمُذْهَبُ النَّانِي هُوَ الصَّحِيحُ، بَلِ الصَّوابُ، لِمَا تَقَدَّمَ. وَالأُوَّلُ غَرِيبٌ. وَكَذَا ذَكَرَهُ الإمامُ الحجَّةُ أَبُو الفَضْلِ^(٦) في تَجْوِيدِهِ، وَصَوَّبَ مَا صَوَّبَهُ ابنُ الْجَزَرِيِّ (٧).

فَمَتَى لَمْ يَأْتِ بِمَا وَصفناهُ بِكَمَالِهِ، وَتَرَكَ إِعْطَاءَ الْحُروفِ حُقُوقَهَا من تَجويدِ لفظِهَا وإخرَاجِها مِن مَخَارِجها عَلَى حدِّ كلامِ العَربِ، وَكَمَا وَرَدَ به التَّوقِيفُ، وَنَقَلَهُ أَهِلُ الأَداءِ، عُدَّ لاَجِناً؛ لأنَّ ذَلكَ لاَ يَظهرُ إلا لِلْعَالِمِ بالقِراءةِ وَالعَرَبِيَّةِ، الْمَاهِرِ فِيهِمَا.

⁽١) (وصيانة القرآن) في (ص)، والصحيح ما أثبت من كتاب الموضح.

⁽٢) (أن يجد التغيُّر واللحن) في الموضح في وجوه القراءات.

⁽٣) الموضح في وجوه القراءات وعللها: ١٥٦/١.

⁽٤) من الآية: ٢٨ من سورة الزمر.

⁽٥) النشر: ۲۱۲/۱.

⁽٦) هو أبو الفضل الرازي كما نص عليه ابن الجزري، وهو عبدالرحمٰن بن أحمد بن الحسن... المقرئ الرازي العجلي، مؤلف كتاب جامع الوقوف وغيره، توفي سنة أربع وخمسين وأربعمائة. غاية النهاية: ٣٦١/١.

⁽٧) النشر: ۲۱۲/۱.

فَالقِراءَةُ بِغَيْرِ تَجُويدٍ، وَلاَ إِقامةِ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَصِفَاتِهَا، كَلاَ قِرَاءَةٍ، وَتُغَيِّرُ القُرآنِ عَمَّا نَزَلَ عَلَيهِ.

وَقَد تَقَدَّمَ مِن هَذا شَيٌّ كَثِيرٌ جِدّاً.

وَقَد أَطَالَ العُلَماءُ فِي الإِنْكَارِ كَمَا تَقَدَّمَ، عَلَى مَنْ لَمْ يَقْرَأُ بِالحانِ العَربِ؛ كَأَبِي مُزَاحَمِ الْخَاقَانِيِّ، وَأَبِي الكَرَمِ (١)، وَالدَّانِيّ، وَمَكِّيّ، وَنَصرِ بنِ عَلِيٍّ الشِّيرَاذِيِّ، وَأَبِي الحُسَنِ شُريح، وَأَبِي شَامَةَ (٢)، وَابنِ الجندِيِّ، وَابْنِ عَلِيٍّ الشِّيرَاذِيِّ، وَأَبِي الحُسَنِ شُريح، وَأَبِي شَامَةَ (٢)، وَابنِ الجندِيِّ، وَابْنِ الْجَزَرِيِّ، وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالْمُتَأَخِّرِينَ لَطُما وَنَثُوا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

قَال أَبُو مُزاحِمٍ (٣):

وَمَنْ يُقِمِ الْقُرْآنَ كَالْقِدْحِ فَلْيَكُنْ مُطِيعاً لِأَمْرِ اللَّهِ فِي السِّرِّ وَالْجَهْرِ

[وَقَالَ](٤):

فَكُنْ عَارِفاً بِاللَّحْنِ كَيْمَا تُزِيلُهُ فَمَا (٥) للذِي لاَ يَعْرِفُ اللَّحْنَ مِنْ عُذْرِ

⁽۱) هو أبو الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد بن علي. . . الشهرزوري البغدادي المقرئ، إمام كبير متقن محقق، ألف كتاب المصباح الزاهر في العشر البواهر، من أحسن ما ألف في هذا العلم، توفي سنة خمسين وخمسمائة. معرفة القراء الكبار: ٩٨٢/٢، وغاية النهاية: ٣٨/٢.

وباقى الأعلام تقدم التعريف بهم.

⁽٢) هو أبو القاسم عبدالرحمٰن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي، ثم الدمشقي الشافعي، الإمام العلامة الحجة، والحافظ، ذو الفنون، قرأ القراءات على علم الدين السخاوي، صنف الكثير في أنواع العلوم، فشرح الشاطبية مطولاً ولم يكمله، ثم اختصره في «إبراز المعاني»، توفي سنة خمس وستين وستمائة. غاية النهاية: ١/ ٣٦٥.

⁽٣) الأبيات: العشرون والرابع والعشرون وما بعده من القصيدة، انظر قصيدتان في تجويد القرآن: ٢١ و٢٢.

⁽٤) في البيت الرابع والعشرين وما بعده من القصيدة الخاقانية. انظر قصيدتان في تجويد القرآن: ٢١.

⁽٥) (وما) في النسخة المطبوعة من القصيدة.

وَإِنْ أَنْتَ حَقَّفْتَ الْقِرَاءَةَ فَاحْذَرِ النَّر زِنِ الْحَرْفَ لاَ تُخْرِجْهُ عَنْ حَدٌّ وَزْنِهِ وَحُكُمُكَ^(١) بِالتَّحْقيق إِنْ كُنْتَ آخِذاً

زِيَادَةَ فِيهَا وَاسْأَلِ الْعَوْنَ ذَا الْقَهْرِ فَوَزْنُ حُرُوفِ الذِّكْرِ مِنْ أَفْضَلِ الْبِرِّ عَلَى أَحَدٍ أَلاَّ تَزِيدَ عَلَى عَشْرِ

قَالَ الْجَعْبَرِيُّ فِي عُقُودِ الْجُمَانِ (٢):

وَاللَّحْنُ مُزْرِ بِالْفَتَى فَتَوَقَّهُ فَجَلِيُّهُ تَبْدِيلُ الْأَحْرُفِ هَكَذَا الْـ وَخَفِيُّهُ إِظْهَارُ مُنخفى وَاخْتِلا

فَجَلِيُّهُ (٣) وَخَفِيُّهُ لَحْنَانِ حَرَكَاتُ مِثْلَ تَحَرُّكِ الإسْكَانِ سُ مُحَرَّكِ وَكَذَلِكَ الْعَكْسَانِ

[وَقَالَ](٤):

وَاقْرَأْ بِأَلْحَانِ الْأَعَارِبِ لاَ بِأَل صَحَانِ الْغِنَاءِ تَحِدْ عَنِ اللَّحَانِ

يَتَغَنَّ مَحْمُولٌ عَلَى مَقْصُودٍه لِقَرَائِنِ أَوْ مُدَّ كَالَرُّخْبَانِ

وَاعْلَمْ أَنَّ مِفْتَاحَ السَّعَادَةِ، اتَّبَاعُ كِتابِ الله تعالى والسُّنَّةِ والسَّلَفِ الصَّالح، والإقتِداءُ بِرَسُول اللَّه ﷺ في جميعِ مَصَادِرِهِ وَمَوَارِدِهِ، وَحَرَكَاتِهِ وَسَكَنَاتِهِ، حَتَّى في هَيْئَةِ أَكْلِه وَقِيامِهِ، وَنَومِهِ وَكَلَامِهِ، فَعِندَ ذَلكَ يَحْصُلُ الاِتِّبَاعُ المطلقُ؛ قَالَ تَعَالَى: ﴿ قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبُكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ﴾ (°).

قَالَ الغَزالِيُّ: «وَلَقَدْ كَان مُحَمَّدُ بْنُ أَسْلَمَ (٦) لاَ يُأْكُلُ البِطِّيخَ، لأَنَّهُ لمَ

 ⁽۱) (وجملتك) في (ص) و(ب).

⁽٢) عقود الجمان: (المقدمة): ٣١.

⁽٣) (وجليه) في الأصل. . . انظر النسخة الثانية.

^{([}وقال]) زيادة يقتضيها ترتيب الأبيات في القصيدة. انظر عقود الجمان: ٣٣. (1)

من الآية: ٣١ من سورة آل عمران.

هو أبو الحسن محمد بن أسلم بن سالم بن يزيد الكندي، الخراساني الطوسي، شيخ الإسلام، قال عنه إسحاق بن راهويه: (لم أسمع عالماً منذ خمسين سنة كان أشدُّ تمسكاً بأثر النبي على من محمد بن أسلم). انظر ترجمته في سير أعلام النبلاء: ١٩٥/١٢.

يُنقَل إِلَيْهِ كَيفِيَّةُ أَكلِ رَسُولِ اللَّه ﷺ (١). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

فَإِن قِيلَ: لِمَ بَدَأْتَ بِالنَّهِي عَنْ أَشياءَ هِيَ لَحْنٌ، مَخَافَةَ أَن يَظُنَّهَا الظَّانُّ مِن التَّجْوِيدِ؟ وَهَلَّ ذَكَرْتَ حَقِيقةَ التَّجْوِيدِ، مَن التَّجْوِيدِ قَبْلَ أَن تَذْكُرَ حَقِيقةَ التَّجْوِيدِ، وَهَلَّ ذَكَرْتَ حَقِيقةَ التَّجْوِيدِ، وَاسْتَغْنَيْتَ بِهِ عَن ذِكْرِ الأُمُورِ التِي تَقَدَّمَ النَّهْيُ عَنهَا؟!

فَالْجَوابُ، أَنَّه لَمَّا كَانَ تَجُويدُ القِراءةِ إِنَّمَا يَحْصُلُ بِالاِحْتِرازِ عَمَّا هُوَ لَحْنَ، فَلِذٰلِكَ ذَكَرْنَا مَا يُحْتَرَزُ عنه، لِيجْتَنِبَهُ الْمُجَوِّدُ، وَياخُذَ نفسَهُ بإعْطائهِ حَقَّه.وَكَيفَ يَجْتَنِبُ اللَّحْنَ مَنْ لاَ يَعْرِفُه؟! وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَإِلَى هَذَا الْمَعْنَى أَشَارَ الْخَاقَانِيُّ بِقُولِهِ (٢):

فَأَوَّلُ عِلْمِ الذِّكْرِ إِثْقَانُ حِفْظِهِ وَمَعْرِفَةٌ بِاللَّحْنِ مِنْ فِيكَ إِذْ يَجْرِي (٣) فَكُنْ عَارِفاً بِاللَّحْنِ مِنْ عَنْرِ فَمَا لِلذِي لاَ يَعْرِفُ اللَّحْنَ مِنْ عُذْرِ

فَحَقِيقَةُ التَّجْوِيدِ، هُوَ إعطاءُ الْحُروفِ حُقوقَهَا، وَتَرْتِيبُهَا، وَرَدُّ الحرفِ إلى مَخْرَجِهِ وَأَصلِه، وَإلحاقُهُ بِنَظِيرِهِ، وَتَصْحِيحُ لَفْظِهِ وتَلْطِيفُ النَّطْقِ بِهِ، عَلَى حَالِ صِيغَتِهِ وَكَمَالِ هَيْئَتِهِ، مِن غَيْرِ إِسْرافٍ وَلاَ تَعَسُّفٍ، وَلاَ إِفْراطٍ وَلاَ تَكَلُّف.

وَقَد تَقَدَّمَ أَشباهٌ لِذلكَ، وَأَشَارَ إلى ذَلكَ الرَّسُولُ ﷺ بِقَولِهِ: «مَن أَحَبَّ أَن يَغْنِي أَن يَغْنِي أَن يَغْنِي أَن يَعْنِي عَبدٍ» (١٠) ؛ يَعْنِي عَبدَاللَّهِ بْنِ مَسعُودٍ.

⁽۱) ذكر ابن مفلح هذا الكلام نفسه، عن القشيري أو أبي عبدالرحمن السلمي عن أحمد، وقال: (مثل هذا لا يصح عن أحمد ولا يعرفه أصحابه). الآداب الشرعية: ٣٥٦/٢.

 ⁽۲) البيتان الثالث والعشرون، والرابع والعشرون من القصيدة الخاقانية. انظر قصيدتان في تجويد القرآن: ۲۱.

⁽٣) كذا في النسختين المعتمدتين، وفي النسخة المطبوعة من القصيدة: (ومعرفة في اللحن فيه إذا يجري) وهو غير مستقيم.

⁽٤) تقدم الحديث في ص: ٨٣.

وَكَانَ ﴿ قَد أُعطَى حَظّاً عَظيماً في تَجُويدِ القُرآنِ وَتَحقيقِه وَتَرتيلِه كَمَا أَنزلَهُ اللّهُ تَعَالَى، وَنَاهِيكَ بِرَجُلٍ أَحَبَّ النّبِيُّ ﷺ أَن يَسْمَعَ القِراءةَ مِنهُ. وَلَمَّا قَرَأَ أَبْكَى رَسُولَ اللّه ﷺ كَمَا ثَبَتَ في الصَّحِيحَيْنِ (١).

وَعَن أَبِي عُثْمَانَ النَّهْدِيِّ (٢) قَالَ: (صَلَّى بِنَا ابنُ مَسعُودٍ المغْرِبَ بـ﴿قُلْ مُورَةِ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾، وَلَوَدِدتُ أَنَّهُ قَرَأَ بِسُورَةِ البَقَرَةِ، مِن حُسْنِ صَوتِهِ وَتَرتِيلِهِ).

قَالَ ابنُ الْجَزَرِيِّ (٣): «قُلْتُ: وَهَذهِ سنةُ الله تَبَارَكَ وَتَعَالَى فِي مَن قَرأَ القُرآنَ مُجَوَّداً مُصَحَّحاً كَمَا أُنزِلَ، تَلْتَذُّ الأَسْمَاعُ بِتِلاوتِهِ، وَتَخْشَعُ القُلوبُ عند قِراءَتهِ، حَتَّى يَكَادَ أَنْ يَسْلُبَ العُقُولَ وَيأْخُذَ بِالأَلْبَابِ، سِرُّ مِن أَسْرَارِ اللَّهِ تَعَالَى يُودِعُهُ مَنْ يَشاءُ مِن خَلْقِهِ».

ثُمَّ قَالَ: "وَلَقَد أَذْرَكْنَا مِن شُيُوخِنَا مَن لَم يَكُن لَهُ حُسْنُ صَوْتٍ وَلاَ مَعْرِفةٌ بِالأَلحانِ، إلاَّ أَنَّهُ كَان جَيِّدَ الأَداء، قَيِّماً بِاللَّفظِ، فَكَانَ إِذَا قَرَأَ أَطْرَبَ الْمَسَامِع، وَأَخَذَ مِنَ القُلُوبِ بِالمجامِع، وَكَانَ الْخَلقُ يَزْدَحِمُونَ عَلَيهِ، وَيَانَ الْخَلقُ يَزْدَحِمُونَ عَلَيهِ، وَيَانَ الْخَلقُ يَزْدَحِمُونَ عَلَيهِ، وَيَجْتَمِعُونَ عَلَى الإِسْتِمَاعِ إِلَيهِ، أُمَمٌ مِنَ الْخَوَاصِّ وَالْعَوَامِّ، يَشْتَركُ في ذَلكَ وَيَجْتَمِعُونَ عَلَى الإِسْتِمَاعِ إِلَيهِ، أُمَمٌ مِنَ الْخَوَاصِّ وَالْعَوَامِّ، يَشْتَركُ في ذَلكَ

⁽۱) أخرج البخاري في كتاب فضائل القرآن، باب قول المقرئ للقارئ: حسبك، عن عبدالله بن مسعود قوله: «قال لي النبي ﷺ: «اقرأ عليّ»، قلت: يا رسول الله، أقرأ عليك وعليك أنزل؟ قال: «نعم»، فقرأت سورة النساء، حتى أتيت على هذه الآية: ﴿فكيف إذا جثنا من كل أمة بشهيد وجثنا بك على هؤلاء شهيدا﴾، قال: «حسبك الآن»، فالتفت إليه فإذا عيناه تذرفان». فتح الباري: ٨/١٢٨. وأخرج مسلم نحوه في كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب فضل استماع القرآن وطلب القراءة من حافظ للاستماع، والبكاء عند القراءة والتدبر. صحيح مسلم: ١/١٥٠.

⁽٢) هو أبو عثمان عبدالرحمٰن بن ملّ بن عمرو بن عدي النَّهدي، سكن الكوفة ثم البصرة، أدرك الجاهلية وأسلم على عهد رسول الله ﷺ وصدق إليه ولم يلقه، وروى عن عمر وعلي وسعد وسعيد وابن مسعود وغيرهم، توفي سنة مائة، وقيل غير ذلك. تهذيب التهذيب: ٢٧٧٧٦.

والخبر أورده ابن الجزري في النشر: ٢١٢/١، وقال: (وروينا بسند صحيح...) فذك ه.

⁽٣) في النشر: ٢١٢/١.

مَن يَعرِفُ الْعَرَبِيَّ وَمَن لا يَعرفُهُ مِن سَائِر الأَنَامِ، مَعَ تَرْكِهِمْ جَمَاعَاتِ مِن ذُوي الأَضْوَاتِ الْحِسَانِ، عَارِفِينَ بِالْمَقَامَاتِ وَالأَلْحَانِ، لِخُروجِهِم عَن التَّجُويدِ وَالإِنْقَانِ»(١).

ثُمَّ قَالَ أَيضاً: "وَأَخْبَرَني جَمَاعةٌ مِن شُيوخِي وغيرهِم أخباراً تَبلُغُ التَّوَاتُرَ عَن شَيخِهِم الإمامِ تَقِيِّ الدِّينِ مُحَمَّدِ بنِ أَحمْدَ الصَّائِغِ التَّوَاتُرَ عَن شَيخِهِم الإمامِ تَقِيِّ الدِّينِ مُحَمَّدِ بنِ أَحمْدَ الصَّائِغِ الْمِصْرِي (٢) رحمالله، وَكَانَ أُستَاذاً في التَّجْوِيد، أَنَّهُ قَراً في صلاة الصَّبْحِ: ﴿وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِي لاَ أَرَى الْهُدُهُدَ﴾ (٣)، وكَرَّرَ هَذهِ الآية، فَنزَلَ طَائِرٌ عَلَى رَأْسِ الشَّيخِ يَسمَعُ قِرَاءَتَهُ حَتَّى أَكْمَلَهَا، فَنظَرُواْ إِلَيهِ، فَإِذَا هُوَ هُدُهُدُ (٤). عَلَى رَأْسِ الشَّيخِ يَسمَعُ قِرَاءَتَهُ حَتَّى أَكْمَلَهَا، فَنظَرُواْ إِلَيهِ، فَإِذَا هُوَ هُدُهُدُ (٤).

قَالَ: "وَبَلَغَنَا عَنِ الأستاذِ الإمامِ أبي مُحَمَّد عَبدِاللهِ بنِ عَلِيٍّ البَغداديِّ المعروفِ بِسِبطِ الْخَيَّاطِ^(٥) مُؤَلِّفِ الْمُبْهِجِ وَغَيِرهِ فِي القِراءَاتِ رَحِمَهُ اللَّهُ، أَنَّهُ كَانَ قَد أُعْطِيَ مِن ذَلكَ حظًا عَظِيماً، وَأَنَّهُ أَسْلَمَ جَمَاعةٌ مِن اليَهودِ وَالنَّصَارَى مِن سَمَاع قِرَاءَتهِ " (٢).

قَالَ: «وآخِرُ مَن عَلِمْنَاهُ بَلَغَ النِّهَايةَ في ذَلكَ، الشَّيخُ بَدرُ الدِّينِ

⁽١) النشر: ٢١٢/١.

⁽٢) هو تقي الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد بن عبدالخالق بن علي. . . الصائغ المصري الشافعي، مسند عصره وشيخ زمانه، كان إماماً أستاذاً نقالاً ثقةً عدلاً محرراً صابراً على الإقراء، وكان حسن الصوت طيب القراءة، توفي بمصر سنة خمس وعشرين وسبعمائة.

غاية النهاية: ٢٥/٢.

⁽٣) من الآية: ٢٠ من سورة النمل.

⁽٤) النشر: ٢١٣/١.

⁽٥) هو أبو محمد عبدالله بن علي بن أحمد بن عبدالله البغدادي سبط أبي منصور الخياط، الأستاذ البارع، شيخ الإقراء ببغداد في عصره، انتهت إليه رئاسة القراءة علماً وعملاً، والتَّجْوِيد علماً وعملاً، ألف كتاب المبهج، وكتاب الروضة وكتاب الإيجاز وكتاب التبصرة والمؤيدة في السبعة والموضحة في العشرة وغيرها، توفي ببغداد سنة إحدى وأربعين وخمسمائة. معرفة القراء الكبار: ٢٩٠/١، وغاية النهاية: ٢٩٤/١.

⁽٦) النشر: ۲۱۳/۱.

مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بِنِ بَصْخَان (١) شَيخُ الشَّام، وَالشيخُ إِبرَاهِيمُ بنُ عَبدِ الله اللهُ تَعَالَى (٣) اللهُ تَعَالَى (٣).

قَالَ: «وَأَمَّا اليَوم، فَهذَا بَابٌ أُعلِق، وَطريقٌ سُدَّ، نَسألُ اللهَ التَّوفِيق، وَنَعُوذُ بِهِ مِن قُصُورِ الْهِمَمِ وَنَفَاقِ سُوقِ الْجَهلِ فِي العَرَبِ وَالعَجَم»(٤).

ثُمَّ قَالَ: "وَلاَ أَعْلَمُ شَيئاً(٥) لِبُلُوعِ نِهَايَةِ الاِتقانِ وَالتَّجْوِيدِ، وَوُصولِ غَايةِ الاَتَصحِيحِ وَالتَّسْدِيدِ(٢)، مِثْلَ رِيَاضَةِ الأَلْسُنِ، وَالتَّكْرارِ عَلَى اللَّفْظِ الْمُتَلَقَّى مِن فَمِ الْمُحسِنِ، وَأَنْتَ تَرى تَجوِيدَ حُروفِ الكِتَابَةِ كَيفَ يَبلُغُ بِهَا الكَاتِبُ بِالرِّيَاضَةِ وَتَوقِيفِ الأَسْتَاذِ»(٧).

ثُمَّ قَالَ: «وَللَّهِ دَرُّ الْحَافظِ أَبِي عَمْرهِ الدَّانِيِّ (٨) رَحِمَه اللَّهُ حَيثُ قال: لَيسَ بَيْنَ التَّجْوِيد وَتَرْكِهِ، إِلاَّ رِياضَةٌ لِمَن تَدَبَّرَهُ بِفَكِّهِ. فَلَقد صَدَقَ وَبَصَّرَ،

⁽۱) (بضحان) في غاية النهاية، وهو تصحيف. والصحيح ما أثبت، كما ضبطه صلاح الدين الصفدي في نكت الهميان وغيره. فهو بدر الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد بن بصخان بن عين الدولة الدمشقي الإمام الأستاذ المجود البارع، شيخ مشايخ الإقراء بالشام، ازدحم الخلق عليه وقصده القراء من الآفاق وتنافسوا في الأخذ عنه، تولى المشيخة الكبرى بتربة أم الصالح، توفي سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة. معرفة القراء الكبار: ١٤٨٤/٣، وغاية النهاية: ٧٧/٥. وانظر نكت الهميان: ٢٣٩.

⁽٢) هو أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالله بن علي. . . الحكري القرشي الشافعي، شيخ مشايخ الإقراء بالديار المصرية، أستاذ كامل ماهر، قرأ القراءات بكتب شتى على التقي محمد بن أحمد الصايغ وغيره، وتصدر للإقراء وقرأ عليه خلق، وانتهت إليه رئاسة القراءة والتَّجويد مع حسن الصوت وجودة الأداء في الديار المصرية، توفي بالقاهرة بالطاعون سنة تسع وأربعين وسبعمائة. معرفة القراء الكبار: ١٥٢٠/٣، وغاية النهاية:

⁽٣) النشر: ٢١٣/١.

⁽٤) النشر: ٢١٣/١.

⁽٥) (سببا) في النشر.

⁽٦) (والتشديد) في النشر.

⁽٧) النشر: ٢١٣/١.

⁽۸) قول الداني في التحديد: ١٦٩.

وَأُوجَزَ في القَولِ وَمَا قَصَّرَ»(١).

قال الْجَعْبَرَيُّ في هَذَا الْمَعْنَى (٢):

وَأَدْمِنْ لِيَنْدَرِبَ اللِّسَانُ فَصَاحَةً وَتَـحُـوزَ حُـسْنَ تِـلاَوَةِ الْـقُـرْآنِ

«فَلَيسَ التَّجْوِيدُ بِتَمْضِيغِ اللِّسَانِ، ولاَ بِتَقْعِيرِ الْفَمِ، وَلاَ بِتَعْوِيجِ الْفَكِّ، وَلاَ بِتَوْعِيدِ الصَّوْتِ، وَلاَ بِتَطْنِينِ وَلاَ بِتَوْعِيدِ الصَّوْتِ، وَلاَ بِتَطْنِينِ الْمُدَّ، وَلاَ بِتَقْطِيعِ الْمَدِّ، وَلاَ بِتَطْنِينِ الْعُنَّاتِ، وَلاَ بِحَصْرَمَةِ الرَّاءَاتِ؛ قِرَاءَةُ تَنْفِرُ عَنْهَا الطَّباعُ وَتَمُجُّهَا الْقُلُوبُ الْغُنَّاتِ، وَلاَ بِحَصْرَمَةِ الرَّاءَةُ التَّافِي عَنْهَا الطَّباعُ وَتَمُجُّهَا الْقُلُوبُ وَالْأَسماعُ، بَلِ القِراءةُ السَّهلةُ العَذْبَةُ الْحُلْوَةُ اللَّطيفةُ التي لاَ مَضْغَ فِيهَا وَلاَ لَوْكَ، وَلاَ تَعَشَّفَ وَلاَ تَكُلُّفَ، وَلا تَصَنَّعَ وَلاَ تَنَطُّعَ، لاَ تَخْرِجُ عَن طِباعِ العَربِ وَلاَ كَلام الفُصحاءِ بِوَجِهِ مِن وُجوهِ القِراءَاتِ وَالأَدَاءِ" (٣).

قَالَ مَكِّيُّ: «فَلَيسَ يَجِبُ لِطالبِ القُرآنِ أَن يُهْمِلَ نَفسَهُ ويَنقُلَ عمَّن لاَ يَجِبُ النَّقْلُ عَنْهُ مِثَّن هَذهِ الصِّفاتُ مَنفِيَّةٌ عَنهُ (٤)»(٥).

وَقَد تَقَدُّمَ جُمُلةٌ مِن هذا وَبِاللَّهِ التَّوفيقُ.

* * *

قضل

فِي التَّعوُّذِ وَالبسمَلةِ وَسَجْدَاتِ التِّلاوَةِ

قَالَ الْجَعْبَرِيُّ (٢):

وَتَعَوَّذُنْ بَدْأً كَنَحُلِ أَوْ فَزِدْ نَقْلاً وَفِي إِخْفَائِهِ الْوَجْهَانِ

⁽۱) النشر: ۲۱۳/۱.

⁽٢) عقود الجمان: ٣٧ (باب كيفية الأداء ومراتب القراء).

⁽٣) بين المزدوجتين من كلام ابن الجزري في النشر: ٢١٣/١.

⁽٤) كذا في النسختين المعتمدتين، وفي الرعاية: (ممن هذه الصفات صفته).

⁽٥) الرعاية: ٩٢.

⁽٦) عقود الجمان: ٣٥ (باب كيفية الأداء ومراتب القراء).

وَبِأَيِّ سُورَةِ الْنَدَأْتَ فَبَسْمِلَنْ إِلاَّ بَرَاءَةَ خَيْرَ أَعْشَى عَاصِم لِلسَّيْفِ أَوْ شَبَهِ وَنَشَّا خُلْفَهُمْ

[ثُمَّ قَالَ](١):

وَبِخَمْسَ عَشْرَةَ مَوْضِعاً سَجَدُواْ وَلِلْهِ حَجَّ مَعَ الْشَقَّتُ وَآخِرُ حِجْرِهَا وَلَلْهُمْ وَلَدَى أَلِيهِمِ الإِنْشِقَاقِ أَقَلُّهُمْ سُنَّتُ لِتَالٍ مَا اقْتَدَى وَكَذَا لِمُسْ فَالْمَقْتَدِي يَتْلُو سُجُودَ إِمَامِهِ الأَفْضَلُون لَدَى الأَدَاءِ عَلَيْهِمُ وَبِتَرْكِهِ قَدْ جَاءَنِي (٢) ابنُ مُجَاهِدٍ وَبِتَرْكِهِ قَدْ جَاءَنِي (٢) ابنُ مُجَاهِدٍ

لِلْكُلِّ وَالأَجْزَا بِهَا الأَمْرَانِ وَأَبْتِي وَأَبْتِي قَالَ الأَمْرُ مَا وَافَانِتِي وَأَبْتِي وَإِلَّا يُدَمَّنَعُ ذَانِ وَإِلَّا يُدَمَّنَعُ ذَانِ

فُقَهَا خِلَافُ النَّجْمِ صَادِ وَثَانِ عَنْ بَعْضِهِمْ يُعْزَى إِلَى النَّعْمَانِ وَيَسْأَمُونَ وَيَسعْبُدُونَ اثْنَانِ تَمِع بِغَيْرِ صَلَاةِ اسْتَمِعَانِي وَمَشَايِخُ الطَّبَرِيِّ طَائِفَتَانِ لَمْ يَسْجُدُوا وَبِالإِختيارِ الثَّانِي وَحَكَاهُ الأَهْوَاذِي عَنِ الكَتَّانِي

وَالْحَاصِلُ مِن كَلَامِهِ، أَنَّ القَارِئِ إِذَا أَرَادَ القِراءةَ، يَأْتِي بِالتَّعَوُّذِ كَمَا في النَّحْلِ^(٣)، وَهُو الذِي جَاءَت بِهِ السُّنَّةُ الشَّرِيفَةُ، وَصِيغَتُهُ: (أَعُوذُ بِاللهِ مِن الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ)، وَهُو المخْتَارُ عِندَ الْحُذَّاقِ مِن أَهلِ الأَدَاءِ.

وَقِيلَ: إِن شَاءَ زَادَهُ تَنْزِيها، مِثلَ: (أَعوذُ بالله السَّمِيعِ العَليمِ مِن الشَّيطانِ الرَّجِيمِ)، ونحوهِ.

وَلَيسَ هَذَا مَوضِعَ بَسْطِ الكَلَام عَليهِ.

وَهَلْ يَجْهَرُ بِهَا أَوْ يُخْفِيهَا؟

⁽١) عقود الجمان: ٣٦ (باب كيفية الأداء ومراتب القراء).

⁽٢) (قد جاءنا) في النسخة المطبوعة: ٣٦.

⁽٣) يعني قوله تعالى في الآية: ٩٨ من سورة النحل: ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ القُرْءَانَ فاسْتَعِذْ باللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيم﴾.

المخْتَارُ عِنْدَ أَئِمَّةِ القِراءةِ، الجهرُ بِهَا عِندَ جَمِيعِ القُرَّاءِ.

وَقِيلَ بِإِخْفَاثِهِ عَن نَافِعٍ وَحَمْزَةً.

وَلَيسَ هَذَا مَوضِعَ بَشُطٍ أيضاً. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَأَمَّا البَسْمَلَةُ، فَفِيهَا خِلافٌ بَيْنَ القُرَّاءِ؛ فَمِنهُم مَن يَرى أنها سُنَّةٌ فَيَأْتِي بِهَا، وَمِنهُم مَن يَرَى أَنَّهَا لَيستْ بِسُنَّةٍ فَيترُكُهَا.

وَكُلٌّ مِن الفَرِيقَيْنِ: إمَّا أَن يَصِلَ السُّورةَ بِما بَعدَهَا، أَوْ لاَ.

أَمَّا الأَوَّلُونَ، فَيَأْتُونَ بِهَا، سَوَاءٌ وَقَفُوا أَوْ وَصَلُوا.

وَأَمَّا الآخَرُونَ، فَلا يَأْتُونَ بِهَا إِلاَّ إِذَا ابْتَدأُوا السُّورَةَ، فَإِن وَصَلُوا، فلاَ بَسْمَلَةً، إِلاَّ أَوَّلَ الفَاتِحَةِ بِآخِرِ النَّاسِ. فَالبَسْمَلَةُ عِندَ الكُلِّ^(۱)، وَإِلاَّ بَراءة عِندَ الفَريقين، فَلا بَسملة فِيهَا، إِلاَّ مَا شَذَّ مِن إِتيانِ الأَعْشَى^(۱) بِهَا عَن عَاصِمٍ.

فَقِيلَ فِي تَركِهَا مِن أَوَّلِهَا: إنها نَزلَتْ بِالسَّيفِ، وَالبَّسمَلَةُ رَحْمَةٌ.

وَقِيلَ: لأنَّ أوَّلَهَا نُسِخ.

وَقِيلَ: لأَنَّهَا مُتَّصِلَةٌ بِمَا قَبلَهَا، فَهُمَا سُورَةٌ وَاحِدَةٌ.

وَأَمَّا الأَجْزاءُ، فَالمَخْتَارُ فِيهَا التَّخْيِيرُ؛ إِن شَاءَ بَسمَلَ، وَإِن شَاءَ لَم يُبَسْمِل، وَسَواءٌ فِي ذَلك أَجْزَاءُ بَراءة وَغَيْرِهَا عَلَى الصَّحِيحِ، لإِطْلاَقِ الحَدَّاقِ.

قَال الشَّاطِبِيِّ (٣):

وَفِي الأَجْزَاءِ خَيَّرَ مَنْ تَللَا

⁽١) (عندهم) في (ب).

⁽٢) هو أبو يوسف يعقوب بن محمد بن خليفة الأعشى التميمي الكوفي، تقدم.

⁽٣) في البيت: (١٠٦) من حرز الأماني. انظر فتح الوصيد: ٢١٠/٢.

وَاخْتَارَ أَبُو حَيَّانِ (١) عَدمَ الإتيانِ بِالبّسمَلَةِ، فَقَالَ:

وَفِي الأَجْزَاءِ خَيَّرَ مَعْشَرٌ وَمُخْتَارُنَا فِيهِنَّ أَلاَّ يُبَسْمَلا

وَقَد كَانَ الإمامُ الشَّاطِبِيُّ (٢) يَأْمُرُ بِالبَسمَلَةِ بَعدَ التَّعَوُّذِ في قَولِه تَعَالى: ﴿ إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ ﴾ (٤)، وَقُولِهِ تَعَالَى: ﴿ إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ ﴾ (٤)، وَنَحْوِهِمَا، لِمَا ذُكِرَ في ذَلِكَ مِنَ البَشَاعَةِ.

وَكَذَا كَانَ يَفْعَلُ أَبُو الْجُودِ غِياثُ بْنُ فَارِسِ (٥) وَغَيْرُهُ.

قَالَ ابنُ الْجَزَرِيِّ: «وَهُوَ اخْتِيَارُ مَكِّيٍّ فِي غَيْرِ التَّبَصِرَةِ»^(٦).

ثُمَّ قَالَ: «قُلْتُ: وَيَنبَغِي قِياساً أَن يُنهَى عَنِ البَسمَلة في قَوله تَعَالَى: ﴿الشَّيْطُنُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ﴾ (٧) وقولِهِ تَعَالَى: ﴿لَعَنَهُ اللَّهُ﴾ (٨)، وَنَحوِ ذَلِكَ، للبَشَاعَةِ أَيضاً» (٩). انتهى.

وَلَيسَ هَذَا مَوضِعَ البّسطِ عَلَيهَا. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

⁽۱) هو أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن حيان الأندلسي الغرناطي، شيخ العربية والأدب والقراءات، صاحب «البحر المحيط» و«النهر الماد» في التفسير، نظم القراءات السبع في قصيدة لامية سماها «عقد اللآلي» خالية من الرموز، توفي سنة خمس وأربعين وسبعمائة. غاية النهاية: ٢٨٥/٢.

⁽٢) نقل ذلك عنه ابن الجزري في النشر: ٢٦٦/١.

⁽٣) من الآية: ٨٧ من سورة النساء.

⁽٤) من الآية: ٤٧ من سورة فصلت.

⁽٥) هو أبو الجود غياث بن فارس بن مكي بن عبدالله اللخمي المصري الضرير، إمام كامل أستاذ ثقة، انتهت إليه مشيخة الإقراء بالديار المصرية، قرأ عليه السخاوي وابن الحاجب وغيرهما، توفي سنة خمس وستمائة. معرفة القراء الكبار: ١١٤٦/٣، وغاية النهاية: ٤/٢.

⁽٦) النشر: ٢٦٦/١.

⁽٧) من الآية: ٢٦٨ من سورة البقرة.

⁽٨) من الآية: ١١٨ من سورة النساء.

⁽٩) النشر: ٢٦٦/١.

وَأَمَّا السُّجُودُ، فَالأَفْضَلُونَ مِن أَهْلِ الأَدَاءِ عَلَى تَرْكِهِ عِندَ قِرَاءةِ القَارِئِ عَلَيهِم؛ لَم يَسْجُدُوا وَلَمْ يَأْمُرُواْ بِهِ. قَالَهُ ابنُ مُجَاهِدٍ، وَحَكَاهُ الأهوازِيُّ عَن الكَتَّانِيِّ (١). وَقِيلَ بِالتَّخْيِيرِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

فَصلّ

فِي مَعْرِفَةِ الحُرُوفِ التِي تَأَلَّفَ مِنهَا الكلامُ وَعِللِهَا (٢)

فَالحروفُ التي تَأَلَّفَ مِنها الكَلِمُ (٣) العَرَبِيَّةُ - وتُسمى أيضاً المعْجَمَةَ ؛ لأَنَّ عُجْمَتَهَا تَزُولُ بِنَقْطِهَا -، أُصُولُها تسعةٌ وعِشرُونَ حرفاً، أ - ب - ت - ث . . . ، وَشُهْرَتُها تُغْنِي عَن ذِكرِهَا، وَذَلكَ باتِّفاقٍ مِنهُم، إلاَّ أَبَا العَبَّاسِ ث . . . ، وَشُهْرَتُها تُغْنِي عَن ذِكرِهَا، وَذَلكَ باتِّفاقٍ مِنهُم، إلاَّ أَبَا العَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ (٤) ، فَإِنَّهُ جَعَلَ الألفَ هَمْزةً ، مُستدِلاً بأنَّ كلَّ حرفٍ موجودٌ في أوَّلِ السُمِهِ ، وَأَلِفٌ فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةً .

⁽۱) (الكتان) في (ص) و(ب)، والصحيح ما أثبت. فهو أبو حفص عمر بن إبراهيم بن أحمد بن كثير الكتاني البغدادي، مقرئ محدث، عرض على أبي بكر بن مجاهد وغيره، قرأ عليه أبو علي الأهوازي وغيره، توفي سنة تسعين وثلاثمائة. غاية النهاية: ٨٧/١

وانظر أيضاً: غاية النهاية: ٢٢١/١.

⁽٢) قارن مع باب معرفة الحروف التي يؤلف منها الكلام وعللها من كتاب الرعاية: ٩٣.

⁽٣) (الكلام) في (ب).

⁽٤) هو أبو العباس محمد بن يزيد بن عبدالأكبر المبَرِّد، كان من العلم وغزارة الأدب وكثرة الحفظ وفصاحة اللسان على ما ليس عليه أحد ممن تقدمه أو تأخر عنه، قرأ كتاب سِيبَوَيْهِ على الجرمي، والمازني، ألف «الكامل» و«المقتضب» وغيرهما كثير، توفي سنة خمس وثمانين ومائتين. إنباه الرواة: ٣٤١/٣.

وينظر المقتضب: ٣٢٨/١. وقوله فيه: (اعلم أن الحروف العربية خمسة وثلاثون حرفاً، منها: ثمانية وعشرون لها صور...، فمن أقصى الحلق مخرج الهمزة، وهي أبعد الحروف، ويليها في البعد مخرج الهاء، والألف هاوية هناك، والمخرج الثاني من الحلق مخرج الحاء والعين).

قال الْجَعْبَرِيُّ (١): «يَلْزَمُ مِنْ هذَا أَن تَكُونَ الْهَمْزَةُ هاءً؛ لِأَنَّ أَوَّلَ اسْمِهَا هَاءٌ. ودليلُ تَعَدُّدِهِمَا إِبدالُ أحدِهما مِن الآخَرِ، والشيءُ لا يُبدَلُ مِنْهُ

قَالَ: «وَإِلَى هَذَا أَشْرَتُ بِقَوْلِي في العُقُودِ^(٣):

إلاَّ الْمُبَرِّدَ حَيْثُ قَدْ جَعَلَ الأَلِفُ فَمْ ذِا لِمَا فِي بَدْيهِ يَا دَانِ (١) وَبِذَا يَصِيرُ الْهَمْزُ هَاءً فَاعْتَبِرْ نَظرِي وَبِالْإِبْدَالِ يَخْتَلِفَانِ الْهُالِهِ الْعَالِ الْعُلْمَانِ الْعُلْمَالِ الْعُلْمَانِ الْعُلْمَانِ الْعُلْمَانِ الْعُلْمَانِ الْعُلْمَالِ الْعُلْمَانِ الْعُلْمَانِ الْعُلْمَانِ الْعُلْمَانِ الْعُلْمَانِ اللَّهِ الْعُلْمَانِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

فَمِثَالُ إِبْدَالِ أَحَدِهِمَا مِنَ الآخَرِ: (هِيَّاكَ) في (إِيَّاكَ)، و(أَذَا) في (هَذَا)، فَدَلَّ الإبْدَالُ عَلَى أَنَّهُمَا حَرِفَانِ (٦).

وَسَياتِي ذِكرُ فُروع هَذِهِ الأَحْرُفِ، وَذِكْرُ اخْتِلافِهِم في المخَارِج بِالنِّسْبَةِ إِلَى اخْتِلافِ العُلَمَاءِ مُفَصَّلًّا عِندَ ذِكرِ كُلِّ حَرفٍ، وَالصفاتِ؛ القَوِيِّ مِنهَا وَالضَّعِيفِ، وَالمُتَوَسِّطِ كَذَلكَ.

وَإِنَّمَا سُمِّى كُلُّ وَاحدٍ مِن هَذهِ التِّسْعةِ والعِشْرينَ عَلَى اختلافِ أَلْفَاظِهَا حرفاً؛ لأنَّهُ طَرَفٌ لِلْكَلِم كُلِّهَا: طَرَفٌ في أَوَّلِهَا، وَطَرَفٌ في آخِرِهَا. وَطَرَفُ كُلِّ شَيءٍ حَرْفُهُ، مِن أَوَّلِهِ أَوْ آخِرهِ.

⁽١) انظر كنز المعاني (المخطوط): ٥٩٥. (باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القارئ إليها).

⁽٢) (من نفسه) في كنز المعاني.

عقود الجمان: ٤١ (باب مقاطع الحروف المسماة مخارج، وصفاتها الطبيعية والاستعمالية).

⁽٤) (تريان) في (ص) و(ب)، وكذا في ما وقفت عليه من مخطوطات كنز المعاني للجعبري. وما أثبت من نسختي العقود: المطبوعة والمخطوطة.

⁽٥) كنز المعانى للجعبري (المخطوط): ٥٩٦.

ينظر إبدال الهاء من الهمزة عند ابن جني في سر صناعة الإعراب: ٥٥١/٢.

وَلِذَلكَ كَانَ أَقُلُّ أُصُولِ عَدَدِ حُروفِ الأَسْمَاءِ وَالأَفْعَالِ ثَلاثَةً؛ طَرَفَانِ وَسَطِّ.

وَكَذَلِكَ الْحُروفُ^(١) العَوَامِلُ؛ سُمِّيَتْ حُروفاً، لأَنَّهَا وَصْلَةٌ بَيْنَ الاِسْمِ وَالفِعْلِ. فَهِي طَرفٌ لِكلِّ وَاحدٍ مِنهُمَا؛ فَهِيَ آخِرُ الأَوَّلِ وَأُولُ الثَّانِي.

وَطَرَفَا الشَّيءِ حَدَّاهُ، مِنْ أَوَّلِهِ وآخرِه؛ ومنهُ قولُه تعالى: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَوٰةَ طَرَفَى النَّهَارِ﴾ (٢)، يريدُ أَوَّلَهُ وَآخِرَهُ (٣).

وَاعْلَمْ أَنَّ هَذَهِ التِّسْعَةَ والعِشرينَ حَرِفاً المَذْكُورَةَ، عَظيمةُ القَدْرِ جَليلةُ الخُطَر؛ لأَنَّ بِهَا فَهَمَنَا الله تعالى كُتُبَهُ كُلَّها، وَبِهَا يُعرَفُ التَّوحِيدُ ويُفْهَمُ، وبها افْتَتَحَ اللَّهُ عَامَّةَ السُّورِ، وَبِهَا أَفْسَمَ، وَبِهَا نَزَلَتْ أسماؤُه وَصِفاتُه، وبها قامت حُجَّتُهُ عَلى خَلْقِهِ، وبها تُعْقَلُ الأشياءُ وتُفهَم الفرائضُ وَالأحكامُ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنْ شَرَفِهَا كَثِيرٌ لاَ يُحْصَى (٤٠).

وَاعلَمْ أَنَّهُ يَكُونُ كُلُّ حَرفٍ مِنْهَا سَاكِناً وَمُحَرَّكاً، وَالْمُتَحَرِّكُ أَعَمُّ، إِلاَّ الْأَلِفَ، فَإِنَّهَا لاَ تَكُونُ إِلاَّ سَاكِنةً أَبداً، إلاَّ في قَولِ الْمُبَرِّدِ كَمَا تَقَدَّمَ، وَلاَ تَكُونُ إلاَّ أَن تَكُونَ مُنْقَلِبَةً مِن حَرفٍ آخَرَ، فتكونُ أَصْلِيَّةً نحو: تَكُونُ إلاَّ زَائِدَةً، إِلاَّ أَن تَكُونَ مُنْقَلِبَةً مِن حَرفٍ آخَرَ، فتكونُ أَصْلِيَّةً نحو: (قَام) و(قَال) و(كَال) و(سَال) و(بَاع).

وَهِي صَوتٌ هَوائيٌّ يَخرُجُ مِن هَواءِ الْحَلْقِ مُتَّصِلاً بِهَواءِ الفَمِ (٥)، لاَ يَعتمِدُ عَلَى مَخْرَجِ مُعَيَّنِ، وَهِيَ أَخْفَى الْحُرُوفِ، وَلِذَلكَ سُمِّيَتْ بِالحرفِ الْهَوَائِيِّ أَوِ الْهَاوِي؛ لأنهُ يَهْوِي في الْفَمِ حَتَّى يَتَّصِلَ بِالْحَلْقِ.

⁽۱) (بالحروف) في (ص) و(ب).

⁽٢) من الآية: ١١٤ من سورة هود.

⁽٣) قارن بما في الرعاية: ٩٣.

 ⁽٤) انظر الرعاية: ٩٤.

⁽٥) (الفهم) في (ص)، وهو تحريف.

وَكُلُّ حَرفٍ مِن الْحُروفِ تَتَغَيَّرُ الحركةُ التي قبلَه، فَتَكُونُ ضَمَّا أَوْ فَتحاً أَوْ كَسراً، إلاَّ الأَلِفُ، فَإِنَّهَا لاَ يَكُونُ مَا قَبلها إلاَّ مِن جِنسهَا، وَذلِكَ أَحْسنُ مِن قَوْلِ بَعضِهمْ ('): إلاَّ مَفْتُوحاً، حَتَّى تَحْرُجَ الألفُ الْمُمَالةُ؛ لأَنَّ مَا قَبلَها لِيسَ فَتحاً خَالصاً، وإلاَّ الوَاوُ السَّاكِنةُ المَضْمُومُ مَا قَبلَها. وَهَذَا أَحْسَنُ مِن قَولِ مَن قَالَ (''): وَإلاَّ الوَاوُ، فَإِنَّهَا لاَ يَكُونُ قَبلَها كَسْرةٌ، فَقَد يَرِدُ عَلَيهِ بحوُ: (اوتعد)، وإلا اليَاءُ السَّاكِنةُ المَحْسُورُ مَا قَبلَها، وَهَذَا أَحْسَنُ مِن قَولِ مَن قَالَ ("'): وَإلاَّ اليَاءُ السَّاكِنةُ المَحْسُورُ مَا قَبلَها، وَهَذَا أَحْسَنُ مِن قَولِ مَن قَالَ ("): وَإلاَّ اليَاءُ السَّاكِنةُ المَحْسُورُ مَا قَبلَها، وَهَذَا أَحْسَنُ مِن قَولِ مَن قَالَ ")، وَإِلاَّ اليَاءُ، فَإِنَّهَا لاَ يَكُونُ قَبلَهَا ضَمَّةٌ، فَقَد يَردُ عَلَيهِ نَحْوُ: (مُنْتَسَرٌ)، وَيَكُونُ قَبلَهُمَا غَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْحَركاتِ.

وَكُلُّ حَرفٍ مِن الْحُروفِ المذكُورةِ لَهُ صُورةٌ في الْخَطِّ يُعرفُ بِهَا اصْطلاحاً مُتَّفَقاً عَلَيهِ، لاَ تَتَغَيَّرُ تِلكَ الصُّورَةُ، إِلاَّ الْهَمْزَةُ، فَإِنَّهَا لاَ صُورَةَ لَهَا تُعْرَفُ بِهَا، وَإِنَّمَا يُستعَار لها صُورَةُ غَيْرِهَا. فَمَرَّةً يُسْتَعَارُ لَهَا صُورَةُ الأَلِفِ، وَمَرَّةً صُورَةُ النَاءِ، وَمَرَّةً لاَ يَكُونُ لَها صُورةٌ.

وَإِنَّمَا لَم تَكُن لَها صُورةٌ كَسائر الْحُروفِ، لأنَّ الهُمْزَةَ حَرفٌ ثَقيلٌ، فَغَيَّرَتُهُ العَربُ لِثِقَلِهِ، وَتَصَرَّفَ فِيهِ مَا لَم تَتَصرَّف فِي غَيْرِه مِن الْحُروفِ، فَغَيَّرَتُهُ العَربُ لِثِقَلِهِ، وَتَصَرَّفَ فِيهِ مَا لَم تَتَصرَّف فِي غَيْرِه مِن الْحُروفِ، فَأَتَتْ بِهِ مُحَقَّقاً، فَأَتَتْ بِهِ عَلَى سَبعةِ أُوجهِ مُستعمَلةٍ في القُرآن والكلام؛ جَاءَتْ بِهِ مُحَقَّقاً، وَمُثَبّاً، وَمُثَبّاً، وَمُثَبّاً، وَمُثَبّاً، وَمُثَبّاً، وَمُشَهّالًا بَيْنَ حَرَكتِه وَالْحَرفِ الذِي مِنْهُ حَرَكتُهُ.

فَلَمَّا لَمْ تَثْبُتِ الهمزةُ في كَلَامِ العَرَبِ عَلَى لَفظِ وَاحدِ كَما ثَبَتَتِ الْحُروفُ، وَغُيِّرَتُ هَذَا التَّغْيِيرَ المَذْكُورَ دُونَ سَائِرِ الْحُروفِ، لَم تَكُن لَهَا صُورَةٌ ثَابِتةٌ فِي الْخَطِّ غَيْرُ مُخْتَلِفَةٍ كَما لَم تَثْبُتْ هِيَ فِي اللَّفظِ عَلَى شَيءٍ وَاحِدِ.

⁽١) هو أبو محمد مكى بن أبي طالب في الرعاية: ٩٠.

⁽٢) هو أبو محمد مكى في الرعاية: ٩٥.

⁽٣) هو أبو محمد مكى في الرعاية: ٩٥.

وَإِنَّمَا استُعِير لَهَا صُورةُ الأَلِفِ وَالواوِ وَاليَاءِ دُونَ صُورةِ غَيرِها مِنَ الْحُرُوفِ، لأَنَّ الهُمْزَةَ مُوَاخِيةٌ لَهُنَّ، إِذْ يُبْدَلْنَ مِنهَا فِي كَثِيرٍ مِن الكلامِ؛ تَقُول: (رَأس) و(بُوس) و(بِثر)، فإذا خُفِّفَتَ الهمزةُ، أَبْدِلَتْ منها حرفاً من جنس الحركةِ التي قبلها؛ تُبدَلُ منها أبداً في السَّاكنةِ مع الفَتحِ ألفاً، ومع الكسرياء، وَتُبْدَلُ هِي منهُن أَيْضاً في كثير مِن الكلامِ؛ نحو: (شِفاء): الهمزةُ بَدلٌ من ياءٍ، لأنها (فِعال) مِن: (شَفَى يَشْفي)، ونحو: (كِساء): الهمزةُ بَدلٌ من وَاوٍ، لأنّه (فعال) مِن: (كَسا يَكُسُو)، وَنَحْوُ: (رسائل): الهمزةُ بَدلٌ من الألِفِ زَائدةٌ، لأنّها جَمعُ رسَالَةٍ.

فَاعرفْ ذَلكَ من حُكم هذه الحروفِ وَصُورِهَا وعِلَلِهَا. وَاللَّهُ أَعْلَمُ (١).

* * *

نصلّ

فِي مَا تَضمَّنه تَاليفُ الكلام وعلله(٢)

وَالكلامُ كلَّه أُلِّفَ مِن أَرْبِعَةِ أَشْياءَ: مِن حَرفِ مُتَحرِّك، وَمِن حَرْفِ سَاكِنِ، ومِن حَرَكَةِ، وَسُكُونِ.

وَذَلكَ يَرجِعُ إلى شَيئَيْنِ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ، وَحَرْفٌ سَاكِنٌ.

فَالحرْفُ الْمُتَحَرِّكُ فِي كَلامِ العَرَبَ أَكْثَرُ مِن السَّاكِنِ، كَمَا أَنَّ الْحَرَكَةَ أَكْثَرُ مِنَ السَّاكِنِ، كَمَا أَنَّ الْحَرَكَةَ أَكْثَرُ مِنَ السُّكُونِ.

وَإِنَّمَا كَانَ الْحَرِفُ الْمُتَحَرِّكُ فِي الكَلَامِ أَكثرَ مِنَ السَّاكِنِ، لأَنَّكَ لاَ تَبْتَدِأُ

⁽١) قارن مع كتاب الرعاية: ٩٦.

⁽٢) قارن مع باب ما تضمنه تأليف الكلام وعلله من كتاب الرعاية: ٩٧.

إِلاَّ بِمُتَحَرِّكِ، وَقَد يَتَّصِلُ بِهِ حَرْفٌ آخَرُ مُتَحَرِّكٌ، وَآخَرُ بَعْدَ ذَلكَ مُتَحَرِّكُ، وَآخَرُ بَعْدَ ذَلكَ مُتَحَرِّكُ، وَآخَرُ بَعْدَ ذَلكَ مُتَحَرِّكُ، وَهَكَذَا.

وَلا يَجُوزُ أَن تَبتدَأ بِسَاكَنِ، وَلاَ أَنْ يَتَّصِلَ سَاكَنْ بِساكِنِ أَبداً، إلاَّ أَن يَتَّصِلَ سَاكَنْ بِساكِنِ أَبداً، إلاَّ أَن يَكُونَ الثَّانِي سُكِّنَ لِلْوَقْفِ.

وَإِنَّمَا كَانَتِ الْحَرِكَةُ أَكْثَرَ مِنَ السُّكُونِ، لِلْعِلَّةِ التِي ذَكَرِنَاهَا فِي الْمُتَحَرِّكِ وَالسَّاكِنِ، فَافْهَمْ ذَلِكَ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

فَصلّ

نَذكُر فِيهِ مَا السابقُ مِن الحُروفِ والحَركَاتِ، وَعِللَ ذَلكَ (١)

اخْتَلَفَ النَّحْويُّونَ وَأَهلُ النَّظَرِ في الحرَكةِ والحرفِ، أَيُّهما قبلَ الآخرِ، أَوْ لَم يَسْبِقْ أَحدُهما الآخرَ في قُوَّةِ النَّظَرِ، فَقَالَ جماعةٌ مِنهُم: ابنُ شِيطًا والدَّانِيُّ وابنُ الْجَزَرِيِّ: [الحرُوفُ قَبلَ الْحَرَكَاتِ] (٢).

قَالَ فِي النَّشْرِ: «وَالْجِمْهُورُ على أَنَّ الفَتحةَ مِنَ الأَلِفِ، وَالضَّمَّةَ مِنَ الوَاوِ، وَالكَسْرَةَ مِنَ اليَاءِ»(٣).

قَالَ: "فَالْحُروفُ عَلَى هَذَا عِندَهُم قَبْلَ الْحَرَكَاتِ. وَقِيلَ عَكْسُ ذَلِكَ. وَقِيلَ عَكْسُ ذَلِكَ. وَقِيلَ الْحُرُوفُ مَأْخُوذةً مِنَ الْحُرُوفِ، وَلاَ الْحُرُوفُ مَأْخُوذةً مِنَ الْحُرُوفِ، وَلاَ الْحُرُوفُ مَأْخُوذةً مِن الْحَرَكَاتَ» (٤٠).

⁽١) قارن مع ما في الرعاية: ٩٨.

⁽٢) بين المعقوفين، زيادة من الرعاية، لا يستقيم الكلام بدونها.

⁽٣) النشر: ٢٠٤/١.

⁽٤) النشر: ٢٠٤/١.

قال: "وَصَحَّحَهُ بَعضُهُم" (١). انتهى.

قُلْتُ: مِمَّن صَحَّحَهُ: مَكِّيٌّ في الرِّعَايَةِ (٢)، وَسَيأتي إِن شَاءَ اللَّهُ تَعَالى. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

قَال الْجَعْبَرِيُّ (٣): «قَالَ أَكْثَرُ النُّحَاةِ: الفَتحةُ مُتولدةٌ مِن الأَلفِ، والكَسْرَةُ مِن اليَاء المدِّيَّةِ، والضَّمةُ مِن الوَاوِ بِدَليلِ السَّبقِ عِندَ القَائل به، وَسَنُبْطِلُهُ.

وَقَالَ قَومٌ بِالعَكْسِ، بِدَليلِ أَنَّ كُلَّ حَرَكَةٍ إِذَا أُشبِعَتْ، نَشَأَ مِنهَا حَرْفٌ يُجَانِسُهَا».

ثُمَّ قَال: «قُلْتُ: مَعْنَى هَذَا أَنْ تَلْفِظَ بَعدَ الْحَرَكَةِ بِحَرفِ مَدٍّ زائدٍ»(٤).

قَالَ: "وَقَالَ قومٌ آخَرُونَ: الحرفُ سَابِقُهَا لِصِحَّةِ وُجودِهِ عَارِياً عَنهَا" (٥).

ثُمَّ قَالَ: «وَقَالَ الْمُحَقِّقُونَ: لاَ تَتَوَلَّدُ حَرِكَةٌ مِن حَرفٍ، وَلاَ حَرفٌ مِن حَرَيَةٍ ؛ إذْ لاَ يَكُونُ الذَّاتِيُّ مَادَّةً لِلْعَرْضِي، وَلاَ بِالعَكْسِ»(٢). انتهى.

قَالَ مَكِّيٌ (٧): ﴿ وَقَالَ جَمَاعةٌ: الْحُروفُ قَبلَ الْحَرَكَاتِ.

وَاسْتَدلُّوا عَلَى ذَلكَ بِعِلَلِ؛

مِنهَا: أَنَّ الْحَرِفَ يَسْكُنُ وَيَخْلُو مِن الْحَرِكَةِ، ثُمَّ يَتَحَرَّكُ بَعدَ ذَلِكَ، وَالْحَرْفُ ثَابِتُ أَبداً (^^)، وَالْأَوَّلُ قَبلَ الثَّانِي بِلَا اخْتِلَافِ.

⁽١) النشر: ٢٠٤/١.

⁽٢) انظر الرعاية: ١٠١.

⁽٣) في كنز المعانى (المخطوط): ٩٠٦.

⁽٤) كنّز المعاني (المخطوط): ٦٠٦.

⁽٥) كنز المعانى (المخطوط): ٦٠٦.

⁽٦) كنز المعاني (المخطوط): ٦٠٦.

⁽٧) في الرعاية: ٩٨.

⁽۸) (فالحركة ثانية أبدا) في الرعاية.

وَمِنهَا: أَنَّ الْحَرفَ قَد يَقُومُ بِنَفسِهِ، وَلاَ يُضطَّرُ إلى حَركَةٍ، وَالْحَرَكَةُ لاَ تَقُومُ بِنَفسِهَا، وَلاَ بُدَّ أَن تَكونَ على الْحَرفِ. فَالْحَرَكَةُ مُضطرَّةٌ إِلَى الْحَرفِ، وَالْحَرفُ أَوَّلُ.

وَمِنهَا: أَنَّ مِن الْحُرُوفِ مَا لا تَدخُله حَركةٌ، نَحو: الأَلِف، وليس ثَمَّ حَرَكَةٌ تَنفردُ بِغَيْرِ حَرفٍ، يَدُلُّ(١) ذَلكَ عِندهُم أَنَّ الْحُرُوفَ فِي القُوَّةِ مُتَقَدِّمَةٌ عَلَى الخُرَكَاتِ». انتهى

قُلْتُ: وَهذا يُوافِقُ ما عليه الْجُمهُورُ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَقَالَ قُومٌ (٢): الْحُروفُ بَعْدَ الْحَرَكَاتِ، فَالْحَرَكَاتُ أَوَّلُ.

قال الْجَعْبَرِيُّ (٣): «قَال قَومٌ: الْحَرَكةُ سَابِقةُ الْحَرِفِ، لِتَوَقُّفِ وُجودِ الْحَرْفِ الْمَبدُوءِ به عَلَيهَا».

وَتَقَدَّمَ كَلامُ ابنِ الْجَزَرِيِّ.

وَقَالُ مَكِّيُّ: «وَاستَدلُّوا عَلَى ذَلكَ بِأَنَّ الْحَركَاتِ إِذَا أُشبِعَتْ تَوَلَّدَتْ مِنها الدوروفُ، نحوُ الضَّمَّةِ يَتَولَّدُ مِنها الوَاوُ، وَالكَسرةِ يَتَولَّدُ مِنها اليَاءُ، وَالفَتحةِ يَتَولَّدُ مِنها الأَلِفُ، فَعُلِمَ بِذَلِكَ أَنَّ الْحَركَاتِ أَصْلُ الْحُرُوفِ (٥)، وَالأَصْلُ هُوَ الأَوَّلُ».

ثُمَّ قَالَ: "وَهَذَا قُولٌ ضَعِيفٌ، لأَنَّ الْحَرِكَاتِ التِي تَتَوَلَّدُ مِنهَا الْحُرُوفُ، لأَ تَنفَرِدُ بِنَفْسِها، وَلاَ بُدَّ أَن تَكُونَ عَلَى حَرفِ^(٦)، فَكَيفَ تَسبِقُ الْحُرُوفَ وَهِيَ لاَ تَنفَرِدُ مِنَ الْحَرفِ^(٧)»(٨).

⁽١) كذا في (ص) و(ب). وفي الرعاية: (فدل).

⁽٢) نقل ذلك عنهم أبو محمد مكي في الرعاية: ٩٩.

⁽٣) في كنز المعاني (المخطوط): ٦٠٦.

⁽٤) (تتولد) في الرعاية.

⁽٥) (للحروف) في الرعاية.

⁽٦) (حروف) في الرعاية.

⁽٧) (الحروف) في الرعاية.

⁽٨) الرعاية: ٩٩.

قُلْتُ: وَمِمَّنِ اخْتَارَ هَذَا: مَيْمُونُ الفَخَّارُ^(١)، وَضَعَّفَ الأَوَّلَ، وَسَيأتي كَلامُه. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَقَالَ جَمَاعةٌ (٢): الحروفُ وَالحركاتُ لَم يسبِق أَحَدُهُمَا الآخرَ، بَل استُعْمِلاً مَعاً كَالْجِسم وَالعَرَضِ اللَّذَينِ لَم يَسبِق أَحَدُهما الآخرَ.

قَالَ مَكِّيُّ: "وَقَد طُعِنَ في هَذَا القَولِ؛ فَقِيلَ: إِنَّ السُّكُونَ فِي الْجِسمِ عَرَضٌ، وَلَيسَ السُّكُونُ فِي الْحَرفِ حَرَكَةً. فَزَوَالُ الحركةِ مِنَ الْجِسمِ عَرَضٌ، لاَ تُؤدِّيهِ إِلَى حَرَكَةٍ [أُخْرَى، بَلْ إِلَى السُّكُونِ](٤) فَقَط. الْحَرفِ(٣)، لاَ تُؤدِّيهِ إِلَى حَرَكَةٍ [أُخْرَى، بَلْ إِلَى السُّكُونِ](٤) فَقَط. وَزَوالُ العَرَضِ مِنَ الِجسمِ يُؤدِّيهِ إلى عَرَضِ آخَرَ يَخْلُفُهُ، لأنَّ حَرَكَةَ الْجِسْمِ وَسُكُونَهُ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنهُمَا عرَضٌ يَتَعَاقَبَانِ عَلَيهِ، وَلَيْسَ سُكُونُ الْحَرفِ ٤٠٠ حَرَكَةً.

وَأَيْضاً، فَإِنَّ الْجِسْمَ الذِي هُوَ نَظِيرُ الْحَرفِ لاَ يَخْلُو مِن عَرَضِ الْبَتَّةَ، وَهُوَ وَبِذَلِكَ عَلِمْنَا أَنَّ الأَجْسَامَ كَلَّهَا مُحْدَثَةٌ، إِذْ لاَ يُفَارِقُهَا الْمُحْدَثُ، وَهُوَ الْعَرَضُ، وَمَا لَم يَسَنِقِ الْمُحدَثَ، فَهُوَ مُحْدَثُ مِثلُهُ، وَالْحَرفُ قَد يَخْلُو مِن الْمُحرَكَةِ وَيَقُومُ بِنَفْسِهِ، وَلاَ يُقَالُ لِسُكُونِهِ حَرَكةٌ»(٢).

قَالَ: "وَهَذَا الاِعْتِرَاضُ إِنَّمَا يَلْزَمُ منهُ أَن لاَ يُشَبَّهُ (٧) الْحَرفُ بالْجِسْمِ، وَالْحَركَةَ لَم يَسبِق وَالحركَةُ بالعرَضِ، وَلَيسَ يَنفِي قَوْلَ مَن قَالَ: إِنَّ الْحَرفَ وَالْحَركَةَ لَم يَسبِق أَحدُهُمَا الآخرَ في الاِسْتِعْمَالِ (٨).

⁽١) تقدم التعريف به.

⁽٢) نقل ذلك عنهم مكى في الرعاية: ١٠٠.

⁽٣) (الحركة) في (ص).

⁽٤) بين المعقوفين زيادة من الرعاية.

⁽٥) (الحركة) في (ص).

⁽٦) الرعاية: ١٠٠٠.

⁽٧) (إلا إذا شبه) في (ص) و(ب)، وهو غير مستقيم. وما أُثبت من الرعاية.

⁽٨) الرعاية: ١٠١.

ثُمَّ قَالَ: "وَمِنَ الدَّليلِ على صِحَّة هذا القَولِ، أَنَّ الكَلاَمَ الذِي جِيءَ به لِلإِفْهَامِ مَبْنِيٌّ مِنَ الْحُرُوفِ، وَالْحُرُوفُ إِن لَم تَكُن فِي أَوَّلِ أَمْرِهَا مُتَحرِّكةً، لِلإِفْهَامِ مَبْنِيٌّ مِنَ الْحُرُوفِ، وَالْحُرُوفُ إِن لَم تَكُن فِي أَوَّلِ أَمْرِهَا مُتَحرِّكةً، فَهِي سَاكنةً، والسَّاكنُ لاَ يُمْكِنُ أَن يُبتدأ بِهِ، وَلاَ يُمْكنُ أَن يَتَّصِلَ به سَاكنً آخرُ في سَردِ الكَلامِ وَلاَ فَاصِلَ بَينَهُما. فلا بُدَّ ضرورةً مِن كُون حَركةٍ مَع الحرفِ لا يَتقدَّم أحدُهما الآخرَ، إذ لم يُمكِنُ وجودُ حَركةٍ على غير حَرفِ.

وأيضاً، فإنَّ الكلامَ إنما جِيء بِهِ لِتُفْهَمَ المعَاني التِي في نَفْسِ المتكلِّمِ. وَبِالْحَركَاتِ وَاخْتلافِها تُفهَم المعَانِي؛ فَهِي مَنُوطةٌ بِالكَلِمِ، مُرتبطةٌ بِهِ (١). إِذْ بِهَا يُفَرَّقُ بَيْنَ الْمَعَانِي التِي مِن أَجْلِهَا جِيء بِالكَلِم»(٢).

قَالَ مَكِّيٌّ: «وَهذا القَولُ أَوْلَى مِن غَيْرِهِ»(٣).

وَقَالَ الْجَعبري^(۱): «وَقَالَ أَهْلُ التَّحْقِيقِ: مُتَقَارِنَانِ^(۱)، لِمَا يَلزَمُ مِن تَقَدُّمِهَا وَتأُخُّرِهَا (^(۲) قِيامُ العَرَضِ بِذَاتِهِ».

وَقَالَ بَعضُهُم (٧): «الحرفُ أكثرُ مِن الْحَرَكَةِ».

قَالَ الْجَعْبَرِيُّ: «ويَلْزَمُهُ اجْتِماعُ الضِّلَّين» (^^).

وَقَالَ بَعضُهم (٩): «الحركةُ أكثرُ، وَيَلْزَمُ استِقلاَلُ العَرَضِ».

 ⁽۱) (بها) في (ص).

⁽٢) الرعاية: ١٠١.

⁽٣) الرعاية: ١٠٢.

⁽٤) في كنز المعاني (المخطوط): ٢٠٦.

⁽٥) (مقترنان) في النسخة المعتمد عليها من الكنز.

⁽٦) (تقدمهما وتأخرهما) في النسخة المعتمدة من الكنز.

⁽٧) نقله الجعبري في كنز المعانى: (المخطوط): ٦٠٦.

⁽٨) كنز المعانى (المخطوط): ٦٠٦.

⁽٩) نقله الجعبري في كنز المعاني: (المخطوط): ٦٠٦.

قَالَ الْجَعْبَرَيُّ: «وَقَالَ أَهْلُ الْحَقِّ: مُتَسَاوِيانِ تَسَاوِيَ الْمُسَامَتَةِ، لاَ المَكَافأَةِ» (١٠). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

ثُمَّ قَالَ فِي عُقُودِ الْجُمَانِ في هَذَا الْمَعْنَى (٢):

وَالْحَرْفُ سَابِقُ شَكْلِهِ أَوْ بَعْدَهُ وَتَسَاوَيَا إِذْ فَضْلُهَا عَرَضٌ بِلاَ

وَقَالَ مَيمُونٌ الفَخَّارُ (٣):

فَصْلٌ وَإِنْ تَسَلْ عَنِ الْكَلاَمِ (*) هَلْ (*) الْحَرْفُ عَنْ شَكْلِ أَصِيلٍ فُرِّعَا وَقِيلَ إِنَّ الْحَرْفَ أَصْلٌ يُغنِي أَوْ النَّهُ (٢) مِنْ صُورِ الْحُرُوفِ فَفَتْحَةٌ مِنْ أَلِفٍ وَالْكَسْرَة أَوْ لَيْسَ بَيْنَ الْحَرْفِ وَالشَّكْلِ مَعا فَقُلْ هُمَا سِيَّانِ عِنْدَ الْقَائِلُ

وَهُمَا وَقَوْلُ الْحَقِّ مُفْتَرِنَانِ ذَاتٍ وَإِنْ نَقَصَتْ أَتَى النصِّدَّانِ

حُرُوفٌ أَوْ أَشْكَالٌ الْخُلْفُ حَصَلْ لأَنَّ عَنْهُ الْوَلْدُ حِينَ أَشْبِعَا عَنْ شَكْلِهِ وَالشَّكُلُ لاَ يَسْتَغْنِي عَنْ شَكْلِهِ وَالشَّكُلُ لاَ يَسْتَغْنِي مُقْتَطَفٌ فَالْفَرْعُ لِلْمَقْطُوفِ (٧) مِنْ يَا وَمِنْ وَاوِ تَكُونُ الضَّمَّةُ صَنْ يَا وَمِنْ وَاوِ تَكُونُ الضَّمَّةُ صَنْ يَا وَمِنْ وَاوِ تَكُونُ الضَّمَّةُ مَسْبِقِيَّةٍ فِي دَفْعَةٍ قَدْ وَقَعَا وَوَجْهُهُ تَعَارُضُ السَدَّلاَئِلِلْ لُ

* * *

⁽١) كنز المعانى (المخطوط): ٦٠٦.

⁽٢) عقود الجمان: ٤٨ (فصل في نسبة الحركات إلى الحروف).

⁽٣) شم رائحة التحفة: ٢٨.

⁽٤) كذا في النسختين المعتمدتين، وفي اشم رائحة التحفة»: (الإمام)، وعليها شَرَحَ الشارح.

⁽٥) (فهل) في النسختين المعتمدتين، والصحيح ما أُثبت.

⁽٦) في النسختين المعتمدتين (وإنه)، وما أثبت من «شم رائحة التحفة»: ٢٩. قال الشارح: (أو أنه يعني: ويقال أيضاً: الحرف الأصل، لأن الحركة تؤخذ من الحرف، فالأصل بقوله المأخوذ عنه، والمأخذ فرع، وهذا معنى قوله: مقتطف أي مأخوذ من صور الحروف، وهذا توجيه ثان).

⁽٧) (معتطف فالفرع للمعطوف)، في النسختين المعتمدتين، وما أُثبت من «شم رائحة التحفة»: ٢٩، وعليه شرح الشارح، كما في الهامش بعده.

فضلّ

في الإِخْتلافِ في حُروفِ المدِّ واللَّينِ وَالحَركَاتِ الثَّلاثِ أَيُّهُما مَأْخُوذٌ مِن الآخَرِ (١)

إختلَفَ النَّحويُّونَ فِي الْحَركاتِ الثَّلاثِ: الفَتحةِ وَالضَّمَّةِ وَالكَسرةِ، هَل هِي مأخوذةٌ مِن حُروفِ المدِّ وَاللِّينِ الثَّلَاثِ، التِي هِيَ الأَلَفُ وَالواوُ وَالياءُ؟ أَوْ حُروفُ المدِّ وَاللِّينِ مَأْخُوذةٌ مِنَ الْحَركَاتِ الثَّلَاثِ؟

فَقَالَ أَكثرُ النَّحوِيِّينَ: إِنَّ الحركاتِ الثَّلاثِ مأخوذةٌ مِن الحروفِ الثَّلاثةِ (٢): الضَّمةُ مِن الواوِ، وَالكسرةُ من الياءِ، وَالفتحةُ مِن الألفِ؛ وَاستدلُّوا على ذلك بما تَقدَّمَ مِن قَولِ مَن قال: إِنَّ الحروفَ قَبلَ الْحركاتِ، وَالثَّاني أَبداً مَأخوذٌ مِنَ الأوَّلِ، وَالأولُ أصلٌ لَهُ، وَلاَ يَجُوزُ أَخذُ الأوَّلِ مِن الثَّاني؛ لأَنَّهُ يَصِيرُ مَأْخُوذاً مِنَ الْمَعدُوم.

قَالُوا: أَلاَ تَرى أَنهم لَمَّا لَمْ يُعرِبُوا هذا بالحركات، [أَعربُوهُ بِالحرُوفِ التِي أُخِذَتِ الْحَركاتُ مِنهَا».

قُلْتُ (٣): وَفِي تَسْمِيَةِ هَذه الحرُوفِ بِأَنَّهَا إعرابٌ خلافٌ لَيسَ هَذا مَوضعَهُ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

⁽١) قارن بما في الرعاية: ١٠٣.

⁽٢) (الثلاث) في الأصل.

⁽٣) قال أبو محمد مكى أيضاً نحو ذلك في الرعاية: ١٠٤.

واستدَلُّوا على ذلك أيضاً، بِأَنَّ هَذه الحروفَ لَو كَانتْ مَأْخُوذةً مِنَ الْحَرَكَاتِ، لَكَانتِ الْحَرَكاتُ قَبلَهَا، وَالْحَرَكَةُ لاَ تَقُومُ بِنفسِها، وَكَيفَ يَتَقدَّمُ مَن لاَ يَقُومُ بِنفسِهِ؟!

وَقَالَ قَومٌ: «حُروفُ المدِّ وَاللَّينِ الثَّلَاثَةِ مَأْخُوذَةٌ مِنَ الحركاتِ الثَّلاثِ»؛ قَالَهُ مَكِّيُّ(١).

وَاستدَلُّواْ عَلَى ذَلكَ بِأَنَّ الْحَركاتِ إذا أُشبِعتْ، حَدَثَتْ مِنهَا هَذِهِ (٢). وَقَد تَقَدَّمَ كلامُ الْجَعْبَرِيِّ في الفَصْلِ الذِي قَبلُ.

قَالَ مَكِّيُّ: "وَاسْتَدلُّواْ أَيْضاً عَلَى ذَلِكَ، بِأَنَّ الْعَرَبَ قَدِ استغْنَتْ في بَعضِ كَلَامِهَا بِالضَّمَّةِ عَن الوَاوِ، وَبِالكسرَةِ عَن اليَاءِ، وَبالفَتحةِ عَنِ الألِفِ، فَيكْتفُونَ بِالأصلِ عَنِ الفَرعِ، لِدَلاَلَةِ الأَصْلِ عَلَى فَرعِهِ؛ تَقولُ: (هَذا زيدٌ)، و(سَقاه عمرو)؛ وَالأصلُ: هَذَا هُو زَيدٌ، وَسقَى هُوَ عَمْرٌو، وَأَنشدُوا:

فَسلَو أَنَّ الأَطبَّاءَ كانُ حَولِي (٣)

فَحَذَفَ الواوَ مِن (كانوا)، وأبقى الضَّمَّةَ تَدُلُّ عَليهَا.

وَقَالَ آخَرُ:

دَارٌ لِسَلْمَى إذ و مِنْ هَوَاكَا (٤)

فَحَذَفَ اليَّاءَ مِن (هِي) بَعدَ أَن أَسْكَنهَا، لِدَلالةِ الكَسرةِ عَلَيهَا.

وَقَالَ آخَر:

فبيْنَاهُ يَشْرِي رِحْلَهُ قَالَ قائِلٌ لِمَنْ جَمَلٌ رَخْوُ الْمِلاَطِ نَجِيبُ(٥)

⁽١) انظر الرعاية: ١٠٤.

⁽٢) انظر الرعاية: ١٠٤.

⁽٣) صدر بيت أورده مكي في الرعاية: ١٠٥، وعجزه: وكان مع الأطباء الشفاء.

⁽٤) انظر الرعاية: ١٠٥.

⁽٥) البيت أورده مكى في الرعاية: ١٠٥.

يُرِيدُ: (فَبَيْنَا هُوَ)، فَأَسكن الوَاوَ، ثُمَّ حَذَفَهَا لِدلالةِ الضَّمَّةِ عَلَيهَا.

وَيَقُولُونَ: (أَنَ في الدَّارِ)، فَيَحذِفُونَ الأَلِفَ مِن (أَنَا)، لِدلالةِ الفَتحةِ ليها.

وَمَن قَراً: (وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهَ وَكَانَ)(١)، بِفَتح الْهَاءِ؛ يُريد (ابنَهَا)، فَحذَفَ الأَلِفَ لِدلاَلَةِ الفَتحَةِ عَلَيهَا، يُريدُ مَن قَراً بِذَلكَ، أَنَّهُ كَانَ ابنَ زَوجَتِهِ، وَلَم يَكُن ابنَهُ لِصُلبِه. وَهذا كَثِيرٌ في الكَلام.

وَقَالَ بَعضُ أَهْلِ النَّظَرِ: لَيسَتِ هَذهِ الحروفُ مأخوذةً مِنَ الحركاتِ الثَّلاثِ، وَلاَ الحركاتُ مَأخوذةً مِنَ الحروفِ، إِذْ لَم يَسبِق أَحَدُ الصِّنفَيْنِ النَّلاثِ، وَلاَ الحركاتُ مَأخوذةً مِنَ الحروفِ، إِذْ لَم يَسبِق اللَّخرَ، عَلَى مَا قَدَّمْنَا مِن قَولِ مَن قَالَ: إِنَّ الْحُروفَ وَالحركاتِ لَم يَسبِق اللَّخرَ، عَلَى مَا قَدَّمْنَا مِن قَولِ مَن قَالَ: إِنَّ الْحُروفَ وَالحركاتِ لَم يَسبِق أحدُهما الآخرَ، وَهُوَ قَولٌ صَحيحٌ إِن شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى».

* * *

نَصلٌ

فِي بَيَانِ مَا زَادتِ العَربُ في كَلامِهَا عَلى التِّسعةِ وَالعشرين الحُروفِ المشهورةِ، وعِلَلِ ذلك

قال أَبُو مُحَمَّدٍ مَكِّيُّ: «اعلَم أَنَّ العَربَ قَدِ اسْتعمَلَتْ مَعَ التِّسعَةِ وَالعِشرِينَ حَرفاً المشهورةِ سِتَّةَ أَحْرُفٍ زَائِدةٍ عَليها، اتَّسعَت بِهَا في كَلامِهَا وَتفَصَّحَت بِهَا في لُغَاتِهَا.

مِن ذَلِك:

⁽۱) في قوله تعالى: ﴿وَنَادَىٰ ثُوحُ آبَنَهُ وَكَانَ فِي مَعَزِلِ يَنْبُقَ ٱرْكَب مَّمَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الكَفِرِينَ ﴿ اللَّهُ عَلَى مِن الآية : ٤٧ من سورة هود. و(ابنة) بالفتح، قراءة علي بن أبي طالب وعروة بن الزبير وأبي جعفر محمد بن علي وأبي عبدالله جعفر بن محمد. انظر المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها: ٣٧٢/١.

النُّونُ الْخَفِيفَةُ: نَحوُ التَّنوينِ، والنُّونِ التي تُخفَى عِند الكَافِ وَالِجيمِ، وَشِبهِ ذَلكَ؛ نَحو النُّونِ الخفِيفَةِ التي تُؤكَّدُ بِهَا الأَفْعَالُ، لأَنَّ مَخرجها مِن غَيْرِ مَخْرَج النُّونِ المتَحَرِّكةِ](١) وَالنُّونِ الصَّحيحَة السُّكُونِ.

وَسَتَرى ذَلك مُبَيَّناً في مَوضعه إن شَاءَ اللَّهُ تَعَالى».

قَالَ الْجَعبري (٢): «وَأَمَّا النُّونُ الْمُخْفَاةُ، فَنُونٌ خَفِيفَةٌ (٣)، لَيسَ فِيهَا شَائِبَةُ حَرفِ آخرَ، وَلَم تَقَعْ بين مَخرجَيْنِ. وَكُونُهَا ذَاتَ مَخْرَجَيْنِ لاَ يُلْزِمُ بَيْنِيَّتَهَا، وَإِلاَّ وَرد عليهِ اليَاءُ وَالْوَاوُ الْمُتَحَرِّكَتَانِ وَالْمَدِّيَّتَانِ».

قَالَ: «وَقُولُ ابْنِ مَالِكِ: «وَالغُنَّةُ...» (١) إِن أَرادَ مَا أَرَادَهُ، وَرَدَ عَلَيهِ مَا وَرَدَ عَلَيهِ مَا وَرَدَ عَلَيهِ، أَوْ حَقِيقَتَهَا، فَلَيسَتْ حَرِفًا (٥) انتهى.

وَمِن ذَلِكَ:

الأَلِفُ الْمُمَالَةُ؛ قَالَ مَكِّيُّ (٢): «وَهِيَ أَلِفٌ بَيْنَ الأَلِفِ وَاليَاءِ، لاَ هِيَ أَلِفٌ خَالِصَةٌ، وَلاَ يَاءُ خَالصةٌ، إنما هِيَ أَلفٌ قريبٌ مِن لَفظِ اليَاءِ».

وَكَذَا قَالَ ابنُ الْجُنْدِيِّ.

⁽۱) بين المعقوفين ضاع من الأصل مقدار ورقة كاملة، واستدرك جله من النسخة (ب)، وبعضه من كتاب الرعاية.

⁽٢) في كنز المعاني (المخطوط): ٥٩٦.

⁽٣) (مُحققة) في النسخة التي اعتمدتها من كنز المعاني، والصحيح ما أُثبت؛ قال ابن جني في سر صناعة الإعراب: ٤٦/١: (النون الخفيفة، ويقال: الخفية. . .).

⁽٤) يقصد ما ذكره شهاب الدين القسطلاني في لطائف الإشارات: ١٨٤/١: (وفي التسهيل لابن مالك: «وغنة مخرجها الخيشوم»، وعورض بما عورض به المخفاة). وقال ابن أم قاسم في المفيد: ١٨: (وزاد بعضهم في هذه الفروع الغنة التي مخرجها من الخيشوم، وليس هذا بمتجه، لأن المراد بالفروع: حروف ترددت بين مخرجين، وتولدت من حرفين، الغنة ليست كذلك).

⁽٥) كنز المعاني (المخطوط): ٥٩٦.

⁽٦) في الرعاية: ١٠٨.

[قَالَ]: «إِنَّمَا اعْتَدَّ سِيبَوَيْهِ بِالإِمَالَةِ الْمَحضَةِ، وَقَالَ: هِيَ التِي تُمَالُ إِمَالَةً شَدِيدَةً (١)، كَأَنَّهَا حَرفٌ آخرُ قَرُبَ مِنَ اليَاءِ، وَلَم يَعتَدَّ بِإِمَالَةِ بَيْنَ بَيْنَ».

وَذَلِكَ كَثِيرُ، نحو: (الهدى) و(العلى)، و(رمى)، و(مولى)، و(تدعى) و(أسارى)، في قِراءَةِ مَن أَمَالَ، كَحَمزةَ وَالكِسَائِيِّ، وَمَن وَافْقَهُمَا كَأَبِي عَمْرِهِ وَغَيْرِهِ في جُملَةٍ مِن ذَلكَ، إِذ هِي بَيْنَ الألِفِ وَاليَاءِ كَمَا تَقَدَّمَ.

قَالَ مَكِّيٌ (٢): «مِن ذَلِكَ، الأَلِفُ الْمُفَخَّمَةُ».

_ وَقَالَ ابْنُ الْجُنْدِيِّ : «وَأَلِفُ التَّفْخِيم».

وَقَالَ ابنُ الْجَزَرِيِّ فِي ذِكْرِ الفُرُوعِ: «وأَلِفَا الإِمَالَةِ وَالتَّفخِيمِ، وَهُمَا فَرَعَانِ عَنِ الأَلِفِ الْمُنْتَصِبَةِ»(٣) _.

قَالَ مَكِّيُّ: «وَهِيَ أَلِفٌ يُخَالِطُ لفظَهَا تَفخِيمٌ، يُقَرِّبُهَا مِن لَفظِ الوَاوِ، كَمَا كَانتِ الأَلِفُ الممَالةُ أَلفاً يُخالِطُ لفظَها تَرقِيقٌ يُقَرِّبُهَا مِنَ اليَاءِ، فَهِي نَقيضةُ الأَلِفِ المُمَالةُ وَبِذلِكَ قَراً وَرشٌ عَن نَافِع فِي (الصَّلَاةِ)، وَرمُصَلَّى)، وَ(الطَّلَاقِ)، وَ(بِظَلَّامٍ)، وَنَحْوِ ذَلِكَ. وَذَلكَ فَاشٍ في لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ»(٤٤).

قَالَ: «وَإِنَّ مَا دَعَاهُم إِلَى ذَلك، إِرادةُ نَفي جَوَازِ الإِمَالَةِ فِيهَا. [وَقَالَ بَعضُ النَّحُويِّينَ] (٥): وَلِذلِكَ كُتِبَتِ ﴿الصَّلَوٰة﴾ بِالوَاوِ، عَلَى لُغَة الذِينَ فَخَّمُوا» (٢).

⁽١) انظر الكتاب: ٤٣٢/٤.

⁽٢) في الرعاية: ١٠٩.

⁽٣) النشر: ٢٠١/١.

⁽٤) الرعاية: ١٠٩.

⁽٥) بين المعقوفين زيادة من كتاب الرعاية حتى يَتضِحَ الكلامُ.

⁽٦) الرعاية: ١٠٩.

قَال الْجَعْبَرِيُّ: «وَهَذَا غَلَطٌ، وَإِنَّمَا رُسِمَت وَاواً، لِتَدُلَّ عَلَى أَصْلِهَا، بِدَلِيلِ: ﴿الزَكَوٰة﴾»(١).

قَالَ ابنُ الْجُندِيِّ (٢): «قُلْتُ: وَهذَا كَلامٌ جَيِّدٌ؛ لأنَّ ﴿الرَّكُوةَ﴾ لَم تُفَخَّمْ، مَعَ ذَلِكَ كُتِبتْ بِالوَاوِ. فَلَو كَانَ كِتابتُهَا لأَجْلِ التَّفْخِيمِ، لَمَا كُتِبتْ هَذهِ بِالوَاوِ، لأَنَّهَا لَم يُفَخِّمْهَا أَحَدٌ».

وَقَالَ مَكِّيٌّ وَغَيْرُهُ: «وَالْأَلْفُ كَالُواوِ، وَهِي مُفْرَطَةُ التَّفْخِيمِ»(٣).

وَقَالَ الْجَعْبَرِيُّ (٤) الألِفُ مُرَقَّقَةٌ، لاَ يَجُوزُ تَفخِيمُها كَمَا تَقَرَّرَ في التَّجْوِيدِ، وَبِهِ قَرأَ وَرشٌ في ﴿الصَّلَوٰة﴾، وتَجَوَّز بِه عَن فَتحِ لَفظِها، وَوَرشٌ لم يَقرأُ إلا بِتَفْخِيمِ اللَّامِ فَقَط، كَمَا نَقَلَ هُوَ وَغَيْرُه».

وَقَالَ ابن الْجَزَرِيِّ في مَوضع آخرَ^(٥): «وَأُمَّا الْأَلْفُ فَالصَّحِيحُ أَنَّهَا لاَ تُوصَفُ بِتَرقِيقٍ وَلاَ تَفْخِيمٍ، بَل بِحَسَبِ مَا يَتَقَدَّمُهَا، فَإِنَّهَا تَتْبَعُهُ تَرقِيقاً وَتَفْخِيماً».

قَالَ: «وَمَا وَقَعَ فِي كَلَامٍ بَعضِ أَئِمَّتِنَا مِن إطلاقِ تَرقِيقِهَا، فَإِنَّمَا يُريدُونَ التَّحذِيرَ مِمَّا يَفْعَلُهُ بَعضُ العَجَمِ مِنَ الْمُبالغَةِ في لَفْظِهَا إلى أن يُصَيِّرُوهَا كَالوَاوِ، أَو يُريدُونَ التَّنبية عَلَى مَا هِي مُرَقَّقَةٌ فِيهِ»(٦).

⁽۱) كنز المعاني (المخطوط): ٥٩٦، ونص كلامه فيه: (وقول بعض النحاة: ولذلك رسمت واواً غلط، وإنما رسمت لتدل على أصلها بدليل «الزكوة»).

وانظر باب رسم الألف وَاواً، في كتاب الوسيلة إلى كشف العقيلة: ٣٩٣.

⁽٢) هو أبو بكر بن أيدغدي ابن الجندي، تقدم.

⁽٣) لم أقف على مصدر هذا القول، وإن كان معناه تردد في كتاب الرعاية في أكثر من موضع.

⁽٤) في كنز المعاني (المخطوط): ٥٩٦.

⁽٥) النشر: ٢١٥/١.

⁽٦) النشر: ٢١٥/١.

قَالَ: «وَأَمَّا نَصُّ بَعْضِ المتأَخِّرِينَ عَلَى تَرقِيقِهَا بَعدَ الحُرُوفِ الْمُفَخَّمةِ، فَهُوَ شَيءٌ وَهِمَ فِيهِ، لَم يَسبِق إِليهِ أَحَدٌ»(١).

قَالَ: «وَقَد رَدٌّ عَلَيهِ الأَئمةُ المحققُونَ مِن مُعَاصِريهِ»(٢).

قَالَ: «وَرَأَيتُ مِن ذَلكَ تَأْلِيفاً للإمامِ أَبِي عَبدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ بَصِخَان (٣) سَمَّاهُ: التَّذكِرةُ وَالتَّبْصِرةُ لِمَن نَسِي تَفخيمَ الألفِ أَو أَنكَرَهُ، قَالَ فِيهِ: اِعلَم أَيُّهَا القَارِئُ أَنَّ مَن أَنكَرَ تَفخِيمَ الألفِ، فَإِنْكَارُهُ صَادِرٌ عَن جَهلِهِ، أَو غِلَظِ طَبَاعِهِ، أَو عَدَمِ اطللاعِهِ، أَو تَمَسُّكِهِ بِبَعضِ كُتُبِ التَّجُويدِ التِي أَهْمَلَ مُصَنَّفُوهَا فِيهَا التَّصرِيحَ بِذكرِ تَفخِيمِ الأَلفِ.

ثُمَّ قَالَ: وَالدَّليلُ عَلَى جَهلِهِ، أَنَّهُ يَدَّعِي أَنَّ الأَلِفَ فِي قِراءَةِ وَرُشٍ (طال)، وَ(فصالاً)، وَمَا أَشْبَهَهُمَا مُرَقَّقَةٌ، وَتَرقِيقُهَا غَيْرُ مُمْكِنٍ لِوُقُوعِهَا بَيْنَ حَرفَيْنِ مُغَلَّظَيْنِ.

وَالدَّلِيلُ عَلَى غِلَظِ طَبِعِهِ، أَنَّهُ لاَ يُفَرِّقُ فِي لَفظِهِ بِيْنَ أَلِفِ (قَالَ)، وَأَلِفِ (حَالَ) حَالَةَ التَّجْوِيدِ.

وَالدَّلِيلُ عَلَى عَدَمِ اطِّلاَعِهِ، أَنَّ أَكثَرَ النُّحَاةِ نَصُّوا فِي كُتُبهِم عَلَى تَفخِيمِ الأَلِفِ. ثُمَّ سَاقَ نُصُوصَ أَيْمَّةِ اللِّسَانِ فِي ذَلِكَ»(١).

قَالَ: «وَوَقَفَ عَلَيهِ أُستاذُ العَرَبِيَّةِ وَالقِرَاءَاتِ أَبُو حَيَّانٍ^(٥) رممالله، فكتب

⁽۱) النشر: ۲۱۵/۱.

وممن يرى ذلك، ابن الجندي، حيث نقل شهاب الدين القسطلاني قوله: (وتفخيم الألف بعد حروف الاستعلاء خطأ). انظر لطائف الإشارات: ٢٢١/١.

⁽٢) النشر: ٢١٥/١.

⁽٣) هو بدر الدين محمد بن أحمد، تقدم التعريف به.

⁽٤) النشر: ٢١٦/١. وانظر لطائف الإشارات: ٢٢٢/١.

⁽٥) هو أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف بن علي الأندلسي، تقدم.

عَليهِ: طَالَعتُهُ فَرَأَيتُهُ قَد حَازَ إِلَى صِحَّةِ النَّقلِ كَمَالَ الدِّرَايَةِ، وَبَلَغَ حُسنُهُ الغَايَة (١)»(٢) وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَمِن ذَلِكَ، الصَّادُ المشَمَّةُ، وَهِيَ فَرِعٌ عَن الصَّادِ الْخَالِصَةِ وَالزَّايِ، وَهُو الذِي يُخَالِطُ لفظُهَا لَفظَ الزَّايِ، فَتَصيرُ كَالزَّايِ، وَذَلك نَحْوُ: ﴿الصَّرَاطَ ﴾ و﴿صِرَاطَ ﴾ لِحَمزةً مِن بَعضِ طُرُقه (٣)، إِذْ مَخْرجُهَا (٤) مِن بَيْنِ الصَّادِ وَالزَّايِ، فَفَعَلُواْ بِهَا ذَلِكَ لِقُربِ الزَّايِ مِنَ الصَّادِ، لأَنَّهُمَا مِن مَخْرَجٍ وَاحِدٍ، وَمِن حُروفِ الصَّفِيرِ.

وَالْأَصَلُ فِي ﴿الصَّرَّاطَ﴾ السِّينُ.

وَالسِّينُ حَرفٌ مَهموسٌ، مُنفتِحٌ، فِيهِ صَفِيرٌ (٥٠).

وَالطَّاءُ حَرِفٌ مُطبَقٌ، مَجهورٌ، لاَ صَفِير فِيهِ.

وَالْمُهْمُوسُ ضِدُّ الْمَجْهُورِ، وَهُوَ أَضعفُ مِنهُ فِي النُّطقِ وَالمُخْرَجِ.

وَالمَطْبَقُ ضِدُّ الْمُنفتِحِ، وَهُوَ أَقُوى مِنهُ فِي النُّطْقِ.

فَلَمَّا اجْتمعَتِ الأَضْدَادُ، أَبْدَلُوا مِنَ السِّينِ حَرِفاً يُوْاخِيهَا فِي الصَّفِيرِ وَمِن مَخْرَجِهَا، وَيُوَاخِي الطَّاءَ فِي الْجَهرِ وَهُوَ الزَّايُ، وَخَلَطُوا بِلفْظِ الزَّايِ الصَّادَ، لِمُؤَاخَاتِهَا لِلطَّاءِ في الإطبَاقِ، لِتَلَّا الصَّادَ، لِمُؤَاخَاتِهَا لِلطَّاءِ في الإطبَاقِ، لِتَلَّا الصَّادَ، لِمُؤَاخَاتِهَا لِلطَّاءِ عِندَ ذَلكَ، صَارَ يُخَلَّ بِزَوَالِ السِّينِ وَصَفيرهَا، فَقَرُب لَفظُهُ مِن لَفظِ الطَّاءِ عِندَ ذَلكَ، صَارَ

⁽١) (وبلغ في حسنه) في النشر.

⁽٢) النشر: ٢١٦/١.

⁽٣) قرأ خلف ﴿الصراط﴾ و﴿صراط﴾، حيث وقعا بإشمام الصاد الزاي، وقرأ خلاد بإشمامها الزاي في ﴿الصراط المستقيم﴾ في الفاتحة خاصة. ينظر التيسير: ١٨. وتنظر علة الإشمام، وسماه بعضهم: المضارعة، في الحجة لأبي علي الفارسي: ١٩٩١، والكشف: ١٩٤١، وشرح الهداية: ١٧/١، وغيرها.

⁽٤) (مخرجهما) في الأصل، والصحيح ما أُثبت.

 ⁽٥) (صفتين) في الأصل، وهو تحريف. وما أثبت من كتاب الرعاية.

عَمَلُ اللِّسَانِ مِن مَوضِع وَاحِدٍ، وَلَم يُخْلَلْ بِالسِّينِ التِي هِي الأَصْلُ، إِذْ قَدْ عَوَّضُوا مِنهَا حَرفاً مِن مَخْرَجِهَا فِيهِ مِنَ الصَّفِيرِ مِثْلُ مَا فِيهَا (١٠).

وَكَذَلِكَ الدَّالُ، في نَحو: ﴿وَمَن أَصْدَقُ﴾ (٢)، و﴿يَصْدِفُونَ﴾ (٣)، و﴿يَصْدِفُونَ﴾ (٣)، و﴿قَصْدُ السَّبِيلِ﴾ (٤)؛ حَرِفٌ مَجْهُورٌ، لاَ صَفِيرَ فِيهِ، وَالصَّادُ حَرِفٌ مَهْمُوسٌ، فِيهِ صَفِيرٌ، فَفَعلُوا بِهِ مَا فَعَلُوا بِالسِّينِ قَبلَ الطَّاءِ، لِيَعْمَلَ اللِّسَانُ عَمَلاً وَاحِداً. وَبِذَلكَ قَرأً حَمْزَةُ وَالكِسائيُّ (٥) في مَوَاضِعَ. وَقد تَقَدَّمَ الْبِثَالُ.

فَلا هِيَ صَادٌ خَالِصَةٌ، وَلاَ هِيَ زَايٌ خَالِصةٌ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَمِن ذَلِكَ، الْهَمزةُ المسَهَّلةُ بَيْنَ بَيْنَ، وَهِيَ فَرعٌ عَنِ الْهَمْزَةِ الْمُحَقَّقَةِ.

وَمَذَهَبُ سِيبَوَيْهِ (٦)، أَنَّهَا حَرفٌ وَاحدٌ، نَظراً إِلَى مُطلَقِ التَّسهِيلِ.

وَذَهبَ غَيْرُهُ (٧) إِلَى أَنَّهَا ثَلَاثَةُ أَحْرُفِ، نَظَراً إِلَى التَّسْهِيلِ (٨) بِالأَلِفِ وَالوَاوِ وَاليَاءِ. وَهِي مُستَعْمَلَةٌ فِي كَلَامِ العَربِ.

وَفِي القُرآنِ العَظِيمِ، يَجْعَلُونَ الهمزةَ مُخَفَّفَةً بَيْنَ الْهَمزَةِ وَالأَلِفِ(٩)، في

⁽١) قارن بما في الرعاية: ١٠٩.

⁽٢) من الآيتين: ٨٧ و١٢٢ من سورة النساء.

⁽٣) من الآيتين: ٤٦ و١٥٧ من سورة الأنعام.

⁽٤) من الآية: ١٦ من سورة النحل.

⁽٥) قرأ حمزة والكسائي (ومن أضدَقُ)، و(يَصْدِفُون)، و(تَصْدِيَةً)، و(يَصْدرُ)، و(قَصْدُ)، وشبهه، إذا كانت الصاد ساكنة وبعدها دال، بإشمام الصاد الزاي، والباقون بالصاد خالصة. التيسير: ٩٧. وهي اثني عشر موضعاً، انظرها مفصلة في فتح الوصيد:

⁽٦) نص عليه شهاب الدين القسطلاني في لطائف الإشارات: ١٨٤/١.

⁽٧) هو أبو سعيد السِّيرافي، كما في لطائف الإشارات: ١٨٤/١.

⁽٨) (التفسير) في الأصل، والصحيح ما أثبت.

⁽٩) انظر أحكام تسهيل الهمزة: (باب حكم تسهيل الهمزة المتوسطة) في كتاب التبصرة في القراءات السبع، لمكى بن أبى طالب: ٩١.

نَحْو: ﴿ اَنْذَرْتَهُم ﴾ (١) ، وَ﴿ رَأَى ﴾ (٢) ؛ وَبَيْنَ الهمزَةِ وَالوَاوِ ، في نحو : ﴿ أَعُنزِلَ عَلَيْهِ الذَّكُرُ ﴾ (٣) ، و﴿ لَيَنُوسٌ ﴾ (٤) ؛ وَبَيْنَ الهمزَةَ وَاليَاءِ ، في نحو : ﴿ أَعْنَا لَهِى خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾ (٥) ، وَذَلِكَ فِي قِرَاءَةِ مَن سَهَّلَ الْهَمزَةَ ، إِذْ هِيَ بَيْنَ الْهَمزَةِ وَالحَرْفِ الذِي مِنهُ حَرِكتُها ، فَلا هِي هَمزةٌ مُحقَّقةٌ خَالصةٌ ، وَلا هِي حَرفٌ آخرُ خَالِصٌ غَيْرُ الهمزةِ ، لَكَنَّهَا في حَالِ تَخْفيفِها بَيْنَ حَرفَيْنِ .

فَهذهِ الْخَمْسَةُ أَحْرُفٍ، مُستعمَلةٌ في الكَلامِ وَالقُرآنِ كَثِيراً، وَهِيَ زَائِدَةٌ عَلَى التَّسْعَةِ وَالعِشرينَ الحُرُوفِ المشهُورَةِ.

وَمَخرِجُ كُلِّ حَرفٍ مِن هَذهِ الْخَمسَةِ، مُتَوَسِّطٌ بَيْنَ مَخرِجِ الحرفين اللَّذينِ اشْتَرَكَا فِيهِ.

وَبَقِيَ مِن الفَصيحِ حَرفٌ سَادِسٌ، وَهُو حَرفٌ لَم يُستعمَلْ فِي القُرآنِ، وَهُو حَرفٌ لَم يُستعمَلْ فِي القُرآنِ، وَهُو حَرفٌ بَيْنَ الْجِيمِ وَالشِّينِ، وَهِي لُغةٌ لِبعضِ العَرَبِ، يُبدِلونَ مِن كَافِ المؤتَّثِ شِيناً، فَخَالَطَ لَفظُهَا لَفظَ الْجِيمِ(٦).

قال ابنُ دُرَيْدِ^(٧): يَقُولُون في (غُلَامِكَ): (غُلامش)؛ يَجعلُون الكَافَ بين الشِّينِ وَالْجِيم، وَمِنْهُم مَن يَجعلُهَا شِيناً خَالِصةً.

فَذَلِكَ خَمْسَةٌ وَثَلاثُونَ حَرِفًا، وَوَصَّلَهَا مَكِّيٌّ إِلَى اثْنَيْنِ وَأَربَعِينَ (^).

⁽١) من الآيتين: ٦ من سورة البقرة، و١٠ من سورة يس.

⁽٢) من الآية: ٧٦ من سورة الأنعام وغيرها.

⁽٣) من الآية: ٨ من سورة ص.

⁽٤) من الآية: ٩ من سورة هود.

⁽a) من الآية: ٥ من سورة الرعد.

⁽٦) انظر الرعاية: ١١١.

⁽۷) هو أبو بكر محمد بن الحسن بن دُريد، كان مقدماً في حفظ اللغة والأنساب وأشعار العرب، روى عنه أبو سعيد السيرافي وغيره، توفي سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة. إنباه الرواة: ۹۲/۳. وقوله نقله مكي في الرعاية: ١١١، وأصله في جمهرة اللغة: ٥.

⁽۸) انظر الرعاية: ۱۱۲.

قَالَ ابنُ الْجُنْدِيِّ: وَوَصَّلُوهَا إِلَى خَمْسِينَ.

وَنَحْنُ نَذَكُرُ مِنهَا مَا تَيَسَّرَ.

فَمِن ذَلك مَا قَالَه ابنُ دُريدٍ (١):

حَرْفٌ بِيْنَ القَافِ وَالكَافِ؛ يَقُولُونَ في (القَوم): (الكَوم). وفي (القَمح): (الكَمح).

وَحَرِفٌ بَيْنَ الجِيمِ وَالكَافِ؛ يَقُولُونَ في (جَمَل): (كَمَل). وَعَكْسَهُ، نحو: (رَكُل) في (رَجُل). وَهُمَا عند سِيبَوَيْهِ^(۲) حَرِفٌ وَاحدٌ، وَعِند ابنِ جِنِّي^(۳) وَابنِ مَالِكٍ حَرِفَانِ.

وَشِينٌ كَجِيم؛ نحو: (أَجْدق) في (أَشْدق).

وَصَادٌ وَجِيمٌ وَسِينٌ، كَزَايٍ؛ نحو: (أُزدُق) و(زَابِر) و(سُهير) في: (أُصدُق) و(جَابر) و(زُهير).

وَجِيمٌ كَشِينٍ، وَهُوَ كَثِيرٌ في السَّاكِنِ؛ نَحو: (إشْتَمعوا) في (اجْتَمعوا).

وَصَادٌ كَسِينِ؛ نحو: (سَاير) في (صَاير).

وَطَاءٌ كَتَاءٍ، نحو: (تَالَ) في (طَالَ) في عجم المشرق.

وَظَاءٌ كَتَاءٍ، نحو: (تَالم) في (ظَالِم).

⁽١) نقله مكى عنه في الرعاية: ١١٢. وانظره في جمهرة اللغة: ٥.

⁽٢) انظر الكتاب: ٤٣٢/٤.

⁽٣) هو أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي النحوي اللغوي، صاحب التصانيف البديعة في علم اللغة والأدب والقراءات، كالخصائص، وسر صناعة الإعراب، والمحتسب، وغيرها، صحب أبا علي الفارسي، وتبعه في أسفاره وأخذ عنه، توفي سنة اثنتين وسبعين وثلاثمائة. إنباه الرواة: ٣٣٥/٢.

وانظر مذهبه في سر صناعة الإعراب: ٤٦/١.

وَبَاءٌ كَفَاءٍ، في لُغة الفُرسِ، وَتَارَةٌ يَغلِبُ أَحَدُهُمَا الآخَرَ، نحو: (بلج) في (فلج)، و(أصفار) في (أصبار).

وَضَادٌ ضَعِيفَةٌ (١) ؛ قَالَ أَبُو عَلَيٌ (٢): ضَرْبٌ لَمْ يُشبع مَخرجُها وتَحتبسُ، فَيضعفُ إطباقُها.

وَقَالَ ابْنُ خَرُوفِ^(٣) مُحَرَّفَةٌ مِن مخرجِها يَمِيناً وَشِمَالاً، كَمَا ذَكَرَ سِيبَوَيْهِ (٤)».

قَالَ: «يُقَرِّبُونَ التَّاءَ مِنَ الضَّادِ، وَذَلكَ فِي لُغَةِ قَومٍ لَيسَ فِي أَصلِ حُرُوفِهم الضَّادُ. فَإِذَا تَكَلَّفُوهَا، ضَعُفَ نُطقُهُم بِهَا». انتهى.

وَذَلكَ نَحو: (إِنْرِب زَيداً)، في: (إضرب زَيداً).

وَالْقَافُ الْمَعْقُودَةُ، وَهِيَ الْآنَ في لِسَانِ أَهْلِ الْبَادِية، مِنهُم من يَقُولُ في (عَقيق) و(رَقيق) و(رَقيق) و(رَكيك) و(رَكيك) بقاف معقُودة.

وَزادَ بعضُهم عَلى سِيبَوَيْهِ^(٥): شِيناً كَزَايٍ، فَيقولون: (ازْرَب) في: (اِشْرَب)، وَجِيماً كَزايِ، نَحو: (أُخْرُز) في (أُخْرُج).

⁽۱) قال القرطبي في الموضح في التَّجُوِيد: ٨٦: (وأما الضاد الضعيفة فإنها من لغة قوم ليس في لغتهم ضاد، فإذا احتاجوا إلى التكلم بها من العربية، اعتاصت عليهم، فربما أخرجوها ظاء، وذلك أنهم يخرجونها من طرف اللسان وأطراف الثنايا، وربما تكلفوا إخراجها من مخرج الضاد، فلم يتأت لهم، فتخرج بين الضاد والظاء...). ومثل هذا الكلام عند ابن يعيش في شرح المفصل: ١٢٧/١٠.

وقال أبن أبي مريم في الموضح: ١٧٠/١ : (وهي التي تقرب من الذال).

⁽٢) هو أبو علي الفارسي.

⁽٣) هو أبو الحسن علي بن محمد بن خروف النحوي الأندلسي، من أهل رندة، من نواحي إشبيلية، أخذ عنه علم الدين اللورقي، له كتاب على كتاب سِيبَوَيْهِ، جوده غاية الإجادة، توفي في حدود سنة تسعين وخمسمائة. إنباه الرواة: ١٩٢/٤. وانظر النشر: ١٩٩/١.

⁽٤) انظر الكتاب: ٤٣٢/٤.

⁽٥) هو السيرافي في شرحه. انظر البديع في علم العربية، لمجد الدين ابن الأثير: ٢٠٨/٢.

وَهَذَا كُلُّهُ قَلِيلٌ فِي لُغَتِهم، وَلِذلكَ أَعْرَضتُ عَن شَرحِ بَاقِيهَا. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

فَضلٌ

نُبَيِّنُ فيه اشتراكَ اللُّفَاتِ في الحُروفِ وَانفرَادِ بعضِها بِبَعضٍ

اِعْلَم أَنَّ الْحُروفَ التِّسْعَةَ وَالعِشرِينَ المشْهُورةَ، قَدِ اشْتَرَكَت فِي اسْتِعَمَالها لُغَاتُ العَربِ وَلُغَاتُ العَجَمِ، إِلاَّ الظَّاءَ (٢)، فَإِنَّهَا لِلْعَربِ خَاصَّةً ؛ لَيسَ فِي لُغَاتِ العَجَمِ ظَاءٌ (٣).

وَقَد قِيلَ: إِنَّ الْحَاءَ أَيضاً انْفَردَت بِهَا العَربُ، لَيسَ في لُغَاتِ العجم حَاة.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ (٤): لَيسَ في الرُّومِيَّةِ وَلاَ فِي الفَارِسِيَّةِ ثَاءٌ، وَلاَ في الشُّرِيَانِيَّةِ ذَالٌ، وَكَذَلكَ سِتَّةُ أَحْرُفِ انْفَردَت بِكَثْرَةِ استِعمَالِهَا العَربُ، وَهِيَ الشُّرِيَانِيَّةِ فِي لُغَاتِ بَعضِ العَجَم، وَلاَ تُوجَدُ الْبَتَّةَ في لُغَاتِ كَثِيرٍ مِنهُم؛ وهي: العَين، والطَّادُ، والظَّادُ، والظَّادُ، والظَّاء، والظَّاء، والظَّاء،

⁽١) قارن بباب بيان اشتراك اللغات في الحروف وانفراد بعضها من بعض، من كتاب الرعاية: ١١٣.

⁽٢) (الطاء) في (ص) و(ب)، والصحيح ما أُثبت، كما في الرعاية وغيره. قال ابن منظور في باب الظاء من اللسان: (روى الليث أن الخليل قال: الظاء حرف عربي خُصَّ به لسان العرب لا يشركهم فيه أحد من سائر الأمم).

⁽٣) (طاء) في (ص) و(ب).

⁽٤) هو أبو سعيد عبدالملك بن قريب، تقدم.

وَانْفَردَتِ الْعَربُ أَيضاً بِاسْتِعْمالِ الهُمْزَةِ مُتَوَسِّطةً وَمُتَطَرِّفةً، وَلَم تَستعمِلْ ذَلكَ الْعَجَمُ، إلاَّ في أَوَّلِ الكَلام.

ويُروى أَنْهُ لَيسَ مِن لِسَانٍ يَخْتَلْفُ في لَفْظِ (التَّنُّورِ)(١).

* * *

[نَصْلُ

فِي مَخارِج الحُروفِ وَعِللِهَا]

وَأَمَّا مَخَارِجُ الْحُرُوفِ وَعِلَلُهَا، [فَ]قَال الدَّانِيُّ (٢): «إَعْلَمُواْ أَن قُطْبَ التَّجويدِ ومِلاَكُ التحقيقِ، معرفةُ مخارجِ الحروف، وصفاتِهَا التي بها يَنفصل بعضُها مِن بعضٍ، وَإِن اشتُرك في المخرج...» إلى آخره.

وقد اختلفوا في عَدَدِهَا؛

قال ابنُ الْجَزَرِيِّ (٣): «الصحيحُ المختارُ عِندنَا وعِند مَنْ تَقَدَّمَنَا مِنَ المحقِّقِين، كَالْخَلْيْلِ بنِ أحمد، ومَكِّيّ بنِ أبي طَالِب، وَأبي القاسمِ الْهُذَلِيِّ (١)، وَأبي الحسَنِ شُريح، وغيرهِم: سَبعةَ عشرَ مخرجاً، وَهذا الذي الْهُذَلِيِّ (١)، وَأبي الحسَنِ شُريح، وغيرهِم:

⁽۱) قال أبو منصور الأزهري في تهذيب اللغة: (تنر): (قال اللَّيث: التَّنور عَمَّت بكل لسان، وصاحبُه تَنَّار. قَولُ من قال: إن التنور عمت بكل لسان، يدل على أن الأصل في الاسم أعجمي، فعربتها العرب، فصار عربياً على بناء (فَعُول)، والدليل على ذلك، أن أصل بنائه: (تنر)، ولا يعرف في كلام العرب، لأنه مهمل، وهو نظير ما دخل في كلام العرب من كلام العجم).

⁽٢) في كتاب التحديد في الإتقان: ٢١٩.

⁽٣) في النشر: ١٩٨/١.

⁽٤) هو أبو القاسم يوسف بن علي بن جبارة الهذلي اليشكري، الأستاذ الكبير الرحالة، كان مقدماً في النحو والصرف وعلل القراءات، ألف كتاب «الكامل»، وجعله جامعاً للطرق المتلوة، والقراءات المعروفة، توفي سنة خمس وستين وأربعمائة. غاية النهاية: ٢٩٧/٢.

يَظهر مِن حيثُ الاِخِتِبارِ، وَهُوَ الذي أَثبتَهُ أَبُو عَلِيٍّ ابنُ سِينَا(١) في مُؤَلَّفِ أَفردَهُ فِي مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَصِفاتِهَا».

ثُمَّ قَالَ: "وَقَالَ كَثيرٌ مِن النُّحَاةِ وَالقُرَّاءِ: هِيَ سِتَّةَ عَشْرَ؛ أَسَقَطُوا مَخرِجَ المحروفِ الْجَوْفِيَّةِ التي هي حُروفُ المدِّ وَاللَّينِ، وَجعلُوا مخرجَ (الألفِ) مِن أَقْصَى الحلْقِ، وَالوَاوَ من مخرجِ الْمُتَحركةِ، وكذَلِكَ الياءَ»(٢).

قُلْتُ: وَهِذَا الذِي اختارَهُ الدَّانِيُّ في تَحْديدِهِ وَصَحَّحهُ (٣)، وقال: «إِنَّه لم يخرِجُ فيه عَن مَذهبِ سِيبَوَيْهِ».

وَكَذَا لَم يَختَرْ مَكِّيٍّ في الرِّعايَةِ غَيْرَهُ (١٤)، وَهو الذِي ذَكَرهُ الشَّاطبيُّ عَن جَهَابِذَةِ النُّقَّادِ (٥٠). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

(۱) هو أبو علي الحسين بن عبدالله بن الحسين بن علي بن سينا البلخي ثم البخاري، العلامة الرئيس الطبيب الفيلسوف الشهير، صاحب التصانيف في الطب والفلسفة والمنطق، توفي سنة ثمان وعشرين وأربعمائة. سير أعلام النبلاء: ٣١/١٧٠.

ألف رسالة في مخارج الحروف وشرح ظواهرها، سماها: «أسباب حدوث الحروف»، نشرها مجمع اللغة العربية بدمشق، بتحقيق: محمد حسّان الطيان، ويحيى مير علم.

ينظر أسباب حدوث الحروف: ١١٤.

(٢) النشر: ١٩٨/١.

(٣) قال الداني في التحديد: ٢١٩: (وأنا أذكر ذلك على مذهب سِيبَوَيْهِ خاصة، إذ هو الصحيح المعول عليه إن شاء الله تعالى).

(٤) الرعاية: ٢٤٣. وقول مَكِّي فيه: (اعلم أن سِيبَوَيْهِ وأكثر النحويين يقولون: إن للحرف ستة عشر مخرجاً: ...، وهي التي قد ذكرناها مبينة مفسرة).

(٥) يقصد قولَ الإمام الشَّاطبي: وهاكَ موازين الحروف وما حَكَى جهابذةُ النقَّادِ فيها محصَّلا انظر فتح الوصيد: ١٣٤٥/٤. وَأَرْبَعةَ عَشَر عِندَ الْفَرَّاء (١) وَمَن تَبِعَه، وَهُو قُطرب (٢) والْجَرْمِيُّ (٣) وابنُ دُريدٍ أَ وَابنُ دُريدٍ (٤) وابنُ كَيْسَانَ (٥)، لِجَعلِهم اللَّامَ وَالرَّاءَ وَالنُّونَ مِن مَخْرِجٍ وَاحِدٍ. وَنَحِنُ نَذَكُرُهَا عَلَى نَحوِ مَا ذَكرهَا الشَّاطِبِيُّ رَحمه الله.

وَتنحصِرُ المخارجُ في الحلْقِ، واللِّسَانِ، والشَّفتينِ، وَلاَ رَابِعَ لَهَا. وَالفَّمُ شَاملٌ لِلجميع، لأنَّهُ بالنِّسبةِ إلى المخارجِ كَالبَابِ لِلدَّارِ، وَلاَ

والقم شامل لِلجميع، لانه بالنسبة إلى الفحارج عالباتِ لِيُعالِمُ وَاللَّهِ مِنْ الْفَمِ. يُمْكِنُ خُرُوجُ أَحَدٍ مِن غَيْرِهِ. فَجميعُ الحروف تَخْرُجُ مِن الْفَمِ.

وَقَدَّمْنَا المُخَارِجَ وَأَخَرنا الصِّفاتِ، لأَنَّهُ مِن العَادةِ تَقديمُ الْمَوصُوفِ على الصِّفةِ.

وَقَدَّمْنَا الْحَلَقَيَّةَ عَلَى اللِّسَانِيَّةِ، وَأَخَّرِنَا الشَّفَهِيَّةَ، لأَنَّ مَادَّةَ الصَّوتِ الذِي هُوَ الهواءُ، يَخْرُجُ مِن دَاخلِ إلى خَارِج، مِن غَيْرِ عَكْس، وَلأَنَّ وَضعَ الإِنسانِ عَلَى الإِنتصَابِ، فَرأْسُهُ أَعلَاهُ. وَلهذَا بَدأَنَا بِهِ. وَكَذَّا فَعَلَ الدَّانِيُّ، وَالشَّاطبيُّ، وَمَيمُونُ الفَخَّارُ^(٢)، كَفِعْلِنَا. وَأَبُو الكَرَمِ^(٧) فِي المِصْبَاحِ، وَفي مَكانِ آخَرَ بِالعَكْسِ.

⁽۱) هو أبو زكرياء يحيى بن زياد بن عبدالله الفراء: كان أبرع الكوفيين وأعلمهم، ألف «معاني القرآن» وغيره، توفي سنة سبع ومائتين. إنباه الرواة: ٧/٤.

⁽٢) هو أبو علي محمد بن المستنير المعروف بقُطرب النحوي اللغوي، أخذ عن سِيبَوَيُّهِ وجماعة من البصريين، صنف كتباً في معاني القرآن واللغة والنحو، توفي سنة ست ومائتين. إنباه الرواة: ٣١٩/٣.

 ⁽٣) هو أبو عمر صالح بن إسحاق الجرمي النحوي، صاحب كتاب «المختصر في النحو»،
 بصري قدم بغداد، وناظر بها الفراء، توفي سنة خمس وعشرين ومائتين. إنباه الرواة:
 ٢٠/٥٨.

⁽٤) الذي يظهر من كلام ابن دريد في جمهرة اللغة: ٨، أنها ستة عشر مجرى.

⁽٥) هو أبو الحسن محمد بن أحمد بن كيسان النحوي، أحد المذكورين بالعلم الموصوفين بالفهم، كان يحفظ مذهب البصريين في النحو والكوفيين، لأنه أخذ عن المبرد وثعلب، توفي سنة تسع وتسعين وماثتين. إنباه الرواة: ٣/٧٥.

⁽٦) انظر شم رائحة التحفة (مخطوط): ١٥١.

⁽٧) هو المبارك بن الحسن. . الشهرزوري البغدادي المقرئ، صاحب كتاب «المصباح الزاهر في العشر البواهر»، تقدم.

وَمِثْلُ الثَّانِي فَعَلَ مَكِّيٌّ في الرِّعَايَةِ، وذَلِكَ لِتَبْيِينِ الجوَازِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ. وَمَعْنَى المخْرَجِ في العُرفِ، أَنَّهُ اسمُ الموضِعِ الذِي يَنشأُ مِنهُ الْحَرف، وَهُو عِبارةٌ عَن الْحَيِّزِ الْمُولِّدِ لِلحَرفِ.

فَلِلْحَلْقِ مِنها ثلاثةُ مَخَارِجَ، وَسَبعةُ أَحرُفٍ:

فَأَقصَاهَا مخرجاً: الهمزةُ والهاءُ والألفُ، ذَكرهُنَّ هَكذا مَكِّنِيُّ في الرَّعَايَةِ (١) والدَّانِيُّ في تَجِديدِهِ (٢)، وَابنُ الجندِيِّ في التَّسْدِيدِ.

ثُمَّ قَالَ: وَكِذَا جَعَلَ الأَخْفَشُ^(٣) الهمزة أولاً، ثُمَّ الهاء، ثُم الألف، وَكَذَا فَعَلَ الْمُبَرِّدُ وَغَيْرُهُمَا.

قَالَ ابنُ أُمِّ قَاسِم في شَرِحِ النُّونِيَّةِ (٤) بعدَ كَلاَمِ: «وذَلِكَ أَنَّ الهمزةَ والهاءَ، وَإِن كَانَتَا مِن مُخرِجٍ وَاحدٍ، فهي مُرتَّبَةٌ فِيهِ: الهمزةُ، ثُمَّ الألفُ، ثُمَّ الهاءُ، هَذَا مَذَهَبُ سِيبَوَيْهِ.

قَالَ: وَإِنَّمَا الألِفُ بينهُمَا، لِبُعدِ مَخْرِجِ الهاءِ وَضَعفِهَا بِالْهَمْسِ».

قُلْتُ: وَهذا ما يُنافي مَا تَقَدَّمَ مِنَ أَنَّ الدَّانِيَّ (٥) وَغَيْرَهُ، ذَكروا أَنَّ مَذهبَ سِيبَوَيْهِ أَنَّ الهاءَ مُقَدَّمَةٌ عَلى الأَلِفِ، لِمَا سَيأْتِي بَعدُ.

وَظَاهِرُ كَلامِ ابنِ مالكِ في قَصِيدتِه التي في القِراءاتِ^(٢)، مُوافقٌ لمن قال إِنَّ الهاءَ قَبلَ الهمزَةِ^(٧)، حَيثُ قَالَ:

⁽١) انظر الرعاية: ص: ١٤٥، وما بعدها.

⁽٢) الداني في التحديد: ٢٢٠، رتَّب الأحرف الثلاثة ترتيباً غير ترتيب صاحب الرعاية. قال الداني: (فأقصاها مخرجاً الهمزة والألف والهاء. فالهمزة من أول الصدر وآخر الحلق ثم الألف تليها وهي صوت لا يعتمد اللسان فيها عن شيء من أجزاء الفم، ثم الهاء فوق الألف وهي آخر المخرج الأول).

⁽٣) هو أبو الحسن سعيد بن مسعدة المعروف بالأخفش الأوسط، تقدم.

⁽٤) المفيد: ٣٨.

⁽٥) الذي نص عليه الداني أن الألف مقدمة على الهاء. انظر التحديد: ٢٢٠.

⁽٦) هي المسماة: «حوز المعاني في اختصار حرز الأماني». أنظر لطائف الإشارات: ١٩١/١.

⁽٧) انظر لطائف الإشارات: ١٨٩/١.

فَهُمَا لأَقْصَى الْحَلْقِ......

إِلاَّ أَن يَكُونَ اعتَمدَ عَلَى مَا نَقَلَهُ ابنُ خَروفٍ عَن سِيبَوَيْهِ، أَنَّهُ لَم يَقْصِدِ التَّرتِيبَ فِيمَا هُوَ مِن مَخرج وَاحِدٍ.

وَالصَّحِيحُ أَنَّ الوَاوَ لَا تَقْتَضِي التَّرتِيبَ.

وَهَذَا مَعْنَى قَولِ الْجَعبري في شَرحِ الْحِرزِ^(١): «وَاعلَمْ أَنَّ نَسَقَ الْحُرُوفِ (٢) بِالوَاوِ، يَدُلُّ عَلَى عَدَم تَرتيبِهَا، فَلاَ فَرقَ بَيْنَ:

قُولِ سِيبَوَيْهِ: الهمزةُ والألفُ والهاءُ (٣)،

وَقُولِ الشَّاطبيِّ: (أَهَاعَ...)(٤)،

وَقُولِ الدَّانِيِّ (٥): وَالشِّينُ وَالجيمُ والياءُ،

وَقُولِ الشَّاطِبِيِّ: (جَرَى شَرْطُ يُسْرَى...)(١)،

وَقُولِ ابنِ الكدي(٧): الذال والثاء والظاء،

⁽١) كنز المعانى (المخطوط): ٢٠١، بتصرف يسير.

⁽٢) في كنز المعاني: (الخروف المشتركة).

⁽٣) الكتاب: ٤٣١/٤.

⁽٤) انظر فتح الوصيد: ١٣٥١/٤.

⁽٥) كذا في (ص) و(ب). وفي نسختين مخطوطتين من كنز المعاني وقفت عليهما، اضطراب، بين أبي المعالي [مجهول]، والمهدوي. ولعل الأقرب إلى الصواب، المهدوي. ذَلِكَ أن الداني قال في التحديد: ٢٢١: (ومن وسط اللسان بينه وبين وسط المحديد المحدَّك الأعلى مخرج واحد، وثلاثة أحرف، وهن: الجيم والشين والياء)، وهو الترتيب الذي اعتمده في ذكر الحروف مفصلة.

ونقل ابن الجزري عن المهدوي قوله: (إن الشين تلي الكاف، والجيم والياء يليان السين). وهو ما يُفهم منه الترتيب. انظر النشر: ٢٠٠/١.

وانظر خلاف ذَلِكَ في شرح الهداية للمهدوي: ٧٦/١.

⁽٦) ينظر فتح الوصيد: ١٣٥١/٤.

⁽٧) هو جمال الدين أبو الفضل إسماعيل بن علي الواسطي، صاحب المنظومة المسماة: «در الأفكار في قراءة العشرة أثمة الأمصار»، وهي قصيدة لامية كالشَّاطبية، اختصرها من «الإرشاد»، توفي في حدود سنة تسعين وستمائة. غاية النهاية: ١٦٦٦١.

وقولِ الشَّاطِبِيِّ: (...ظِلُّ ذِي ثَنَا)(١)،

وقولِ مَكِّي^(٢): الزاي والسين والصاد،

وَقُولِ الشَّاطِبِيِّ: (صَفَا سَجْلُ زُهْدٍ...)(٣)،

وذَلِكَ خِلافاً لمن ادَّعَى التَّرتيبَ فِي مَا نُسِقَ بِالوَاوِ». بَلْ كُلُّ مَا نُسِقَ بِهِ في رُتبةٍ وَاحِدةٍ.

وَيَدُلُّ عَلَى صِخَّةِ قَولِ الْجَعْبَرِيِّ وَابنِ خَرُوفٍ، أَنَّ سِيبَوَيْهِ، قَدَّمَ الهاءَ عَلَى الألِفِ في مَوضِع، فَقَال: «وَأَصلُ حُروفِ عَلَى الألِفِ في مَوضِع، فَقَال: «وَأَصلُ حُروفِ الْعَرَبِيَّةِ تِسعةٌ وَعشرُونَ خَرفاً: الهمزةُ، والألفُ، والهاءُ، ... الله وَذَكرها إِلَى آخِرِهَا عَلَى تَرتِيبِهَا في مَخَارِجِهَا.

ثُمَّ قَالَ بَعدَ ذَلِكَ: «لِحُروفِ العَرَبِيَّةِ سِتَّةَ عَشرَ مَخْرِجاً؛ فَأَقْصَاهَا: الهمزةُ وَالهاءَ والألفُ»(٥).

وَأَفْسَدَ أَبُو الفَتحِ ابنُ جِنِّي قَولَ الأَخْفَش (٦) وَالْمُبَرِّدِ (٧)، وَصَحَّحَ قَوْلَ سِيبَوَيْهِ، بأنَّ «الألفَ مَتَى حُرِّكَت اعتُمدَ بها على أقربِ الحروفِ منها إلى أَسفلَ، وَقُلبت هَمزةً» (٨).

قَالَ: «وَلَو كَانتِ الهاءُ مَعَهَا، لَقَلَبتها هَاءً»(٩).

⁽۱) ينظر فتح الوصيد: ۱۳۰۱/٤.

⁽٢) انظر الرعاية: ٢٠٩، وما بعدها.

⁽٣) ينظر فتح الوصيد: ١٣٥١/٤.

⁽٤) الكتاب: ٤٣١/٤.

⁽٥) الكتاب: ٤٣٣/٤.

⁽٦) هو أبو الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش الأوسط، تقدم.

⁽٧) هو أبو العباس محمد بن يزيد المبرد، تقدم. ومذهبه ينظر في المقتضب: ٣٢٩/١.

⁽٨) في سر صناعة الإعراب: ٤٦/١.

⁽٩) سر صناعة الإعراب: ٤٧/١.

قَال السَّخَاوِيُّ (١): أَقُولُ: إِنَّ أَبَا العَبَّاسِ وَأَبَا الْحَسَنِ، مَا خَرجَا عَن قَولِ سِيبَوَيْهِ، لأَنَّ تَقدِيمَهُ الأَلفَ على الهاءِ مَرَّةً، وَتأْخِيرَهَا مَرَّةً، يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُمَا مِن مَخرج وَاحِدٍ، وَإِنَّمَا لَم يَقلبِ الأَلفَ، لأَنَّها مَعَهَا لَيستْ أَدخلَ مِنهَا، إِنَّمَا هي في موضِعِها، وَالهَمْزَةُ أَدخلُ مِنهَا، فِهي أَقرَبُ الحرُوفِ إليهَا.

وَسَيَاتِي أَنَّ مَذَهَبَ الْخَلِيلِ وشُريحٍ، أنَّ الألِفَ هَوَائِيَّةٌ لاَ مَخرج لَهَا.

قَالَ الْخَلِيلُ^(۲): «مِنَ الحروفِ خمسةٌ وعشرونَ حرفاً صِحاحاً^(۳)، لها أحوازٌ^(۱) وَمدارجُ، وأربعةُ حُروفِ للجوفِ: الواوُ، والياءُ، والألفُ اللَّيِّنَةُ، [وَتُسَمَّى الهوائية]، والهمزة.

فَأَقْصَى حُرُوفِ الحلقِ كُلِّهَا: مخرجُ العَيْنِ، وَأَرْفَعُ مِنهُ: الْحَاءُ.

وَلُولا بُحَّةٌ في الحاء، لأشبَهَتِ العَيْنَ، لِقُربِ مَخرجها مِن مخرجها، ثم الهاءُ. وَلُولاً هَتَّةٌ (٥) في الهاءِ، - وَقالَ مَرَّةً: هَهَّة في الهاء -، لأَشبَهَتِ الحاءَ، لِقُربِ مَخرَجِ الْهَاءِ من مخرجها.

فَهذِهِ الثَّلاثَةُ أَحرفُ في حَيِّزٍ وَاحدٍ، بَعضُهَا أَرفَعُ مِن بعضٍ». انتهى.

⁽۱) لم أجد هذا القول في ما وقفت عليه من مصنفات علم الدين السخاوي. ولعله من كتابه المفضل في شرح المفصل، وهو كتاب نفيس في أربعة أسفار كما قال ابن الجزري، في غاية النهاية: ٧٠٧، شرح فيه المفصل للزمخشري، حقق الجزأين الأول والثاني منه الدكتور عبدالكريم جواد كاظم، في رسالة علمية تقدم بها لنيل شهادة الدكتوراه من جامعة الأزهر سنة ١٣٩٩ه، ولم يطبع بعد ـ على حد علمي - .

⁽٢) في كتاب العين: ٧/١، بتصرف يسير.

⁽٣) (صحاح) في (ص) و(ب). وما أُثبت، من كتاب العين.

⁽٤) كذا في (ص) و(ب). وفي كتاب العين: (أحيانا)، ولعلها محرفة من (أحياز). قال الأزهري في تهذيب اللغة (حاز): (وكل ناحية حيِّز على حدة، بتشديد الياء، والجمع أحياز، وكان القياس أن يكون أحوازاً، بمنزلة الميت والأموات، ولكنهم فرقوا بينهما كراهة الالتباس).

⁽۵) (هنة) في (ص) و(ب)، وهو تصحيف.

قال الْجَعبري⁽¹⁾: «وَأَقُولُ: الألفُ، والياءُ السَّاكنةُ المكسورُ مَا قَبلها، وَالوَاوُ السَّاكنةُ الممسورُ مَا قَبلها، وَالوَاوُ السَّاكنةُ المضمُومُ مَا قَبلَها، مَخرَجُهَا مِن جوِّ الْحَلقِ وَالفَم، و[هو]^(۲) الخَلاءُ، وَلَيسَ لَها حَيِّزٌ مُحَقَّقٌ، وَهِيَ بِالصَّوتِ أَشبهُ، ومُمَيِّزُهَا عنه تَصَعُّدُ الأَلِفِ وَتَسَفُّلُ اليَاءِ، واعتراضُ الواو. وَحَيثُ لَزِمَت الأَلِفُ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ، لَم يَختلِفْ حَالُهَا.

وَأَمَّا أُخْتَاهَا، فَإِذَا فَارَقَاهَا، تَحَيَّزَا، وَمِن ثَمَّ كَانَا ذَا مَخْرَجُين... وكلُّ حَرفٍ مُساوِ مَخْرَجَهُ، إلاَّ حروفُ المدِّ، فَإِنها دُونَهُ، وَمِنْ ثُم قَبلتِ الزيادةَ».

وَذَكَر سِيبَوَيْهِ الْأَلْفَ مِن حُروف الحلقِ مع الهمزة، وَتبعه الأكثرُ، وَلَم يَذكرهُ الخَلِيلُ^(٣).

قَالَ الْجَعْبَرِيُّ: «والتَّحْقِيقُ مَا ذَكَرِ الْخَلِيلُ.

وَمَعْنَى جَعْلِ سِيبَوَيْهِ الألفَ مِن مَخرِجِ الهمزَةِ، أَنَّ مُبْتَدَأَهُ مِن مُبتدَا الْحَلقِ، ثُمَّ يُمتَدُّ وَيَمُرُّ عَلَى الكُلِّ، وَمِن ثَمَّ نُسِبَ إِلَى كُلِّ مَخرِج. وَخصَّه دُون أَخَوَيْهِ (1) لِلُزُومِهِ. وَهَذَا مَعْنَى قَولِ مَكِّيٍّ (0) لَكِنَّ الألفَ حَرفٌ هَوَائِيُّ دُون أَخَوَيْهِ (1) لِلُزُومِهِ. وَهَذَا مَعْنَى قَولِ مَكِيٍّ (0) لَكِنَّ الألفَ حَرفٌ هَوَائِيُّ دُون أَخَوَيْهِ (1): لاَ مُعْتَمَدَ لَهُ يَهْوِي فِي الفَمِ حَتَّى يَنقَطِعَ مخرجُه في الحلقِ، وقولِ الدَّانِيِّ (1): لاَ مُعْتَمَدَ لَهُ في شيءٍ مِن أَجْزَائِهِ.

وَعَلَى هَذَا يُحْمَلُ جَعَلُ^(٧) الشَّاطِبِيِّ وغَيْرِهِ الأَلِفَ حَلْقِيّاً»، حيث قال: (أَهَاعَ...)^(٨) وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

⁽١) كنز المعانى (المخطوط): ٩٩٩.

⁽٢) [وهو] زيادة من كنز المعاني.

⁽٣) ينظر كنز المعانى: ٥٩٩، بتصرف يسير.

⁽٤) (أختيه) في كنز المعاني.

⁽٥) في الرعاية: ١٦٠.

 ⁽٦) التحديد: ٢٥٤. ونص كلامه: (وهو حرف هاو مجهور لا معتمد له في شيء من أجزاء الفم كالنفس، وإنما هو صوت في الهواء، ولذلِك نُسب إلى الجوف).

⁽٧) (قول) في (ص) و(ب). والسياق لا يستسيغه.

⁽٨) (حيث قال: (أهاع...)) زيادةُ بيانٍ من المصنف على كلام الجعبري.

🤝 [بَابُ المَّمزةِ] (١)

فَالهمزةُ أولُ الحروفِ خُروجاً.

وَقَيلَ: إِنَّهَا هِيَ وَالهاءَ عَلَى مَرتَبةِ وَاحدةٍ.

وَهِي تَخرُجُ مِن أَوَّلِ مَخَارِجِ الْحَلْقِ، وَمِن صِفَاتِهَا: الجهرُ والشِّدَّةُ، وَهِيَ مِنَ الْخُروفِ الزَّوائِدِ، وَمِن خُروفِ البَدَلِ.

وَهُوَ بَعِيدُ الْمَخْرَجِ، جَرْسِيُّ الصَّوْتِ، صَعْبُ المِرَاسِ.

وَقَد شَبَّهَهَا أَهْلُ اللُّغَةِ بِالتَّهَوُّع، وَالكُوفِيُّونَ بِالسُّعْلَةِ (٢).

قَالَ الدَّانِيُّ (٣): «لاَ يَكُونُ قَارِئاً مَن لاَ يَسْتَشْعِرُ بَيَانَها».

فَلِذَلِكَ استُعمِلَ فِيهَا مَا لَم يُسْتَعمَلُ في غَيْرِهَا مِن أَنُواعِ التَّخفيفِ.

وَسَيْأْتِي طِبَاعُها وأَحْوَالُها، فِي الصِّفاتِ مُبيَّناً إِن شَاءَ اللَّهُ تَعالىَ.

فَيجِبُ عَلَى الْقَارِئُ أَن يَعرفَ جَمِيعَ أَحُوالِها وَطِباعِها، فَيَتوسَّطَ في اللَّفظِ بها، وَلاَ يَتعسَّفَ في شِدَّةِ إِخْراجِها إذا نَطَقَ بها، لَكِنْ يُخْرِجُها بِلَطَافَةِ وَرِفْقِ، لأنها حَرْفٌ بَعُدَ مَخرجُه، فَضَعُف به لِصُعُوبَتِهِ.

وَلذَٰلِكَ لَم تَستعملِ الغَربُ هَمْزتَينِ مُحَقَّقَتين مِن أَصْلِ كَلِمةٍ، ولا يُوجَدُ همزةٌ مُدغَمةٌ في همزةٍ، إلا في قَليلِ مِنَ الكَلاَم.

فَإِذَا أَخرجَها القَارِئُ في لَفظِه في رِفقٍ ولُطفٍ، وَلَمْ يَتعسَّف بِاللَّفظِ بِها، فَقَدْ وَصَلَ إلى اللَّفظِ المستَحْسَن المختَارِ فِيهَا.

⁽١) زيادة اقتضاها توحيد النسق الذي سار عليه المصنف رحمه الله في باقى الحروف.

⁽٢) (السهلة) في (ب). والصحيح ما أثبت. قال مكي في الرعاية: ١٣٤: (...قال الخليل في الهمزة: إنها كالتهوع، وقال مرة أخرى: كالسعلة).

⁽٣) في التحديد: ٢٥١.

قَالَ مَكِّيُّ(۱): «فَقَد حُكِي عَن حَمَّادِ بِنِ زَيدٍ (۲) أَنَّهُ قَال: رَأيتُ رَجلاً يَسْتَعْدِي عَلَى رَجلٍ بِالمدينةِ، فَقُلْتُ له مَا تُريدُ مِنهُ؟ فَقَال: إنه يَتَهَدَّدُ القُرآنَ؛ قَالَ: فَإِذَا بِالمطلُوبِ رَجُلٌ إذا قَرأَ يَهْمِزُ؛ يَعْنِي يَهمزُ همزاً مُتعسِّفاً».

فَيَجبُ على القَارئِ أن يَأْتِيَ بها بِتَيَسُّرِ دُون ابْتِهَارِ، وَأَن يَأْتِيَ بِهَا سَلِسَةً (٣) في النُّطقِ، سَهلَةً في الذَّوقِ، مُراعِياً لِجَهرِهَا. فِبِالغَفلَةِ عَنها يَشُوبها شَيَّ مِن اللَّينِ.

وَلِذَلِكَ تَجِدُ مِن النَّاسِ مَن يَأْتِي بِالهمزةِ في كَلامهِ مُسَهَّلَةً أبداً، وَذَلِكَ لاَ يَجُوزُ، إلاَّ في مَا أَحكَمتِ الرَّوايةُ تَسهِيلَهُ.

وَإِذَا وَقَفْتَ عَلَيْهَا مُحَقَّقَةً، ازْدَادَ حِينئذِ صُعُوبَتُهَا، فَتَلَطَّفْ في بَيانِهَا، فَإِذَّا وَقَفْ في بَيانِهَا، فَإِذَّ التَّحقِيقَ لاَ يَتَأَتَّى فِي تِلكَ الحالِ إلاَّ بِالرِّياضَةِ.

"وَيجبُ عَلَى القَارِئِ أَلاَّ يَتَكَلَّفَ في الهمزِ مَا يَقْبُحُ مِن ظُهُورِ شِدَّةِ النَّبُرِ بِنَبُوةِ (أَ الصَّوْتِ، وَأَن يَلْفِظَ بِالهمزَةِ مع النَّفَسِ لفظاً سَهلاً، فَقَد قَالَ أَبُو بَكْرٍ بنُ عَيَّاشٍ صَاحِبُ عَاصِم: كَانَ إمامُنَا يَهْمِز ﴿مُؤْصَدَةٌ﴾ (٥)، فَأَشتهِي أَن أَسُدٌ أُذُنَيَّ إِذَا سَمِعته يهمزُها؛ يُرِيدُ أنه كان يَتَعسَّفُ في اللَّفظِ بِالْهَمْزَةِ، وَيَتَكَلَّفُ شِدَّةَ النَّبْرِ، فَيَقْبُحُ لفظُه بها (٦).

(٢) هو أبو إسماعيل حماد بن زيد بن درهم الأزدي، الحافظ الثبت، إمام أهل البصرة في زمانه، توفي سنة تسع وسبعين ومائة. سير أعلام النبلاء: ٤٥٦/٧.

⁽١) في الرعاية: ١٤٦.

⁽٣) (سليمة) في الأصل. والصحيح ما أثبت من (ب)، والتحديد: ٢٥١، والتمهيد: ١١٦.

⁽٤) كذا في الأصل، وفي (ب) والرعاية: (نبرة)، وَما أَثبت مُتجه أيضاً، لأن مِن معاني النبوة: الارتفاع. انظر تهذيب اللغة: (نبا).

 ⁽٥) من الآيتين: ٢٠ من سورة البلد، و٨ من سورة الهمزة.

 ⁽٦) قارن بما في الرعاية: ١٤٦.
 وقولُ أبي بكر بن عياش رواه الداني عنه في التحديد في موضعين: ١٩٨، و٢٥٧.

قَال الدَّانِيُّ (١) «وَقُولُ أَبِي بَكَرٍ: إمامُنا، يَعْنِي إِمَامَ مَسجدِهِمٍ؛ مَسجِدِ بَنِي السَّيِّدِ بِالكُوفَةِ، كَانَ يَقرأُ بِحَرفِ حَمزَةَ». وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

فَضلّ

وَيَنبغِي لِلقَارئ أيضاً أن يَتَفَقَدَ مِن نَفسِهِ تَجويدَ اللَّفظِ بِالهمزةِ الْمُلَيَّنَةِ بَيْنَ بَيْنَ، فَيُحُرِجُهَا بَيْنَ الْهَمْزَةِ المحقَّقَةِ وَالحرفِ الذِي يَجِيءُ بها إليهِ، فَيكُونُ التَّسهِيلُ مِن جِنسِ الحركةِ المضمُومةِ أو المفتُوحةِ أو المكسُورةِ، وَهذَا مَذَهَبُ سِيبَوَيْهِ.

وَقِيلٍ: تُسَهَّلُ مِن جِنسِ الحرَكَةِ التي قَبلَها.

وَالأُولُ الأَصَحُّ المَخْتَارُ، وَذَلِكَ في قِراءَةِ أَبِي جَعْفَرِ (٢) وَنَافِعِ وَابنِ كَثير وَأَبِي عَمرو [ورُويس] (٣)، وَمَن تَابَعهُم على تَخْفِيفِهَا مِن كَلمةِ أَو كَلمتين، فَيُلْفَظُ بِالهمزةِ المضمُومةِ وَالوَاوِ السَّاكِنةِ، لأنَّ حَركَتَهَا الضَّمُّ، وَبِالمَكسُورةِ: بَيْنَ الهمزةِ المَكْسُورةِ وَالياءِ السَّاكِنةِ، لأنَّ حَركَتَهَا الضَّمُّ، وَبِالمَكسُورةِ: بَيْنَ الهمزةِ المَكْسُورةِ وَالياءِ السَّاكِنةِ، لأنَّ حَركَتَهَا المُتحةُ؛ الكسرةُ، وبالمفتوحةِ والألفِ، لأنَّ حركتَها الفتحةُ؛ الكسرةُ، وبالمفتوحةِ: بَينَ الهمزةِ المفتوحةِ والألفِ، لأنَّ حركتَها الفتحةُ؛ نحو: ﴿أَوْنَبَنُكُم﴾ (٤)، ﴿أَ.فَهَى﴾ (٥)، ﴿أَ.فَلَ﴾ (٢) ﴿جاءَ امَّةَ﴾ (٧) ﴿أَ.فَا﴾ (٨)

⁽١) في التحديد: ١٩٨.

⁽٢) هو يزيد بن القعقاع المدنى، تقدم.

⁽٣) [ورويس] زيادة من (ب). وهو أبو عبدالله محمد بن المتوكل اللؤلؤي البصري، مقرئ حاذق مشهور، أخذ القراءة عرضا عن يعقوب الحضرمي وهو من أحذق أصحابه، توفى بالبصرة سنة ثمان وثلاثين وماثتين. غاية النهاية: ٢٣٤/٢.

⁽٤) من الآية: ١٥ من سورة آل عمران.

⁽٥) من الآية: ٢٥ من سورة القمر.

⁽٦) من الآية: ٨ من سورة ص.

⁽٧) من الآية: ٤٤ من سورة المؤمنون.

⁽A) من الآية: ٦٦ من سورة مريم.

﴿ أَنَّا ﴾ (١) ، ﴿ شُهَدَآءَ اذْ وَصَّيْكُم ﴾ (٢) ، ﴿ ءَانْذَرْتَهُم ﴾ (٣) ، ﴿ وجآءَ احَدَهُم ﴾ (٤) ؛ هَذَا إذا كَانتِ الأُولَى مفتوحةً ، والثانيةُ بِأَحد الحرّكات الثلاثِ.

فَإِن كَانَتِ الْهَمزَةُ الأُولَى مَضمومةً، وَالثَّانيةُ مَفتوحةً، لَيَّنْتَ، بِأَن تُبْدِلَ مِنَ الهمْزةِ خَالصاً لا يَشُوبُهُ عَيْرُهُ، وذَلِكَ نحو: ﴿السُّفَهَاءُ اللهِ (٥)، و﴿يَاسَمَاءُ اَقْلِعِي﴾ (٢)، ﴿أَن لَوْ نَشَاءُ أَعْبُوهُ، وذَلِكَ نحو: ﴿السُّفَهَاءُ اللهُ (٥)، و﴿يَاسَمَاءُ اَقْلِعِي﴾ (٢)، ﴿أَن لَوْ نَشَاءُ أَصَبْنَاهُم﴾ (٧)، فَيَصِيرُ لَفْظُكَ (٨) بِواوٍ خَالصةٍ مَفتوحةٍ.

وَكَذَلِكَ إِن كَانَتِ الأُولَى مِن الهمزتين مَكسورةً، والثَّانيةُ مَفتوحةً، فإنك تُبدِلُ الشَّانيةَ يَاءً خَالصةً؛ وذَلِكَ نحو: ﴿مِنَ الشُّهَدَاءِ أَن تَضِلُ ﴾(١٠) ﴿ إِلْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ ﴾(١٠)، ﴿مِنَ السَّمَاءِ أَوِلِيتِنَا ﴾(١١)، فَيصيرُ اللفظُ (١٢) بِياءِ خَالصةٍ مَفتُوحَةٍ.

فَإِن كَانتِ الأُولَى مَضمومة، وَالثانيةُ مكسورةً، فَلَكَ في تخفيفِها طَرِيقان:

إِن شِئْتَ لَيُّنَّتَهَا نَحْوَ اليَاءِ عَلَى حُكم حَرَكَتِهَا،

⁽١) من الآية: ١٠ من سورة النازعات وغيرها.

⁽٢) من الآية: ١٤٤ من سورة الأنعام.

⁽٣) من الآيتين: ٦ من سورة البقرة، و١٠ من سورة يس.

⁽٤) من الآية: ٩٩ من سورة المؤمنون.

⁽٥) من الآية: ١٣ من سورة البقرة.

⁽٦) من الآية: ٤٤ من سورة هود.

⁽V) من الآية: ١٠٠ من سورة الأعراف.

⁽٨) (اللفظ) في (ب).

⁽٩) من الآية: ٢٨٢ من سورة البقرة.

⁽١٠) من الآية: ٢٨ من سورة الأعراف.

⁽١١) من الآية: ٣٢ من سورة الأنفال.

⁽۱۲) (لفظك) في (ب).

وَإِنْ شِنْتَ أَبْدَلْتَهَا وَاواً أَوْ سَهَّلْتَهَا بَيْنَ الْهَمزَةِ وَالواوِ، وذَلِكَ عَلَى حُكْمِ حَرْكَةِ مَا قَبْلَهَا.

والأوَّلُ مذهبُ النُّحَاةِ، والثَّاني مَذهبُ القُرَّاءِ، وهما صحيحانِ مَقْرُوءٌ بِهِمَا(١).

وَقَد قَرَأْنَا بِالثَّالِثِ^(۲) عَلَى بَعضِ مَشايخنا، وذَلِكَ نحو: ﴿مَنْ يَشَآءُ اِلَى صِرَاطِ﴾^(۳)، ﴿أَو أَن تَفْعَلَ فَى أَمْوَلِنَا مَا تَشَوُّا إِنَّكَ﴾ُ ﴿أَو أَن تَفْعَلَ فَى أَمْوَلِنَا مَا نَشَوُا إِنَّكَ﴾ُ (٩).

فَإِن كَانَ القارئ يُحَقِّقُ الهمزتَين في ذَلِكَ كُلِّهِ^(٢)، حَقَّقَهُمَا في لِينٍ وَرِفْقٍ^(٧).

* * *

قصل

وَيَجِبُ عَلَى القَارِئِ أَن يَتَحَفَّظَ بإظهارِ الهمزةِ إِذَا انْضَمَّتُ مُفردةً، أَوِ الْكَسَرَتُ، لأنها في نَفسها ثَقيلةٌ، والضَّمَّةُ أو الكَسرةُ ثَقيلةٌ، فَيصعُبُ عَلَى

⁽۱) قال ابن الجزري: (واختلف أثمتنا في كيفية تسهيل القسم الخامس ـ [أي ما كانت الأولى فيه مضمومة والثانية مكسورة] ـ، فذهب بعضهم إلى أنها تبدل واواً خالصة مكسورة، وهذا مذهب جمهور القراء من أئمة الأمصار قديماً...، وذهب بعضهم إلى أنها تجعل بين بين، أي بين الهمزة والياء، وهو مذهب أئمة النحو كالخليل وسِيبَويْدِ، ومذهب جمهور القراء حديثاً...) النشر: ٢٨٨/١.

⁽٢) أي التسهيل بين الهمزة والواو.

⁽٣) من الآية: ١٤٢ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٤) من الآية: ٢٨٢ من سورة البقرة.

⁽a) من الآية: ۸۷ من سورة هود.

⁽٦) قال ابن الجزري: (وقرأ الباقون وهم ابن عامر وعاصم وحمزة وخلف ورّوح بتحقيق الهمزتين جميعاً في الأقسام الخمسة، وانفرد ابن مهران عن روح بالتسهيل مثل رُويس والجماعة). النشر: ٢٨٩/١.

⁽٧) قارن بما في الرعاية: ١٤٨.

اللِّسَانِ اجتماعُ ثَقِيلَيْنِ. فَالتَّحَفُّظُ بإظهارِ اللَّفظِ بهمَا وَاجبٌ، لاَ سِيَّمَا إِذَا كَانَ بَعدَها كَسرةٌ أو قَبلَها، أو يَكُونُ قَبلَها ضَمةٌ، وَهي مَضْمُومةٌ، نَحو: ﴿وَالأَرْضُ أُعِدَّتُ﴾ (١)، وَ﴿إِلَى بَارِئِكُمْ﴾ (١)، وَنَحْوِ ذَلِكَ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

نَصْلٌ (٣)

وَإِذَا كَانَ فِي الكَلِمةِ هَمزتَانِ مُلَيَّنَتَانِ قَبلَهُمَا هَمْزَةٌ مُحَقَّقَةٌ، وَجَبَ عَلَى القَارِئ أَن يَتحفَّظَ بِاللَّفظِ بذَلِكَ، فَيأْتِي بِالْمُحقَّقَةِ بِلفظِ سَهلٍ غَيْرِ مُتعسِّفٍ، ثُمَّ بِالْمُلَيَّنَةِ الأُولَى بَيْنَ الْهَمزَةِ المَفْتُوحَةِ وَالأَلِفِ، وَيُبدلَ مِن الملَيَّنَةِ الثَّالِئَةِ أَلِفًا، فِي المُلَيِّنَةِ الثَّالِئَةِ أَلِفًا، فَيُشْبِعَ المدّ لذَلِكَ ويُطوِّلَهُ، وَذَلِكَ في قِراءةِ أبي جَعْفَرِ وَنَافِع (٤) وَأبِي عَمرِهِ فَيُشْبِعَ المدّ لذَلِكَ ويُطوِّلُهُ، وَذَلِكَ في قِراءةِ أبي جَعْفَر وَنَافِع (٤) وَأبِي عَمرِهِ وَمَن تَابَعهُم، وَذَلِكَ نَحْوُ: ﴿ عَا مَنتُم بِهِ ﴾ (٥)، ﴿ عَا امْنتُمْ لَهُ ﴾ (١٠)، في الأعراف، وطه، والشَّعراء، وَ﴿ وعَا لَهَتَنا ﴾ (٧) في الزخرف.

وكذَلِكَ إِن وَقَعَ ثلاثُ هَمْزاتٍ مِن كَلمتينِ نَحو: ﴿جَآءَ.الَ لُوطٍ﴾ (^^)، وَ﴿جَآءَ.الَ لُوطٍ﴾ (^^)، وَ﴿جَآءَ.الَ فِرْعَوْنَ﴾ (٩)، هُو مِثلُهُ.

فَإِنْ كَانَ مِمَّنْ يُحَقِّقُ الهمزتينِ، حَقَّقَ الأُولَى والثَّانيةَ فِي لُطْفٍ وَرِفْقٍ، وَأَتَى بَعد ذَلِكَ بأَلفٍ عِوضاً من الهمزةِ الثَّالِثةِ السَّاكنةِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

⁽١) من الآية: ٢٤ من سورة البقرة.

⁽٢) من الآية: ٤٥ من سورة البقرة.

⁽٣) قارن بما في الرعاية: ١٤٩.

⁽٤) في رواية قالون، وورش من طريق الأزرق. انظر النشر: ٣٦٩/١.

⁽٥) من الآية: ١٢٣ من سورة الأعراف.

⁽٦) من الآيتين: ٧١ من سورة طه، و٤٩ من سورة الشعراء.

⁽٧) من الآية: ٥٨ من سورة الزخرف.

⁽٨) من الآية: ٦١ من سورة الحجر.

⁽٩) من الآية: ٤١ من سورة القمر.

فصلّ

وَإِذَا كَانَتِ الهمْزَةُ الثَّانِيَةُ مِن الهمزتَيْنِ مَكسُورةً، وَأصلُها السُّكُونُ، سَهَّلتَهَا بَينَهَا وَبَيْنَ حَرِكَةِ نَفْسِهَا كَمَا تَقَدَّمَ، أَو أَبْدَلْتَ مِنهَا يَاءً خَالِصةً، وَذَلِكَ في قراءة مَن خَقَّفَهَا، كَأْبي جَعفرِ وَنَافِع وأبي عَمروِ وَابنِ كثير وَمَن تَابَعُهم، وذَلِكَ نحو: ﴿أَيِمَةَ ﴾(١) ؛ قال مُكِيُّ في الرِّعَايةِ(٢): «لاَ وَمَن تَابَعُهم، وذَلِكَ نحو: ﴿أَيِمَةَ ﴾(١) ؛ قال مُكِيُّ في الرِّعَايةِ(٢): «لاَ تَجْعَلْهَا مِثلَ: ﴿أَ.ذَا﴾(٣)، أَو ﴿ أَيفُكا ﴾(١) بَيْنَ الهمْزَةِ وَاليَاءِ، وَإِنَّمَا تُبْدِلُ مِنهَا يَاءً محضة (إمام) على مِنهَا يَاءً محضة (أمم) على المُعلق السُّكُونُ، لأَنَّهَا جمعُ (إمام) على (أفعلة)، وأصلُه (أأمِمَة)، ثُمَّ أُعِلَّ بالإدغام، وإلقاءِ حركةِ الميمِ الأولى على الهمزةِ الساكنةِ، فصارت مكسورةً، فأبدلَ منها ياءٌ خالصةٌ مكسورةً في التَّلْيينِ.

فَيَجِبُ عَلَى القَادِئِ المجوِّدِ لِقِراءَتِهِ، أَن يُفَرِّقَ فِي لَفظِهِ بَيْنَ: ﴿ أَيفُكا ﴾ وشِبْهِهِ إِذَا لَيَّنَ، بِينَ الهمزةِ المكسورةِ والياءِ السَّاكنةِ، ويَأْتِيَ بِالثَّانيةِ مِن ﴿ أَيفَكَ ﴾ وشِبْهِهِ إِذَا لَيَّنَ، بِينَ الهمزةِ المكسورةِ والياءِ السَّاكنةِ، ويَأْتِيَ بِ ﴿ أَيمة ﴾ إذا لَيَّنَ، بِيَاءِ مَكسُورةٍ خَالصةٍ، لِأَنَّ الأُولَى أَصْلُهَا السَّكُونُ. فَالسَّاكِنُ مِن الهمزِ، إنَّمَا حَقُّهُ فِي التَّلْبِينِ البَدلُ ». انتهى.

قُلْتُ: مَا اخْتَارَهُ في ﴿أَيْمَة﴾، هُو مَذْهُ التَّصْرِيفِيِّينَ، وَطَائفةٍ مِن أَئمةِ القِراءةِ، [مِنهُم أَبُو حَيَّانٍ في عِقد اللآلِي فِي السَّبع العَوَالي](٢).

⁽١) من الآية: ١٢ من سورة التوبة، وغيرها.

⁽٢) الرعاية: ١٥٠.

⁽٣) من الآية: ٨٢ من سورة المؤمنون، وغيرها.

⁽٤) من الآية: ٨٦ من سورة الصافات.

⁽٥) (خالصة) في (ب).

 ⁽٦) بين المعقوفين زيادة من (ب).
 و «عقد اللآلي في قراءات السبع العوالي»: قصيدة في وزن الشاطبية ورويها، لم يأت فيها برمز، وزاد على التيسير كثيراً. انظر لطائف الإشارات: ٩٠/١.

وَالمِحْتَارُ عِنْدَ الْحُذَّاقِ خِلافُه، وَهُو بَيْن بَيْنَ (١)، كَمَا تَقَدَّمَ (٢) في بَابِهِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

فَضلٌ

وَيَجِبُ عَلَى القَارِئِ إِذَا وَقَفَ عَلَى الهمزةِ ـ وَهِي مُتَطَرِّفَةٌ ـ بِالسُّكُونِ، أَن يَطلُبَ اللَّفظَ بِهَا وَالإظهارَ، لأَنَّهَا لَمَّا بَعُدَ مخرجُها وضَعُفتْ، وَأَتَت في آخِرِ الكَلِمَةِ، وَذَهَبت حَركتُهَا لِلوَقْفِ وَضَعُفتْ بالسُّكُونِ، صَعُبَ إظهارُهَا في الوقفِ، وخِيفَ عليها النَّقْصُ، فلا بُدَّ مِن الإظهارِ عِند الوقفِ والتكلُّفِ لذَلِكَ نحو: ﴿أَسُوأَ﴾، و﴿يستهزئ﴾.

فَإِن كَانَ قَبِلَهَا سَاكِنٌ مِنَ حُروفِ المَدِّ وَاللِّينِ، صَعُبَ اللَّفظُ بِهَا فِي الوَقفِ أَشدَّ مِمَّا قَبِلَهُ. فَيَجِبُ أَن يُظهِر في الوَقفِ، ويَتَلَطَّفَ (٣) بها في اللَّفظِ: نحو الوَقفِ على: ﴿السَّرَّآء﴾، و﴿الضَّرَّآء﴾، وَ﴿سُوء﴾، وَ﴿سُوء﴾، وَ﴿سُعَهُ، وَ﴿سُعَهُ، وَ﴿سُعَهُ، وَ﴿يَسْآء﴾.

فَإِن كُنتَ تَرُومُ (٤) الْحَركة، كَانَ ذَلِكَ أَسْهِلَ قَليلاً مِنْ وَقَفِكَ بِالسُّكُونِ.

⁽١) وإلى هذا أشار الشَّاطبي بقوله: (وسهَّل سَمَا وصفاً وفي النحو أُبدِلاً).

وعلق عليه الشارح الأول بقوله في فتح الوصيد: ٣٠١/٢: (وقوله: سما وصفا، يشير به إلى صحة مذهب من سهل وتقديمه على رأي من أبدل. والتسهيل أن تجعل الثانية بين مخرج الياء والهمزة، وهو الذي جاء به الأثر في مذهب من لم يحقق، وأطبق عليه أهل الضبط والإتقان ممن يُرجع إليه ويعول عليه، كابن مجاهد وابن أبي هاشم وغيرهما، وهو الذي دونوه في كتبهم واشتهر في أمصار الإسلام....

وقوله: (وفي النحو أبدلا)، يريد أن من النحويين من لا يجيز فيها غير البدل نظرا إلى الأصل، وعلى ذَلِكَ أبو علي ومن تابعه...).

⁽۲) (سیأتي) في (ص). وانظر: ص: ۲۰۱، و۲۱۳.

⁽٣) (تتطلب) في الرعاية، وهو غير متجه.

⁽٤) (الرَّوْمُ هو الإشارة إلى الحركة مع صوت خفي في المرفوع والمجرور دون المنصوب في أقصح اللغات. . . يدركه المحجوب). انظر فتح الوصيد: ١٥/٧. وانظر علل الروم في الكشف: ١/ ١٢٢.

فَإِن كَانَ السَّاكِنُ قَبِلَ الهمزةِ غَيْرَ حَرْفِ مَدِّ وَلِينِ، فَهُو أَصْعبُ في طَلَبِ الهمزةِ في الوَقفِ، إِذَا كُنتَ لاَ تَرُومُ الحركة، نحو: ﴿دِفَّ ﴾، و﴿مِلَّ ﴾، و﴿مِلَّ ﴾، و﴿مِلَّ ﴾، و﴿مَلَّ ﴾ و﴿مِلَّ ﴾ و

فَاعْرِفْ هَذَا كَلَّه، وتحفَّظْ مِنهُ في وَقفِكَ.

وَإِن لَمَ تَتَحفَّظُ مِن إِظهارِ الهمْزةِ في هَذَا في وَقْفِكَ، كُنْتَ حَاذِفاً حرفاً، لاَجِناً في ذَلِكَ.

وَلْأَجْلِ صُعُوبةِ طَلبِ الهمزةِ في الوَقفِ، قَرأَ هِشَامُ بنُ عَمَّارِ عَن ابنِ عَامرٍ بِتَلْيِينِ الهمزةِ المتَطرِّفةِ في الوَقفِ خاصَّةً، وَوَافقَهُ على ذَلِكَ حمزةُ بنُ حَيِب الزيَّاتُ في المتَطرِّفةِ. وَانفَردَ حَمزَةُ بِتَلْيِينِ المتوسِّطةِ في الوَقفِ خَاصَّةً، هَذَا هُو الصَّحيحُ عَنهُ، وذَلِكَ مَذكورٌ في كُتبِ الخِلافِ(١)، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

فَإِن كَانَتِ الهمزةُ المتَطرفةُ مَفتوحةً بَعْدَهَا تَنوينٌ، حَسُنَ الوَقْفُ عَلَيهَا، وَظَهَرَت بِغَيْرِ تَكَلُّفٍ، لأَنَكَ تُبدِلُ مِنَ التَّنوِينِ أَلفاً، فَتَظْهَرُ الهمزةُ، لأنها تَصِيرُ غَيْرَ مُتطرفةٍ، إِذ بَعدَهَا حَرفٌ في الوَقْفِ، وذَلِكَ نَحوُ: ﴿مَلجاً﴾، أو ﴿السمآء﴾، أو ﴿مآء﴾، واللَّهُ أَعْلَمُ (٢).

* * *

فَضلٌ (٣)

وَإِذَا كَانَتِ الهمزةُ مَكسورةً وَقبلَها حَرفَانِ مُشدَّدَانِ، وَجَبَ أَن يُتَحَفَّظَ بِبَيَانِ الهمْزةِ، لأنَّ المشدَّد ثقيلٌ، وتَكرَارَهُ ثَقيلٌ، وَالهمْزةَ ثَقِيلةٌ، وَالكَسْرةَ ثَقيلةٌ، لاَ سِيَّما إِذَا كَان المشدَّدُ مِن حُروف الْعِلَّةِ، فَهُو أَثقلُ.

⁽۱) انظر التبصرة: ۸۸، والتيسير: ۳۷، والعنوان: ۵۳، والإقناع: ۱۱٤/۱، وغيرها. وينظر في توجيه ذَلِكَ: الكشف: ۱/ ۹۰، وشرح الهداية: ۵٦/۱، وجامع البيان: ۲٤٤، وفتح الوصيد: ۲٤٥/۲، وغيرها.

⁽٢) قارن بما في الرعاية: ١٥١.

⁽٣) قارن هذا الفصل بما في الرعاية: ١٥٤.

فَيَجِبُ التَّحَفُّظُ بإظهارِ لَفظِ الهمزةِ بِلِينِ وَرِفْقٍ، لاِجتماعِ المشَدَّدَينِ وَتَوَالِي الكَسْرتَيْنِ عَلَى يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ وَهمزةٍ مُتَطَرِّفةٍ. وذَلِكَ كُلُّهُ ثَقيلٌ، وذَلِكَ قُولُه: ﴿ وَ مَكْرَ السَّيِّءِ ﴾ (١)، وَلاَ نَظِيرَ لَه.

ألا تَرَى أنَّ حَمْزةَ لمَا رأى ثِقَلَ ذَلِكَ، قَرأ بِإسكان الهمزةِ.

فَإِن كَانَتِ الهَمْزَةُ مَضمومةً وَقَبْلهَا حَرِفُ لِين مُشَدَّدٌ قَبْلَهُ حَرِفٌ آخرُ مُشَدَّدٌ، وَبعدَ الهمزةِ همزة أخرى، كَان ذَلِكَ أَثقلَ وأحوجَ إلى بَيانِ الهمزةِ الأُولَى وَتَخفيفِ الثَّانيةِ، لِتَكرُّرِ الثِّقَلِ، وذَلِكَ قَولُه: ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكرُ السَّيُّ اللَّهَلِهِ ﴾ (٢) ، فَيحتاجُ القَارِئُ أَن يَأْتِيَ بالمشدَّدَيْنِ قَبلَ الهمزةِ مُتَمَكِّنَيْنِ ظَاهِرَ مُتَمَكِّنَيْنِ اللهمزةِ المَضمُومةِ محققة ظَاهرة مُتمكِّنة في اللَّفظِ بِلِينٍ فَلهِ رَفْقٍ، ثُمَّ يَأْتِيَ بِالهمزةِ المَضمُومةِ محققة ظَاهرة مُتمكِّنة في اللَّفظِ بِلِينٍ وَرِفْقٍ، ثُمَّ يَأْتِيَ بعد ذَلِكَ بهمزةٍ مُلَيَّنةٍ بَين الهمْزَةِ المحسُورةِ وَاليَاءِ السَّاكِنةِ، أَوْ بَين الهمزةِ وَالواوِ السَّاكِنة، عَلَى ما تَقَدَّمَ.

وَإِذَا لَفَظَ القَارِئُ بِهَمزةِ بعدها أَلفٌ، فَلا يُغْلِظْ لَفظَهُ بِذَلِكَ، ولْيُخرِجْهُ مُرَقَّقاً سَهلاً، وذَلِكَ نحو: ﴿ عَامَنَ ﴾، و﴿ عَاخَرَ ﴾، و﴿ عَازَرَ ﴾، و﴿ عَاتَى ﴾.

وَكَذَا إِن ضُمَّتْ (٣) وأَتَى بَعدَها وَاوٌ، أَوْ كُسِرَتْ (١) وَأَتَى بَعدَها يَاءُ، نحو: ﴿أُوجِي﴾، و﴿أُوتُوا﴾، و﴿إيمان﴾، و﴿إيتاء﴾، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَإِنَّمَا لَم نُوسِّعِ الكَلامَ عَلَى الْهَمزِ هُنا، لأَنَّهُ لَيْسَ بِكتابِ اخْتِلافِ، إِنَّما هُو كِتابُ تجويدِ أَلْفاظِ، وَوُقوفِ عَلَى حقائقَ، وإعطاءِ اللَّفظِ حَقَّهُ، وَمَعرفةِ أحكام الحروفِ التي نَأْتِي مِنهَا بِمَا لاَ اختِلافَ في أكثرهِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

⁽١) من الآية: ٤٣ من سورة فاطر.

⁽٢) من الآية: ٤٣ من سورة فاطر.

⁽٣) (إن انضمت) في (ب).

⁽٤) (انكسرت) في (ب).

تابُ المّاءِ

والهاءُ تَخرِجُ من مخرجِ الهمزةِ، من وَسطِ المخرجِ الأوَّلِ مِن مخارجِ الحلقِ، والهمزةُ قَبْلَهَا فِي الرُّتْبَةِ، وَإِن كَانَا من مخرجِ واحدٍ.

وَقد ذَكَرنَا اختلافَهم في تَقديمِ الأَلِفِ عَلَى الهاءِ، وَالهاءِ عَلَى الأَلِفِ. وَهِيَ أَخْفَى الحُروفِ وأضعفُها.

وَلِخَفَائِها لَمْ تَمْتَنعِ الإِمَالةُ في نحو: (درهماك)، بخلافِ غيرها مِنَ الحروفِ.

وَقَد جَمَعَتْ مِن صِفاتِ الضَّعفِ: الْهَمْسَ، وَالرَّخَاوَةَ، والاِسْتِفَالَ، والاِنْفِتَاحَ.

وَلُولاَ الهمسُ والرَّخَاوَةُ اللَّذَانِ في الهاءِ مَعَ شِدَّةِ الخفَاءِ، لَكَانتْ هَاءً؛ إِذِ هَمزةً، وَكَذَلِكَ، لَولاَ الجهرُ والشِّدَّةُ اللَّذَانِ في الهمْزَةِ، لَكَانتْ هَاءً؛ إِذِ المخرجُ وَاحدٌ. وإِنَّمَا الفَارقُ بَينَ هَذِهِ الحروفِ في السَّمعِ، اختلافُ صِفَاتِهَا وَقُوَّتِهَا وَضَعْفِهَا وَلَولاَ ذَلِكَ، لَم يَختلِفِ السَّمعُ في حُروفٍ مِن مَخرج وَاحدٍ.

وَسيأتي هَذا مُبَيَّناً إن شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

وَمِن أَجلِ قُربِ الهاءِ مِنَ الْهَمزَةِ، أَبْدَلَتِ الْعَرَبُ مِنَ الْهَاءِ هَمزةً، وَمِنَ الْهَمْزَةِ هَاءً، فَقَالُوا: (ماء)؛ أصله: (مَاه)، وأصل (مَاه): (مَوَهٌ)، ثُمَّ أُعِلَّ. وَقَالُوا لِلصَّبَا: (هِيرٌ) و(إِيرٌ)(١)، وقَالُوا لِقُشورِ الرَّّأْسِ: (إِبْرِيَةٌ) و(هِبْرِيَةٌ)(٢)، وَقَالُوا لِقُشورِ الرَّّأْسِ: (إِبْرِيَةٌ) و(هِبْرِيَةٌ)(٢)، وَقَالُوا: (أَيَا فلان) و(هَيَا فلان)، و(هَرَفْت الماءَ) و(أَرَفْتهُ)، و(إِيَّاكَ) و(هِيَّاكَ).

⁽١) قال الأزهري في تهذيب اللغة: (أير): (أبو عبيد عن الأصمعي: من أسماء الصَّبا: إِيرٌ وهِيرٌ، وأَيْرٌ وهَيرٌ، وأَيَّرٌ وهَيِّرٌ).

⁽٢) (الهبرية والإبرية: ما تعلق بأسفل الشعر مثل النخالة من وسخ الرأس). اللسان: (هبر).

فَالحرُوفُ تَكونُ مِن مخرج واحدٍ، وَتَختلفُ صِفاتُها، فَيَختلفُ لِذَلِكَ ما يَقَعُ في السَّمْعِ مِن كُلِّ حَرْفٍ.

وَهَذَا تَقَارُبٌ بَينَ الحرُوفِ مِن جِهةِ المخرَجِ، وَتَبَايُنٌ مِن جِهَاتِ الصَّفَاتِ.

وَتَكُونُ الحروفُ مِن مَخْرَجَيْنِ، وَهِيَ مُختلفةُ الصَّفَاتِ. فَهَذَا غَايةُ التَّبَايُنِ، إذْ قَدِ اختلفتْ في المخارِج والصَّفاتِ.

وَتَكُونُ مِن مَخْرَجَيْنِ، مُتَّفِقَةَ الصَّفاتِ. فَهَذا أَيضاً تَقَارُبُ بَيْنَ الحرُوفِ مِن جِهاتِ الصَّفَاتِ، وَتباينٌ مِن جِهَةِ المخْرَج.

فَافْهَمْ هذا، فَإِنَّ عَلَيهِ مَدَارُ الحرُوفِ كُلِّهَا.

وَلاَ يُوجَدُ أَحرفٌ مِن مَخْرَجٍ وَاحدٍ مُتَّفِقةُ الصِّفَاتِ الْبَتَّةَ، لأَنَّ ذَلِكَ يُوجِبُ اتِّفَاقَهَا⁽¹⁾ في السَّمعِ، فلاَ تُفيدُ فَائدةً، فَتَصِيرُ كَأَصْواتِ البَهائمِ التي لاَ اخْتِلافَ في مَخَارِجِها وَلاَ صِفَاتِها.

فَلَا بِدُّ أَن تَختلِفَ الحروفُ: إمَّا فِي المخَارِجِ، وَإِمَّا فِي الصِّفَاتِ.

فَيَجِبُ على مَنْ يُريدُ إِثْقَانَ القِرَاءةِ (٢) أَن يَعرِفَ ذَلِكَ.

فَإِذَا نَطَقْتَ بِالْهَاءِ مُتَحَرِّكَةً، نحو: ﴿مِنْ هَادٍ﴾ (٣)، أو سَاكنةً نحو: ﴿مِنْ هَادٍ﴾ (٤) فَوَفِّهَا حَقَّهَا مِن مخرجِهَا وجَمِيعِ صِفَاتِهَا، وَتَلَطَّفُ في بَيَانِهَا، وتَعَمَّلْ فِي إِظهارِها مِن غَيْرِ إسرافٍ في ذَلِكَ.

⁽١) (اتفاقهما) في (ب).

⁽٢) (القرآن) في (ص).

⁽٣) من الآية: ٣٣ من سورة الرعد وغيرها.

⁽٤) من الآية: ١٦ من سورة النور.

وإنْ أَتَى بَعدَها أَلِفٌ، وَجَبَ أَنْ تَلْفِظَ بِهَا غَيْرَ مُغَلَّظَةٍ كَمَا تَلْفِظُ بِهَا إِذَا حَكَيْتَهَا في الحروفِ، فقلت: (تَاء)، (هَاء)، وذَلِكَ نحو: ﴿هَاوُلاَءِ﴾، وخَكَيْتَهَا في الحروفِ، فقلت: (تَاء)، الهاء، بَلْ تَأْتِي بِها في لَفظِكَ مُرَقَّقَةً غيْرَ مُغَلَّظَةٍ وَلاَ مُمَالَةٍ.

وَلَمَّا كَانْتِ الهَاءُ حَرْفًا خَفَيًّا، وَجَبَ أَنْ يُتَحَفَّظَ بِبَيَانِهَا حَيْثُ وَقَعَتْ.

فإذا تَكرَّرَتْ مِن كَلِمَتينِ، كَان البَيَانُ لذَلِكَ أُولَى، لِتَكرُّرِ الخفَاءِ، وَلِتَأَثِّي الإِدْغَامِ في ذَلِكَ، لاِجْتِمَاعِ الْمِثْلَيْنِ، وذَلِكَ نحو: ﴿فِيهِ هُدَى﴾(١)، و﴿واللّهُ هُوَ السَّمِيعُ﴾(٢)، و﴿واللّهُ هُوَ الْغَنِيُ﴾(٤)، و﴿واللّهُ هُو السَّمِيعُ﴾(٢)، و﴿وَاللّهُ هُو الْغَنِيُ﴾(٤)، و﴿عِندَ اللّهِ هُو خَيْراً﴾(٥)، وَ﴿فَفِي رَحْمَةِ اللّهِ هُمْ﴾(٦)، ﴿وَلا تَتَّخِذُواْ وَاللّهِ هُمْ وَاللّهِ هُمْ وَاللّهِ هُمْ وَاللّهِ هُمْ وَاللّهِ هُمْ أَوْاً ﴾(٢)، وَهَذَا كَثِيرٌ.

فَيَجِبُ (^) التحقُّظُ بِبَيَانِ الهاءَينِ في دَرْجِ القِرَاءَةِ، وَبَيانِ تَفْكِيكِهِمَا وَتَخَلَّصِهِمَا، وَلاَ تَمْطِيطٍ يَزِيدُ عَلَى وَتَخَلَّصِهِمَا، وَلاَ تَمْطِيطٍ يَزِيدُ عَلَى المطلُوبِ، وَيَثْقُلُ عَلَى الأسماعِ والقُلوبِ، فإنَّ مَا زَادَ عَلَى البَيَانِ فَلَيْسَ بِيَانِ.

وإذَا تكرَّرَتِ الهاءُ مِن كَلمةٍ، كَانَ التَّحَفُّظُ أبداً بإظهارِ الهاءَينِ وَاجباً على القَارئ، لِتَكرُّرِ الخفاءِ واجْتِماعِ الْمِثْلَيْنِ، وذَلِكَ نحو: ﴿بِأَفْوَاهِهِم﴾(١)

⁽١) من الآية: ٢ من سورة البقرة.

⁽٢) من الآية: ٧٦ من سورة المائدة.

⁽٣) من الآية: ٥١ من سورة آل عمران وغيرها.

⁽٤) من الآية: ٢٦ من سورة لقمان.

⁽٥) من الآية: ٢٠ من سورة المزمل.

⁽٦) من الآية: ١٠٧ من سورة آل عمران.

⁽٧) من الآية: ٢٣١ من سورة البقرة.

⁽٨) (فيجب على القارئ) في (ب).

⁽٩) من الآية: ١٦٧ من سورة آل عمران وغيرها.

و ﴿ جِبَاهُهُمْ ﴾ (١) ، و ﴿ أُغْشِيَتْ وُجُوهُهُمْ ﴾ (٢) ، و ﴿ وَيُلْهِهِمُ ٱلْأَمَلُ ﴾ (٣) ، و ﴿ إلهه هويه ﴾ (١) ، و ﴿ إلهه هويه ﴾ (١) ، و ﴿ فَصَحَّتْ وَجُهَهَا ﴾ (٥) ، و ﴿ مِن بَعْدِ إِكْرَاهِ هِنَّ ﴾ (٢) ، ﴿ ظَلَّ وَجُهُهُ ﴾ (٧) ، و ﴿ وُجُوهُهُم مُسْوَدَّةٌ ﴾ (٨) .

فَكُلُّ هَذَا، يَجِبُ على القَارِئِ المجوِّدِ لِلَفْظِ تِلاَوَتِهِ، أَنْ يُبَيِّنَهُ في دَرْجِ قِرَاءَتِهِ، وَيَتَحَفَّظَ مِنْهُ.

فَإِنْ سَكَنَتِ الأُولَى مِنَ الهاءَين، وَجَبَ إِظهارُ الإِدْعَامِ والتَّشْدِيدِ، وَبَيَانُ الهاءِ مُشَدَّدةً.

فإِنْ كَانَ قَبْلَهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ، كَانَ آكَدَ في بَيَانِ المشَدَّدُيْنِ، لاَ سِيَّمَا إِنْ كَانَ المشدَّدُ الأولُ حرفاً مجهوراً قوياً، نحو: ﴿ أَيْنَمَا يُوجُههُ لَا يَأْتِ كَانَ المشدَّدُ الأولُ حرفاً مجهوراً قوياً، نحو: ﴿ أَيْنَمَا يُوجُههُ لَا يَأْتِ كَانَ المُسْحَفِ بِهَاءَينِ مَعَ بِخَيْرٍ ﴾ (٥)، أصله: (يُوجِّهُهُ)، وكذَلِكَ كُتب في الْمُصْحَفِ بِهَاءَينِ مَعَ الإدغام، لأَنَّهُ إِنَّمَا سَكَنَتِ الهاءُ الأولَى لِلشَّرطِ، فأَدْغِمَتْ في الثَّانِيةِ.

وكذَلِكَ كُلُّ هَاءٍ مُشَدَّدَةٍ، يَجِبُ بَيَانُهَا نحو: ﴿وَمَهْلُهُمْ﴾ (١٠)، ﴿فَمَهْلِ الْكَافِرِينَ﴾ (١١)، ﴿فَمَهْلِ الْكَافِرِينَ﴾ (١١)، و﴿أَن طَهْرَا﴾ (١٢) و﴿وَهَاجاً﴾ (١٣)، ﴿فَلَمَّا جَهَّزَهُم﴾ (١١).

⁽١) من الآية: ٣٥ من سورة التوبة.

⁽٢) من الآية: ٢٧ من سورة يونس،

⁽٣) من الآية: ٣ من سورة الحجر.

⁽٤) من الآيتين: ٤٣ من سورة الفرقان و٢٣ من سورة الجاثية.

⁽٥) من الآية: ٢٩ من سورة الذاريات.

⁽٦) من الآية: ٣٣ من سورة النور.

⁽٧) من الآيتين: ٥٨ من سورة النحل و١٧ من سورة الزخرف.

⁽٨) من الآية: ٦٠ من سورة الزمر.

⁽٩) من الآية: ٧٦ من سورة النحل.

⁽١٠) من الآية: ١١ من سورة المزمل.

⁽١١) من الآية: ١٧ من سورة الطارق.

⁽١٢) من الآية: ١٢٥ من سورة البقرة.

⁽١٣) من الآية: ١٣ من سورة النبأ.

⁽١٤) من الآية: ٧٠ من سورة يوسف.

فَإِن كَانتِ السَّاكِنةُ مِن كَلمةٍ أُخْرَى، وَهُو مَوضعٌ وَاحدٌ في القُرآنِ، فانُو الوَقفَ عَلَى الأُولَى، ولا تُدْغِمْهَا في الثَّانِيةِ.

وَإِنَّمَا وَقَعَ ذَلِكَ في هَاءِ السَّكْتِ، في (١) قَولِهِ تَعَالى: ﴿ماليه هلك﴾ (٢)؛ الإِخْتِيَارُ ألاَّ تُدْغِمَ الهاءَ الأُولَى السَّاكنةَ في الثَّانيةِ، وأَنْ تَنْوِيَ عَلَيْهَا الْوَقْفَ.

وقد أخذ قومٌ في ذَلِكَ بالإدغامِ والتَّشديدِ، وليس هو بمختارٍ؛ لأنَّهُ يَصِيرُ قَدْ أَثْبَتَ هَاءَ السَّكْتِ في الْوَصْلِ، وذَلِكَ قَبيحٌ (٣). وَاللَّهُ أَعْلَمُ (٤).

* * *

نَصلٌ

وَإِذَا وَقَعَتِ الهَاءُ قَبلَ حَاءٍ أَو بَعدهَا، وَجَبَ إظهارُ الهَاءِ وَالتَّحفظُ بِهَا لِتَمَكُّنِ خَفَائِهَا مَعَ الحَاءِ؛ إِذ هِيَ قَريبةُ المخرج مِنَ الْحَاءِ، وَهِيَ أَضعفُ مِنَ الْحَاءِ لِلْخَفاءِ الذِي فِيهَا، وذَلِكَ نحو: ﴿وَسَبّحُهُ لَيْلاً﴾(٥)، ﴿فَسَبّحُهُ الْحَاءِ لِلْخَفاءِ الذِي فِيهَا، وذَلِكَ نحو: ﴿وَسَبّحُهُ لَيْلاً﴾(٥)، ﴿فَسَبّحُهُ

⁽١) (وذَلِكَ في): (ب). `

⁽٢) من الآيتين: ٢٨ و٢٩ من سورة الحاقة.

⁽٣) قال أبو جعفر بن الباذش في الإقناع: ١٩٩/١: (فأما ﴿ماليه هَلك﴾، لمن أثبت هاء السكت وصلا، فالأخذ لهم بالإظهار، إلا ورشاً فالأخذ له بالوجهين، من الإظهار والإدغام؛ لأنه قد رُوي عنه نصا نقل الحركة في ﴿كتابيه إني﴾ [الحاقة: ١٩ و٢٠] على التشبيه بالأصلي الثابت في جميع أحواله، وقياسه الإدغام. ومن أخذ له في ذَلِكَ بغير نقل أخذ له في هذا بالإظهار، وهو الوجه، وكلاهما معمول به، هذا مأخذ المقرئين).

وقال أبو الحسن السخاوي رحم الله في إدغام المثلين الساكن أولهما: (وفي قوله تعالى: ﴿ماليه مَلك﴾، خُلف، والمختار فيه أن يوقف عليه، لأن الهاء إنما اجتلبت للوقف، فلا يجوز أن توصل، فإن وصل، فالاختيار الإظهار، لأن الهاء موقوف عليها في النية، لأنها سيقت للوقف، والثانية منفصلة منها، فلا إدغام). انظر فتح الوصيد: ٣٩٠/٢

⁽٤) قارن بما في الرعاية: ١٥٨.

⁽٥) من الآية: ٢٦ من سورة الإنسان.

وَإِذْبَارَ﴾ (١) ؛ إِن لَم تَتَحَفَّظُ بِإِظْهَارِ الهاءِ، صَارَتْ مَعَ الْحَاءِ التي قَبلَها حَاءً مُشدَّدَةً، فَتَندَغِمُ في الحاءِ التي قَبلَها لِقُوَّةِ الحاءِ، وَضَعْفِ الهاءِ، وقُربِ مُشدَّدَةً، فَتَندَغِمُ في الحاءِ التي قَبلَها لِقُوَّتِهَا وقُربِ مَخْرَجَيهِمَا، فَتَصِيرَ إلى المُخْرَجَينِ، فَيَعْلَبُ عَليهَا لَفظُ الحاءِ، لِقُوَّتِهَا وقُربِ مَخْرَجَيهِمَا، فَتَصِيرَ إلى أَن تَقْرَأً (٢) بِمَا لَم يُقْرَأُ بِهِ.

وكذَلِكَ^(٣) نحو: ﴿مَا قَدَرُواْ اللهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾^(٤)، و﴿اتَّقُواْ اللهَ حَقَّ تَدْرِهِ﴾^(٢)، يُتَحَفَّظُ بِبَيَانِ الْهَاءِ لِئَّلاَ تَزدادَ خفاءً عند الحاء، أو تَصِيرَ^(٢) مُدغَمَةً في الحاء، وذَلِكَ كَلَّهُ خَطأٌ، فَالتَّحَفُّظُ بها لاَزِمٌ.

وَإِذَا وَقَعْتِ الهَاءُ بِينَ أَلِفَيْنِ، وَجَبَ بَيَانُهَا لَاجْتِمَاعِ ثَلَاثَةِ أَخْرُفِ خَفِيَّةِ نَحو: ﴿بَنَيْهَا﴾(١٠).

فَإِن كَانَ قَبْلَ الأَلِفِ الأولى هاء، كَانَ البَيَانُ لذَلِكَ كلَّه آكَدَ، لاِجتماعِ أَربعةِ أَخْرُفٍ خَفِيَّةٍ (١١)، نحو: ﴿مُنْتَهَا﴾ (١١).

وَكَذَلِكَ يَجِبُ أَن يُتَحَفَّظَ بِبَيَانِ الهاءِ إِذَا لاَصَقَتْهَا عَيْنٌ قَبلَها أَو بَعدَها، لأَنَّ الهاء تَقربُ مِن مَخرجِ العَيْنِ، فيُخَافُ عَلَى الهاءِ أَن يَتَغَيَّرَ لَفظُها لِلْخَفَاءِ لأَنَّ الهاءَ أَن يَتَغَيَّرَ لَفظُها لِلْخَفَاءِ

⁽١) من الآية: ٤٩ من سورة الطور.

⁽٢) (فيصير إلى أن يقرأ) في (ص)، و(ب). وما أثبت من الرعاية.

⁽٣) (وذَلِكَ) في (ص) و(ب). وما أُثبت من الرعاية.

⁽٤) من الآية: ٧٤ من سورة الحج.

⁽٥) من الآية: ١٠٢ من سورة آل عمران.

⁽٦) (وتصير) في (ص) و(ب). وما أُثبت، من الرعاية.

⁽٧) من الآيتين: ٢٧ من سورة النازعات، و ٥ من سورة الشمس.

⁽٨) من الآية: ٧ من سورة الشمس.

⁽٩) من الآية: ٢٩ من سورة النازعات وغيرها.

⁽١٠) (خفية) سقط من (ب).

⁽١١) من الآية: ٤٤ من سورة النازعات.

الذِي فيها، وَلِقُربِ مَخرجِ ما يُلاصقُها مِن مَخرجِهَا، وَلأَنَّ العَيْنَ أَقْوَى مِنَ الْهَاء بِكَثِيرِ (١).

فَلْيُحْذَرْ تَخشينُ لَفظِها عِندَ مُجاوَرةِ العَين وَالمستعْلِي، نحو: ﴿كَالْعِهْنَ﴾ (٢)، و﴿فَبَايِعْهُنَ﴾ (٣).

وَسَنُبَيِّنُ ذَلِكَ في حَرفِ العَيْنِ إن شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

الْكِيْبِ الْأَلِيْبِ الْأَلِيْبِ

وَالْأَلِفُ تَخرِجُ مِن مَخرِجِ الهمزةِ وَالهاءِ، مِن آخِرِ المخْرِجِ الأوَّلِ مِن مخارِجِ الفَمِ حَتَّى يَنقطِعَ مخارِجِ الحلقِ مما يَلِي الفمَ، لَكنَّ الأَلِفَ حَرفٌ يَهْوِي في الفَمِ حَتَّى يَنقطِعَ مَخْرَجُهُ في الحلْقِ، لأَنَّهُ آخرُ خُروجِهِ.

وَهُو حرفٌ خَفِيٌّ شديدُ الخفَاءِ؛ إذْ لاَ عِلاَجَ على اللِّسَانِ فيهَا عِندَ خُروجِهَا، إِنَّمَا هُوَ حَرْفٌ اتَّسَعَ مَخرجُه في هَوَاءِ الْفَمِ، ولذَلِكَ قيل لَهُ: هَوَائِيٌّ، وَهاوِ (١٠).

فَإِذَا لاَصَقَتْهُ هَمْزةٌ، لَم يَكُن بُدٌّ مِن تَمْكِينِ مَدِّهِ.

وَمَدُّه إِذَا كَانتِ الهُمْزَةُ بَعْدَهُ(٥)، آكَدُ، نحو: ﴿جَآءَ﴾ و﴿شَآءَ﴾.

(وَإِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ قَبْلَ الألِفِ، لَمْ يَعْتَبِرْ مَدَّهَا إِلاًّ وَرْشّ)(٦٠).

⁽١) قارن بما في الرعاية: ١٥٩.

⁽٢) من الآيتين: ٩ من سورة المعارج، و ٥ من سورة القارعة.

٣) من الآية: ١٢ من سورة الممتحنة.

⁽٤) (هاوي) في (ص) و(ب).

⁽٥) (بعد) في (ص).

⁽٦) بين الهلالين سقط من (ب).

وكَذَلِكَ يُمَدُّ إِذَا كَانَ بَعَدَهُ سَاكَنٌ مُشَدَّدٌ أَوْ غَيْرُ مُشَدَّدٍ.

وَزِيادةُ تَطويلِ المدِّ وَنَقصُهُ فِيهِ، عَلَى حَسَبِ مَا ذُكِرَ مِن مَرَاتِبِ القُرَّاءِ في كُتُبِ الاِختلافِ.

وَلاَ تَقَعُ الأَلفُ إلاَّ سَاكنةً أبداً، مَفتوحاً مَا قَبلَها أَبداً^(١)، وَلاَ يُبتدَأُ بها أَبداً، وَلاَ تَكونُ إلاَّ بَعدَ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ أَبداً. فَهِي مُنفردةٌ بِأحوالٍ لَيسَتْ لِغَيْرِهَا.

وَأَكْثَرُ مَا تَقَعُ زَائِدةً، [وَهِي مِنْ أَكثرِ مَا يَقَعُ زَائداً](٢).

وَلاَ تَقَعُ أَصْلِيَّةً إِلا مُنْقَلِبَةً مِن غَيْرِهَا؛ مِن وَاوِ، نحو: (هال)، و(قال)، أَوْ مِنْ يَاءٍ، نحو: ﴿سَالَ﴾ (٣) أَوْ مِنْ هَـمْزَةٍ، نحو: ﴿سَالَ﴾ (٣) و﴿مِنْسَاتَهُ﴾ (٤).

وَتَكُونُ زائدةً، وَهِيَ عِوَضٌ مِن نُونٍ سَاكنةٍ أَوْ تَنْوِينٍ.

فيجبُ عَلَى القَارِئِ أَنْ يَعرِفَ أَحْوَالَهَا وَصِفَاتِهَا، وَأَنْ يَلْفِظَ بِهَا حَبْثُ وَقَعَتْ غَيْرَ مُفَخَّمَةٍ وَلاَ مُمَالَةِ، ولاَ يُمِيلَهَا إِلاَّ في مَا أَحْكَمَتْهُ الرِّوَايَةُ(٥)، وَيَلْزَمَ في لَفظِهَا التَّوَسُّط أَبَداً، حَتَّى تَرُدَّهُ الرِّوَايةُ إلى إمالةٍ، أَوْ إلى تَعلِيظِ.

⁽١) (أبدأ) سقط من (ب).

⁽۲) بين المعقوفين زيادة من (ب).

 ⁽٣) من الآية: ١ من سورة المعارج. حيث (قرأ نافع وابن عامر (سال) بألف ساكنة بَدَلاً من الهمزة، _ والبدل مسموع _، والباقون بهمزة، وحمزة يقرأها في الوقف بين بين).
 التيسير: ٢١٤.

⁽٤) من الآية: ١٤ من سورة سبأ. على قراءة نافع وأبي عمرو حيث قرءا ((مِنساته) بالألف ساكنة بدلاً من الهمزة . . . ، وابن ذكوان بهمزة ساكنة . . . ، والباقون بهمزة مفتوحة ، وحمزة إذا وقف جعلها بين بين). التيسير: ١٨٠.

⁽٥) (بِرِوَايَةٍ) في (ص).

وذَلِكَ مَذَكُورٌ في كُتُبِ اخْتِلَافِ القُرَّاءِ في الفَتحِ والإِمالةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَينِ. المَخْرَجُ الثَّاني مِن مَخَارِجِ الحُلْقِ، وَهُوَ المخرجُ الأَوْسَطُ، وَلَهُ حَرِفَانِ: العَيْنُ والحاءُ المهمَلتانِ.

وِظَاهِرُ كلام سِيبَوَيْهِ وغيرِه، أنَّ الحاءَ بَعدَ العَيْنِ.

قُلْتُ: وَنَصَّ على ذَلِكَ أَبُو عَمروِ الدَّانِيُّ في تَحْدِيدِهِ (١) وَابنُ الْجندِيِّ في تَحْدِيدِهِ (١) وَابنُ الْجندِيِّ في تَسْدِيدِهِ، ومَكِّيٌّ في رِعَايَتِهِ (٢) ابنُ الْجَزَرِيِّ في نَشْرِهِ (٣). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَظَاهِرُ كَلامِ الْمَهْدَوِيِّ (1) العَكْسُ.

قُلْتُ: وهُوَ الذِي نَصَّ عَلَيه شُريح (٥) وَغَيْرُهُ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ (٦).

قُلْتُ (٧): وَقَد وَقَقَ بَعْضُهُم بِيَن كَلامٍ سِيبَوَيْهِ وَغَيْرِهِ، وَكَلامٍ شُريحٍ وَغَيْرِهِ، وَكَلامٍ شُريحٍ وَغَيْرِهِ، بِأَنَّ العَيْنَ قَبلَ الحاءِ في قُولِ سِيبَوَيْهِ ومَنْ وَافَقَهُ؛ بالنَّظَرِ إلى دَاخلِ الحلْقِ، فَالحاءُ أُخرجُ. الحلْقِ، فَالعَينُ أَدَخَلُ، وَعِندَ شُريحٍ؛ بِالنَّظَرِ إلى خَارِجِهِ، فَالحاءُ أُخرجُ. انتهى وَاللَّهُ أَعْلَمُ (٨). واختار بعضُهم (٩) أن لاَّ تَرْتِيبَ بَيْنَهُمَا.

⁽۱) التحديد: ۲۲۰.

⁽٢) الرعاية: ١٦٢.

⁽٣) النشر: ١٩٩/١.

⁽٤) هو أبو العباس أحمد بن عمار المهدوي، أستاذ مشهور، صاحب كتاب الهداية في القراءات السبع، وشرحه، وغيرهما، توفي بعد الثلاثين وأربعمائة. غاية النهاية: ٩٢/١. قال في شرح الهداية: ٧٦/١: (المخرج الثاني له حرفان: الحاء والعين، مخرجهما من وسط الحلق).

⁽٥) قال القسطلاني في لطائف الإشارات: ١٩٠/١: (وقيل: إن الحاء قبل، وهو نص شريح، قال أبو حيان في شرح التسهيل: وهذا هو الأظهر). وانظر النشر: ١٩٩/١.

⁽٦) (ولله الحمد) في (ب).

⁽٧) (قلت): سقط من (ب).

⁽A) (وَاللّهُ أَعْلَمُ) سقط من (ب).

⁽٩) هو مذهب طائفة من القراء والنحاة، منهم: الجعبري في كنز المعاني (المخطوط): ٢٠١، وأبو الحسن علي بن محمد بن خروف النحوي، كما نقل عنه ابن الجزري في النشر: ١٩٩/١.

ح بَابُ الْفَينِ

وَالْعَيْنُ تَخْرُجُ مِن أَوَّلِ المخْرِجِ النَّاني مِن مَخارِجِ الْحَلْقِ النَّلاثَةِ مِمَّا يَلِي الْفَمَ، وَهِيَ مَجْهُورَةٌ رِخْوَةٌ، وَيُقالُ: إِنَّا فيها بعضَ الشِّدَّةِ.

وَسَيأتي بيانُ الصِّفَاتِ وتَفْصِيلُها علَى أَحْسَنِ وجهِ وَأَتَمَّهِ (١) إِن شَاءَ الله تَعَالى.

وَالعِينُ قَوِيَّةٌ مُؤَاخِيةٌ لِلَهَمزةِ، وَالعَربُ تُبْدِلُ مِنَ الْهَمْزَةِ عَيْناً، وَمِن العَينِ هَمزةً، فَيقُولُونَ: آدَيْتُ فُلاناً عَلَى فُلانِ، وأَعْدَيْتُهُ (٢)، وَمَوتٌ ذُوْافٌ وَذُعَافٌ (٣)، وَأَرَدت (أَنْ تفعلَ)، وَ(عَنْ تفعل).

فَيَجِبُ على القَارِئِ أَن يَتَحَفَّظَ بِلَفظِ العَيْنِ وَيُعْطِيَهَا حَقَّهَا مِنَ الْحَلْقِ.

فَإِن تَكَرَّرَتْ، كَانَ بَيَانُ ذَلِكَ آكَدَ، لِقُوَّتِهَا وَصُعُوبَتِهَا عَلَى اللِّسَانِ، [وذَلِكَ] (٤) نَحُو قَولِهِ تَعَالَى: ﴿أَن تَقَعَ عَلَى الأَرْضِ ﴿ (٥) وَ وَيَنْزِعُ عَنْ قُلُوبِهِم ﴾ (٧) ، و ﴿ وَنَظْبَعُ عَلَى قَوْم ﴾ (٦) ، و ﴿ وَنَظْبَعُ عَلَى قَوْم ﴾ (٦) ، و ﴿ وَنَظْبَعُ عَلَى قَوْم ﴾ (١) ، فَالبَيانُ لهما لازمٌ ، وَالتَّحَفُّظُ بِإِظهارِهِمَا وَاجبٌ ، لِصُعوبةِ اللَّفْظِ قُلُوبِهِم ﴾ (١) ، فَالبَيانُ لهما لازمٌ ، وَالتَّحَفُّظُ بِإِظهارِهِمَا وَاجبٌ ، لِصُعوبةِ اللَّفْظِ

⁽١) وأتم في (ص).

⁽٢) في اللسان: (عدا): (ويُقال: اسْتَأْدَاهُ بالهمز، فآدَاهُ؛ أي أَعانه وقوَّاه. وبعضُ أهل اللغة يجعل الهمزة في هذا أصلاً ويجعل العين بدلاً منها. ويقال: آديتك وأعديتك من العدوى، وهي المعونة). وانظر سر صناعة الإعراب: ٢٤٠/١.

⁽٣) (ذؤاب وذعاب) في (ص). وما أثبت من (ب)، هو الصحيح. قال الأزهري في تهذيب اللغة: (ذعف): (الذُّعاف سُمُّ ساعة...، أبو عبيد عن الكسائي: موت ذُؤاف وذُعاف...).

وقال صاحب اللسان: (ذعف): (موت ذعاف وذؤاف: أي سريع يُعجل القتل).

⁽٤) [ذَلِك] زيادة من (ب).

⁽٥) من الآية: ٦٥ من سورة الحج.

⁽٦) من الآية: ٢٧ من سورة الأعراف.

⁽٧) من الآية: ٢٣ من سورة سبأ.

⁽٨) من الآية: ٩٠ من سورة الكهف.

⁽٩) من الآية: ١٠٠ من سورة الأعراف.

بِحرفِ الحلْقِ مُفْرَداً. فَإِذَا تَكَرَّرَ كَانَ أَصعَبَ، لأَنَّ اللَّفظَ بِالحرفِ الْمُكَرَّدِ كَمَشيِ الْمُقَيَّدِ، أَوْ كَمَنْ يَرْفَعُ رِجلَه لِيَمْشِيَ، فَيَرُدَّهَا إلى الموْضِعِ الذي رَفَعهَا مِنهُ، وذَلِكَ ثَقِيلٌ.

وَاحذَرْ تَخْشِينَ لَفْظِهَا (إِذَا جَاوَرَتِ الْمُسْتَعْلِيَةً.

وكذَلِكَ اخْذَرْهُ، إذا جَاءَت)(١) بَعدَهَا أَلِفٌ.

قَالَ الإمامُ شُريحٌ: فإنَّ بَعضَ القُرَّاءِ يَغْلَطُونَ في ذَلِكَ فَيقُولُون: ﴿الْعَلْمِينَ﴾، فَيُخَشِّنُونَ (٢).

وَاحْذَرْ أَيْضاً مَعَ ذَلِكَ أَنْ تُغَيِّرَ حَرِكَتَها إلى الكَسرِ إِذَا جَاءَتْ بَعدَها الفّ غَيْرُ مُمَالَةِ.

وَإِذَا وَقِعَ بِعِدَ الْعَينِ السَّاكِنةِ غَيْنٌ، وَجَبَ بَيَانُ ذَلِكَ، لِقُربِ المَخْرَجَيْنِ، وَلاَنَّهُمَا مِنَ المَخْرَجَيْنِ، وَلاَنَّهُمَا مِنَ المَخْرَجَيْنِ، وَلاَنَّهُمَا مِنَ المَخْرَجَيْنِ، وَلاَنَّهُمَا مِنَ الحَلْقِ جَمِيعاً، وَذَلِكَ نَحُو قَولِهِ تَعَالَى: ﴿وَاسْمَعْ غَيْرَ مُسْمَعٍ ﴾ (٣). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

فصل

وَإِذَا سَكَنَتِ العَيْنُ وَأَتَت بَعدَهَا هَاءٌ، وَجَبَ التَّحَفُّظُ بإظهارِ العَيْنِ، لِنلَّ تَقُرُبَ مِن لفظِ الحاءِ، وتَندَغِمَ فيها، فَتصِيرَ كَأَنَّهَا حَاءٌ مُشَدَّدَةٌ كَمَا قَالُوا في: (مَحَهُمْ)، فَأَبْدَلُوا مِن العَيْنِ حَاءً، وَأَدغَمُوا الهاءَ فِيهَا، عَلَى إِدغَامِ (مَعَهُمْ): (مَحَهُمْ)، فَأَبْدَلُوا مِن العَيْنِ حَاءً، وَأَدغَمُوا الهاءَ فِيهَا، عَلَى إِدغَامِ

⁽١) بين الهلالين سقط من (ب).

⁽٢) (﴿العالمين﴾، فيخشنون) سقط من (ب).

⁽٣) من الآية: ٤٦ من سورة النساء.

النَّاني في الأوَّلِ، لأنَّ الحاءَ مُؤَاخيةٌ للهَاءِ في الهمْسِ، وَمَخْرَجَاهُمَا مُتقَارِبانِ، وذَلِكَ نحو قَولِهِ تعالى: ﴿أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ ﴾(١)، و﴿فَاتَبِعْهَا ﴾(٢)، و﴿فَاتَبِعْهَا ﴾(٢)، و﴿فَاتَبِعْهَا ﴾(٢)، و﴿فَاتَبِعْهَا ﴾(٢)، و﴿فَالْعِهْنِ ﴾(٣) ؛ التَّحَفُّظُ بإظهَارِ لَفَظِ العَيْنِ، وَإِخْراجُها مِن مخرجهَا وَاجبٌ.

وَكَذَلِكَ إِظهارُ الهاءِ بعدَ العَيْنِ، لأَزِمٌ بَيَانُه؛ لأَنَّكَ إِن لَم تُتَمَّمُ ذَلِكَ (٢)، قَرُبَتْ العَيْنُ مِن لَفظِ الحاءِ، لأنَّ البُحَّةَ التِي في الحاءِ تُسرع إِلَى اللَّفظِ بِالحاءِ في مَوضِعِ العَيْنِ مَعَ الهاءِ، لِقُربِ الحاءِ مِنَ الهاءِ في الصَّفَةِ، وبُعْدِ العَيْنِ مِنَ الْهَاءِ في الصَّفَةِ. وبُعْدِ العَيْنِ مِنَ الْهَاءِ في الصَّفَةِ.

فَلا بُدَّ مِن تَمكِينِ لَفظِ العَيْنِ في اللَّفظِ، وَإِخْرَاجِها مِن تَحتِ مَخرجِ الهَاءِ، لأنَّ الهاءَ مُتَقَدِّمَةٌ في المخرَجِ على العَيْنِ.

وَكَذَلِكَ إِذَا سَكَنَتِ العَيْنُ وَأَتَتْ بَعْدَهَا تَاءٌ، وَجَبَ^(٧) التَّحَفُّظُ بِهَا، لِئلَّ تَنقَلِبَ [حَاءً] (١٠)، وذَلِكَ نحو: ﴿فَاعْتَدُوا ﴾ (١٠)، و﴿الْمُعْتَدِينَ ﴾ (١٠)، وَشِبِهِهِ (١١). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

⁽١) من الآية: ٦٠ من سورة يس.

⁽٢) من الآية: ١٨ من سورة الجاثية.

⁽٣) من الآية: ١٢ من سورة الممتحنة.

⁽٤) من الآية: ١٩ من سورة العلق.

⁽٥) من الآيتين: ٩ من سورة المعارج، و٥ من سورة القارعة.

⁽٦) (تهتم بذَلِكَ) في (ب)، والرعاية.

⁽٧) (فيجب) في الأصل.

⁽٨) [حاء] زيادة من (ب).

⁽٩) من الآية: ١٩٤ من سورة البقرة.

⁽١٠) منَّ الآية: ١٩٠ من سورة البقرة وغيرها.

⁽١١) (وشبه ذَلِكَ) في (ص).

الماء باب الماء

وَالحاءُ تَخرُجُ مِن مَخرِجِ العَيْنِ. فَهِي بَعدَ العَيْنِ^(١)، وَهُو الْحَرفُ الأَخِيرُ مِنَ الْمَخرَجِ الأَوْسَطِ^(٢) مِن مَخَارِجِ الْحَلقِ الثَّلاَئَةِ.

وَهِيَ حَرِفٌ مَهْمُوسٌ، رِخُوْ. وَلُولاً الْجَهِرُ الذِي في الْعَيْنِ، لَكَانَت حَاءً، وَقَد قَالَ الْخَلِيلُ^(٦): لَولاً بُحَّةٌ في الْحَاءِ، لأَشْبَهَتِ العينَ؛ يريدُ في اللَّفظِ، إِذِ المخرجُ وَاحدٌ، والصِّفاتُ مُتَقاربةٌ. وَلِهَذِهِ العِلَّةِ، لَم يَتَأَلَّفُ في كَلامِ العَربِ عين وَحاءٌ - في كَلِمَةٍ - أَصْلِيَّتَانِ، وَلا يُوجَدُ أَبِداً أَحدُهما كَلامِ العَربِ عين وَحاءٌ - في كَلِمَةٍ - أَصْلِيَّتَانِ، وَلا يُوجَدُ أَبِداً أَحدُهما مُجاوِراً للآخرِ في كَلِمةٍ إلا بِحَاجِزِ بَينَهُمَا. وَكذَلِكَ الهاءُ مَعَ الْحَاءِ، ولذَلِكَ مُجاوِراً للآخرِ في كَلِمةٍ إلا بِحَاجِزِ بَينَهُمَا. وَكذَلِكَ الهاءُ مَعَ الْحَاءِ، ولذَلِكَ مُحاوِراً للآخرِ في كَلِمةٍ إلا بِحَاجِزِ بَينَهُمَا. وَكذَلِكَ الهاءُ مَعَ الْحَاءِ، ولذَلِكَ قَالَ بَعضُ العَربِ في (مَعَهُمْ): (مَحَهُمْ)، فأَبْدَلَ مِنَ العَين حَاءً لِقُرْبِ الحاءِ في الصَّفَةِ من العَيْنِ، ولأنَّ مخرجهُمَا وَاحدٌ، وَلِبُعْدِ الْهَاءِ في الصَّفَةِ من العَيْنِ، ولأنَّ مخرجهُمَا وَاحدٌ، وَلِبُعْدِ الْهَاءِ في الصَّفَةِ من العَيْنِ مع خَفَاءِ الهاءِ.

فَلَمَّا أَبْدَلَ مِنَ العَيْنِ حَاءً لِقُربِهَا مِنَ العَيْنِ، أَدْغَمَ الهاءَ التِي بَعدَهَا فِيهَا، عَلى إِدغام الثَّانِي في الأوَّلِ.

وَإِنَّمَا وَجَبَ الإِذْعَامُ، لأَنَّهُ لاَ يُمْكِنُ اجْتِمَاعُ حَاءٍ وَهَاءٍ أَصْلِيَّتَيْنِ ـ في كَلِمَةٍ ـ مُتَلاصِقَتَيْنِ، لِقربِ أَحَدِهما مِن الآخرِ في المخرَج، وَاتَّفَاقِ صِفَاتِهِمَا، فَليسَ بَينَهُمَا غَيْرُ الْجَهرِ وَالْهَمْسِ وَالْخَفَاءِ. فَلُولاً ذَلِكَ، لَكَانَا بِلَفظٍ وَاحدٍ.

فَالحاءُ مُؤَاخِيةٌ لِلْعَيْنِ، إِذْ هِي مِن مَخرجِها.

وَلذَلِكَ أَبْدَلَتِ الْعَربُ إِحْدَاهُمَا مِن الأُخْرَى ('')، فقالوا: (ضَبَعَتِ الْخَيْلُ) و(ضَبَحَتِ الْخَيْلُ) (°)، و(نَزَلَ بِحِذَاهُ) و(بِعِذَاهُ)، إِذَا نَزَلَ قَريباً مِنه.

⁽١) (فهي بعد العين) أُخِّر في (ب)، إلى ما قبل (وهي حرف مهموس).

⁽٢) (الوسط) في (ب).

⁽٣) في كتاب العين: ٧/١٥.

⁽٤) (أحدهما من الآخر) في (ب).

⁽٥) قال أبو عبيدة في مجاز القرآن: ٣٠٧/٢: ((العاديات): الخيل. (ضبحاً)؛ أي ضبعاً، ضبحت وضبعت بمعنى واحد). وانظر اللسان: (ضبح).

وَكَذَلِكَ تُبْدَلُ مِنهَا الْهَاءُ، فَيُقَالُ: (مَدَحَهُ) و(مَدَهَهُ)، وَقَدْ (كَدَحَهُ) و(كَدَهَهُ).

فَإِذَا جَاءَ بَعدَ الحاءِ أَلفٌ، وَجَبَ على القَارِئِ أَن يَلْفِظَ بها غَيْرَ مُفَخَّمَةٍ، كَمَا يَلْفِظُ بِهَا مُقَطَّعَةً في حِكايَةِ الحرُوفِ، إِذَا قال: (جيم)، (حاء) وذَلِكَ نحو: ﴿حم﴾(١) ﴿الْحَكِمِينَ﴾(٢)، ﴿وَلَا حَام﴾(٣).

فَلْيُحْذَرْ مِن تَخشِينِ لَفظِها، فإنَّ بعضَ القُرَّاء يُخَشِّنُهَا في ذَلِكَ، وَلاَ يَفعلُهُ في مِثلِ: ﴿حَكِيمٌ﴾(٤)، وَلاَ يَفعلُهُ في مِثلِ: ﴿حَكِيمٌ﴾(٤)، وَلاَ فَرْقَ.

وَيَجِبُ أَيضاً أَن يَتَحَفَّظَ بِبَيَانِ لَفْظِهَا عند إِتْيَانِ العَيْنِ بَعدَهَا، لأَنَّ الْعَيْنَ مِنْ مَخْرَج الْحَاءِ.

فَإِذَا وَقَعَتِ الحاءُ بَعْدَ العَيْنِ، خِيفَ أَن يَقْرُبَ اللَّفْظُ مِنَ الإِخْفَاءِ أَو مِنَ الإِخْفَاءِ أَو مِنَ الإِدْعَامِ، لِتَقَارُبِ الحرفين واشْتِبَاهِهِمَا (٥)، وَلأَنَّ العَين أَقْوَى قَليلاً مِن الحاءِ. فَهِي تَجْذِبُ لفظَ الحاءِ إلى نَفسِهَا، وَلأَنَهُ لَم يَقَع في كَلامِ الْعَرَبِ حَاءٌ بَعْدَهَا عَيْنٌ في كَلامِ الْعَرَبِ حَاءٌ بَعْدَهَا عَيْنٌ في كَلِمَةٍ. فَإِذَا وَقَعَ ذَلِكَ مِن كَلِمَتَيْنِ، [ثَقُلَ] (١).

نَيجِبُ الاِعْتِنَاءُ بِبَيَانِهِمَا، وَتَأَكُّدِ^(٧) إِظهارهِمَا، إلاَّ مَا وَرَدَتْ بِهِ الرِّوَايَةُ عن أَبِي عَمروٍ مِن إدغَامِ الحاءِ في العَينِ في قَولِهِ تعالى: ﴿فَمَن زُحْزِح عَنِ النَّارِ﴾ (٨)،

⁽١) الآية: ١ من سورة غافر وغيرها.

⁽٢) من الآية: ٨٧ من سورة الأعراف وغيرها.

⁽٣) من الآية: ١٠٣ من سورة المائدة.

⁽٤) من الآية: ٢٠٩ من سورة البقرة.

⁽٥) (وأشباههما) في (ص) و(ب). وما أُثبت من الرعاية.

⁽٦) [ثقل] زيادة من كتاب الرعاية.

⁽٧) (ويتأكد) في (ص).

⁽A) من الآية: مما من سورة آل عمران.

قال الداني في جامع البيان: ١٧١: (فأما الحاء فكان يدغمها في العين، في قوله: ﴿ فَمَن رُحْزِح عَنِ النَّارِ ﴾ في آل عمران لا غير، روى ذَلِكَ منصوصاً فيه عن اليزيدي ابنه عبدالرحمٰن، وبذَلِكَ قرأتُ. وأما ما عدا هذا الموضع، فإنه أظهره، سواء كان قبل الحاء كسرة، أو ياء أو غيرهما). وانظر كتاب الإدغام الكبير: ٥٢.

فَيُتَّبُّعُ (١) في ذَلِكَ الرِّوَايَةُ، وقد مَنَعَ سِيبَوَيْهِ إدغامَ الحاءِ في العَيْنِ (٢).

🗖 فَائِدَةُ:

حُرُوفُ الْحَلْقِ^(٣) لاَ يُدغَمُ مِنهَا شيءٌ في مُقَارِبِهِ عَلَى المشهُورِ مِن مَذَاهِبِ القُرَّاءِ.

وَإِنَّمَا تُدْغَمُ في مُمَاثِلِهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ (١)، وذَلِكَ نحو (٥) قَولِه تعالى: ﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهُمُ ﴾ (١)، و﴿الْمَسِيحُ عِيسَى ﴾ (١)، وشبهِ ذَلِكَ (٩).

وَإِذَا سَكَنَتِ الحاءُ قَبلَ العَيْنِ مِن كَلِمتَيْنِ، كَانَ التَّحَفُّظُ في بَيانِ الحاءِ آكَدَ، لأَنَّهَا قد تَهَيَّأَتْ بِسُكُونِهَا لِلإِدغَامِ، لأَنَّ كُلَّ حَرفٍ أَدغَمْتَهُ (١٠٠ فِي حَرفٍ، فَلاَ بُدَّ مِنْ إِسْكَانِ الأَوَّلِ أَبداً، ثُم يُدغَم.

فَإِذَا سَكنَتِ الحاءُ قَبلَ العَيْنِ، قَرُبتْ مِنَ الإِدغَامِ. فَيَجِبُ التَّحَفُّظُ بِبَيَانِهَا، وذَلِكَ نَحوُ قولِه تَعَالى: ﴿فَاصْفَحْ عَنْهُمْ ﴾ (١١٠)؛ البيانُ لاَزمٌ وَكِيدٌ، وَالتَّحَفُّظُ وَاجبٌ في ذَلِكَ.

وَكَذَلِكَ، يَجِبُ أَن يُتَحَفَّظَ بِبيانِ الحاءِ إذا لَقِيَتْ حاءً مِثلَها، لأنَّ

⁽١) (يتبع) في (ب).

⁽٢) انظر ذَلِكَ وعلته عند سِيبَوَيْهِ في الكتاب: ٤٥١/٤.

⁽٣) (واعلم أن حروف الحلق) في (ب).

⁽٤) (وَاللهُ أَعْلَمُ) سقط من (ب). أنظر التحديد: ٢٦٨.

⁽٥) (نحو) سقط من (ب).

⁽٦) من الآية: ٢٢٩ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٧) من الآية: ٣٣٣ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٨) من الآية: ٥٤ من سورة آل عمران وغيرها.

⁽٩) (ونحو ذَلِكَ) في (ب).

⁽۱۰) (أدغمه) في (ب).

⁽١١) من الآية: ٨٩ من سورة الزخرف.

الإدغام إلى المثلَينِ أقربُ مِنهُ في غَيْرِ الْمِثلَيْنِ (١)؛ - ألا تَرَى أَنَّه إِذَا سَكَنَ الأُوَّلُ مِن الْمِثلَيْنِ، لم يَجُزُ إلاَّ الإدغامُ -، وذَلِكَ نحوُ قَولِه تعالى: ﴿عُقْدَةَ الأُوَّلُ مِن الْمِثلَيْنِ، لم يَجُزُ إلاَّ الإدغامُ -، وذَلِكَ نحوُ قَولِه تعالى: ﴿عُقْدَةَ النَّكَاحِ حَتَّى ﴾ (٢)، و﴿لاَ أَبْرَحُ حَتَّى ﴾ (٣)، إلاَّ في مَا وَرَدَتْ بِهِ الرِّوَايَةُ عَن أبي عَمرو (١) وَغَيْرِهِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

فَضلٌ (٥)

وَيَجِبُ أَن يَتَحَفَّظَ القَارِئ بِبِيانِ الحاءِ السَّاكنةِ، إذا أَتْ بَعدَهَا الهاءُ، لِنَلَّ تَنْدَغِمَ الهاءُ فيها، لِقُرْبِ المحْرَجَيِن، وَلأَنَّ الحاءَ أَقْوَى قَليلاً مِنَ الهاءِ. فَهِي تَجْذِبُ الهاءَ إلى نَفسِها، وذَلِكَ نحو قوله ﷺ: ﴿فَسَبِّحُهُ وَإِدْبَارَ﴾(٢)، وَلِكَ نحو قوله ﷺ: ﴿فَسَبِّحُهُ وَإِدْبَارَ﴾ (٢)، وَلِكَ اللهاءَ لِنَلاً لَا اللهَ اللهاءَ.

وَإِنَّمَا جَازَ اجْتِماعُ هَاءٍ وَحَاءٍ في كَلِمةٍ، لأنَّ الهاءَ غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ، إِنَّمَا هي هاءُ إِضمَارٍ. فَاعلَم ذَلِكَ.

وَكَذَلِكَ إِذَا أَتَتِ الحَاءُ سَاكِنَةً بَعْدَ هَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ، نَحُو: ﴿الْإِحْسَانُ﴾ (^^)، وَجَبَ الاِعْتِنَاءُ بِبَيَانِهَا، لأَنَّ الهمزة والحاءَ مُتقارِبَانِ، لأَنَّهُمَا مِنْ حُروفِ الْحَلْقِ، لكنْ في صَوْتِ الهمزةِ من النَّبُرِ مَا لَيْسَ في الحاءِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

⁽١) (لأن الإدغام إلى غير المثلين أقرب منه في المثلين) في (ب): تقديم وتأخير.

⁽٢) من الآية: ٧٣٥ من سورة البقرة.

⁽٣) من الآية: ٦٠ من سورة الكهف.

⁽٤) انظر كتاب الإدغام الكبير: ٥٢.

⁽٥) قارن بما في الرعاية: ١٦٦٠.

⁽٦) من الآية: ٤٩ من سورة الطور.

⁽٧) من الآية: ٢٦ من سورة الإنسان.

⁽A) من الآية: ٦٠ من سورة الرحمن.

الْمَخْرِجُ الثَّالَثُ مِن مَخَارِجِ الْحَلْقِ مِمَّا يَلِي الْفَمَ: وَهُوَ آخِرُ مَخارِجِ الْحَلْقِ، للغَيْنِ والخاءِ المعجمتين، وَهَذَا ظَاهِرُ كلامِ سِيبَوَيْهِ (١٠)، وَهُو قُولُ سَعِيدِ بِنِ مَسْعَدَةَ الْأَخْفَشِ.

وَنَصَّ شُريحٌ عَلَى أَنَّ الْغَيْنَ قَبلُ، وَهُوَ نصُّ الدَّانِيِّ في التَّحْدِيدِ^(٢)، وَابنِ الْجُندِيِّ فِي التَّسْدِيدِ، وَغَيْرِهِم مِن الأَثِمَّةِ.

وَنَصَّ مَكِّي على العَكْسِ^(٣).

وَقَال أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بنُ مُحَمَّدٍ ابن خَرُوفٍ، شَارحُ كِتابِ سِيبَوَيْهِ: «لم يَقصِد سِيبَوَيْهِ تَرتيباً فِي مَا هُو مِن مَخْرَج وَاحِدٍ»، وَقَد تَقَدَّمُ (عُ).

* * *

ابُ الفَيْنِ 🖘

والْغَيْنُ تَخرِجُ مِن أُوَّلِ المخرِجِ الثَّالِثِ مِن مَخَارِجِ الْحَلقِ مِمَّا يَلِي الْفَمَ.

وَهي مجهورةٌ، فَهِي أَقْوَى مِنَ الخاءِ.

وَكِلاَهُمَا من حُروف الاِسْتِعْلاَءِ، ومِنَ الرِّخوةِ.

وَلُولاً مَا بَينَهُمَا مِنَ الْجَهرِ وَالهُمْسِ، لَكَانَتِ الخاءُ غَيْناً، إِذِ المُخْرِجُ وَاحَدٌ، والصِّفَاتُ مُتَقَارِبةٌ.

⁽١) انظر الكتاب: ٤٣٣.

⁽٢) التحديد: ٢٢١.

⁽٣) قال مكي في الرعاية: ١٦٨: (الخاء تخرج من أول المخرج الثالث من مخارج الحلق مما يلي الفم).

وقال: (الغين تخرج من مخرج الخاء وبعدها، وهو آخر المخرج الثالث من مخارج الحلق مما يلى الفم). الرعاية: ١٦٩.

⁽٤) انظر ص: ۲۱۰.

فَيَجِبُ عَلَى القَارِئ أَن يَلْفِظَ بِالْغَيْنِ مُفَخَّمَةً إذا وَقَعَ بعدهَا أَلفٌ، نحو: ﴿ فَافِرِ الذَّنبِ ﴾ (١)، و ﴿ الفَافِرِينَ ﴾ (٢)، و ﴿ الفَافِرِينَ ﴾ (٣)، و نحو ذَلِكَ.

وكذا يجب أن يتَحَفَّظَ بِبيانِ الغَيْنِ إذا وَقَعَ بَعدها عَيْنِ أو قَافٌ، لِقُرْبِ مَخْرَجِهِمَا مِنهَا، لأنَّ الغَيْنَ، في المخرَجِ الذِي قَبلَهَا؛ فَهِي (أَ) قَريبةٌ مِنهَا، وَالقَافُ في المخرِجِ الذِي بَعدَهَا؛ فَهِي قريبةٌ مِنهَا، فَيُخَافُ مِن أن يَلْتَبِسَ وَالقَافُ في المخرِجِ الذِي بَعدَهَا؛ فَهِي قريبةٌ مِنهَا، فَيُخَافُ مِن أن يَلْتَبِسَ اللَّفظُ بِالإِخْفَاءِ أو بِالإِدْغَامِ في ذَلِكَ. فَالتَّحَفُّظُ بتجويدِ اللَّفظِ بها وإعطائِها حقها أولى وأحسنُ، فَرُبَّمَا قَصَّرَ بَعْضُهم في بيانها، فَالْتَبَسَ لفظُهُ بالإخفاءِ، وذَلِكَ نحو قولِه تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا﴾ (٥)، ﴿رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْراً﴾ (مَا)، ﴿ وَبُنَا أَفْرِغُ عَلَيْهِ قِطْراً﴾ (مَا).

وَكَذَا يَجِبُ أَنْ تُبَيَّنَ الغَيْنُ إذا تَكَرَّرَتْ، نحو قوله تعالى: ﴿وَمَن يَبْتَغِ غَيْرَ الإِسْلَام دِيناً﴾ (٩)، خَوْفَ الإدغامِ أوِ الإخْفاءِ، لاِجتماعِ الْمِثْلَيْنِ.

* * *

نصلّ

وَإِذَا وَقَعَ بَعْدَ الغَينِ السَّاكِنةِ شِينٌ، وَجَبَ بَيَانُ الغَيْنِ، لِئَلَّا تَقْرُبَ مِن لَفظِ الخاءِ، لاِشْتِراكِ الخاءِ والشِّينِ في الهمْسِ والرَّخَاوةِ، وبُعْدِ الغَيْنِ مِنَ

⁽١) من الآية: ٣ من سورة غافر.

⁽٢) من الآية: ١٥٥ من سورة الأعراف.

⁽٣) من الآية: ٨٣ من سورة الأعراف وغيرها.

⁽٤) (فهي) سقط من (ب).

⁽a) من الآية: ٨ من سورة آل عمران.

⁽٦) من الآية: ٢٥٠ من سورة البقرة.

 ⁽٧) من الآية: ١١٧ من سورة التوبة. وبالياء في (تزيغ) قرأ حفص وحمزة، وقرأ الباقون
 من السبعة بالتاء. التيسير: ١٢٠.

⁽٨) من الآية: ٩٦ من سورة الكهف.

⁽٩) من الآية: ٨٥ من سورة آل عمران.

الشّينِ في الصّفةِ والتَّفَشِّي، نحو قَولِهِ تعالى: ﴿يَغْشَى طَآئِفَةَ﴾(١)، و﴿وَتَغْشَى طَآئِفَةَ﴾(١)، و﴿وَيَغْشَى وُجُوهَهُمُ النُّعَاسُ أَمَنَةً﴾(٣)، و﴿وَتَغْشَى وُجُوهَهُمُ النَّارُ﴾(٤).

فَإِذَا لَمَ تُبَيَّنِ الغَيْنُ بِياناً مُتَمَكِّناً، صَارَتْ خَاءً، أو قَرُبَتْ من ذَلِكَ، لِمَا ذَكَرْنَا مِنَ الْعِلَّةِ.

وَكُلُّ مَا ذَكُرتُهُ لَكَ مِن هَذِهِ الحرُوفِ وَمَا سَأَذْكُرُهُ، لَمْ أَزَلْ أَجِدُ (٥) الطَّلَبَةَ تَزِلُّ بهم أَلْسِنتُهُم إلى ما نَبَّهْتُ عَلَيه، وَتَمِيلُ بِهِمْ طَبَائِعُهُم إلى الخطَإِ.

فَمَا حَذَّرْتُ^(٦) منهُ، فَبِكَثْرَةِ تَنَبُّعِيُ^(٧) لِأَلْفَاظِ النَّاسِ، وَوَقَفْتُ عَلَى [كَثِيرٍ مِن]^(٨) مَا حَذَّرْتُ منهُ وَوَصَّيْتُ بهِ مِن هَذِهِ الأَلْفَاظِ، وَأَنتَ تَجد ذَلِكَ مِن نَفْسِكَ وَطبعِكَ^(٩). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

الْفَاءِ الْفَاءِ الْفَاءِ

وَالْخَاءُ تَخْرُجُ مِن مَخْرَجِ الْغَيْنِ وَبَعْدَهَا، وَهُو آخْرُ الْمَخْرَجِ الثَّالِثِ مِن مَخَرَجِ الثَّالِثِ مِن مَخَارِجِ الْحَلقِ مِمَّا يَلِي الفمَ.

⁽١) من الآية: ١٥٤ من سورة آل عمران.

⁽٢) من الآية: ٥٥ من سورة العنكبوت. وفي (ص) و(ب): (يغشاكم).

 ⁽٣) من الآية: ١١ من سورة الأنفال. وفي (ص)، و(ب): (يغشاكم)؛ وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو من السبعة. انظر التيسير: ١١٦.

⁽٤) من الآية: •• من سورة إبراهيم.

⁽a) (سنذكره، لم نزل نجد) في (ب).

⁽٦) (حذرنا) في (ب).

⁽٧) (التبع) في (ب).

⁽٨) [كثير من] زيادة من (ب).

⁽٩) (وأنت إذا تتبعت ذَلِكَ تجده من نفسك وطبعك ومن غيرك كذَلِكَ) في (ب). وقارن بما في الرعاية: ١٧٠.

وَهَيَ^(١) حَرفٌ مَهمُوسٌ، رِخْوٌ، لَيْسَ بِالْقَوِيِّ، غَير أَنَّهَا مِن حُروفِ الإِسْتِعْلَاءِ. فَهي تُشَارِكُ الغَيْنَ في صَفَاتِهَا إِلاَّ فِي الْجَهرِ، فَالغينُ مَجْهُورَةٌ، وَالخاءُ مَهمُوسةٌ، وَبذَلِكَ يَفْتَرِقَانِ.

فَمَتَى لَم تُجْهَرِ (٢) الغَينُ، عَادتْ خَاءً، وَمَتَى لَم يُبَيَّنُ هِمْسُ الخاءِ، عَادَت غَيناً.

فإذا نَطَقْتَ بِالْخَاءِ، فَأَعْطِهَا حَقَّهَا من صِفَاتِهَا.

وإذا لَقِيَتِ الخاءُ تَاءً، نحو: ﴿وَاخْتَار﴾ (٣)، و﴿اخْتَلَطَ﴾ (٤)، ﴿فَإِن يَشَإِ اللَّهُ يَخْتِمُ ﴾ (٥)، تَأَكَّدَ بَيَانُهَا، وَإِلاَّ انْقَلَبَتْ غَيناً مُعجَمةً، وذَلِكَ لأنَّ الخاءَ مُستعلِيةٌ، فَإِذَا جَاوَرَتِ التَّاءَ وَهِي مُستفِلةٌ، ظَهَرَت قُوَّةُ صَوْتِهَا عَلَى صَوْتِ التَّاءِ.

فَمَتَى لَمْ يُحَافِظِ الْقَارِئُ عَلَى بَيَانِ هَمْسِ الخاءِ التِي (٦) امْتَازَتْ عَن الغَيْن به، عَادَتْ غَيْناً.

وَكَذَلِكَ يَجِبُ عَلَى القارئِ أَن يَلْفِظَ بِالخَاءِ إِذَا كَانَ بِعِدِهَا أَلْفٌ مَفْحَمةً مُغَلَظةً، كَمَا يَلْفِظُ بِهَا إِذَا حَكَاهَا في الحروفِ، فقال: (حاء)، (خاء)، فيقول: ﴿الْخَالِقُ﴾ (٧)، و﴿خَالِقُ﴾ (٨)، و﴿الْخَاسِرِينَ﴾ (٩)، و﴿خَالِقُ﴾ (١٠)، بِالتَّفْخِيم.

⁽١) (وهو) في (ب).

⁽٢) (فمتى جهر الغين عادت خاء) في (ص) و(ب)، ولا يستقيم معناه.

⁽٣) من الآية: ١٥٥ من سورة الأعراف.

⁽٤) من الآية: ١٤٦ من سورة الأنعام.

⁽٥) من الآية: ٢٤ من سورة الشوري.

⁽٦) (الذي) نی (ب).

⁽٧) من الآية: ٢٤ من سورة الحشر.

⁽٨) من الآية: ١٠٢ من سورة الأنعام وغيرها.

⁽٩) من الآية: ٦٤ من سورة البقرة وغيرها.

⁽١٠) من الآية: ١٤٩ من سورة آل عمران وغيرها.

وَقَد رَأَيْتُ^(۱) كَثِيراً مِن المشتَغِلِينَ^(۱) يُشدِّدُ الخاءَ مِنَ (الأَخِ). وَذَلِكَ خطأٌ فَاحِشٌ، وإنما هِيَ مُخَفَّفَةٌ مَكْسُورَةٌ، كَالْبَاءِ مِنَ (الأَبِ)^(٣).

وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ (أَ): إِنَّ الْخَاءَ مفخمةٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ، وكذَلِكَ الغَيْنُ، يَعْنِي بِالتَّفْخِيمِ مَا في صَوْتِهَا مِنَ الاِسْتِعْلَاءِ. وَبَيْنَ التَّفْخِيمِ والاِسْتِعْلَاءِ فَرْقٌ نَذْكُرُهُ في مَوْضِعِهِ إِن شَاءَ الله تَعَالَى. وَاللَّهُ أَعْلَمُ (٥).

* * *

وَلَمَّا فَرَغْنَا مِنَ الكَلامِ عَلَى الحروفِ الحلقيَّةِ، وَذَكرنَا مَخَارِجَهَا الثلاثة، شَرَعْنَا الآنَ في الكَلامِ عَلَى الْحُروفِ التي تَلِي الْحَلقِيَّةَ، وَهِي اللِّسَانِيةُ، وَبَدَأْنَا بِمَا هُو أَقْضَى اللِّسَانِ، لأَنَّهَا هِي التي تَلِي الحلق، وهَلُمَّ جَرَّا... إلى آخره.

فَلِلِّسَانِ عَشْرةُ مَخَارجَ، لِثَمَانِيَةَ عَشَرَ حَرفاً. كَذا نَصَّ عَليهِ الدَّانِيُّ في التَّخدِيدِ^(٦) وَابنُ الْجُنْدِيِّ في التَّسْدِيدِ، وابنُ [أُمِّ] قَاسِم (٧)، وَغَيْرُهُم.

وَقَالَ مَكِّيٌّ: إِنهَا ثلاثةَ عَشرَ مَخرِجاً (٨)؛ لِجَغْلِهِ الشَّفَهِيَّةِ مِن الفَمِ، وَأَضَافَ إليها مَخْرَجَ الْخَيْشُوم، لأَنَّهُ مِنَ الْفَم.

وَسَيَأْتِي الكَلَامُ عَلَى النُّلُفَهِيَّةِ، والغُنَّةِ ٱلَّتِي تَخرُجُ مِنَ الْخَيشُومِ.

وَهِيَ مِن أَرْبَعَةِ مَواضِعَ: أَقْصَى، وَوَسَطٌّ، وَحَافَةٌ، وَطَرَفٌ، نَصَّ على ذَلِكَ الدَّانِيُّ (٢٩)، وَغَيْرُهُ.

⁽۱) (رأينا) في (ب).

⁽٢) (المنكرين) في (ص).

⁽٣) قارن بما في الرعاية: ١٦٨.

⁽٤) قال ابن الجزري في النشر: ٢٠٢/١: (...قظ خص ضغط، وهي حروف التفخيم على الصواب).

⁽٥) انظر في الفرق بين الاستعلاء والتفخيم: الموضح في التجويد: ١١٠.

⁽٦) التحديد: ٢٢١.

⁽٧) في شرح نونية السخاوي: المفيد: ١٦.

⁽٨) الرعاية: ٢٤٣.

⁽٩) (قاله الداني) في (ب). وانظر التحديد: ٢٢١.

القانِ القانِ

والقَافُ تَخْرُجُ مِنْ المخرجِ الأولِ مِن مَخَارِجِ الفَمِ، مِمَّا يَلِي الحلقَ مِن أَقْصَى اللِّسَانِ(١)، وما يُحَاذِيهِ مِنَ الْحَنَك (٢) الأَعْلَى.

وَقَالَ شُريحٌ: إِنَّ مخرجها من اللَّهَاةِ (٣) مِمَّا يَلِي الحلقُ وَمَنخْرَجُ الْخَاءِ.

وَالقَافُ حَرفٌ مُتَمَكِّنٌ قَوِيٌّ، لأَنَّهُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَجْهُورَةِ الشَّديدةِ الْمُسْتَعْلِيَةِ، وَمِنْ حُروف القَلْقَلَةِ.

وَسَيَأْتِي بِيانُ صِفَاتِهَا (٤) إِن شَاءَ الله تَعَالَى.

وَهِيَ قريبةٌ مِن مَخْرَجِ الكَافِ.

فَيَجِبُ عَلَى القَارِئ أَن يُفَخِّمَ القَافَ تَفْخِيماً بَالِغاً (٥)، إِذَا أَتَتْ بَعْدَهَا أَلِفٌ، كَمَا يَفْعَلُ بها إِذَا حَكَاهَا فِي الحرُوفِ، فَقَالَ: (فاء)، (قاف)، وذَلِكَ نحو: ﴿قَالُواْ﴾ (٢)، وَ﴿قَامُواْ﴾ (٧).

وَكَذَلِكَ حَالُهَا إِذَا انْفَردَتْ مَفتوحةً أو مَضمومةً؛ تُفَخَّمُ، نحو:

(١) (اللسان) سقط من (ب).

 ⁽٢) (الْحَنَك من الإنسان والدابة: باطن أعلى الفم من داخل، وقيل: هو الأسفل في طرف مقدم اللحيين من أسفلهما...) اللسان: (حنك).

⁽٣) اللَّهَا أَ: لحمة حمراء في الْحَنَك معلقة على عَكَدة اللِّسان، وقيل: اللهاة: الْهَنة المطبِقة في أقصى سقف الفم. وقيل: اللهاة من كل ذي حلق: اللحمة المشرفة على الحلق...والجمع: لَهَوَاتُ، وَلَهَيَاتُ). اللسان: (لها).

⁽٤) (صفات الحروف) في (ب).

⁽ه) هو قول مكي في الرعاية: ١٧١. وقال ابن أم قاسم في المفيد: ٤٤، بياناً له: (ولعله يعني بالتفخيم بيانَ استعلاء القاف وجهره. والذي ذكره هو وغيره، أن الْمُفَخَّمَ من حروف الاستعلاء أربعةً، وهي المطبقة).

⁽٦) من الآية: ١١ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٧) من الآية: ٢٠ من سورة البقرة وغيرها.

﴿قَلِيلًا﴾ (١)، وَ﴿وَقَدِمْنَا﴾ (٢) وَ﴿قُدُورِ﴾ (٣) وَ﴿قُولُواَ﴾ (٤).

وَإِذَا وَقعتِ الكَافُ بَعْدَهَا أَوْ قَبْلَها، وَجَبَ بَيَانُها، لِنَلَّا يَشُوبَهَا شَيَّ مِن لَفظِ الكَافِ، لِقُرْبِهَا مِنْهَا، أَوْ يَشُوبَ الكَافَ شيءٌ مِن لَفظِ القَافِ نحو: ﴿ كُلُّ فِرْقِ كَالطَّوْدِ ﴾ (٦).

الله (۷): مَشْأَلَة (۷):

قَولُهُ تَعَالَى: ﴿ أَلَمْ نَخْلُقُكُم ﴾ (٨)، فيها لأَهْلِ الأَدَاءِ مَذْهَبَانِ:

أَحَدُهُمَا: أَن تُدغِم القَافَ في الكَافِ، وتُبقِيَ لَفظَ الاِستِعلاءِ وَالجهرِ الذِي في النُّونِ، [في نَحْوِ] (٢٠): ﴿مَن يَقُولُ﴾ (١٠)، [والإطباقَ في نحو: ﴿أَحَطتُ﴾ (١١)] (١٢).

قَالَ أَبُو جَعْفَرِ ابْنُ البَاذِشِ في الإِقْنَاعِ (١٣): «وهو مَذهبُ أكثرِ النَّاسِ؛ قَالَ الأهوازيُّ (١٤): [قَرأتُ] (١٥) عَن الجماعَةِ بإدغَامِ القَافِ، وإبقاءِ صَوتِهَا عِندَ الكَافِ».

⁽١) من الآية: ٤١ من اسورة البقرة وغيرها.

⁽٢) من الآية: ٢٣ من سورة الفرقان.

⁽٣) من الآية: ١٣ من سورة سبأ.

⁽٤) من الآية: ٥٨ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٥) من الآية: ١٠٢ من سورة الأنعام وغيرها.

⁽٦) من الآية: ٦٣ من سورة الشعراء.

⁽٧) قارن بما في المفيد: ٩٥.

⁽A) من الآية: ٢٠ من سورة المرسلات.

⁽٩) [في نحو] زيادة ليست في (ص) و(ب)، اقتضاها انسجام الكلام.

⁽١٠) من الآية: ٨ من سورة البقرة، وغيرها.

⁽١١) من الآية: ٢٢ من سورة النمل.

⁽١٢) بين المعقوفين زيادة من (ب).

⁽١٣) الإقناع: ١٨٥/١.

⁽١٤) هو أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم الأهوازي، تقدم.

⁽١٥) [قرأت] زيادة من الإقناع.

قُلْتُ: وَبِهِ جَزَمَ مَكِّيٌّ(١). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

قَالَ بَعضُهُم: وَعَلَى هَذَا، فَالإدغامُ غَيْرُ مُسْتَكُمَل (٢).

وَالثَّانِي: أَن تُدْخِمَ القَافَ مُبْدَلَةً كَافاً، وَلاَ يَبقَى لَهَا صَوتٌ، فَتأْتِي الكَافُ المشدَّدَةُ بَعدَ اللَّام مِن غَيْرِ أَن يَشُوبَهَا شَيءٌ من لَفظِ القَافِ.

قَالَ في الإِقنَاعِ^(٣): «وَهُوَ مَذْهَبُ ابنِ مُجَاهِدٍ، وَأَبِي الحسن الأنطاكِيِّ (٤) وَأَبِي الْحَوْفِي (٥)، وَأَبِي عَمْرِهِ الدَّانِيِّ».

قَالَ الأنطاكي في كِتَابِهِ عَن نافع (٢): "إِنَّهُ كَانَ يُدغِمُ القَافَ في الكَافِ، وَلا يُبقِي مِنهَا صَوْتاً (٧). وَلاَ خِلاَفَ بَيْنَ القُرَّاءِ في ذَلِكَ. وَمَنْ حَكَى غَيْرَ ذَلِكَ عَن بَعضِهمْ، حَكَى غَلْطاً»: انتهى.

وَقَد حَكَى قومٌ (٨) الإظهَارَ عَنِ ابنِ كَثيرٍ وَعَاصمٍ.

(١) انظر الرعاية: ١٧٢.

(٢) ذكر ذَلِكَ والكلام الذي قبله: ابن أم قاسم في المفيد: ٤٦.

(٣) الإقناع: ١٨٣/١.

- (٤) هو أبو الحسن علي بن محمد بن إسماعيل الأنطاكي التميمي، نزيل الأندلس وشيخها، إمام حاذق مسند ثقة ضابط، توفي بقرطبة سنة سبع وسبعين وثلاثمائة. غاية النهاية: ١/٩٤٥.
- (٥) هو أبو الحسن علي بن إبراهيم بن سعيد الحوفي المصري النحوي، فاضل عالم بالنحو والتفسير، قرأ على أبي بكر الأذفوي، صنف في النحو مصنفاً كبيراً عُني به النحويون، استوفى فيه العلل والأصول، عاش إلى بعد الأربعمائة. إنباه الرواة: ٢١٩/٢.
 - (٦) الإقناع: ١٨٤/١، نقلاً عن أبي الحسن الأنطاكي.
 - (٧) (صوتها) في (ص) و(ب). وما أثبت من كتابي الإقناع، والمفيد.
- (A) قال أبو جعفر ابن الباذش في الإقناع: ١٨٥/١: (والفرقة الثالثة ذهبت إلى البيان، فقرأتُ على أبي الحسن ابن كُرز عن ابن عبدالوهاب قال: سمعت الأهوازيَّ يقول: سمعت أبا الفرج الشنبوذي يقول: كان أبو بكر النقاش يُظهرها عن ابن كثير وعاصم، ويدغمها عن الباقين، فذكرتُ ذَلِكَ لأبي إسحاق الطبري فقال: تخطئون على شيخنا، إنما أراد إظهار صوتِ القافِ. قال الأهوازي: وذكرتُ ذَلِكَ لأبي الحسن بن أبي المعتمر فقال لي: لا يصح إظهارُ صوتِ القاف إلا بعد تغليظِ اللام).

وَحَكَاهُ ابنُ مُجَاهِدٍ عَن نَافِعِ (١).

وَحَكَاهُ بَعضُهم عَنِ ابنِ ذَكوانٍ (٢).

فَقيلَ: هُوَ عَلَى ظَاهِرهِ، وَقيلَ: الْمُرَادُ إظهارُ صَوتِ القَافِ.

قَالَ أَبُو جَعْفَرِ (٣): «الأخذُ بِالبيانِ [لَيْسَ] (٤) عَلَيه العَمَلُ، وأَنْتَ مُخَيَّرٌ في إِبقاءِ الصِّفَةِ مَعَ الإِدْعَامِ أَوْ إِذَهَابِهَا (٥)، وكأنَّ إِجْمَاعَهُمْ عَلَى إِبقَاءِ الإطبَاقِ في ﴿أَحَطَتُ﴾، يُقَوِّي إِبقاءَ الإستِعْلاءِ هُنا.

وَكِلَا الوَجْهَيْنِ مأخوذٌ بِهِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ».

وَإِذَا تَكرَّرتِ القَافُ، وَجَبَ التَّحَفُّظُ بإظهارِهِمَا، نَحْوَ: ﴿وَمَن يُشَاقِقِ الرَّسُولَ﴾ (٢)، وَ﴿وَمَن يُشَاقِقِ الرَّسُولَ﴾ (٢)، وَ﴿وَمَن يُشَاقِقِ اللهَ﴾ (٧)، وَ﴿وَافَاقَ السَّمَآءُ﴾ (٨)، وَ﴿أَفَاقَ قَالَ﴾ (٩)، وَ﴿طَرَآثِقَ قِدَداً﴾ (١٠)، وَنحو ذَلِكَ.

فَالتَّحَفُّظُ بِإِظْهَارِ ذَلِكَ وَاجِبٌ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

⁽۱) نقل ابن الباذش عن أبي عمرو الداني قوله: (قال ابن مجاهد في كتاب «قراءة نافع»: وما ذكر بعض الرواة عن نافع من إظهار قاف ﴿الم نخلقكم﴾، يريد بيان قلقلتها، كبيان إطباق الطاء إذا أدغمت في التاء). الإقناع: ١٨٤/١.

⁽٢) ذكر أبو علي الأهوازي في ما نقل عنه ابن الباذش: (أن بعضهم كان يروي عن ابن الأخرم عن ابن ذكوان الإظهار من غير إفراط). انظر الإقناع: ١٨٦/١.

⁽٣) الإقناع: ١٨٦/١.

⁽٤) [ليس] زيادة من كتابي الإقناع والمفيد، سقطت من (ص) و(ب). والصحيح إثباتها.

⁽ه) (وإذهابها) في (ص) و(ب).

⁽٦) من الآية: ١١٥ من سورة النساء.

⁽٧) من الآية: ١٣ من سورة الأنفال.

⁽٨) من الآية: ٢٥ من سورة الفرقان.

⁽٩) من الآية: ١٤٣ من سورة الأعراف.

⁽١٠) من الآية: ١١ من سورة الجن.

جَابُ الكَانِ

وَالكَافُ تَخرِجُ مِن المخرِجِ الثَّاني مِن مَخَارِجِ الفَمِ، وَهُوَ أَقصَى اللَّسَانِ، مِن أَسفَلِ مَخْرِجِ القَافِ مِن اللِّسَانِ قَليلاً، وَمَا يَلِيه مِنَ الْحَنَكِ.

وَقَالَ مَكِّيٌّ: «هُوَ مَا بَيْنَ الْفَمِ وَالْحَلْقِ»(١) انتهى.

وَهَذَانِ الحَرْفَانِ يُقَالَ لِكُلِّ وَاحْدِ مَنْهُمَا: لَهَوِيٌّ، نَسْبَةُ إِلَى اللَّهَاةِ، وَهِيَ بَيْنَ الْفَمَ وَالْحَلْقِ.

وَهِيَ مَهْمُوسَةٌ شَدِيدَةٌ.

وَلُولاً الْجَهْرُ والاستعلاءُ اللَّذَانِ في القَافِ، لَكَانَتْ كَافاً.

وَكَذَلِكَ، لَولاَ الهُمْسُ والتَّسَفُّلُ اللَّذَانِ فِي الكَافِ، لَكَانَتْ قَافاً، لِقُرْبِ مَخْرَجَيهِمَا (٢).

وَلذَلِكَ لَم تَأْتَلِفِ القَافُ وَالكَافُ فِي كَلِمةِ إِلاَّ بِحَاجِزٍ بَيْنَهمَا؛ فَلَا تَجِدُ قَافاً تُلاَصِقُ كَافاً مِن أَصْلِ كَلِمَةٍ الْبَتَّةَ.

فَيَجِبُ أَن تَلْفِظَ (بِالكَافِ إِذَا كَانَ بَعدَها أَلفٌ غَيْرُ مُغَلَّظَةٍ كَمَا تَلْفِظَ بِهَا) (٢٠) إذَا حَكَيْتَهَا في الْحُرُوفِ، فَقلْتَ: (قَاف)، (كَاف)، نحو: ﴿كَانُوا﴾ (٤)، و﴿كَانُوا﴾ (٤)، و﴿كَانُوا﴾ (٤)، و﴿كَانُوا﴾ (٢)، و﴿كَانُوا﴾ (٢).

⁽١) الرعاية: ١٣٩. قال ذَلِكَ في تعريف اللهاة.

⁽۲) مخرجهما في (ص).

⁽٣) بين الهلالين سقط من (ب).

⁽٤) من الآية: ١٠ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٥) من الآية: ٤١ من سورة البقرة.

⁽٦) من الآية: ١٤٦ من سورة آل عمران وغيرها. وبذَلِكَ قرأ ابن كثير من السبعة، أي بألف ممدودة بعدها همزة مكسورة، حيث وقع، وقرأ الباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف، وياء مكسورة مشددة بعدها. انظر التيسير: ٩٠.

⁽٧) من الآية: ٥ من سورة الإنسان.

وَإِذَا تَكَرَّرَتِ الكافُ مِن كَلمةٍ، وَجَبَ أَن يُتحفظ بإظهارِ الكافين، لئلا يَقُرُبَ اللَّفْظُ مِن الإِدْغامِ، لِتَكَلُّفِ اللِّسَانِ صُعُوبَةَ التَّكرِيرِ، وذَلِكَ نحو: ﴿مَنْسِكَكُمْ﴾(١) وَ﴿مَا سَلَكَكُمْ﴾(١).

وَكَذَا إِن تَكَرَّرَتْ مِن كَلِمَتَيْنِ، نَحْوُ: ﴿ كَيْ نُسَبِّحَكَ كَثِيراً وَنَذْكُرَكَ كَثِيراً إِنَّكَ كُنتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ ﴾ (١٤)، و﴿ إِنَّكِ كُنتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ ﴾ (١٤)، و﴿ إِلَى رَبِّكَ كُنتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ ﴾ (١٠)، و﴿ إِلَى رَبِّكَ كَدْحاً ﴾ (٥)، و﴿ إِنَّكَ كَادِحٌ ﴾ (١٠).

وَإِذَا وَقَعَتِ القَافُ بَعدَ الكَافِ، وَجَبَ بَيَانُ الكَافِ، لِقُرْبِ مَخرجِها من القافِ وَشِبهها بها، وذَلِكَ نحو قوله تعالى: ﴿عَرْشُكِ قَالَتُ﴾(٧)، و﴿مِن عِندِ اللَّهِ﴾(٨).

وَإِذَا وَقَعتِ الكَافُ في مَوضع يَجُوزُ أَن تُبدلَ مِنهَا قَافٌ في بَعْضِ اللَّغَاتِ، وَجَبَ إِن تُبَيِّنَ الكَافَ، لِئَلاَّ يُخْرَجَ مِن لُغةِ إلى لغةِ أُخْرَى، وذَلِكَ اللَّغَاتِ، وَجَبَ إِن تُبَيِّنَ الكَافَ، لِئَلاَّ يُخْرَجَ مِن لُغةِ إلى لغةِ أُخْرَى، وذَلِكَ نحو^(۹) قَولِه تعالى: ﴿وَإِذَا السَّمَآءُ كُشِطَتْ﴾ (۱۱). أَلاَ تَرَى أَنَّ في حَرفِ ابنِ مَسْعُود: (قُشِطَتْ) بالِقاف (۱۱).

فَالْبَيَانُ لاَزِمٌ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

⁽١) من الآية: ٢٠٠ من سورة البقرة.

⁽۲) من الآية: ٤٤ من سورة المدثر.

⁽٣) الآيات: ٣٣ و٣٤ و٣٥ من سورة طه.

⁽٤) من الآية: ٢٩ من سورة يوسف.

⁽٥) من الآية: ٦ من سورة الانشقاق.

⁽٦) من الآية: ٦ من سورة الانشقاق.

⁽٧) من الآية: ٤٢ من سورة النمل.

⁽A) من الآية: ٧٨ من سورة النساء.

⁽٩) (نحو) سقطت من (ب).

⁽١٠) الآية: ١١ من سورة التكوير.

⁽١١) مختصر في شواذ القرآن: ١٦٩.

قال أبو عبدالله القرطبي في الجامع لأحكام القرآن: ٢٣٥/١٩: (الكشطُ: قلعٌ عن شدة التزاق. . . والقشط: لغة فيه. وفي قراءة عبدالله: ﴿وَإِذَا السماء قشطت﴾).

الْمَخْرَجُ الثالثُ مِن مَخَارِجِ الفَمِ، لِلْجِيمِ وَالشَّينِ المعْجَمَتَيْنِ، وَاليَاءِ غَيْرِ المدِّيَّةِ: وَسَطُ اللِّسَانِ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَسَطِ الْحَنَك.

هَكَذَا نصَّ عليهن الدَّانِيُّ (١) والشَّاطبِيُّ (٢) وابنُ الْجَزَرِيِّ (٣) وابنُ [أمِّ] قَاسِمِ فِي شَرْحِ نُونِيَّةِ السَّخَاوِيِّ (٤).

وَقَد جَمَعَهُنَّ في لَفظةٍ: (جيش).

وقَالَ المُهدَوِيُّ (٥): «إن الشِّينَ تَلِي الكَافَ، وَالْجِيمَ وَاليَاءَ يَلِيَانِ الشِّينَ»، وَهُو نَصُّ مَكِّيٍّ فِي رِعَايَتِهِ (٦).

وَنَصَّ السَّيْفُ ابنُ الجنديِّ عَلَى اليّاءِ بَعدَ الْجِيم، وَالشِّينِ بَعْدَهَا.

وَقَد تَقَدَّمَ مَا قَالَه ابنُ خَرُوفٍ في عَدمِ التَّرتيبِ (٧)، وَهُنَّ سِوَى الْيَاءِ عِندَ الخليل شَجْرِيَّةٌ (٨)، كما سيأتي في الألقابِ إن شاء الله تعالى (٩)، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

⁽١) في التحديد: ٢٢١.

⁽۲) وفي ذَلِكَ يقول: ((ج)رى (ش)رط (ي)سرى). انظر فتح الوصيد: ١٣٥١/٤.

⁽٣) النشر: ٢٠٠١.

⁽٤) المفيد: ١٦.

⁽٥) نقل ذَلِكَ ابن الجزري عنه في النشر: ٢٠٠/١. وقال المهدوي في شرح الهداية: ٧٦/١: (المخرج السادس: له ثلاثة أحرف: الياء والشين والجيم)، خلافاً لما نقل ابن الجزري.

⁽٦) الرعاية: ١٧٥.

⁽۷) انظر ص: ۲۱۰، و۲۶۰.

⁽A) انظر كتاب العين: ٥٨/١. ونص كلامه: (الجيم والشين والضاد: شجرية، لأن مبدأها من شجر الفم، أي مفرج الفم).

⁽٩) (إن شاء الله تعالى) سقط من (ص).

ابُ الْمِيمِ 🖘

وَالْجِيمُ تَخرِجُ مِنْ أَوَّلِ المخرِجِ الثَّالِثِ مِن مَخَارِجِ الفَّمِ بعدَ مَخرجِ الثَّالِثِ مِن مَخَارِجِ الفَّمِ بعدَ مَخرجِ الكَافِ، مِنْ وَسَطِ اللِّسَانِ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَسَطِ الْحَنَك.

وَهِيَ حَرِفٌ قَوِيٌّ، لِلْجهرِ الذِي فِيهَا، وَالشُّدَّةِ، وَمن حُرُوفِ القَلقَلةِ.

فَإِذَا نَطَقْتَ بِالْجِيمِ، فَوَقِّهَا حَقَّهَا مِنْ صِفَاتِهَا، وَبَيِّنْ جَهْرَهَا وَشِدَّتَهَا، وَإِلاَّ عَادَتْ شِيناً، أَوْ مَمْزُوجَةً بِلَفْظِ الشِّينِ.

وَضَعْفُهَا إِنَّمَا يَحدُثُ مِنَ الإخْلالِ بِشَيءٍ مِنْ جَهْرِهَا أَوْ شِدَّتِهَا.

فَإِذَا(') سَكَنَتِ الجيمُ وَبَعْدَهَا زَايٌ، وَجَبَ أَن يُتَحَقَّظَ ('') بِإِظْهَارِ الجيم، نحو قوله تعالى: ﴿وِجْزَا مُنَ السَّمَآءِ﴾ ('')، و﴿وَالرِّجْزَ فَاهْجُز﴾ ('')، و﴿وَسَيَجْزِى اللّهُ ('')، وَإِنَّهُ إِن لَم يُتَحَفَّظُ ('') بِبَيَانِ الْجِيمِ، صَارَتْ زَاياً مُدعمةً في النَّايِ التي بَعْدَهَا، واللّفظُ يُسَارِعُ إلى ذَلِكَ، لأَنَّ الزَّايَ بِالزَّايِ أَشْبَهُ مِنَ الجيمِ بِالزَّايِ، والزَّايُ حَرفٌ مجهورٌ كَالجيمِ، فِيهَا صَفِيرٌ، فَقُويَتْ بِهِ، لَكِنَّ الجيمِ بِالزَّايِ، والزَّايُ حَرفٌ مجهورٌ كَالجيمِ، فِيهَا صَفِيرٌ، فَقُويَتْ بِهِ، لَكِنَّ الجيمِ عَرفٌ شَديدٌ، والزَّايَ حرفٌ رِخُوِّ. فَلَمَّا فَارَقَتِ الزَّايُ الْجِيمَ في السَّانُ عَمَلاً واحداً الشَّدَّةِ، مَالَ اللَّشَانُ عَمَلاً واللّمَانُ عَلَا الجيمِ بِزَايِ لِيَعمَلَ اللّمَسَانُ عَمَلاً واحداً فِي حَرفِ شَديدٍ وَحَرفٍ في حَرفِ شَديدٍ وَحَرفٍ فِي صَفِيرٌ مَعَ تَقَارُبِ المَخَارِجِ.

⁽١) (وإذا) في (ص).

⁽٢) (تتحفظ) في (ب).

⁽٣) من الآية: ٩٥ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٤) الآية: ٥ من سورة المدثر.

⁽a) من الآية: ٤ من سورة يونس وغيرها.

⁽٦) من الآيتين: ٤٨ و١٢٣ من سورة البقرة.

⁽٧) من الآية: ١٤٤ من سورة آل عمران.

⁽A) من الآية: ١٤٧ من سورة الأعراف وغيرها.

⁽٩) (تتحفظ) في (ب).

فَلاَ بُدَّ مِنَ التَّحَفُّظِ بِلَفْظِ الجيمِ السَّاكِئَةِ التي بَعدها زَايٌ، لأَجْلِ الشِّدَّةِ التي تُخَالفُ الرَّخاوة، والصَّفيرِ الذِي في الزَّايِ.

وَقَالَ الإِمامِ شُرِيحٌ: "إِذَا سَكَنَتِ الْجِيمُ، وَجَاءَتْ بَعْدَهَا الزَّايُ أَوِ السِّينُ في مِثْلِ: ﴿يَجْزِي﴾(١)، و﴿وَجْزَؤُنَ﴾(٢)، و﴿وِجْزاً﴾(٣)، و﴿وَجُساً﴾(٤)، و﴿وَالرُّجْسَ﴾(٥)، فَتَعَمَّلُ فِي بَيَانِهَا، وَإِلاَّ أُدْغِمَتْ وَذَهَبَ لفظُها». انتهى.

وَذَلِكَ لأَنَّ السِّينَ بالجيمِ (٢) أشبهُ وأَلْيَقُ بِهَا مِنَ الزَّايِ بَعْدَ الْجِيمِ؛ لأَنَّ السِّينَ حَرف مَهْمُوسٌ. فَهُوَ أَضْعَفُ مِنَ الْجِيمِ، وأقلُّ كُلْفَةً عَلَى اللِّسانِ، وَهِيَ مُؤَاخِيَةٌ لِلزَّايِ في الصَّفِيرِ، فَيَتَأَتَّى أَن تَخْلُفَ الزَّايَ (٧). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

نصل

وَإِذَا سَكَنَتِ الْجِيمُ، وَأَتَتْ بَعْدَهَا تَاءٌ، وَجَبَ أَنْ يَتَحَفَّظَ القَارِئُ بِإِخْراجِ الجيمِ مِن مَوْضِعِهَا وَإِعْطَائِهَا حَقَّهَا. وَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ، سَارَعَ اللَّهٰظُ إلى أَن يُخالطُ لَفظُ الجيمِ لَفظَ الشِّين، وَذَلِكَ لِبُعْدِ مَا بَيْنَ الْجِيمِ والتَّاءِ في المخرجِ يُخالطُ لَفظُ الجيمِ لَفظَ الشِّين، وَذَلِكَ أَنَّ الجيمَ حَرفٌ شَديدٌ مَجهورٌ، فَقَوِيَ وَالصَّفةِ وَالقُوَّةِ وَالضَّعْفِ، وذَلِكَ أَنَّ الجيمَ حَرفٌ شَديدٌ مَجهورٌ، فَقَوِيَ بَذَلِكَ، والتَاءَ حَرفٌ مَهمُوسٌ فِيهِ ضَعفٌ. فَاللِّسَانُ يُسارِعُ إلى اللَّفْظِ بالشِّينِ في مَوضِع الجيم، لأَنَّهَا أُختُ الجيم، وَمِن مَخرِجها، وَالشِّينُ أَقربُ إلى مَوضِع الجيم، وَالشِّينُ أَقربُ إلى

⁽١) من الآية: ٨٨ من سورة يوسف وغيرها.

⁽٢) من الآية: ٩٣ من سورة الأنعام وغيرها.

⁽٣) من الآية: ٥٩ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٤) من الآية: ١٢٥ من سورة التوبة.

⁽٥) من الآية: ١٢٥ من سورة الأنعام وغيرها.

⁽٦) (والجيم) في (ب).

⁽٧) قارن بما في الرعاية: ١٧٧.

التَّاءِ في الصِّفَةِ [مِنَ الْجِيمِ](١) بالتَّاءِ، لأنَّ الشِّينَ مَهمُوسةٌ كَالتَّاءِ، فَسَهُلَ أَن تَنُوبَ الشِّينُ مَنَابَ الْجِيمِ.

لِذَلِكَ فَلاَ بُدَّ مِنَ التَّحَفُّظ بإظهارِ الْجِيمِ السَّاكنةِ التي بعدها تاءٌ، نحو قولِه تعالى: ﴿وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتُ ﴾ (٢) ، و﴿إِن كُنتُمْ خَرَجْتُمْ ﴾ (٣) ، و﴿يَجْتَبِي ﴾ (٤) ، و﴿يَجْتَبِي ﴾ (١) ، و﴿يَجْتَبِي ﴾ (١) ، و﴿يَجْتَبِي ﴾ (١) ، و﴿اجْتَبِيكَ رَبُّكَ ﴾ (٥) ، و﴿هَلْ أَنتُم مُجْتَمِعُونَ ﴾ (٨) ، وَ﴿لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الإنسُ وَالْجِنُ ﴾ (١) ، و﴿اجْتَنِبُوا ﴾ (١١) ، و﴿اللّهُ يَجْتَبِي ﴾ (١١) ، و﴿الّذِينَ اجْتَمَعَتِ الإنسُ وَالْجِنُ ﴾ (١) ، وهُوَ (١٢) ، و﴿اللّهُ يَجْتَبِي ﴾ (١١) ، و﴿اللّهُ يَنْ رَحُوا السّيتَنَاتِ ﴾ (١٢) ، وهُوَ (١٢) كثيرٌ .

فَالتَّحَفُّظُ بِإِخْرَاجِ الْجِيمِ في هَذَا النَّوعِ مِن مَخرَجِهَا، لاَزِمٌ لِلقَارِئِ، لِئلاَّ يُخَالِطَها لَفْظُ الشِّينِ، لِلعِلَّةِ التي ذَكَرنَاهَا (١٤٠).

وَكَذَلِكَ يَجِبُ أَن تُبَيِّنَ الجيمَ السَّاكِنةَ إِذَا أَتَتْ بَعْدَهَا دَالٌ، لأَنَّ الدَّالَ أُخْتُ التَّاءِ في المخْرَجِ، نَحوُ قولِه تعالى: ﴿مِّنَ الأَجْدَاثِ﴾(١٥)، و﴿مُن وُجْدِكُمْ﴾(١٦).

⁽١) [من الجيم] زيادة من كتاب الرعاية.

⁽٢) من الآيتين: ١٤٩ و١٥٠ من سورة البقرة.

⁽٣) من الآية: ١ من سورة الممتحنة.

⁽٤) من الآية: ١٧٩ من سورة آل عمران.

⁽٥) من الآية: ٦ من سورة يوسف.

⁽٦) من الآية: ٥٨ من سورة مريم. وفي (ب): (فاجتباه).

⁽٧) من الآية: ٣٦ من سورة إبراهيم.

⁽٨) من الآية: ٣٩ من سورة الشعراء.

⁽٩) من الآية: ٨٨ من سورة الإسراء.

⁽١٠) من الآية: ١٢ من سورة الحجرات.

⁽١١) من الآية: ١٣ من سورة الشورى.

⁽١٢) من الآية: ٢١ من سورة الجاثية.

⁽١٣) (وذَٰلِكَ) في (ب).

⁽١٤) (ذكرنا) (ب).

⁽١٥) من الآية: ٥١ من سورة يس وغيرها.

⁽١٦) من الآية: ٦ من سورة الطلاق.

وإن لَمْ تَتَحَفَّظُ بِذَلِكَ، خَالَطَهَا لَفْظُ الشِّينِ، لِلْعِلَّةِ التي ذَكَرْنَاهَا. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

قضل

وَإِذَا أَتْتِ الْجِيمُ مُشَدَّدَةً أَوْ مُكَرَّرَةً، وَجَبَ على القَارِيْ بَيَانُهَا لِقُوَّةِ اللَّفظِ بِها، وَتَكَرُّرِ الْجِهرِ والشِّدَّةِ فيها، نحو: ﴿ وَتُحَاجُونَ ﴾ (١)، و﴿ وَخَاجَجْتُمْ ﴾ (٢)، و﴿ وَخَاجَجْتُمْ ﴾ (٢)، و﴿ وَخَاجَجْتُمْ ﴾ (٢)،

فَإِنْ أَتَى بَعْدَ الْجِيمِ المشدَّدَةِ حَرفٌ مُشَدَّدٌ خَفِيٌّ، كَانَ البَيَانُ لَهُمَا جميعاً آكدَ، لِثَلَّ يَخْفَى الحرفُ الخفيُّ الذِي بَعْدَ الِجيمِ، وَلِيَظْهَرَ الْجِيمُ، وذَلِكَ نحوُ قولِه تعالى: ﴿أَيْنَمَا يُوجُهِهُ لَا يَأْتِ بِخَيرٍ﴾(١٤).

فَالْبَيَانُ فِيهِمَا لازمٌ، لِصُعُوبَةِ اللَّفْظِ بِإِخْرَاجِ الْهَاءِ الْمُشَدَّدَةِ بعدَ الجيمِ المشدَّدَةِ، لأَجْلِ خَفَاءِ الْهَاءِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

ح بَابُ الشِّينِ

والشَّيُن تَخْرُجُ بعد الجيمِ مِنْ وَسَطِ المخْرِجِ الثَّالِثِ مِن مَخَارِجِ الفَم. وَهِيَ مَهْمُوسَةٌ، رِخْوَةٌ، [فِيهَا تَفَشَّ]^(٥)، الإنتِشَارِ الصَّوْتِ عِنْدَ النَّطْقِ بِهَا، وذَلِكَ الإنتشارُ هُو التَّفَشِّي الذِي فِيهَا، وَهُوَ شِدَّةُ الرِّيحِ الْخَارِجِ عندَ النُّطْقِ بِهَا مِنْ وَسَطِ اللِّسَانِ فِي تَسَفُّلٍ، وَهِيَ تَتَّصِلُ بِمَخْرَجِ الطاءِ. فَبذَلِكَ قويت بَعضَ القُوَّةِ.

⁽١) من الآيتين ٦٥و ٦٦ من سورة آل عمران.

⁽٢) من الآية: ٦٦ من سورة آل عمران.

⁽٣) من الآية: ٨٠ من سورة الأنعام.

⁽٤) من الآية: ٧٦ من سورة النحل.

⁽٥) [فيها تفش] زيادة من كتاب الرعاية.

فَيَجِبُ أَنْ تُبَيِّنَ التَّفَشِّي الذي فيها عِنْدَ النُّطْقِ بها، وَهُو رِيحٌ زائدٌ يَنْتَشِرُ في الْفَم عِنْدَ النُّطْقِ بِهَا، بِخِلافِ غَيْرِهَا(١).

فإذَا نطقتَ بها، فَوَفِّهَا حَقَّهَا مِن مَخْرَجِهَا وَجَمِيعِ صِفَاتِهَا، وَاحْذَرْ تَخْشِينَ لَفظِها عِندَ مُجَاوَرَةِ الْمُسْتَعْلِيَةِ وَمَا شَابَهَهَا.

وَإِذَا وَقَعَ بَعْدَ الشَّينِ جِيمٌ، وَجَبَ أَنْ تُبَيِّنَ الشِّينَ، لِثلاَّ تَقْرُبَ مِن لَفظِ الجيمِ، لَأَنَّهَا أُختُها وَمِن مَخْرَجِهَا، لَكِنَّ الجيمَ أَقْوَى مِنهَا، لآنَّهَا مجهورةٌ شَديدةٌ، وَذَلِكَ نحو: ﴿فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهِمْ ﴿ (٢) ، وَ﴿إِنَّ شَجَرَتَ الزُقُومِ ﴾ (٣) ، و﴿إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ ﴾ (٤) .

وَالشِّينُ قَليلةُ التَّصَرُّفِ فِي الكَلام.

وَإِذَا سَكَنَتِ الشِّينُ في نحو: ﴿اشْتَرَيْهُ﴾(٥)، فَبَيِّنْ تَفَشِّيَهَا مَعَ الْإِسْكَانِ بِرِفْقٍ مِن غَيْرِ تَعَسُّفٍ. وَمِثْلُهُ: ﴿يَشْتَرُونَ﴾(٢)، وَ﴿وَلَا تُشْطِطُ﴾(٧)، وَ﴿فِي مَشْيِكُ﴾(٨)، وَ﴿الرُّشْدُ﴾(٩).

وَإِذَا شُدِّدَتْ نَجْوُ: ﴿مُبَشِّراً﴾ (١٠)، وَ﴿وَبَشَّرْنَهُ﴾ (١١)، وَ﴿فَبَشُرُكَ﴾ (١٢)، وَ﴿فُبَشُرُكَ﴾ (١٢)، فَوَاجِبٌ إشباعُ لَفْظِهَا.

⁽١) قارن هذه الفقرة بما في الرعاية: ١٧٥.

⁽٢) من الآية: ٦٥ من سورة النساء.

⁽٣) من الآية: ٤٣ من سورة الدخان.

⁽٤) من الآية: ٦٤ من سورة الصافات.

⁽٥) من الآيتين: ١٠٢ من سورة البقرة، و٢١ من سورة يوسف.

⁽٦) من الآية: ٧٧ من سورة آل عمران وغيرها.

⁽٧) من الآية: ۲۲ من سورة ص.

⁽٨) من الآية: ١٩ من سورة لقمان.

⁽٩) من الآية: ٢٥٦ من سورة البقرة.

⁽١٠) منَّ الآية: ١٠٥ من سورة الإسراء وغيرها.

⁽١١) من الآية: ١١٢ من سورة الصافات.

⁽١٢) من الآيتين: ٣٥ من سورة الحجر، و٧ من سورة مريم.

وَبِالْجُمْلَةِ، فَإِنَّ المحافظةَ بِبَيَانِ هَمْسِ الشِّينِ وَتَفَشِّيهَا لاَزِمٌ فِي جَمِيعِ أَخْوَالِهَا، مِنْ تَشْدِيدٍ وَتَخْفِيفٍ وَإِسْكَانِ وَتَخْرِيكِ، وَلْيُخْتَرَزْ مِنْ تَقْريبِ فَتْحِهَا إلى الكَسْرِ قَبْلَ الأَلِفِ غيرِ الْمُمَالَةِ، نحو: ﴿كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنِ﴾ (١). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

ح بَابُ اليّاءِ

وَالْيَاءُ تَخْرِجُ مِن آخِرِ المُخْرِجِ الثَّالِثِ مِن مَخَارِجِ الفَمِ.

وَهِيَ مَجْهُورَةٌ، وَمِنَ الحروفِ التِي بَيْنَ الرِّخْوَةِ والشَّديدةِ، وَمِنْ حُروفِ المَّدِّ واللَّينِ، وَمِنْ حُروفِ الْعِلَّةِ، وَفيهَا خَفَاءٌ وَثِقَلٌ.

فَإِذَا وَقَعَ بَعدَها أَلِفٌ، وَجَبَ أَن تَلْفِظَ بِهَا مُرَقَّقَةً كَمَا تَلْفِظُ بِهَا إِذَا حَكَيْتَهَا فِي الحرُوفِ، فَقلت: (واو)، (يَاء)؛ وذَلِكَ قولُه عز وجل^(٢): ﴿شَيَاطِينِهِمْ﴾^(٣)، و﴿يَأَيُهَا النَّبِيُ﴾^(٥)، وَ﴿فَسَوْفَ يَاتِي اللَّهُ﴾^(٣)، وذَلِكَ كثيرٌ.

فَتَلَفَّظُ بِاليَاءِ فِي ذَلِكَ ونحوِه مُرَقَّقَةً غَيْرَ مُغَلَّظَةٍ.

وَإِذَا كَانَتِ الياءُ مُشَدَّدَةً؛ مُتَطَرِّفَةً أَوْ مُتَوَسِّطَةً، وَجَبَ بَيَانُهَا(٢) وَبَيَانُ

⁽١) من الآية: ٢٩ من سورة الرحمٰن.

⁽٢) (تعالى) في (ب).

⁽٣) من الآية: 18 من سورة البقرة.

⁽٤) من الآية: ١٠٤ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٥) من الآية: ٦٤ من سورة الأنفال وغيرها.

⁽٦) من الآية: ٥٤ من سورة المائدة؛ على قراءة من يسهل الهمزة المفردة.

⁽٧) (بيان الياء) في (ب).

فَهَذَا كُلُّهُ وَنَحوُه مُدْغَمٌ، فَيُعْطَى حَقَّهُ مِنَ الإِدْغَامِ مِنْ غَيْرِ إِفْرَاطِ وَلاَ تَفْرِيطِ، وَلاَ سَكْتٍ على أَوَّلِ اليَاءَيْنِ.

قَالَ ابنُ أُمِّ قَاسِمٍ (١٦): «وَمِمَّا يَجِبُ الاِحْتِرَازُ عَنْهُ (١٧) فِي اليَاءِ المُشدَّدَةِ، تَقْرِيبُ لَفْظِهَا مِن لَفْظِ الْجِيمِ». انتهى.

وَذَلِكَ أَنَّ اليَاءَ والْجِيمَ مِنْ مَخْرِجِ وَاحدٍ، وَهُمَا شَريكَانِ (١٨) في بَعضِ الصِّفَاتِ كَالْجَهرِ، وَافْتَرَقَا بِأَنَّ اليَاءَ رِخْوَةً، والجيمَ شَديدةً.

⁽۱) (فیهما) فی (ب).

⁽٢) من الآية: ٦٣٣ من سورة الأنعام وغيرها.

⁽٣) من الآية: ٢٨ من سورة القصص.

⁽٤) من الآية: ٥ من سورة الفاتحة.

⁽٥) من الآية: ١٣١ من سورة النساء وغيرها.

⁽٦) من الآية: ١٧٢ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٧) من الآيات: ٤ و٣٣ و٤٨ من سورة مريم.

⁽A) من الآيات: ٦ و١٣١ و١٣٥ من سورة النساء.

⁽٩) من الآية: ١٩ من سورة البقرة.

⁽١٠) من الآية: ٣٠٣ من سورة البقرة.

⁽١١) من الآية: ٢٥٥ من سورة البقرة وغيرها.

⁽١٢) من الآية: ٦١ من سورة النور، و٧٥ من سورة الفرقان.

⁽١٣) من الآية: ٣٨ من سورة الإسراء؛ على قراءة الحرميين وأبي عمرو من السبعة.

⁽¹٤) من الآية: ١٠٧ من سورة البقرة وغيرها.

⁽١٥) من الآية: ١٠٥ من سورة هود.

⁽١٦) في المفيد: ٥٢.

⁽١٧) (منه) في المفيد.

⁽١٨) (شريكان) في (ص). وما أُثبت من (ب) والمفيد.

فَبِالمحافَظَةِ عَلَى رَخَاوَةِ اليَاءِ، يَحْصُلُ التَّخَلُّصُ مِنْ شَائِبَةِ الْجِيمِ. وَكَثيراً مَا يَتَلَفَّظُ بَعْضُ القُرَّاءِ بِاليَاءِ من: ﴿إِيَّاكَ﴾(١) كَالْجِيم، وَذَلِكَ لَحْنٌ.

قَالَ ابنُ أُمِّ قَاسِمِ (٢): «وَيَنبغِي أَن يُحتَرزَ في: ﴿إِيَّاكَ﴾ وَنحوِه عن سِتَّةِ أَشياءَ يفعلُهَا بعضُ الْجُهَّالِ:

أَحدُها: تخفيفُ اللَّفظِ بالهمزةِ إذا وَصَلَ.

وَالثَّانِي: شَدُّهُ إِذَا ابتدَأُ (٣).

وَالثَّالِثُ: تَخْفِيفُ الْيَاءِ.

وَالرَّابِعُ: تَقْرِيبُهَا مِنَ الْجِيمِ.

وَالْخَامِسُ: السَّكْتُ عَلَى الأَلِفِ.

وَالسَّادِسُ: إِشْبَاعُ فَتْحَةِ الكَافِ». انتهى.

وَإِنْ أَتَتِ⁽¹⁾ اليّاءُ مُتَطَرِّفَةً، وَوَقَفْتَ عَلَيْهَا بِغَيْرِ رَوْم، كَانَتْ لِلْبيانِ أَحوجَ مِنْ ذَلِكَ فِي الوَصْلِ، لِأَنَّ الوَصْلَ يَخْفَى فِيهِ الْمُشَدَّدُ إِذَا كَانَ أَخِيراً، لاِجْتِمَاعِ مِنْ ذَلِكَ فِي الوَصْلِ، لِأَنَّ الوَصْلَ يَخْفَى فِيهِ الْمُشَدَّدُ إِذَا كَانَ أَخِيراً، لاِجْتِمَاعِ سَاكِنَيْنِ غَيْرِ مُنْفَصِلَيْنِ، وَذَلِكَ نحو: ﴿الْحَيْ ﴾ (٥)، و﴿مِنْ طَرْفٍ خَفِي ﴾ (٢)، وَإِنْعَلِي ﴾ (٨)؛ تُمَكِّنُ التَّشْدِيدَ فِي الْوَقْفِ وَتُظْهِرُهُ، لِنَلاَّ تُخَفِّفَهُ فَيَذْهَبَ حَرْفٌ مِنَ التِّلاَوَةِ.

⁽١) من الآية: ٥ من سورة الفاتحة.

⁽٢) في المفيد: ٥٢.

⁽٣) كذًا في (ص) و(ب). وفي المفيد: (شدة نبرة الهمزة إذا ابتدأ).

⁽٤) (کانت) ني (ب).

⁽٥) من الآية: ٢٥٥ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٦) من الآية: ٤٥ من سورة الشوري.

⁽٧) من الآية: ٢٢ من سورة إبراهيم.

⁽A) من الآية: ٣٥٥ من سورة البقرة وغيرها.

فَأَمَّا فِي الوَصْلِ، فَإِظْهَارُ^(۱) التَّشْدِيدِ أَسْهَلُ، وَلَكِنْ لاَ بُدَّ مِن التَّحَفُّظِ في ذَلِكَ.

فَإِنْ كَانَتِ اليَاءُ المشَدَّدَةُ قَبْلَهَا حَرِفٌ مُشَدَّدٌ، فَذَلِكَ أَشَدُّ وَآكَدُ فِي البَيَانِ، لِيَقَلِ ذَلِكَ وَصُعُوبَتِهِ، البَيَانِ، لِيَقَلِ ذَلِكَ وَصُعُوبَتِهِ، وَذَلِيَكَ نَحَوُ: ﴿ مِن ذُرِيَّتِهِ ﴾ (٢)، و﴿ ذُرِيَّتُهُم ﴾ (٣)، و﴿ رِبُيُونَ ﴾ (١)، و﴿ إلسَّيْنَاتِ ﴾ (٥). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

نصل

وَإِذَا تَكَرَّرَتِ الْيَاءُ وَسَكَنَ مَا قَبْلَ الياءِ الأُولَى، وَالثَّانيةُ ساكنةٌ، وَجَبَ بَيَانُهُمَا وَالتَّحَفُّظُ عَلَى إِظْهَارِهِمَا بِرِفْقِ مِن غَيْرِ تَفكِيكِ وَلاَ نَبْر، وَجَبَ بَيَانُهُمَا وَالتَّحَفُّظُ عَلَى إِظْهَارِهِمَا بِرِفْقِ مِن غَيْرِ تَفكِيكِ وَلاَ نَبْر، وَذَٰلِكَ نحو قولِه تعالى: ﴿إِنَّ اللهَ لا يَسْتَخِيءَ أَن يَضْرِبَ مَشَلاً﴾ (٢٠)، وَذَٰلِكَ نحو مَنكُمْ ﴾ (٥)، و ﴿يُخى وَيُمِيتُ ﴾ (٥)، و ﴿يُخى وَيُمِيتُ ﴾ (٥)، و ﴿وَيُخى وَيُمِيتُ ﴾ (٥)، و ﴿وَأَخْيَينًا ﴾ (١٠).

وَكَذَلِكَ إِنْ تَحَرَّكَ مَا قَبْلَ الأُولَى نحو: ﴿الْأَنْشَيْنِ﴾ (١١).

⁽١) (فبإظهار) في (ب).

 ⁽٢) من الآية: ÂA من سورة الأنعام.

⁽٣) من الآية: ٢١ من سورة الطور.

⁽٤) من الآية: ١٤٦ من سورة آل عمران.

⁽٥) من الآية: ١٨ من سورة النساء وغيرها.

⁽٦) من الآية: ٢٦ من سورة البقرة.

⁽٧) من الآية: ٥٣ من سورة الأحزاب.

⁽٨) من الآية: ٢٨ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٩) من الآية: ٢٥٨ من سورة البقرة وغيرها.

⁽١٠) من الآية: ١١ من سورة ق.

⁽١١) من الآية: ١١ من سورة النساء وغيرها.

وكذَلِكَ إِنْ تَحَرَّكَتِ الثَّانيةُ، وَمَا قَبْلَ الأُولَى سَاكِنٌ نحو: ﴿أَن يُحْيَ الْمَوْتَى﴾(١).

وكذَلِكَ إِن تَحَرَّكَتَا وَتَحَرَّكَ مَا قَبْلَهُمَا، نحو: ﴿مَن حَيِيَ عَن﴾ (٢)، في قِرَاءَةِ مَنْ أَظْهَرَهُمَا (٣).

هَذَا كُلُّهُ يَجِبُ التَّحَفُّظُ بِبَيَانِهِ وإعْطَائِه مِنَ الْحَرِكَةِ حَقَّهُ مِنْ غير تَعَسُّفٍ وَلاَ نَبْرٍ، لأَنَّ اليَاءَ حَرْفٌ ثَقِيلٌ. فإذَا تَكَرَّرَ، تَكَرَّرَ الثِّقَلُ. وَإِذَا تحركَ، كَانَ أَثْقَلَ.

فَإِذَا تَحَرَّكَتِ اليَّاءُ بِكَسَرةٍ وَقَبْلَهَا فَتَحْ، أَوْ بِفتحةٍ وَقَبْلَهَا كَسَرةٌ، وَجَبَ أَن تُخَفِّفَ الحركة عَنِ اليَّاءِ، وَتُسَهِّلَ اللَّفظَ بِحَركَتِهَا، لِئَلاَ يَشُوبَهَا شَيءٌ مِنَ التَّشْدِيدِ أَوِ النَّبْرِ، أَوْ يَسْبِقَ اللِّسَانُ بِهَمْزَةٍ في مَوْضِعِهَا، وذَلِكَ نحو: ﴿لَا شِيةَ فِيهَا﴾ (١)، و﴿وَتَعِيهَا أَذَن ﴾ (٥)، و﴿وَتَعِيهَا أَذَن ﴾ (٥)، و﴿وَتَعِيهَا أَذَن ﴾ (٥)،

وَإِذَا تَحَرَّكَتِ الياءُ بِكَسْرِ أَوْ بِفَتْح، نحو: ﴿لِسَغْيِهَا﴾ (٧) وَ﴿بَغْيُكُمْ﴾ (٨)، و﴿وَوَخْيِنَا﴾ (١١)، وَ﴿بَغْيَكُمْ﴾ (٢٠)، وَ﴿وَوَخْيِنَا﴾ (١١)، وَ﴿بَغْياً﴾ (١١)، وَ﴿وَالْعِضْيَانَ﴾ (١٣)، فإنَّهُ يَجِبُ عَلَى القَارِئِ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ إِسْباعُ لَفَظِهَا مِنْ

⁽١) من الآية: ٤٠ من سورة القيامة.

⁽٢) من الآية: ٤٦ من سورة الأنفال.

⁽٣) وهم: نافع والبزي وأبو بكر، من السبعة. انظر التيسير: ١١٦.

⁽٤) من الآية: ٧١ من سورة البقرة.

⁽a) من الآية: ١٢ من سورة الحاقة.

⁽٦) من الآية: ٢٦ من سورة مريم.

⁽٧) من الآية: ٩ من سورة الغاشية.

⁽A) من الآية: ٢٣ من سورة يونس.

⁽٩) من الآيتين: ٣٧ من سورة هود، و٢٧ من سورة المؤمنون.

⁽١٠) من الآية: ١٩ من سورة لقمان.

⁽١١) من الآية: ١٩ من سورة الإسراء.

⁽١٢) من الآية: ٩٠ من سورة البقرة وغيرها.

⁽١٣) من الآية: ٧ من سورة الحجرات.

غَيْرِ زِيادةٍ وَلاَ اختلاسِ ولا نَبْرٍ في صَوْتِهَا؛ وذَلِكَ لأَنَّ الياءَ حَرْفٌ ثَقِيلٌ. فَإِذَا تَحَرَّكَتْ، إِذْدَادَ ثِقَلُهَا (١٦).

فإنْ كَانتِ الياءُ مَكسورةً، وَبعدَها ياءٌ سَاكِنَةٌ، وَجبَ أَن تُخَفِّفَ الكَسرةَ عَنِ اليَاءِ وَلاَ تَنْبِرْهَا، وَتُسَهِّلَ اللَّفْظَ بِهَا، نحو: ﴿أَفَعَيِينَا بِالْخَلْقِ﴾(٢).

وَإِذَا انْكَسَرَتِ الياءُ السَّاكِنُ بَعدَها، وَجَبَ أَن تُخَفِّفَ الكَسرةَ وَلاَ تَنْبِرْهَا (٢٠)، وَتُسَهِّلَ اللَّفْظَ بها، نحو: ﴿طَرَفَي النَّهَارِ﴾(١٠)، وَ﴿يَاصَاحِبَي السَّجْن﴾(٥)، و﴿بَينَ يَدَي اللَّهِ﴾(٦).

وَكَذَلِكَ إِنِ الْكَسَرَتْ لِإِعْرَابٍ، نحو: ﴿ بِهَالِي الْعُمْيِ ﴾ (٧).

والياءُ إذا سَكَنَ ما قبلها وانكسرتْ، كَانتْ أَيْسَرَ في اللَّفْظِ وأقربَ من أن لا يَدْخُلَهَا الْخَلَلُ حَيثُ وقعتِ الياءُ المَكْسُورةُ (٨). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

نَضلّ

وإذَا تَكَرَّرَتِ الياءُ في كَلمةٍ أو كَلمتين، وإِحْدَاهُمَا^(٩) مُشَدَّدَةٌ مَكسُورةٌ، وَجَبَ على القَارِيُ أَن يُبَيِّنَ ذَلِكَ بياناً ظَاهِراً، لِثِقَلِ الْيَاءَاتِ والتَّكَرُّرِ والكَسْرِ والتَّشْدِيدِ.

 ⁽۱) (ازدادت ثقلا) في (ب).

⁽۲) من الآية: ١٥ من سورة ق.

⁽٣) (تبينها) في (ب).

⁽٤) من الآية: ١١٤ من سورة هود.

⁽٥) من الآيتين: ٣٩ و٤١ من سورة يوسف.

⁽٦) من الآية: ١ الحجرات.

⁽٧) من الآية: ٨١ النمل و٥٠ من سورة الروم.

⁽٨) قارن بما في الرعاية: ١٨٢.

⁽٩) (وأحدهما) في (ب).

وَإِن لَم يَتَحَفَّظُ^(۱) مِن ذَلِكَ، أَسْقَطَ^(۲) حَرِفاً مِنَ التِّلاَوَةِ، وذَلِكَ نحوُ قوله تَعَالى: ﴿إِنَّ وَلِئَى اللَّهُ﴾^(٣)، و﴿أَنتَ وَلِيٌ فِي الدُّنْيَا وَالاَّخِرَةِ﴾^(١)، و﴿وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجُهَه﴾^(١).

وَكَذَلِكَ إِن كَانَتِ الأُولَى مُخَفَّفَةً، نحو: ﴿ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ ﴾ (٨).

وإذَا اجتمعَ يَاءَانِ، والأولَى سَاكنةٌ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ، وَجَبَ بَيَانُ الأولَى، لِنَلَّ تَنْدَغِمَ في الثَّانِيَةِ، لأنَّ الْمِثْلَيْنِ مِن غَيْرِ حُروفِ الْعِلَّةِ إِذَا اجْتَمعَا، والأولُ سَاكنٌ، فَلَا بُدَّ من الإِدغَام.

فيجبُ أن تُظهِرَ الياءَ، لئلا يَجْرِي في الإدغامِ عَلَى أصلِ غَيْرِ حُرُوفِ العِلَّةِ، وذَلِكَ نحو قوله: ﴿فَاتَبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾(١٠)، و﴿فِي يُوسُفَ﴾(١٠).

وَسَنُبَيِّنُ ذَلِكَ عِندَ حُروفِ المدِّ واللِّينِ بياناً شافياً إن شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

وَإِذَا سَكَنَتِ الياءُ التي هي لامُ الْفِعْلِ لاِتِّصَالِ الضَّمِيرِ المرفوعِ بِهَا، وَجَبَ أَن تَتَحَفَّظَ بِبَيَانِ سُكُونِهَا، لِئَلَّا يَدْخُلَهَا شيءٌ مِنْ كسرِ، فَيكُونَ ذَلِكَ لَجَبَ أَن تَتَحَفَّظَ بِبَيَانِ سُكُونِهَا، لِئَلَّا يَدْخُلَهَا شيءٌ مِنْ كسرِ، فَيكُونَ ذَلِكَ لحناً قبيحاً، نحو: ﴿أَرَءَيْتُمُ﴾(١١)، و﴿أَرَءَيْتَ﴾(١٢)، و﴿أَرَءَيْتَ كُمْ﴾(١٢)،

⁽١) (تتحفظ) في (ب).

⁽٢) (أسقطت) في (ب).

⁽٣) من الآية: ١٩٦٦ من سورة الأعراف.

⁽٤) من الآية: ١٠١ من سورة يوسف.

⁽٥) من الآية: ٨٦ من سورة النساء.

⁽٦) من الآية: ١٤٦ من سورة الأعراف.

⁽٧) من الآيتين: ٥٦ من سورة الأنعام، و٢٨ من سورة الكهف.

⁽A) من الآية: ٩٠ من سورة النحل.

⁽٩) من الآية: ٣١ من سورة آل عمران.

⁽١٠) من الآيتين: ٧ و٨٠ من سورة يوسف.

⁽١١) من الآية: ٤٦ من سورة الأنعام وغيرها.

⁽١٢) من الآية: ٦٣ من سورة الكهف وغيرها.

⁽١٣) من الآيتين: ٤٠ و٤٧ من سورة الأنعام.

فَالياءُ سَاكِنَةٌ في كُلِّ القِرَاءَاتِ؛ في قِرَاءةِ مَن خَفَّفَ الهمزةَ التِي قَبْلَ الياءِ، أَوْ حَقَّقَهَا، أَوْ حَذَفَهَا، لاَ يَجُوزُ كَسْرُهَا.

والتَّحَفُّظُ بها لازمٌ، لاَ سِيَّمَا فِي قِرَاءةِ مَن خَفَّفَ الهمْزةَ، فإنَّ الغَلَطَ فيها أَمْكَنُ، والتَّحَفُّظَ بِإِسْكَانِهَا أَلْزَمُ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

ابُ الضّادِ الضّادِ

وَقَدَّمَهَا بعضُهم عَلَى الأَحْرُفِ(١) الشَّجْرِيَّةُ.

والضَّادُ تَخْرُجُ مِنَ المخرَجِ الرَّابِعِ مِن مَخَارِجِ الفَمِ؛ مِن أُوَّلِ حَافَةِ اللَّسَانِ، وَمَا يَلِيهِ مِنَ الأَضْرَاسِ.

وَهُوَ حَرْفٌ قَوِيٌّ، صَعْبٌ، يَعْسُرُ بَيَانُهُ على كَثيرٍ من النَّاسِ.

قَالَ ابنُ أُمِّ قَاسِم (٢): «وَهُوَ مِنَ الْحُرُوفِ التِي انْفَرَدَتْ بِهَا العَرَبُ في كَلَامِهِم (٣)، وَلا يُوجَدُ في غَيْرِ لُغتهم. قيل: ولذَلِكَ قَالَ رَسُولُ الله ﷺ: «أَنَا أَفْصَحُ مَن نَطَقَ بِالضاد»(٤)؛ يعني: أَنَا أَفْصَحُ العَرَبِ».

وَقَالَ ابنُ جِنِّي في سِرِّ الصِّناعَةِ (٥٠): «إِنَّهَا لِلْعَرَبِ خَاصَّةً، ولا تُوجدُ في كَلامِ العَجَمِ إِلاَّ قليلٌ (٦٦)».

⁽١) (الأحرف) سقط من (ب).

⁽٢) في كتاب المفيد: ٥٥.

⁽٣) (كلامها) في (ب).

⁽٤) قال ابن الجزري في النشر: ٢٢٠/١: (الحديث المشهور على الألسنة: «أنا أفصح من نطق بالضاد»، لا أصل له، ولا يصح). وانظر لطائف الإشارات: ١٩٢/١.

⁽٥) سر صناعة الإعراب: ٢١٤/١.

⁽٦) كذا في (ص) و(ب). وفي سر صناعة الإعراب (إلا في القليل).

وَقَالَ التَّبْرِيزِيُّ (١): «إِنَّ النُّطْقَ بِهَا يَتَعَذَّرُ على غَيْرِ العَرَبِ».

وَقَالَ السَّيفُ ابنُ الْجُنْدِيِّ فِي التَّسْدِيدِ (٢): «إِنَّهَا مِمَّا انْفَرَدَتِ العَرَبُ بِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهَا.

وَلِكُوْنِ مَخْرَجِهَا صَعْباً، هِيَ قَلِيلةٌ في لُغَةِ العَجَمِ، وَغَيْرُ مَوجُودةٍ فِي لُغَةِ أَكْثَرِهِمْ». وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَتَصْحِيحُ لَفْظِ الضَّادِ وَتَجْوِيدُهِ، مِمَّا لاَ بُدَّ لِلْقَارِئِ مِنهُ، وَلاَ غِنى لَهُ عَنْهُ، وذَلِكَ مُتَوَقِّفُ عَلَى ثَلَاثَةِ أُمُورِ^{٣٥}:

الأوَّلُ: مَعرفةُ مَخْرِجِهِ.

والثَّاني: مَعْرِفَةُ صِفَاتِهِ. وَسَتَأْتِي إِن شَاءَ اللَّهُ تَعَالى.

وَالثَّالِثُ: معرفةُ مَا يَشْتَبِهُ بِلَفْظِهِ مِنَ الْحُرُوفِ.

فَأَمَّا مَخْرَجُ الضَّادِ، فَقَد تَقَدَّمَ أَنَّهُ يَخْرُجُ مِنْ أَوَّلِ حَافَةِ اللِّسَانِ وَمَا يَلِيهَا مِن الأَضْرَاسِ.

وَيَنْبَغِيَ أَن تَعْلَمَ أَنَّهُ لَيْسَ الْمُرَادُ بِأَوَّلِ الْحَافَةِ مَا يُحَاذِي أَقصَى اللِّسَانِ، فإنَّ الضَّادَ لَيستْ مُحَاذِيَةً لِمَخْرَجِ القَافِ وَالكَافِ، بَلْ هِيَ أَدْنَى مِنْهُما إِلَى الْفَروفِ الشَّجْرِيَّةِ. الْفَم. وَلِذَلِكَ عَدَّهَا الحليلُ (٤) فِي الْحُرُوفِ الشَّجْرِيَّةِ.

⁽۱) هو أبو زكرياء يحيى بن علي بن محمد بن حسن بن بِسطام الشيباني الخطيب، إمام اللغة وأحد الأعلام، ارتحل وأخذ الأدب عن أبي العلاء المعري وغيره، أقرأ علم اللسان، وأخذ عنه أبو منصور الجواليقي، والسلفي، وغيرهما، توفي سنة اثنتين وخمسمائة.

إنباه الرواة: ٢٨/٤ وسير أعلام النبلاء: ٢٦٩/١٩.

⁽٢) قال أبو حيان الغرناطي في ما نقل عنه القسطلاني: (والضاد من أصعب الحروف التي انفردت العرب بكثرة استعمالها، وهي قليلة في لغة بعض العجم، ومفقودة في لغة الكثير منهم). لطائف الإشارات: ١٩٢/١.

⁽٣) قارن بما في المفيد: ٥٥.

⁽٤) العين: ١/٨٥.

وَلَيسَ يَخْرُجُ مِن مَخْرَجِ الضَّادِ حَرفٌ غَيْرُهَا.

وَتَخرِجُ من الْجَانبِ الأَيْمَنِ وَمِنَ الجانِبِ الأَيْسَرِ.

وَإِخْرَاجُهَا مِنَ الأَيْسَرِ أَيْسَرُ عَلَى أَكْثَرِ النَّاسِ، مَعَ أَنَّ فِي إِخْرَاجِهَا مِنَ الْحَافَتَيْنِ صُعُوبَةً. ولذَلِكَ قَالَ سِيبَوَيْهِ: «أَنها تُتَكَلَّفُ مِنَ الجانبين»(١).

وَيُحكى عن عُمَرَ ﷺ أنه كانَ يُخْرِجُهَا من الجانِبَيْنِ معاً^(٢)، وَيَعْمَلُ بِكِلْتَا يَدَيْهِ، ويُسَمَّى أَضْبَطَ^(٣).

قَالَ السَّيْفُ: "وَمِن كُلِّ (٤) مِنَ الجانبين لَهَا مَخْرَجٌ".

وَقَالَ الصَّيْمَرِيُّ (٥) فِي التَّبْصِرةِ مَعْنَى هَذَا.

وَأَمَّا الصِّفَاتُ، فَاعْلَمْ أَنَّ فِيهَا مِنْ صِفَاتِ القُوَّةِ أَرْبَعَ صِفَاتِ، وَمِنْ صِفَاتِ القُوَّةِ أَرْبَعَ صِفَاتِ، وَمِنْ صِفَاتِ الظَّعْفِ صِفَةً وَاحدةً.

فالأربعُ التِي مِن صِفَاتِ القُوَّةِ، هِيَ الاِسْتِغلاءُ، وَالاِسْتِطَالَةُ، وَالإِطْبَاقُ، وَالإِطْبَاقُ، وَالأَطْبَاقُ،

وَالصِّفَةُ الَّتِي مِن ضِفَاتِ الضَّعِف: الرَّخَاوَةُ.

وَسَيَأْتِي ذَلِكَ إِن شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

⁽١) الكتاب: ٤٣٢/٤.

⁽٢) أورد ذَلِكَ القسطلاني في لطائف الإشارات: ١٩٢/١.

⁽٣) (أيضاً) في (ص)، وهو تحريف. وفي اللسان: (ضبط): (رجل أضبط: يعمل بيديه جميعاً).

قال الزمخشري في الكشاف: ٧١٣/٤: (وكان عمر بن الخطاب ﷺ أضبط، يعمل بكلتا يديه، وكان يخرج الضاد من جانبي لسانه). وانظر فتح الوصيد: ١٣٤٨/٤.

⁽٤) (وكل من الجانبين) في (ب).

⁽٥) هو أبو محمد عبدالله بن علي بن إسحاق الصَّيمري النحوي، قدم مصر، وحُفظ عنه شيء من اللغة وغيرها، صنف كتابا في النحو سماه: «التبصرة»، وأحسن فيه التعليل على مذهب البصريين. إنباه الرواة: ١٢٣/٢.

وقوله: ينظر في التبصرة والتذكرة: ٩٢٧/٢.

وَأَمَّا مَا يَشْتَبِهُ لَفْظُهُ بِلفظِ الضَّادِ مِن الْحُرُوفِ، فَحَرْفَانِ، وَهُمَا: الظَّاءُ واللَّامُ.

وَذَلِكَ لأنَّ الظَّاءَ تُشَارِكُ الضَّادَ فِي أَوْصَافِهِ المذكورةِ غَيْرِ الإِسْتِطَالَةِ. فَلِذَلِكَ اشْتَدَّ شَبَهُهُ بِه، وَعُسَر التَّميِيزُ بَيْنَهُمَا، وَاحْتَاجَ القَارِئُ فِي ذَلِكَ إلى الرِّيَاضَةِ التَّامَّةِ، وَلَكِنَّ مَحْرَجَ الظَّاءِ مُتَمَيِّزُ عَن مخرج الضَّادِ، لاَ اتِّصَالَ بين مَخْرَجَيْهِمَا. وَلَوْلاَ احْتلافُ المخرجينِ، وَمَا فِي الضَّادِ مِنَ الإِسْتِطَالَةِ، لاَتَّحَدَا في السَّمْع.

وَأَمَّا اللَّامُ، فَإِنَّهَا تُشَارِكُ الضَّادَ فِي الْمَخْرَجِ، لأَنَّ الضَّادَ مِن أَقصى الْحَافَةِ، واللَّمَ مِن أَذْنَى الحافَةِ. والضَّادُ حَرْفٌ مُسْتَطِيلٌ اِسْتَطَالَ مَخْرَجُهُ (١)، وَالمُتَدَّ صَوْتُهُ، حَتَّى اتَّصَلَ بِمَخْرَجِ اللَّامِ. فَلِذَلِكَ شَابَة لَفظُهُ لَفظَ اللَّمِ الْمُفَخَّمَةِ، وَرُبَّمَا أَخْرَجَهُ بَعْضُ النَّاسِ لاَماً مُفَخَّمَةً. فَاللَّامُ تُشَارِكُ الضَّادَ فِي الْمُفَخَّمَةِ، وَرُبَّمَا أَخْرَجَهُ بَعْضُ النَّاسِ لاَماً مُفَخَّمَةً. فَاللَّامُ تُشَارِكُ الضَّادَ فِي مَخْرَجِهِ لاَ فِي أَوْصَافِهِ؛ إِذْ لَيْسَ فِيهَا شيءٌ مِن صِفَاتِ الضَّادِ الْمَذْكُورَةِ، إلاَّ مَخْرَجِهِ لاَ فِي أَوْصَافِهِ؛ إِذْ لَيْسَ فِيهَا شيءٍ مِن الرَّخَاوَة. فَهِيَ بِعَكْسِ الظَّاءِ، أَنَّهَا بَيْنَ الرِّخُوةِ وَالشَّدِيدَةِ، فَتُوافِقُهُ فِي شَيءٍ مِنَ الرَّخَاوَة. فَهِيَ بِعَكْسِ الظَّاءِ، لأَنَّ الظَّاءَ تُشَارِكُ الضَّادَ فِي أَوْصَافِهِ، لاَ فِي مَخْرَجِهِ.

إِذَا تَقَرَّرَتْ هذهِ الْأُمُورُ، فَاعْلَمْ أَنَّ الضَّادَ أَشَدُّ الحرُوفِ صُعُوبَةً على اللَّافِظِ. فَلِذَلِكَ مَالَ لَفْظُهَا إِلَى صَوْتِ الظَّاءِ تَارةً، وَإلى صَوْتِ اللَّامِ الْمُفَخَّمَةِ تَارةً، لِمُنَاسَبَةِ هَذَينِ الْحَرْفَيْنِ للِضَّادِ.

فَإِذَا أَرَدتَ فَصْلَهَا عَنِ الظَّاءِ، فَأَخْرِجُهَا مِن مَخْرَجِهَا، وَبَيِّنِ اسْتِطَالَتَهَا، فَإِذَٰ لِكَ يَفْتَرِقَانِ.

(وَإِذَا أُردت فَصْلَهَا عَنِ اللَّامِ الْمُفَخَّمَةِ، فَرَاعِ مَبْدَأَ مَخْرَجِهَا، وَبَيِّنْ صِفَاتِهَا، فَبِذَلِكَ يَفْتَرِقَانِ)(٢)، فَتَأَمَّلُ ذَلِكَ.

⁽١) (في مخرجه) في (ب).

⁽٢) بين الهلالين سقط من (ب).

وَيَجِبُ عَلَى القَارِئِ أَن يَلْفِظَ بِالضَّادِ إِذَا كَانَ بَعْدَهَا أَلِفٌ بِالتَّفْخِيمِ البَيِّنِ، كَمَا يَلْفِظُ بِهَا إِذَا كَانَ يَحْكِي الْحُرُوفَ، فَيَقُولُ: (صاد)، (ضاد).

وَلاَ بُدَّ لَهُ مِنَ التَّحَفُّظِ بِلَفْظِ الضَّادِ حَيثُ وَقَعَتْ، فَهُوَ أَمْرٌ يَقْصُرُ فِيهُ أَكْثَرُ مَن رَأَيْنَا مِنَ القُرَّاءِ وَالأَئِمَّةِ، وَذَلِكَ لِصُعُوبَتِهِ عَلَى مَن لَم يَدْرِبْ فيه.

فَلَا بُدَّ للقارئِ المجوِّدِ أَن يَلْفِظَ بِالضَّادِ مُفَخَّمةً مُسْتَعْلَيَةً مُطبَقةً مُستَعِليةً مُطبَقةً مُستَطِيلةً، فَيُظْهِرُ صَوْتَ خُرُوجِ الريحِ عِندَ ضَغْطِ حَافَةِ اللِّسانِ لِمَا يَلِيهِ مِن الأضراسِ عِندَ اللَّفْظِ بها. وَمَتَى فَرَّطَ فِي ذَلِكَ، أَتَى بِلَفْظِ الظَّاءِ أَوْ بِلفظِ الذَّالِ، فَيكُونُ مُبدلاً وَمُغَيِّراً.

فَالضَّادُ أَصْعَبُ الحروفِ تَكَلُّفاً فِي المَخْرَجِ، وَأَشَدُّهَا صُعُوبةً عَلَى اللَّافِظِ.

فَمَتَى لَمَ يَتَكَلَّفِ القَارِئُ لإخْرَاجِهَا عَلَى حَقِّهَا، أَتَى بِغَيْرِ لَفْظِهَا، وَأَخَلَّ بِقِراءَتِهِ.

وَمَتَى تَكَلَّفَ ذَلِكَ وَتَمَادَى عَلَيْهِ، صَارَ لَهُ التَّجْوِيدُ بِلفظِهَا عَادَةً وَطَبْعاً وَسَجِيَّةً. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

نصل:

قَالَ الإمامُ أَبُو مُحَمَّدٍ مَكِّيُّ (١) وَالإمامُ أَبُو عَمروِ الدَّانِيُّ (٢) وَمما الله: وَإِذَا أَتَى بَعْدَ الضَّادِ حَرفُ إطباقٍ، أَوْ جِيمٌ، أَوْ نُونٌ، أَوْ لامٌ، أو رَاءً، وَجَبَ التَّحَفُّظُ بِلَفظِ الضَّادِ، لِثَلَّا يَسْبِقَ اللِّسانُ إلى مَا هُو أَخَفُّ عَلَيْهِ، وَهُوَ

⁽١) الرعاية: ١٨٥.

⁽٢) التحديد: ٣٥٢.

الإِذْغَامُ، نحو: ﴿ فَمَن اضْطُرٌ ﴾ (١) ، ﴿ أَنقَضَ ظَهْرَكَ ﴾ (١) ، و﴿ اضْطُرِرْتُم ﴾ (١) ، ﴿ وَاضْطُرِرْتُم ﴾ (١) ، ﴿ وَاضْطُرْدُ ثُم ﴾ (١) ، ﴿ وَفَرضَنَا ﴾ (١) ، ﴿ وَاضْطُرْدُ ثُم ﴾ (١) ، ﴿ وَفَرضَنَا ﴾ (١) ، و ﴿ وَيَغْضِضَ ﴾ (١) ، و ﴿ وَيَغْضِضَ ﴾ (١) ، و ﴿ وَيَغْضِضَ ﴾ (١١) ، و ﴿ وَيَغْضِضُ ﴾ (١١) ، و ﴿ وَاضْرِبُوهُ ﴾ (١١) ، و ﴿ وَاضْرِبُوهُ ﴾ (١١) ، و ﴿ وَاضْرِبُوهُ ﴾ (١١) ، و ﴿ وَاضْرِبُ وَهُ اللَّهُ ﴾ (١١) ، و ﴿ وَاضْرَا لَهُ مَا ﴾ (١١) ، و ﴿ وَاضْرَا لَهُ مَا ﴾ (١١) ، و ﴿ وَاضْرَا لَهُ مَا ﴾ (١١) ، و ﴿ وَاضْرَا لَهُ إِلَى اللَّهُ ﴾ (١١) ، و ﴿ وَاضْرَا لَهُ إِلَهُ مَا اللَّهُ ﴾ (١١) ، و ﴿ وَاضْرَا لَهُ إِلَّهُ اللَّهُ ﴾ (١١) ، و ﴿ وَاضْرُ لَمُ اللَّهُ ﴾ (١١) ، و ﴿ وَاضْرُ اللَّهُ ﴾ (١١) ، و ﴿ وَاضْرُ اللَّهُ ﴾ (١١) ، و ﴿ وَاضْرَا لَهُ اللَّهُ ﴾ (١١) ، و ﴿ وَاضْرُ اللَّهُ ﴾ (١١) ، و ﴿ وَالْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّه

⁽١) من الآية: ١٧٣ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٢) من الآية: ٣ من سورة الشرح.

⁽٣) من الآية: ١١٩ من سورة الأنعام.

⁽٤) من الآية: ١٢٦ من سورة البقرة.

⁽٥) من الآيتين: ٨٨ من سورة الحجر، و٢١٥ من سورة الشعراء.

⁽٦) من الآية: ١ من سورة النور.

⁽٧) من الآية: ٧٢ من سورة الأحزاب.

⁽٨) من الآية: ٣١ من سورة النور.

⁽٩) من الآية: ٤ من سورة الطلاق.

⁽١٠) من الآية: ١٩ من سورة الملك.

⁽١١) من الآية: ٣١ من سورة النور.

⁽١٢) من الآية: ٣٤ من سورة النساء.

⁽١٣) من الآية: ٧٣ من سورة البقرة.

⁽١٤) من الآية: ١٦٠ من سورة الأعراف.

⁽١٥) من الآية: ٤٣ من سورة يوسف.

⁽١٦) من الآية: ١١ من سورة الإنسان.

⁽١٧) من الآية: ٢٤ من سورة الإسراء.

⁽١٨) من الآية: ٣٦ من سورة الزخرف.

⁽¹⁹⁾ من الآية: ٢ من سورة الفيل.

⁽٢٠) من الآية: ١٧ من سورة الفرقان.

⁽٢١) من الآية: ٣ من سورة هود.

⁽٢٢) من الآية: ٦٤ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٢٣) من الآية: ٩٧ من سورة النساء.

اللهَ﴾(١)، ونحو ذَلِكَ؛ يُبيِّنُ (٢) فِيهِ الضَّادَ عَلَى حَقِّهَا.

وَإِنْ غَفَلَ عَن ذَلِكَ، انْدَغَمَتْ في الطَّاءِ، لاِجتِمَاعِهِمَا في الصَّفَاتِ والقُوَّةِ، مَعَ قُرْبِ الْمَخَارِج.

قَالَ الدَّانِيُّ في تَحْدِيدِو^(٣): «فَإِنِ الْتَقَى بِتَاءِ، تُوصِّلَ إلى إِظْهَارِهِ بِتُؤَدَةِ ويُسْرِ، وذَلِكَ نحو: ﴿أَفَضْتُم﴾ (١٠)، و﴿وَخُضْتُم﴾ (٥)، و﴿وَخُضْتُم﴾ (٥)، و﴿وَخُضْتُم﴾ (٥)، و﴿فَرَضْتُم﴾ (٥)، وَمَا أَشْبَهَهُ».

قَالَ مَكِّيٌّ في الرِّعَايَةِ (٩): «وَكَذَلِكُ إِن كَانَ الثَّانِي مُشَدَّداً»؛ يَغنِي: يَجِبُ التَّحَفُّظُ بِالإِظْهَارِ، «نحو: ﴿يَعَضُ الظَّالِمُ ﴿(١٠)، وَ﴿بَعْضَ الظَّلِمِينَ ﴾(١١)، فهذا السَّبَبُ (١٢) يُخَافُ مِن دُخُولِ الإِدْعَامِ فِيهِ، لأَنَّ المشدَّدَ للأَيُدْعَمُ فيهِ شيءٌ (١٣) أبداً، لأَنَّ التَّشْدِيدَ الذِي فيهِ، مِنَ الإِدْعَامِ. وَلاَ يَذْخُلُ لا يُدْعَمُ فيهِ شيءٌ (١٣) أبداً، لأَنَّ التَّشْدِيدَ الذِي فيهِ، مِنَ الإِدْعَامِ. وَلاَ يَذْخُلُ إِدْعَامٌ عَلَى إِدْعَامٍ، فَاعْرِفْ هَذَا. وَلَكِن يُخَافُ أَن تَلْفِظَ بِالأَوَّلِ، مِثْلَ لَفُظِكَ إِللَّانِي، لِتَقَارُبِ الْمُشَابَهَةِ وَالأَلْفَاظِ في الظَّاءِ وَالضَّادِ. فَيَجِبُ أَن تُبَيِّنَ الضَّادَ مِنَ الظَّاءِ.

⁽١) من الآية: ١٨ من سورة الحديد.

⁽٢) (تبين) في (ب).

⁽٣) التحديد: ٣٥٢.

⁽٤) من الآيتين: ١٩٨ من سورة البقرة، و١٤ من سورة النور.

⁽٥) من الآية: ٦٩ من سورة التربة.

⁽٦) من الآية: ٢٣٥ من سورة البقرة.

⁽٧) من الآية: ٢٣٧ من سورة البقرة.

⁽٨) من الآية: ٨٠ من سورة الشعراء.

⁽٩) الرعاية: ١٨٥.

⁽١٠) من الآية: ٢٧ من سورة الفرقان.

⁽١١) من الآية: ١٢٩ من سورة الأنعام.

⁽١٢) كذا في (ص) و(ب). وفي الرعاية: (فهذا ليس يخاف من دخول الإدغام فيه)، ولعل ما أُثبت هو الصواب، لأنه المناسب للتحفظ السابق.

⁽١٣) (في شيء أبداً) في الرعاية.

وَإِذَا كَانَتِ الضَّادُ مُشَدَّدَةً، وَجَبَ أَن يَتَأَكَّدَ فيها البَيَانُ، لِتَكَرُّرِ الإطباقِ والاِستعلاءِ والجهرِ، وذَلِكَ نحو: ﴿يَعَضُ الظَّالِمُ ﴾ (١) ، و﴿لانفَضُوا مِن حَولِكَ ﴾ (٢) ، و﴿لانفَضُوا مِن حَولِكَ ﴾ (٢) ، و﴿يَوْمَ تَبْيَضُ وُجُوهُ ﴾ (٣) ، و﴿عَضُوا عَلَيْكُمُ الْأَنَامِلَ ﴾ (١) ، و﴿وَابْيَضَتْ عَيْنَاهُ ﴾ (٥) ، و﴿يَغُضُوا مِن أَبْصَارِهِمْ ﴾ (١) ».

قال (٧): وكذلِكَ إذا تَكرَّرَتْ ظَاهِرَةً مَعَ مِثْلِهَا، سَواءٌ كَانَتَا في كَلِمَةٍ أُو كَلِمَتين، يجبُ بَيَانُهَا لِثِقَلِ التَّكْرِيرِ في حَرفٍ قَوِيٍّ مُطْبَقٍ مُستَعلٍ مُستطيلٍ مُستطيلٍ مُحهُورٍ (٨)، وذَلِكَ نحو: ﴿يَغْضُضْنَ مِن أَبْصَلِهِنَ (٩)، و﴿وَاغْضُضْ مِن مَحهُورٍ (٨)، و﴿وَاغْضُضْ مِن مَن أَبْصَلِهِنَ (٩)، و﴿وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ (١٠)، و﴿وَاغْضُ الظَّالِمِينَ ﴾ (١٠)، و﴿بَغْضَ الظَّالِمِينَ ﴾ (١٠)، و﴿أَنقَضَ ظَهْرَكَ ﴾ (١٠).

قَالَ الدَّانِيُّ: «وَكَذَا حكمه إذا الْتَقَى بِالذَّالِ نحو: ﴿الأَرْضَ ذَلُولَا﴾ (١٦)، و﴿مِلُءُ الأَرْضِ ذَهَباً ﴾ (١٦)، و﴿مِبَغضِ ذُنُوبِهِمْ ﴾ (١٦)،

⁽١) من الآية: ٢٧ من سورة الفرقان.

⁽٢) من الآية: ١٥٩ من سورة آل عمران.

⁽٣) من الآية: ١٠٦ من سورة آل عمران.

⁽٤) من الآية: ١١٩ من سورة آل عمران.

⁽a) من الآية: ٨٤ من سورة يوسف.

⁽٦) من الآية: ٣٠ من سورة النور.

⁽٧) يعني مكيا في الرعاية: ١٨٦، بتصرف.

⁽٨) (مجهورة) في (ص).

⁽٩) من الآية: ٣١ من سورة النور.

⁽١٠) من الآية: ١٩ من سورة لقمان.

⁽١١) من الآية: ٢٧ من سورة الفرقان.

⁽١٢) من الآية: ١٢٩ من سورة الأنعام.

⁽١٣) من الآية: ١٢ من سورة الحجرات.

⁽¹٤) من الآية: ٣ من سورة الشرح.

⁽١٥) من الآية: ١٥ من سورة الملُّك.

⁽١٦) من الآية: ٩١ من سورة آل عمران.

⁽١٧) من الآية: ٤٩ من سورة المائدة.

و﴿وَالأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْع﴾(١).

قَالَ الإمامُ شُريحٌ وَغَيْرُهُ: وَقَد رُوِيَ عَن أَبِي عَمْروِ في إِدْغَامِهِ الكَبِيرِ إِدْغَامُهَا في الذَّالِ، وَهُوَ ضَعِيفٌ(٢).

قَالَ الدَّانِيُّ في تَحدِيدِهِ (٣): «وَمِنْ آكَدِ مَا عَلَى القُرَّاءِ أَن يُخَلِّصُوهُ مِن حَرفِ الظَّاءِ، بِإِخْرَاجِهِ مِن مَوْضِعِهِ، وَإيفائِه حَقَّهُ مِن الاِسْتِطَالَةِ، وَلاَ سِيَّمَا في مَا يَفْتَرِقَ مَعنَاهُ مِن الكَلامِ. فَينبغي أَن يُنْعَمَ في بَيَانِهِ لِيَتَمَيَّزَ بِذَلِكَ في [نحو](٤): وَ﴿وَلَا مَعنَاهُ مِن الكَلامِ. وَهِوَالظَّآنِينَ﴾ (٢)، وَ﴿وَلَا مَن تَذَعُونَ﴾ (٧)، وَ﴿وَالظَّآنِينَ﴾ (٢)، وَ﴿وَالظَّآنِينَ﴾ (٢)، وَ﴿وَالْكَلْفِينَ﴾ (١١)، وَ﴿وَالْكَلْفِمِينَ الْفَيظَ﴾ (١١)، وَ﴿وَالْكَلْفِ رَوَاكِدَ عَلَى الفَيظَ﴾ (١١)، وَ﴿وَالْكَلْفَ رَوَاكِدَ عَلَى الفَيظَ﴾ (١١)، وَ﴿وَالْكَلْفَ رَوَاكِدَ عَلَى

⁽١) من الآية: ١٢ من سورة الطارق.

⁽۲) (موضعین) في (ص)، والصحیح ما أثبت كما نقله عن شریح ابن أم قاسم في المفید: ٦٠. قال الداني في جامع البیان: ۱۷۲: (فأما الضاد إذا لقیت دالاً نحو: ﴿مِلْءُ الأرض ذهبا﴾، و﴿لبعض ذنوبهم﴾ و﴿من الأرض ذَلِكَ ﴾ و﴿الأرض ذات الصدع﴾ وما أشبهه حیث وقع، فالرواة مجمعون عن الیزیدي علی الإظهار لزیادة صوت الضاد ما خلا القاسم بن عبدالوارث، فإنه روى عن أبي عمر عنه، أنه أدغم ذَلِكَ . . والعملُ في ذَلِكَ من الطريقين على الإظهار).

وقال في الإدغام الكبير: ٧٧: (وليس العمل على ذَلِكَ، [أي على إدغام الضاد في الذال]، لاستطالة الضاد وقوتها وزيادة صوتها).

⁽٣) (في التحديد) في (ب). وانظر كلام الداني في التحديد: ٣٥٤.

⁽٤) [نحو] زيادة من (ب).

⁽٥) من الآية: ٧ من سورة الفاتحة.

⁽٦) من الآية: ٦ من سورة الفتح.

 ⁽٧) من الآية: ٦٧ من سورة الإسراء.

⁽A) من الآيتين: ٥٨ من سورة النحل، و١٧ من سورة الزخرف.

⁽٩) من الآية: ٤٤ من سورة هود.

⁽١٠) من الآية: ٨ من سورة الرعد.

⁽١١) منّ الآية: ١٣٤ من سورة آل عمران.

⁽١٢) من الآية: ١٥ من سورة الحج.

⁽١٣) من الآية: ٣٦ من سورة إبراهيم.

ظَهْرِهِ﴾ (١)، وَ﴿ وَلَا يَحُضُ عَلَى طَعَامِ المِسْكِينِ ﴾ (٢)، وَ﴿ مِثْلُ حَظِّ الْأَنتَيْنِ ﴾ (٣)، وَ﴿ طَلْعُهَا مَضِيمٌ ﴾ (٤)، وَ﴿ طَلْعُهَا مَضِيمٌ ﴾ (٤)، وَ﴿ طَلْعُهَا مَضِيمٌ ﴾ (٤)، وَ﴿ طَلْعُهَا مَضِيمٌ ﴾ (٥)، وَ﴿ طَلْعُهُا مَا أَشْبَهُ ذَلِكَ.

وَسَنَعْقِدُ فَصَٰلاً فِي المعنى الفَارِقِ بَيْنَ الضَّادِ وَالظَّاءِ في آخِرِ الكِتَابِ إِن شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى^(٩).

(أَلاَ تَرَى أَنَّهُ مَتَى لَمْ يُستعمَلُ ذَلِكَ، اِشْتَبَهَ لفظُ الجميع، وَتَغَيَّرَ المعنى، وَفَسَدَ الْمُرَادُ)(١٠).

قال مَكِّيٌّ في الرِّعَايَةِ (١١١): «وَإِذَا سَكَنَتِ اليَاءُ قَبْلِ الضَّادِ أَوْ بَعْدَهَا، وَجَبَ التَّحَقُّظُ بإظْهَارِ الضَّادِ، وَإِعطَائِها حَقَّهَا لِيَظْهَرَ الْيَاءُ، لأَنَّ اليَاءَ حَرْفٌ خَفِيٌّ ضَعِيفٌ، والضَّادُ بِضِدِّ ذَلِكَ.

فَرُبَّمَا ضَعُفَ لفظُ الضَّادِ لِضَعْفِ الْيَاءِ، وَرُبَّمَا خَفِيَتِ الياءُ لِقُوَّةِ الضَّادِ، فَرُبَّمَا خَفِيَتِ الياءُ لِقُوَّةِ الضَّادِ، فَيَجِبُ البيانُ، وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ فُمَّ أَفِيضُواْ مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسَ ﴾ (١٢)، و﴿ وَخِيضَ الْمَآءُ ﴾ (١٣)، و﴿ وَخِيضَ الْمَآءُ ﴾ (١٥)».

⁽١) من الآية: ٣٣ من سورة الشوري.

⁽٢) الآيتان: ٣٤ من سورة الحاقة، و٣ من سورة الماعون.

⁽٣) من الآية: ١١ و١٧٦ من سورة النساء.

⁽٤) من الآية: ١٤٨ من سورة الشعراء.

⁽٥) من الآية: ٨٤ من سورة يوسف.

⁽٦) من الآية: ٢٨ من سورة القمر.

⁽٧) من الآية: ٣١ من سورة القمر.

⁽A) من الآيتين: ٢٢ و٣٣ من سورة القيامة.

⁽٩) لا وجود لهذا الفصل في نهاية الكتاب.

⁽١٠) بين الهلالين سقط من (ب).

⁽١١) الرعاية: ١٨٦.

⁽١٢) من الآية: ١٩٩ من سورة البقرة.

⁽١٣) من الآية: ٢٤ من سورة النساء.

⁽١٤) من الآية: ٦١ من سورة يونس.

⁽١٥) من الآية: ٤٤ من سورة هود.

قَالَ: «وَقَرِيبٌ^(١) مِن ذَلِكَ، إِذَا تَحَرَّكتِ الياءُ مُشَدَّدَةً، نحو: ﴿وَقَيَّضْنَا لَهُمْ قُرَنَاءَ﴾^(٢)، وَنَحْو ذَلِكَ»^(٤).

فَيَجِبُ التَّحَفُّظُ مِن هَذَا كُلِّهِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

🤝 بَابُ اللَّم

واللَّامُ تَخرُجُ مِنَ المخرَجِ الْخَامِسِ مِن مَخَارِجِ الْفَمِ، بَعْدَ مَخْرَجِ الضَّادِ. وَهِيَ مِن رَأْسِ حَافَة اللِّسَانِ، إلى مُنتهى طَرَفِهِ وَمُحَاذِيهِ مِنَ الْحَنَكِ الْضَّادِ. وَهِيَ مِن رَأْسِ حَافَة اللِّسَانِ، إلى مُنتهى طَرَفِهِ وَمُحَاذِيهِ مِنَ الْحَنَكِ الْأَعْلَى. هَذِهِ عِبَارَةُ ابن الْجُنْدِيِّ.

وَعِبَارَةُ سِيبَوَيْهِ^(°): مِن حَافَة اللِّسَانِ؛ مِن أَدناهَا، إلى مُنتَهَى طَرَفِ اللِّسَانِ، مَا بَيْنَهُمَا^(٢) وَبَيْنَ مَا يَليها مِنَ الْحَنَكِ الأَعْلَى، فُوَيْقَ الضَّاحِكِ^(٧) والثَّنَةِ (^{٩)}.

وَعِبَارَةُ الدَّانِيِّ : مِن أَذْنَى حَافَةِ اللِّسَانِ إِلَى مَا يَلِيهِ مِنَ الْحَنَكِ الأَعْلَى . . . إلى آخرِ قُولِ سِيبَوَيْهِ.

⁽١) (وقربت) في (ص) و(ب). وما أُثبت من الرعاية.

⁽٢) من الآية: ٢٥ من سورة فصلت.

⁽٣) من الآية: ٣٦ من سورة الزخرف.

⁽٤) الرعاية: ١٨٧.

⁽٥) الكتاب: ٤٣٣/٤. ولعل قول سِيبَوَيْهِ (فُوَيْقَ الضَّاحِكِ والنَّابِ والرَّباعية والثَّنِيَّةِ)، سقط من الكتاب في طبعته المحققة.

⁽٦) (بينها) في الكتاب.

⁽٧) الضاحك: (السن الذي بين الأنياب والأضراس، وهي أربع ضواحك...، وهي الأسنان التي تظهر عند التبسم). اللسان: (ضحك).

 ⁽٨) (الرَّباعية مثل الثَّمانية: إحدى الأسنان الأربع التي تلي الثنايا، بين الثنية والناب، تكون للإنسان وغيره). اللسان: (ربع).

 ⁽٩) (الثنية: واحدة الثنايا من السِّنِّ. . . وثنايا الإنسان في فمه: الأربع التي في مقدّم فيه).
 اللسان: (ثني).

وَعِبَارَةُ الْمَهْدَوِيِّ (١): مِنْ حَافَةِ اللِّسَانِ، إِلَى مُنتَهَى طَرَفِهِ، وَبَينَهُ وَبَيْنَ مَا يَلِيهِ مِنَ الْحَنَكِ... إلى قَولِ سِيبَوَيْهِ.

وَعِبَارةُ مَكِّيٍّ (٢): مِن حَافَة اللِّسَانِ، أَدنَاهَا، إلى مُنْتَهَى طَرَفِهِ. وَلَمْ يَزِدْ شَيْئاً على هذَا.

وَعِبَارَةُ الْإِمَامِ شُريحٍ: مِن أَذْنَى حَافَةِ اللِّسَانِ، وَمَا بَيْنَهَا (٣) مِنَ الْحَنَكِ الْأَعْلَى. هَذَا فَقَط.

وَعِبَارَةُ ابنِ الْجَزَرِيِّ (٤) مِن حَافَةِ اللِّسَانِ، (مِن أَدْنَاهَا إلى مُنتَهَى طَرَفِهِ، وَمَا بَيْنَهُمَا) (٥) وَبَيْنَ مَا يَلِيهَا مِنَ الْحَنَكِ الأَعْلَى، مَا فُوَيقَ (٦) الضَّاحِكِ والنَّابِ والرَّبَاعِيَّةِ وَالثَّنِيَّةِ.

قِيل: إِنَّ أَحْسَنَ هَذهِ العِبَاراتِ، عِبَارَةُ سِيبَوَيْهِ.

وَعِبَارةُ الإمامِ شُريحِ أَبْيَنُ مِن عِبَارَةِ مَكِّيٍّ.

قِيل: وَيُمْكِنُ إِخْرَاجُه مِن كِلْتَا(٧) حَافَتَيِ (٨) اللَّسَانِ. إلاَّ أَنَّ إِخْرَاجَهُ من حَافتِهِ النُّمْنَى، أمكنُ، عَكُسَ الضَّاد.

وَقَالَ الْجَعِبرِيُ (٩) : "مِن رَأْسِ حَافَةِ اللِّسَانِ وَطَرَفِهِ وَمُحَاذِيهِمَا (١٠) مِنَ

⁽١) شرح الهداية: ٧٦/١.

⁽٢) الرعاية: ١٨٨.

⁽٣) (بينهما) في (ص).

⁽٤) النشر: ٢٠٠/١.

⁽٥) ما بين الهلالين سقط من (ب).

⁽٦) (فوق) (ص).

⁽٧) (كلتي) في (ص) و(ب)، والصحيح ما أُثبت.

⁽۸) (حافة) في (ب).

⁽٩) في كنز المعاني (المخطوط): ٩٨٠.

⁽١٠) (ومحاذيها) في الكنز.

الْحَنَكِ الْأَعْلَى مِنَ اللِّنَةِ، (في سَمْتِ الضَّاحِكِ لاَ النَّنِيَّةِ(١)(٢)، خِلاَفاً لسِيبَوَيْهِ، وإلاَّ وَافَقَ». انتهى؛ أَيْ: خِلاَفاً لسِيبَوَيْهِ في قَولِهِ: «...وَالثَّنِيَّةِ»(٣)، عَلَى مَا تَقَدَّمَ مِن قَولِهِ.

وَقَولُهُ: «وَإِلاَّ وَافَقَ»، أي: وَإِن لَم يَكُن كَذَلِكَ، وإلاَّ فَهُوَ مُوافقٌ لِلْفَرَّاءِ وَمَن تَبِعَهُ، فِي كُونِ اللَّم وَالرَّاءِ وَالنُّونِ مِن مَخْرَج وَاحِدٍ.

وَسَيأتي بَيانُ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالى.

وَإِنَّمَا عَدَّدَ سِيبَوَيْهِ الضَّاحِكَ والنَّابَ والرَّبَاعيَّةَ، وإن كَان يُغنِيهِ أَن يَقُولَ: فُوَيْقَ الضَّاحِكِ، لأنَّ حَافَتى اللِّسَانِ انْبَسَطَتَا.

وَلِهَذَا قَالَ الدَّانِيُّ (٤): وَهُوَ أَوْسَعُ الحروفِ مَخْرَجاً، ولِذَلِكَ شَارَكَتْ أَكْثَرَهَا، وأُدْغِمَتْ في ثَلاثةَ عشرَ حَرِفاً (٥).

وَاللَّامُ حَرفٌ مُتَوَسِّطٌ بَيْنَ القُوَّةِ وَالضَّعفِ، لأَنَّهُ مَجْهُورٌ، وَفِيهِ انْحِرَافٌ. وَسَيأتِي ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تعالى.

قَالَ مَكِّيٍّ (٦): «وأكثرُ مَا يَقَعُ لَفظُ اللَّامِ مُرَقَّقاً غَيْرَ مُغَلَّظٍ، لاَ سِيَّمَا إذا كانَ بَعدَها ألفٌ، لأَنَّها كذَلِكَ هِي في الحِكايةِ.

وَقد تَأْتِي اللَّامُ مُفَخَّمَةً لِقُرْبِهَا مِنَ الرَّاءِ، وذَلِكَ أَنَّ الرَّاءَ حَرفٌ انْحَرَفَ

⁽١) (اللثة) في (ص)، وهو تحريف. والصحيح ما أُثبت من كنز المعاني.

⁽٢) بين الهلالين سقط من (ب).

⁽٣) (اللثة) في (ص) و(ب). وهو تحريف، والصواب ما أُثبت، وهو ما تضمنه كلام سِيبَوَيْهِ المتقدم.

⁽٤) في غير كتاب التحديد.

⁽٥) هي: التاء، والثاء، والدال، والذال، والراء، والزاي، والسين، والشين، والصاد، والضاء، والظاء، والنون.

⁽٦) الرعاية: ١٨٨.

مِن مَخْرَجِهِ إلى مَخْرِجِ اللَّامِ. فَلَمَّا اسْتَعْمَلَتِ الْعَرَبُ في الرَّاءِ التَّفْخِيمَ وَالتَّرْقِيقَ، فَعَلَتْ مِثْلَهُ في اللَّامِ. والتَّفْخِيمُ فِي اللَّامِ أَقَلُّ مِنْهُ في الرَّاءِ».

فَإِذَا نَطَقْتَ بِاللَّامِ، فَوَفِّهَا حَقَّهَا مِن مَخْرَجِهَا وَصِفَاتِهَا، وَبَيِّنْ تَرقيقَهَا، إلاَّ فِي المُوَاضِع التِي أَخْكَمَتُهَا الرِّوَايةُ، وَاحْذَرْ تَفْخيمَها لِمُجَاوَرةِ لاَم أُخْرَى مُفَخَّمَةٍ، فإنَّ بَعْضَ القُرَّاءِ يَفْعَلُ ذَلِكَ في نحو: ﴿وَأَحَلُ اللَّهُ الْبَيْعَ﴾(١). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

[تنبيهٌ] (۲)

وِإِذَا سَكَنَتِ اللَّامُ وَأَتَتْ بَعْدَهَا نُونُ متحركةٌ، وَجَبَ التَّحَفُّطُ بِبَيَانِ اللَّامِ سَاكِنةٌ، لِنَلَا تَنْدَغِمَ في النُّونِ، للِتَّنَاسُبِ الذِي بَيْنَهُمَا، نحو: ﴿فَضَّلْنَا﴾ (٣)، و﴿أَرْسَلْنَا﴾ (٤)، و﴿قَلْنَا﴾ (٥) و﴿أَرْسَلْنَا﴾ (٤)، و﴿قَلْلَنَاهُ (٥) و﴿قَلْلَنَاهُ (١)، و﴿قَلْلَنَاهُ (١)، و﴿قَلْلَنَاهُ (١١)، وَ﴿فَعَلْنَ﴾ (١١)، و﴿قَلَنَا﴾ (١١)، وَإِلَى كثير.

⁽١) من الآية: ٧٧٥ من سورة البقرة.

⁽٢) [تنبيه] زيادة من (ب).

⁽٣) من الآية: ٢٥٣ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٤) من الآية: ١٥١ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٥) من الآية: ٣٤ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٦) من الآية: ١٢ من سورة سبأ.

⁽٧) من الآية: ٩٤ من سورة الأنعام.

⁽٨) من الآية: ٧٢ من سورة يس.

⁽٩) من الآية: ٥٠ من سورة الأحزاب.

⁽١٠) من الآيتين: ٥٧ من سورة البقرة، و١٦٠ من سورة الأعراف.

⁽١١) من الآيتين: ٢٣٤ و٢٤٠ من سورة البقرة.

⁽١٢) من الآية: ٢٨ من سورة يونس.

⁽١٣) من الآية: ٢٨ من سورة الكهف.

فَلاَ خِلافَ بَيْنَ القُرَّاءِ فِي إِظْهَارِهَا.

فَيَنْبَغِي لِلْقَارِئِ أَن يَنْطِقَ بِاللَّامِ في ذَلِكَ سَاكنةً مُظْهَرَةً مِن غَيْرِ تَعَسُّفٍ وَلاَ تَكَلُّفٍ.

فالتَّحَفُّظُ بِذَلِكَ وَاجِبٌ لازمٌ، لئلَّا يَصيرَ اللَّفْظُ إلى الإَدْغَامِ أَوِ الإِخْفَاءِ، لِقُرْبِ الْمَخْرَجَيْنِ، وَلِسُكُونِ اللَّامِ، وَلاَنَّهُمَا مَجهُورَانِ رِخْوَانِ.

وَلَوْلاَ الغُنَّةُ التي في النُّونِ مَعَ اخْتِلافِ المخْرَجَيْنِ، لَكَانَتِ النُّونُ لاَماً.

أَلاَ تَرَى أَنَّ أَهْلَ الْعِلْمِ بِاللِّسَانِ، قَدَ اخْتَلَفُواْ في مَخْرَجَيْهِمَا، لِقُرْبِ إِخْدَاهُمَا مِنَ الأُخْرَى. فَمِنْهُمْ مَن قَدَّمَ اللَّامَ عَلَى مَخْرَج النُّونِ، وَمِنْهُمْ مَنْ قَدَّمَ النُّونَ عَلَى مَخْرَج اللَّهِم.

وَسَنُبَيِّنُ ذَلِكَ إِن شَاءَ الله تَعَالَىَ.

🔲 فَائِدَةُ:

قَالَ ابنُ أُمِّ قَاسِمٍ في شَرْحِ النُّونِيَّةِ (١): «وَلْيُحْتَرَزْ (٢) في ذَلِكَ عَن ثَلاَثَةِ أُمُودٍ:

أَحَدُهَا: إِهْمَالُ بَيَانِ الإِظْهَارِ في ذَلِكَ، فَإِنَّ قَوْماً يُهْمِلُونَ بَيَانَ إِظْهَارِ اللَّمِ، فَيُدْغِمُونَ، فَيَقُولُونَ: (أَرْسَلنَّا) وَنَحْوَهُ، لأنَّ اللِّسَانَ يُسَارِعُ إلى اللَّمَانِ، لِقُرْبِ الْمَخْرَجَيْنِ. والإِدْغَامُ أَخْتُ عَلَى اللِّسَانِ.

وَالنَّانِي: الإِفرَاطُ والتَّعَشُفُ فِي بَيَانِ الإِظْهَارِ، فَإِنَّ قَوماً يَتَعَسَّفُونَ في ذَلِكَ، فَيُحَرِّكُونَ اللَّامَ السَّاكِنَةَ مُبالَغَةً فِي بَيَانِ إِظْهَارِهَا».

قُلْتُ: وَكَذَا رَأَيتُ بَعضَ المشتغِلِينَ يَفْعَلُ ذَلِكَ بِجَمِيعِ الْحُروفِ(٣)

⁽١) المفيد: ٦٩.

⁽٢) (وليحذر) في (ب).

⁽٣) (الأحرف) في (ب).

السَّوَاكِنِ؛ يَتَعَسَّفُ فِي النُّطْقِ بِهَا، فَيُحَرِّكُهَا، وذَلِكَ لَحْنٌ فَاحِشٌ^(١). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

«الثَّالِثُ: السَّكْتُ عَلَى اللَّامِ وَقَطْعُ اللَّفْظِ عِنْدَهَا إِرَادَةً لِلْبَيَانِ، وَفِرَاراً مِنَ الإِدْغَامِ. وَهَذَا يَفْعَلُهُ بَعْضُ القُرَّاءِ.

وَكُلُّ هِذَا غَلَطٌ، فَاجْتَنِبُهُ، وَاعْتَمِدْ على مَا بَيَّنْتُهُ لَكَ أَوَّلاً ٢٧) (٣).

وَاتَّفَقَ القُرَّاءُ أَيْضاً على إِظْهَارِ لام (قُلْ) عِندَ:

التَّاءِ، نحو: ﴿قُلْ تَعَالَوْأَ﴾ (٤)، و﴿قُلْ تَمَنَّعُواْ﴾ (٥).

وَالسِّينِ، نحو: ﴿فَقُلْ سَلَمْ ﴾ (٢)، و﴿قُلْ سَمُوهُمْ ﴾ (٧)،

والنُّونِ، نحو: ﴿قُلْ نَعَمْ﴾ (٨)، و﴿قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ﴾ (٩)،

والصَّادِ، نحو: ﴿قُلْ صَدَقَ اللَّهُ ﴾ (١٠)،

فَيَجِبُ عَلَى القَارِئِ في ذَلِكَ كلِّهِ بَيَانُ إِظْهَارِ اللَّامِ.

فَإِن قُلتَ: لِمَ اخْتَلَفَ القُرَّاءُ في إدغامِ لاَمِ (هَلْ)، و(بَلْ) عِندَ التَّاء، وَلَم يَختلِفُوا في إِدغامِ لاَمِ (قُلْ)؟

⁽١) (فهذا كله لحن) في (ب).

⁽۲) (فليعتمد ما بيناه أولا) في (ب).

⁽٣) المفيد: ٦٩.

⁽٤) من الآية: ١٥١ من سورة الأنعام.

⁽٥) من الآية: ٣٠ من سورة إبراهيم.

⁽٦) من الآية: ٥٤ من سورة الأنعام.

⁽٧) من الآية: ٣٣ من سورة الرعد.

⁽٨) من الآية: ١٨ من سورة الصافات.

⁽٩) من الآية: ٨١ من سورة التوبة.

⁽١٠) من الآية: ٩٥ من سورة آل عمران.

فَالْجَوَابُ:

أَنَّ (قُلْ) فِعْلٌ قَدِ اعْتَلَّ بِحَذْفِ عَيْنِهِ، فَلَمْ يُجْمَعْ إِلَى ذَلِكَ إِعْلَالٌ آخَرُ، وَهُو [حَذفُ](١) اللَّام بالإِدْغَام.

وَ(هَلْ)، وَ(بَلْ)، كَلِمَتانِ لَمْ يُحْذَفْ مِنْهُمَا شَيٌّ، فَأُدغِمَ لاَمُهُمَا.

ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو شَامةً (٢) رمم الله، في شَرحِهِ الشَّاطِبِيَّةً (٣).

ثُمَّ أَوْرَدَ⁽¹⁾ عَلَى نَفْسِهِ، ﴿قُل رَبِي﴾ (⁰⁾، فَإِنَّهُم أَجْمَعُوا عَلَى إِدغَامِهِ، وَأَجَابَ بِالْفَرْقِ؛ لِشِدَّةِ القُرْبِ بَيْنَ اللَّمِ وَالرَّاءِ (¹⁾، وَبُعْدِ اللَّمِ مِنَ التَّاءِ (^(۱)) وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَكَذَلِكَ أَجْمَعَ القُرَّاءُ عَلَى إَدْغَامِ لاَمِ (هَلْ) و(بَلْ) عِند الرَّاءِ.

وَكَذَلِكَ [لام (قُلْ)] (^^)، أَجْمَعُواْ عَلَى إِدْعَامِهَا عِندَ (الرَّاءِ، نحو: ﴿قُلُ رَبِي﴾ (٩).

و﴿قُل رَّبِّ اخْكُم بِالْحَقِّ﴾(١١)، إلاَّ مَا رَوَى أَبُو سُلَيمانَ (١٢) عَن

⁽١) [حذف] زيادة من (ب).

⁽٢) هو أبو القاسم عبدالرحمٰن بن إسماعيل المقدسي، ثم الدمشقي، تقدم. وكلامه في إبراز المعاني: ٧/٠، بتصرف يسير. وانظر المفيد: ٧٠.

⁽٣) (في شرحه الشاطبية) سقط من (ب).

⁽٤) (ثم أورد) سقط من (ب).

 ⁽٥) من الآيتين: ٢٢ من سورة الكهف، و٨٥ من سورة القصص.

⁽٦) (بين الراء واللام) في (ب)، تقديم وتأخير.

⁽٧) إبراز المعانى: ٧/٧٥.

⁽٨) [لام قل] زيادة من المفيد. لأن هذا الكلام منقول منه.

⁽٩) من الآيتين: ٢٢ من سورة الكهف و٨٥ من سورة القصص.

⁽١٠) من الآية: ١١٢ من سورة الأنبياء، في غير رواية حفص عن عاصم من السبعة.

⁽¹¹⁾ بين الهلالين سقط من (ب).

⁽١٢) كذا في (ص) و(ب)، والمفيد. ولم يَبِن لي وجه هذه الكنية. والذي روى الأئمة =

قَالُونِ، وَالْبُرْجُمِيِّ (١) عَن أَبِي بَكْرٍ (٢) مِن إِظْهَارِ لاَمِ (بَلْ) وَ(قُلْ) عند الرَّاء حيثُ وَقَعَ.

وَهِذَا لَيسَ بِمِعْمُولٍ بِهِ^(٣)، وَإِنَّمَا العَمَلُ على وُجُوبِ الإِدْغَامِ في ذَلِكَ لِجميع القُرَّاءِ^(١). [وَاللَّهُ أَعْلَمُ] (٠٠٠).

ا فَائِدَةٌ (٦):

اِعْلَمْ أَنَّ اللَّامَ إِذَا سَكَنَتْ وَكَانَتْ لاَمَ التَّعْرِيفِ، فَالذِي بَعدَها مِنَ الأَّحْرُفِ يَكُونُ عَلَى قِسمَيْنِ: الأَحْرُفِ يَكُونُ عَلَى قِسمَيْنِ:

القِسْمُ الأُوَّلُ: مَا وَجَبَ إِدِعَامُهَا: فِي مِثْلِهَا(٧)، وَفِي ثَلَاثَةً عَشَرَ حَرِفاً

⁼ إظهارَه اللام في الراء، الحلوانيُّ عن قالون، ولعله المقصود. قال أبو عمرو الداني في التعريف في اختلاف الرواة عن نافع: ٢٥٥: (واختلفوا في اللام من (بل) و(قل) عند الراء، نحو: ... ﴿قل رب﴾ ... وشبهه، فروى ابن المسيب عن أبيه وأبو عون الواسطي عن الحلواني عن قالون بالإظهار، وقرأ الباقون بالإدغام). وقال الحافظ أبو بكر بن مهران في الغاية: ١٥٧: (والحلواني عن قالون، والبرجمي: (قل رب) بالإظهار). وقال في المبسوط: ١٠٠: (وروى الحلواني عن قالون عن نافع (بل ران) بإظهار اللام).

وقال أبو العلاء الهمذاني في غاية الاختصار: ١٩٨٨: (... فانفرد البرجمي بإظهارها [أي اللام في (هل) و(بل) و(قل) و(يفعل)] عند الراء حيث أتت، وفعل ذَلِكَ المسيبي).

⁽۱) هو أبو صالح عبدالحميد بن صالح بن عجلان البرجمي التيمي الكوفي، مقرئ ثقة، أخذ عرضاً القراءة عن أبي بكر بن عياش وغيره، توفي سنة ثلاثين وماثتين. غاية النهاية: ٣٦٠/١.

وانظر رواية البرجمي في المستنير: ٢٠/١.

⁽٢) هو أبو بكر بن عياش، تقدم.

⁽٣) (وهذا اليوم غير معمول به) في (ص).

⁽٤) (لجمع القراء عليه) في (ص). وانظر المفيد: ٦٨.

 ⁽٥) [وَاللهُ أَعْلَمُ] زيادة من (ب).

⁽٦) قارن بما في المفيد: ٦٧.

⁽٧) (وإدغامها فيه وهو في مثلها) في (ب).

تُقَارِبُهَا، قَالَ ابنُ الْجُنْدِيِّ: وَقَد جُمِعَتْ فِي هذهِ الأَبْيَاتِ(١):

اللَّامُ لِلتَّعْرِيفِ قَدْ أُدْغِمَتْ فِي أَحْرُفِ عَشْرٍ، وَفِي أَرْبَعَهُ اللَّهُمُ لِلتَّعْرِيفِ وَلاَم مَعَهُ السَّبَّاءُ وَالسَّبَّاءُ وَالسَّبَّاءُ وَالسَّبَّاءُ وَالسَّبَّاءُ وَالسَّبَّاءُ وَالسَّبَّاءُ وَالسَّبَّاءُ وَالسَّبَّاءِ وَالسَّبْوِنِ وَلاَم مَعَهُ

وَذَلِكَ عَلَى تَرْتِيبِ الْحُرُوفِ في: أ، ب، ت، ث...، وَأَمْثِلَتُهَا عَلَى التَّرْتِيبِ: (التَّائب)، و(النَّابت)، و(النَّائم)، و(النَّاكر)، و(الرَّاحل)، و(النَّائر)، و(السَّائل)، و(الشَّارب)، و(الصَّائم)، و(الضَّارب)، و(الطَّالب)، و(الظَّالم)، و(النَّاصر)، و(اللَّائم).

وإنما وَجَبَ إدغامُها في هَذِهِ الأَحْرُفِ، لِكَثْرَةِ دُخُولِهَا عَلَى مَا هِي أَوَائِلُهُ. وقد جُمِعَت أيضاً في بَيْتٍ:

وَاللَّامُ للِتَّعْرِيفِ قَدْ أُدْغِمَتْ فِي السُّونِ ثُسمَّ السَّبَاءِ والسَّبَاءِ والسَّبَاءِ وَالسَّبَاءِ وَالسَّبَاءِ وَالسَّبَاءِ وَصُونِ نِيضِ فُهَا خَمْسَةٌ وَهْنِي مِنَ السَّالِ إِلَى السَّلَاءِ

[وَإِنْ كَانَتْ] (٢) غَيْرَ لاَمِ التَّعْرِيفِ، أَدْغِمَتْ في مِثْلِهَا وُجُوباً، وَفِي الثَّلاَثَةَ عَشَرَ البَاقِيَةِ جُوازاً مُتَفَاضِلاً فِي القُوَّةِ والضَّعْفِ، وَذَلِكَ عَلَى حَسَبِ القُرْبِ والْبُعْدِ فِي الْمَحْرَجِ والصِّفَةِ.

وَإِذْغَامُهَا (٣) في الرَّاءِ أَقْوَى مِنْ إِذْغَامِهَا في سَائِرِ الْحُرُوفِ المذكُورَةِ، لِلْقُرْبِ الذِي بَينَهُمَا في المخْرَجِ، والاشْتِرَاكِ فِي الْجَهْرِ. [وَاللَّهُ أَعْلَمُ] (١).

⁽۱) البيتان لابن أم قاسم كما نص عليه في المفيد: ٦٩، وكذا الكلام الذي قبلهما وبعدهما. قال ابن أم قاسم: (...وجب إدغامها في مثلها، وفي ثلاثة عشر حرفا يقاربها، جمعتها في قولي: ...)، وأورد البيتين.

⁽٢) [وإن كانت] زيادة من (ب)، والمفيد.

⁽٣) كذا في (ص) و(ب). وفي المفيد: (فإدغامها).

⁽٤) [وَاللهُ أَعْلَمُ] زيادة من (ب).

[القِسْمُ الثَّانِي](١): مَا وَجَبَ إِظْهَارُها عِندَهُ، وَهُمْ ثَلَاثَةً عَشَرَ حَرْفاً(٢)، وَقَدْ جُمِعَتْ فِي بَيتٍ وَهُوَ:

كم غاب حج عيقه خوف.

أَمْثِلَةُ ذَلِكَ: ﴿الْكِتَابُ﴾ (٣)، ﴿وَالْمُونُونَ﴾ (١)، ﴿الْغَالِبُونَ﴾ (٥)، ﴿الْغَالِبُونَ﴾ (٥)، ﴿الْبَاقِينَ﴾ (٢)، ﴿الْبَاقِينَ﴾ (٢)، ﴿الْبَاقِينَ﴾ (١٠)، ﴿الْبَاقِينَ﴾ (١٠)، ﴿الْفَائِزِينَ) (١٠)، ﴿الْفَائِزِينَ) (١٠)، ﴿الْفَائِزِينَ) (١٢)، ﴿الْفَائِزِينَ) (١٢)، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

فَضلٌ (١٥)

وَإِذا وَقَعَ بَعْدَ اللَّامِ - بِأَيِّ حَرَكَةٍ كَانَتِ اللَّامُ، مُشَدَّدَةً أو مخففةً - لأم أُخرى

⁽١) [القسم الثاني] زيادة من (ب).

⁽٢) (وأظهرُت لاُّم التعريف عند أربعة عشر حرفا وجوباً) في (ص).

⁽٣) من الآية: ٢ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٤) من الآية: ١٧٧ من سورة البقرة.

⁽٥) من الآية: ٥٦ من سورة المائدة وغيرها.

⁽٦) من الآية: ١٢٠ من سورة الشعراء.

⁽٧) من الآيتين: ١٩٦ و ١٩٧ من سورة البقرة.

⁽A) من الآية: ٣٥ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٩) من الآية: ٢٢ من سورة الروم.

⁽١٠) من الآية: ٩٩ من سورة الحجر وغيرها.

⁽١١) من الآية: ١٢ من سورة التحريم.

⁽١٢) من الآية: ٨٩ من سورة الأنبياء وغيرها.

⁽١٣) (الهادين)، و(الخائفين)، و(الفائزين)، ليست من ألفاظ القرآن الكريم.

⁽١٤) بين المعقوفين زيادة من (ب).

⁽١٥) قارن بما في الرعاية: ١٨٩.

مُفَخَّمَةٌ، أو حَرْفُ إطباقٍ، وَجَبَتِ المحافظةُ على تَرقِيقِ اللَّامِ الأُولَى، لِئَلَّا تُفَخَّمَ لأَجْلِ التَّفْخِيمِ الذِي بَعْدَهَا، وَتُسَارِعَ اللَّامَانِ إلى ذَلِكَ، لِيَعْمَلَ عَمَلاً وَاحداً.

فَلَا بُدَّ مِنَ التَّحَفُّظِ بِتَرقِيقِ اللَّم الأُولَى، وذَلِكَ نحو قَولِهِ عز وجل: ﴿قَالَ اللَّهُ ﴾ (١) ، و﴿وَمَن يَتَوَلّ اللّهُ ﴾ (١) ، و﴿وَمَن يَتَولّ اللّه ﴾ (١) ، و﴿وَمَن يَتَولّ اللّه ﴾ (١) ، ﴿وَمَن اللّه ﴾ (١) ، ﴿وَمَن اللّه ﴾ (١) ، ﴿وَمَن اللّه ﴾ (١) ، و﴿وَمَن اللّه ﴾ (١) ، و﴿وَمَن اللّه ﴾ (١) ، و﴿وَمَن اللّه ﴾ (١) ، و﴿اللّه لَطِيفٌ ﴾ (١١) ، ﴿وَمُو اللَّطِيفُ ﴾ (١١) ، ﴿أَوْ مَا اخْتَلَطَ ﴾ (١١) ، ﴿إِنّ رَبّى لَطِيفٌ ﴾ (١١) ، و﴿خَلْقَ اللّه ﴾ (١١) ، و﴿خَلْق و﴿وَاغَلْظ عَلَيْهِمْ ﴾ (١١) ، و﴿وَاغَلْظ عَلَيْهِمْ ﴾ (١١) ، وَوْوَاغَلْظ عَلَيْهِمْ ﴾ (١١) ، وَذَلِكَ كثيرٌ .

⁽١) من الآية: ٥٥ من سورة آل عمران وغيرها.

⁽٢) من الآيتين: ١٠٣ من سورة المائدة، و٤ من سورة الأحزاب.

⁽٣) من الآية: ٢١٠ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٤) من الآية: ٥٦ من سورة المائدة.

⁽٥) من الآية: ٧٧٥ من سورة البقرة.

⁽٦) من الآية: ١٦٤ من سورة البقرة.

⁽٧) من الآية: ٦٤ من سورة البقرة.

⁽A) من الآية: ١ من سورة الطلاق.

⁽٩) من الآية: ١٢٤ من سورة الأنعام.

⁽١٠) من الآية: ١٩ من سورة الشورى.

⁽١١) من الآيتين: ١٠٣ من سورة الأنعام، و ١٤ من سورة الملك.

⁽١٢) من الآية: ١٤٦ من سورة الأنعام.

⁽١٣) من الآية: ١٠٠ من سورة يوسف.

⁽١٤) من الآية: ١١٩ من سورة النساء.

⁽١٥) من الآية: ١ من سورة النساء وغيرها.

⁽١٦) من الآيتين: ٨٦ من سورة الحجر، و ٨١ من سورة يس.

⁽١٧) من الآية: ٩٠ من سورة النساء.

⁽١٨) من الآية: ١٤٦ من سورة النساء.

⁽١٩) من الآية: ٥٢ من سورة إبراهيم.

⁽٢٠) من الآيتين: ٧٣ من سورة التوبة، و٩ من سورة التحريم.

فلا بُدَّ مِنَ التَّكَلُّفِ لإِظْهَارِ تَرْقِيقِ اللَّامِ الأُولَى، لِئَلَّا يَسْبِقَ اللِّسَانُ إلى تَفْخِيمِهَا، لِتَفْخِيم مَا بَعْدَهَا.

وكذَلِكَ، حيثُما وَقَعتِ اللَّامُ - بِأَيِّ حَرِكةٍ كَانَتْ، مُشَدَّدَةً أَوْ مُخَفَّفَةً -، وَقَعَ بَعَدَها مِثلُها أَمْ لاَ، وَسَوَاءٌ كَانَتْ فِي كَلِمَةٍ أَوْ كَلِمَتَيْنِ، فاللَّفْظُ بِهَا مُرَقَّقَةً غَيْرَ مُغَلَّظَةٍ، نحو: ﴿ أَنِّى يَكُونُ لِى غُلَمٌ ﴾ (١) ، و﴿ هَذَا غُلَمٌ ﴾ (٢) ، و﴿ وَقَالَ لاَتَخِذَنّ ﴾ (١) ، و﴿ وَأَن لَلهُ عَنْهُ ﴾ (١) ، و﴿ وَأَن لَلهُ ﴾ (١) ، و﴿ وَأَن لَلهُ هُ ﴾ (١) ، و﴿ وَأَن لَلهُ هُ ﴾ (١) ، و﴿ وَأَلْفَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ ﴾ (١) ، و﴿ وَأَلْفَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ ﴾ (١١) ، و﴿ وَأَلْفَ بَلْكُ ﴾ (١٤) ، و﴿ وَأَلْفَ بَيْنَ قُلُوبُهُمْ ﴾ (١١) ، و﴿ وَأَلْمَ لَلُهُ ﴾ (١٤) ، و﴿ وَأَلْمَ لَلُهُ ﴾ (١٤) ، و﴿ وَإِذَا خَلَهُ ﴿ اللّهُ اللّهُ ﴾ (١١) ، و﴿ وَأَلْمَا لَلُهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

⁽١) من الآية: ٤٠ من سورة آل عمران وغيرها.

⁽٢) من الآية: ١٩ من سورة يوسف.

⁽٣) من الآية: ٥٠ من سورة آل عمران.

⁽٤) من الآية: ٦١ من سورة آل عمران.

⁽٥) من الآية: ١٨٦ من سورة الأعراف.

⁽٦) من الآية: ١١٨ من سورة النساء.

⁽٧) من الآية: ١٢٨ من سورة النساء.

⁽A) من الآية: ۱۲۹ من سورة النساء.

⁽٩) من الآيتين: ٦٠ من سورة النمل، و٦ من سورة الزمر.

⁽١٠) من الآية: ١٥٧ من سورة الأعراف.

⁽١١) من الآية: ٦٣ من سورة الأنفال.

⁽١٢) من الآية: ٦٩ من سورة التوبة.

⁽١٣) من الآيتين: ١٠٢، و٢٠٠ من سورة البقرة.

⁽١٤) من الآية: ١١٩ من سورة النساء.

⁽١٥) من الآية: ٤٦ من سورة النحل.

⁽١٦) من الآية: ٧١ من سورة غافر.

⁽١٧) من الآية: ١٩ من سورة الكهف.

⁽١٨) من الآية: ٧٦ من سورة البقرة.

الأَرْضِ﴾ (١) ، و ﴿ وَإِذَا خَلَوْ أَ﴾ (٢) ، و ﴿ وَلَعَلَا بَعْضُهُ مَ ﴾ (٣) ، وَذَلِكَ كثيرٌ [جِدِّاً] (١) ، كُلُّه مُرَقَّقٌ ، إِلاَّ مَا يُفَخَّمُ مِن اللَّامِ المَفْتُوحَةِ في قِرَاءَة وَرشٍ عَن نَافِع (٥) إِذَا أَتَتْ قَبِلَهَا صَادٌ ، أَوْ ظَاءٌ ، أَوْ ظَاءٌ ، عَلَى مَا بُيِّنَ فِي كُتُبِ الْخِلُافِ (٢) .

وَأَمَّا اللَّامُ مِنِ اسْمِ اللَّهِ جَلَّ ذِكْرُهُ وَتَقَدَّسَتْ أَسْمَاؤُهُ، فإنها مُفخمةٌ أبداً في الابتداء، وفي الْوَصْلِ، إذا كانَ قَبْلَهَا فَتْحٌ أو ضَمُّ نحو: ﴿قَالَ اللَّهُ﴾(٧)، و﴿مَعَاذَ اللَّهِ﴾(٨)، و﴿وَإِذْ قَالُواْ اللَّهُمُ﴾(٩)، و﴿يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾(١٠).

فَإِنْ كَانَ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ، فِهِي مُرَقَّقَةٌ، نحو: ﴿أَفِى اللَّهِ﴾ (١١)، و﴿ بِهِ اللَّهُ ﴾ (١٢)، و﴿ بِهِ اللّهُ ﴾ (١٢)، و﴿ وَمَن يُضْلِلِ اللّهُ ﴾ (١٠). وَأَلِلّهُ أَعْلَمُ.

* * *

⁽١) من الآية: ٤ من سورة القصص.

⁽٢) من الآيتين: ١٤ من سورة البقرة، و١١٩ من سورة آل عمران.

⁽٣) من الآية: ٩١ من سورة المؤمنون.

⁽٤) [جد] زيادة من (ب).

⁽٥) من طريق أبى يعقوب يوسف بن عمرو الأزرق.

⁽٦) انظر التبصرة: ١٤٤، والتيسير: ٥٨، وجامع البيان: ٣٦٠، وشرح الدرر اللوامع للمنتوري وغيرها.

⁽٧) من الآية: ١١٥ من سورة المائدة.

⁽٨) من الآيتين: ٢٣ و ٧٩ من سورة يوسف.

⁽٩) من الآية: ٣٢ من سورة الأنفال.

⁽١٠) من الآيتين: ١٩٧ من سورة البقرة، و٢٩ من سورة آل عمران.

⁽١١) من الآية: ١٠ من سورة إبراهيم.

⁽١٢) من الآية: ٢٨٤ من سورة البقرة وغيرها.

⁽١٣) من الآية: ٨ من سورة البقرة وغيرها.

⁽١٤) من الآية: ١ من سورة الفاتحة وغيرها.

⁽١٥) من الآية: ٨٨ من سورة النساء وغيرها.

فضلّ

وَإِذَا تَكَرَّرَتِ اللَّامُ، وَجَبَ أَنْ يُتَحَفَّظَ بِبَيَانِهِمَا مُرَقَّقَتَيْنِ، لِتَأَتِّي الإِدْغَامِ فِي ذَلِكَ، وَلِتَأَتِّي التَّفْخِيمِ فِيهِمَا، وذَلِكَ نحو: ﴿وَقَالَ لَهُم﴾(١)، و﴿وَجَعَلَ لَهُم﴾(٢)، [و﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾(٣)](٤).

فَإِنْ تَكَرَّرَتْ أَكْثَرَ مِن ذَلِكَ بِإِدغَام وَغيرِ إِدْغَام، وَجَبَ التَّحَفُّظُ بِإِظْهَارِهِنَّ مُرَقَّقَاتٍ، نحوُ قولِهِ تَعَالى: ﴿غِلَا لُلَّذِين ءَامَنُوا ﴾ (٥)، فهذَا الْجَتَمَعَ فيه - في الوَصْلِ - اللَّفظُ بِسِتِ لاَمَاتٍ، فَيَجِبُ إِظهارُ ذَلِكَ مُرَقَّقًا كُلِّه، وَبَيَانُهُ، لِتَكَرُّرِ اللَّمَاتِ الْمُشَدَّدَاتِ، وَنَحُو قَولِهِ تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لُلَّذِينَ ﴾ (٢)، فَهَذَا اجْتَمَعَ فِيهِ اللَّمْطُ فِي الْوَصْلِ بِأَرْبَعِ لاَمَاتٍ، وَمِثْلُه: ﴿وَيْلٌ لُلْمُطَفِّفِينَ ﴾ (٧)، و﴿فَوَيْلُ للمُطَفِّفِينَ ﴾ (٧)، و﴿فَوَيْلُ لَلْمُطَفِّفِينَ ﴾ (٧)، ﴿فَوَيْلُ لَلْمُطَفِّفِينَ ﴾ (١٠)، كُلُّهُ فِيهِ أَرْبَعُ لاَمَاتٍ فِي اللَّفْظِ إِذَا وَصَلْتَ ؛ فَبِيالُ ذَلِكَ وَتَرْقِيقُهُ حَسَنٌ لاَزِمٌ، وَنحوُ قوله تعالى: ﴿فَوَيْلُ لَهُم ﴾ (١٠)، و﴿عَلَى جَبَل لَرَأَيْتَهُ ﴾ (١٠)، فَهَذَا اجْتَمَعَ فِيهِ فِي الْوَصْلِ ثَلاثُ لاَمَاتٍ .

وَالْحَاصِلُ أَنَّ اللَّامَ كَثِيرَةُ التَّصَرُّفِ والتَّكْرِيرِ في القُرآن العَظيم، فَيَجِبُ أَن يَتَحَفَّظَ بِهَا القَارِئُ وَيُرَقِّقَهَا، وَيُظْهِرَهَا، وَيُبَيِّنَ تَكْرِيرَهَا، وَيُشَدِّدُ مَا هُوَ مُشَدَّدٌ مِنْهَا. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

⁽١) من الآية: ٢٤٧ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٢) من الآية: ٩٩ من سورة الإسراء.

⁽٣) من الآية: ٢٢ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٤) بين المعقوفين زيادة من (ب).

^(≡) من الآية: ١٠ من سورة الحشر.

⁽٦) من الآية: ٧٩ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٧) الآية: ١ من سورة المطففين.

⁽٨) الآية: ٤ من سورة الماعون.

⁽٩) من الآية: ٢٢ من سورة الزمر.

⁽١٠) من الآية: ٧٩ من سورة البقرة.

⁽١١) من الآية: ٢١ من سورة الحشر.

🖘 بَابُ النُّونِ

وَالنُّونُ تَخْرُجُ مِنَ الْمَخْرَجِ السَّادِسِ مِن مَخارج الفَمِ.

قال مَكِّيٌّ في الرِّعَايَةِ^(۱): «فَوْقَ اللَّامِ قَلِيلاً (أَوْ تَحْتَهَا قَلِيلاً)^(۲)، عَلَى اخْتِلاَفٍ فِي ذَلِكَ».

قَالَ: «وَقَالَ سِيبَوَيْهِ: مَخْرَجُهَا مِن طَرَفِ اللِّسَانِ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ [مَا] فُوَيْقَ (٣) النَّنَايَا (٤) الْعُلْيَا» (٥).

وَقَالَ الدَّانِيُّ في التَّحْدِيدِ^(٦): «وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ ما فَوْقَ (٧) الثَّنَايَا الْعُلْيَا، وَيَتَّصِلُ بالْخَياشِيم، وَهِيَ الْمُبَيَّنَةُ وَالْمُدغَمَةُ».

وَقَالَ ابْنُ الْجُنْدِيِّ في التَّسْدِيدِ: «ومخرجُ النُّونِ من فَوْقِ اللِّسَانِ، وفُوَيْقَ الثَّنَايَا، مُتَّصِلاً بِالْخَيْشُوم».

وَقَالَ مَكِّي أَيضاً (^^): «هِيَ مُوْاخِيةُ اللَّامِ، لِقُرْبِ الْمَخْرَجِين، وَلاِنْجِرَافِ اللَّمِ إِلَى مَخْرَجِ النُّونِ، وَلاَنَّهُمَا مَجْهُورَتَان رِخْوَتَانِ، لَكِنْ فِي النُّونِ غُنَّةٌ لَيَسَتْ فِي اللَّم.

وَلِتَقَارُبِهِمَا، أَبْدَلَتِ العَرَبُ إِحْدَاهُمَا مِنَ الأُخْرَى، فَقَالُوا: (هَتَنَتِ

⁽١) الرعاية: ١٩٣. وقوله: (في الرعاية) سقط من (ب).

⁽۲) (أو تحتها قليلا) سقط من (ب).

⁽٣) (فوق) في (ص). وما أُثبت من (ب) والرعاية. و(ما) زيادة من الرعاية، والكتاب.

⁽٤) قال شهاب الدين القسطلاني في لطائف الإشارات: ١٩٣/١: (والمراد بقولهم: (الثنايا)، الثنيتين، فجمع على حد (قلوبكما) لعدم اللبس). يعني قوله تعالى: ﴿إِن تتوبا إلى الله فقد صغت قلوبكما﴾ . . . وجمع ﴿قلوبكما﴾ الذي بمعنى (قلباكما)، لانعدام اللبس.

⁽٥) الرعاية: ١٩٣. وانظر الكتاب: ٤٣٣/٤.

⁽٦) التحديد: ٢٢٢.

⁽٧) (فويق) في التحديد.

⁽٨) في الرعاية: ١٩٣.

السَّمَاءُ)، و(هَتَلَتْ): إذَا هَطَلَ مَطَرُهَا بِقُوَّةٍ(١). وقالوا [لِلْجِلَالِ](١) (سَدَنٌ) و(سَدلٌ)(٣)، ولَهَا نَظائرُ(١) كثيرةٌ».

وَهِيَ مُتَوَسِّطَةُ القُوَّةِ، وَفِيهَا (٥) إِذَا سَكَنَتْ غُنَّةٌ تَخْرُجُ مِنَ الْخَيَاشِيمِ لَيْسَتْ فِي اللَّم، وَلا تَخْلُو مِنْهَا، وَسَيَأْتِي الكَلامُ عَلَى الغُنَّةِ (٦).

وقال المهدويُّ (٧٠): «مِن [بين] (٨) طَرَفِ اللِّسَانِ وَأُصُولِ الثَّنَايَا الْعُلْيَا، مِن بَيْنِ مَخْرَج اللَّام وَالرَّاءِ».

قَالَ مَكِّيُّ (١٠): وَإِذَا تَكَرَّرتِ النُّونُ، وَجَبَتِ الْمُحَافَظَةُ عَلَى إِظهَارِهِمَا، لِغَلَّ يَمِيلَ اللِّسَانُ إِلَى الإِخْفَاءِ بِهَا، أَو إِلَى الإدغامِ، لاِجْتِمَاعِ الْمِثْلَيْنِ، وذَلِكَ لِغَلَّ يَمِيلَ اللِّسَانُ إِلَى الإِخْفَاءِ بِهَا، أَو إِلَى الإدغامِ، لاِجْتِمَاعِ الْمِثْلَيْنِ، وذَلِكَ نحوُ قولِهِ تعالى: ﴿وَنَحْنُ نُسَبِّعُ ﴾ (١٠)، و﴿نَحْنُ نَقُصُ ﴾ (١١)، و﴿لَنَحْنُ نَصُلُ ﴾ (١٢)، و﴿لَنَحْنُ نَصُلُ ﴿١٢)،

وَكَذَلِكَ إِنْ تَكَرَّرَتْ فِي كَلِمَةٍ نحو: ﴿أَتَعِدَانِنِي﴾(١٣)، و﴿فَامْنُنْ أَوْ

⁽١) قال الأزهري في تهذيب اللغة: (هتل): (ابن السكيت عن الأصمعي: هَتَلَت السماء وهتنت، تهيِّل وتهيِّنُ هتلانا وهتناناً وهو التَّهتال والتهتان...).

⁽٢) [للجلال] زيادة من الرعاية.

⁽٣) قال ابن منظور في اللَّسَان: (سدن): (السدن: الستر، والجمع أسدان، وقيل: النون هنا بدل من اللام في أسدال... ابن السكيت: الأسدان والسدون ما جُلل به الهودج من الثياب، واحدها سَدَنٌ).

⁽٤) (في نظائر) في (ص). وفي الرعاية: (ولهذا نظائر).

⁽٥) (وفيها) سقط من (ب).

⁽٦) انظر باب الغنة، ص: ٣٥٧.

⁽٧) شرح الهداية: ٧٧/١.

⁽٨) [بين] زيادة من شرح الهداية.

⁽٩) في الرعاية: ١٩٣ و١٩٤، بتصرف يسير.

⁽١٠) من الآية: ٣٠ من سورة البقرة.

⁽١١) من الآيتين: ٣ من سورة يوسف، و١٣ من سورة الكهف.

⁽١٢) من الآية: ٢٣ من سورة الحجر.

⁽١٣) من الآية: ١٧ من سورة الأحقاف.

أَمْسِكُ ﴾ (۱) ، و ﴿ فَلَنُنَبِّنَ ﴾ (۲) ، و ﴿ سُنَنَ الَّذِينَ ﴾ (٣) ، و ﴿ فَإِذَا اطْمَأْنَنتُمْ ﴾ (١) ، و ﴿ وَلَكَنْلِكَ نُسْحِى ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿ فَالْمَاءُ ﴾ (٢) ، و ﴿ وَكَنَالِكَ نُسْحِى ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿ فَاللَّهُ ﴾ (٧) .

وَكَذَلِكَ إِن كَانَتِ الأُولَى مُشَدَّدَةً، بَيَّنْتَ ذَلِكَ، لاِجْتِمَاع ثَلَاثِ نُونَاتٍ، نحو: ﴿إِنَّنِي أَنَا اللَّهُ﴾ (٨) ﴿إِنَّنَا نَخَافُ﴾ (٩) ﴿وَلَتَعْلَمُنَّ نَبَأَهُ﴾ (١٠).

وَكَذَلِكَ إِنِ اجْتَمَعَتِ النُّونَانِ(١١) مِن كَلِمَتَيْنِ بِإِلْقَاءِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ على النُّونِ الأولى وَجَبَ الْبَيَانُ، نحو: ﴿عَجَباً أَنَ اَوْحَيْنَا﴾ (١٣)، و﴿رسُولًا أَنُ اعْبُدُواْ اللهَ﴾ (١٣)، وَهُوَ كَثِيرٌ فِي قِرَاءَةِ الْمُبُدُواْ اللهَ﴾ (١٣)، وَهُوَ كَثِيرٌ فِي قِرَاءَةِ ورشِ خَاصَّةً.

كُلُّ ذَلِكَ (١٥٠ يَجِبُ التَّحَفُّظُ بِإِظْهَارِهِ، خَوْفاً أَن يَدْخُلَهُ شَيَّ مِنَ الإِخْفَاءِ وَالثَّقَل». وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

⁽١) من الآية: ٣٩ أمن سورة ص.

⁽٢) من الآية: ٥٠ من سورة فصلت.

⁽٣) من الآية: ٢٦ من سورة النساء.

⁽٤) من الآية: ١٠٣ من سورة النساء.

⁽٥) من الآية: ٣٧ من سورة هود وغيرها.

⁽٦) من الآية: ١١٠ من سورة يوسف، في غير قراءتي ابن عامر وعاصم.

⁽٧) من الآية: ٨٨ من سورة الأنبياء.

⁽۸) من الآية: ١٤ من سورة طه.

⁽٩) من الآية: ٤٥ من سورة طه.

⁽١٠) من الآية: ٨٨ من سورة ص.

⁽١١) كذا في (ص) و(ب). وفي الرعاية: (النونات).

⁽١٢) من الآية: ٢ من سورة يونس.

⁽١٣) من الآية: ٣٦ من سورة النحل.

⁽١٤) من الآية: ٦٧ من سورة يوسف.

⁽١٥) (كَذَلِكَ) في (ص).

ابن الزاءِ الراءِ

وَالرَّاءُ تَخْرُجُ مِنَ الْمَخْرَجِ السَّابِعِ مِن مَخَارِجِ الفَمِ، مِنْ مَخرِجِ النُّونِ، عَيْرَ أَنها أَذْخَلُ إِلَى ظَهْرِ اللِّسَانِ قَليلاً.

فَلِذَلِكَ قَدَّمَهُ بعضُهُم عَلَى النُّونِ في تَرتِيبِ الْمَخَارِجِ.

وَقَالَ الدَّانِيُّ فِي التَّحْدِيدِ^(۱): «والرَّاءُ مِن طَرَفِ اللِّسَانِ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ ما فُويْقَ الثَّنَايَا، غَيْرَ أَنَّهُ أَدْخَلُ مِنَ النُّونِ فِي ظَهْرِ اللِّسَانِ، لاِنْجِرَافِهِ إِلَى اللَّامِ.

وَقَالَ ابنُ الْجُنْدِيِّ: «وَأَمَّا مخرجُ الرَّاءِ، فَهِيَ تَخْرُجُ مِن دُونِ مَخْرَجِ النُّونِ». النُّونِ».

وَلَفْظُ سِيبَوَيْهِ (٢): «مَخْرَجُ الرَّاءِ: مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا فُوَيْقَ النَّنَايَا الْعُلْيَا، غَيْرَ أَنَّهَا أَدْخَلُ مِنَ النُّونِ فِي ظَهْرِ اللِّسَانِ قَلِيلاً، وَلاِنْحِرَافِهِ إِلَى اللَّم».

قال الدَّانِيُّ (٣): «وَهَذَا يَقْتَضِي أَن يكُونَ مَخْرَجُ الرَّاءِ قَبْلَ النُّونِ».

وَعِبَارَةُ مَكِّيٍّ (٤): «مِن مَخْرَجِ النُّونِ، غَيْرَ أَنَّهَا أَدْخَلُ إِلَى ظَهْرِ اللِّسَانِ قَلِيلاً».

وَلَفْظُ شُرَيْحِ: «مِمَّا بَيْنَ طَرَفِ اللِّسَانِ، وَفُوَيْقَ النَّنَايَا الْعُلْيَا، وَهِيَ أَذْخَلُ فِي ظَهْرِ اللِّسَانِ قَلْيلاً مِن النُّونِ».

وَلَفْظُ الْمَهْدَوِيِّ (°): «مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ مُقَدَّمِ الْحَنَكِ».

⁽١) التحديد: ٢٢٢.

⁽٢) الكتاب: ٤٣٣/٤.

⁽٣) في غير كتاب التحديد.

⁽٤) الرّعاية: ١٩٥.

⁽٥) شرح الهداية: ٧٧/١.

وَيؤيدُ الفَرَّاءَ وَمَن تَبِعَهُ عَلَى أَنَّ مَخْرَجَ اللَّامِ وَالنُّونِ وَالرَّاءِ وَاحِدٌ، تَسْمِيَةُ الْخَلِيلِ(١) لها ذَلَقِيَّةً، لِخُروجِهِنَّ مِن ذَلَقِ اللِّسَانِ، أَيْ طَرَفِهِ.

قِيلَ: وَالاِخْتِلَافُ في هذَا الثَّلاث، كَالاِخْتِلَافِ في الْجِيمِ وَالشِّينِ وَالْشِينِ

قَال ابنُ كَيْسَانَ (٢) مُسْتَدِلاً لسِيبَوَيْهِ وَمَن تَبِعَهُ: «...ارتعادُ طَرَفِ النِّسَانِ بِالرَّاءِ لِتَكْرِيرِهَا مخالفاً (٣) لِمَخْرَجِ النُّونِ، فَهُمَا مَخْرَجَانِ مُتَقَارِبَانِ، وَاللَّامُ مَا يَلِيهِ إِلَى حَافَةِ اللِّسَانِ مِن مَوْضِعِ النُّونِ، تَنْحَرِفُ عَنِ الضَّاحِكِ وَاللَّامُ مَا يَلِيهِ إِلَى حَافَةِ اللِّسَانِ مِن مَوْضِعِ النُّونِ، تَنْحَرِفُ عَنِ الضَّاحِكِ وَاللَّابِ والرَّبَاعية، حَتَّى تُخَالِطَ النَّنَايَا، فَهذا مخرجٌ ثَالتُ».

قِيلَ: وَيَنْبَغِي أَنْ يُؤيَّدَ قَوْلُ الفَرَّاءِ وَمَنْ تَبِعَهُ، بِمَا قِيلَ في الشَّجْرِيَّةِ، وَذَلِكَ أَنَّ ابْتِدَاءَ الْجِيمِ وَأُخْتَيْهَا مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ، وَاخْتَلَفَتْ بِتَفَشِّي الشِّينِ وَانْبِسَاطِ الْجِيمِ، وَمَدِّ الْيَاءِ كَاخْتِلَافِ الطَّاءِ وَالتَّاءِ وَالدَّالِ بِالصِّفَاتِ، وَإِنْ كَانَ مَخْرَجُهُنَّ وَاحِداً. وَكَذَلِكَ اللَّمُويَّةُ (٤) والأَسَلِيَّةُ (٥).

وَالْجَمُّ الغَفِيرُ عَلَى تَرْجِيحِ مَذْهَبِ سِيبَوَيْهِ وَتَابِعِيهِ، لاِخْتِلَافِ المخَارِجِ فِي النُّطْقِ عِنْدَ الاِخْتِبَارِ، بِإِسْكَانِ الْحَرفِ وَإِدخَالِ هَمْزَةِ الوَصْلِ عَلَيْهِ.

⁽١) العين: ٥٨/١. قال الخليل: (والراء واللام والنون: ذلقية، لأن مبدأها من ذلق اللِّسَان). وهو تحديد طرفي ذلق اللِّسَان).

⁽٢) هو أبو الحسن محمد بن أحمد بن كيسان النحوي، تقدم.

⁽٣) كذا في (ص)، و(ب)، والأنسب أن تكون (مخالف)، ولعلها ارتبطت بكلام حذفه المصنف قبلها اقتضى النصب.

⁽٤) (اللَّقَةُ مغرز الأسنان. والحروف اللَّقوية: الثاء والذال والظاء، لأن مبدأها من اللَّثة. . . واللَّقَةُ بالكسر والتخفيف: عُمور الأسنان وهي مغارزها). انظر اللَّسَان: (لثي).

⁽٥) قال الأزهري في تهذيب اللغة: (أسل): (وأسلة اللَّسَان: طرف شَباته إلى مستدّقه؛ ومنه قيل للصاد والزاي والسِّين: أسلية، لأن مبدأها من أسَلة اللَّسَان، وهو مستدق طرفه).

وقال الْجَعْبَرِيُّ (١): «والتَّحقيقُ مَا ذَهَبَ إليهِ سِيبَوَيْهِ، لأنَّ ظَهْرَ اللِّسَانِ غَيْرُ طَرَفِهِ، وَالحَافَةَ غَيْرُهُمَا، لَكِنْ جَعْلُ الخليلِ الثَّلَاثَةَ ذَلقِيَّةً يُؤَيِّدُهُمْ». انتهى؛ أي يُؤيِّدُ الفَرَّاءَ وقُطْرِباً والْجَرْمِيَّ وَابنَ دُريدٍ وابنَ كَيْسَانَ.

قَالَ ابنُ الْجُنْدِيِّ: "وَقُولُ شَيخِنَا الْجَعْبَرِيِّ: - ظَهْرَ اللِّسَانِ غَيُر طَرَفِهِ وَالحَافَةُ غَيْرُهُمَا -، مُسَلَّمٌ، وَهَذَا لاَ يَرُدُّ قَوْلَ الفَرَّاءِ وَمَن تَبِعَهُ، إلاَّ إذا قالوا: إنَّ مخرجَ النَّونِ مِنَ الحَافَة، وَمخرجَ اللَّمِ من غيرهما. وإلاَّ فَهُم يَقُولُونَ: إِنَّ مخرجَ النَّلاثةِ وَاحِدٌ، وَيُؤَيِّدُهُمْ جَعْلُ الْخَلِيلِ غيرهما. وإلاَّ فَهُم يَقُولُونَ: إِنَّ مخرجَ النَّلاثةِ وَاحِدٌ، وَيُؤَيِّدُهُمْ جَعْلُ الْخَلِيلِ النَّلاثةَ ذَلَقِيَّةً كَمَا سَبق. وَاللَّهُ أَعْلَمُ».

قَالَ مَكِّيٌّ في الرِّعَاية (٢): «وَالرَّاءُ حَرْفٌ قَوِيٌّ؛ لِلتَّكْرِيرِ (٣) الذِي فِيهِ، ولأَنَّهُ مَجْهورٌ، وَلأَنَّهُ حَرْفٌ مُؤاخِ للنُّونِ واللَّامِ، ولأَنَّهُ مِن مَخْرَجِ النُّونِ».

قَالَ: «وِلأَنهُ انْحَرَفَ عَن مَخْرَجِ النُّونِ إِلَى مَخْرَجِ اللَّامِ، فَهُوَ مِن الْحُرُوفِ الْمُنْحَرِفَةِ»(1).

قَالَ ابْنُ أُمِّ قَاسِمٍ (٥): «وَأَكثرُ البَصْرِيِّيَن لاَ يَصِفُ بِالاِنْحِرَافِ إِلاَّ اللَّامَ وَحُدَهَا، وَذَهَبَ الكُوفِيُّونَ وَمَكِّيٍّ إِلَى أَنَّ الرَّاءَ مُنْحَرِفٌ.

قَالَ بَعْضُ النَّحْوِلِّين: وَهُوَ مَذْهَبُ سِيبَوَيْهِ».

[قال](٦): ﴿قُلْتُ: هُوَ ظَاهِرُ كَلَامِهِ.

⁽١) في كنز المعاني: (المخطوط): ٦٠٠.

وأورد شهاب الدين القسطلاني نحوه في لطائف الإشارات: ١٩٣/١.

⁽۲) الرعاية: ۱۹۰.

⁽٣) (للتكرر) في (ب).

⁽٤) الرعاية: ١٩٥.

⁽٥) المفيد: ٧٧.

⁽٦) [قال] زيادة من (ب). والقول في المفيد: ٧٧.

قَال: وَمِنْهَا الْمُكَرَّرُ، وَهُوَ حَرْفٌ [شَدِيدٌ](١)، جَرَى فِيهِ الصَّوْتُ، لِتَكْرِيرِهِ، وَانْحِرَافِهِ إِلَى اللَّام». وَاللَّهُ أَعْلَمُ(٢).

[ثُمَّ قَالَ] (٣): «وَاعْلَمْ أَنَّ الرَّاءَ حَرفٌ مُكَرَّرٌ، وَهَذِهِ صِفَةٌ ذَاتِيَّةٌ (٤)، انْفَرَدَتْ بِهَا الرَّاءُ مِن بَيْنِ سَائِرِ الْحُرُوفِ». انتهى.

قُلْتُ: وَسَيَأْتِي تَغْرِيفُ التَّكْرِيرِ فِي الصَّفَاتِ، وَالإِشَارَةُ إِلَى اخْتِلَافِ العُلَمَاءِ فِيهِ، هَلْ هُوَ صِفَةٌ ذَاتِيَّةٌ لِلرَّاءِ، أَوْ لَيْسَ بِصِفَةٍ ذَاتِيَّةٍ إِن شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى. [وَاللَّهُ أَعْلَمُ](٥).

ثُمَّ قَالَ ابنُ أُمِّ قَاسِمِ^(١) أيضاً: «وَظَاهِرُ مَذْهَبِ سِيبَوَيْهِ أَنَّ التَّكْرِيرَ صِفَةٌ ذَاتِيَّةٌ لِلرَّاءِ، وَلاَ يَخْلُو مِنْهُ.

ثُمَّ قَالَ سِيبَوَيْهِ: وَالرَّاءُ إِذَا تَكَلَّمْتَ بِهَا، خَرَجَتْ كَأَنَّهَا مُضَاعَفَةٌ، وَالوَقْفُ يَزِيدُهَا إِيضَاحاً.

قِيلَ: وَلِذَا جَرَى مَجْرَى حَرْفَيْنِ، وَقَامَتْ حَرَكَتُهُ مَقَامَ حَرَكَتَيْنِ فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ. وَهَذَا مَذْهَبُ الإمام شُرَيح».

وَقَال الْجَعْبَرِيُّ في شَرْحِ الْحِرْزِ^(٧): «مَعْنَى قَوْلِهِمْ: مُكَرَّر، أَنَّ لَهُ قَبُولَ التَّكْرَارِ، لاِرْتِعَادِ طَرَفِ اللِّسَانِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهِ، كَقَوْلِهِمْ لِغَيْرِ الضَّاحِكِ: إنسانٌ ضَاجِكَ».

قَالَ: «وَاتَّصَافُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ أَعَمُّ مِن أَنْ يَكُونَ بِالْفِعْلِ أَو بِالْقُوَّةِ،

⁽١) [شديد] زيادة من (ب)، والمفيد.

⁽٢) (وَاللهُ أَعْلَمُ) سقط من (ب).

⁽٣) [ثم قال] زيادة من (ب).

⁽٤) (ذاتية) سقط من المفيد.

⁽٥) [وَاللَّهُ أَعْلَمُ] زيادة من (ب).

⁽٦) المفيد: ٧٧.

⁽٧) كنز المعانى: (المخطوط): ٦٠٣. وانظر المفيد: ٧٧.

وَتَكْرِيرُهُ لَحْنٌ، فَيَجِبُ التَّحَفُّظُ عَنْهُ، [لا بِهِ](١)،(٢).

ثُمَّ قَالَ: "وَطَرِيقُ السَّلامةِ مِنْهُ، أَنْ يُلْصِقَ اللَّافِظُ بِهِ ظَهْرَ لِسَانِهِ بِأَعْلَى حَنَكِهِ لَصْقاً مُحْكَماً مَرَّةً وَاحِدَةً. وَمَتَى ارْتَعَدَ، حَدَثَ مِن كُلِّ مَرَّةٍ رَاءً" (٣).

قَالَ ابنُ [أمِّ] قَاسِمٍ (٤): «قُلْتُ: وَظَاهِرُ قَوْلِ النَّاظِمِ ـ أي السَّخَاوِيِّ في النُّونِيَّةِ:

... صُنْ تَشْدِيدَهُ عَنْ أَن يُرَى مُتَكَرِّراً كَالرَّاءِ فِي الرَّحْمَنِ

أَنَّ التَّكْرِيرَ لَيْسَ صِفَةً ذَاتِيَّةً إِلاَّ أَن يُحْمَلَ كَلاَمُهُ عَلَى أَن المرادَ صَوْنُ (٥) الرَّاءَ عَنِ الإِفْرَاطِ فِي التَّكْرِيرِ. [وَاللَّهُ أَعْلَمُ] (٢).

قال [مَكِّيٌ] (٧): «وَلاَنَّهُ انْحَرَفَ عَنِ الرَّخَاوَةِ إلى الشَّدةِ، لكنَّهُ يَجْرِي مَعَهُ النَّفَسُ لإِنْجِرَافِهِ إِلَى اللَّامِ وَالتَّكْرِيرِ الذي فِيهِ، فَذَلِكَ قَدْرُ الرَّخَاوَة الَّتِي فِيهِ،

والرَّاءُ اتَّسَعَتْ فِيهِ الْعَرَبُ، فَأَخرجَتْهُ في اللَّفْظِ مَرَّةً مُرَقَّقاً كَمَا تَلْفِظُ بِهِ فِي الحِكَايَةِ إِذَا قُلْتَ: (دَال)، (ذَال)، (رَاء)، فقالوا: (مِرى) و(قِرى).

وَأَخْرَجَتْهُ مَرَّةً مُفَخَّماً في مِثْلِ قَوْلِكَ: (ضَرَبَ) و(خَرَجَ) و(زَقَدَ) و(زَقَدَ) و(زَمَى)، وَذَلِكَ لِمَا فِيهِ مِنَ التَّكْرِيرِ الذِي انْفَرَدَ بِهِ دُونَ سَائِرِ الْحُرُوفِ».

⁽١) [لا بِهِ] زيادة من كنز المعاني، والمفيد، إلا أنها في المفيد تصحفت، فرسمت (لأنه).

⁽٢) كنز المعاني (المخطوط): ٦٠٣. وانظر المفيد: ٧٧.

⁽٣) كنز المعاني (المخطوط): ٦٠٣. وانظر المفيد: ٧٧.

⁽٤) المفيد: ٧٨.

⁽٥) (صن) في (ص). وما أُثبت من (ب) والمفيد.

⁽٦) [وَاللهُ أَعْلَمُ] زيادة من (ب).

⁽٧) [مكي] زيادة يقتضيها الكلام المنقول، لأنه لمكي في الرعاية: ١٩٥.

قال مَكِّيُّ^(۱): «وَأَكْثَرُ مَا يَظْهَرُ تَكْرِيرُهُ، إِذَا كَانَ مُشَدَّداً، نحو: ﴿كَرَّةَ﴾ (٢) وَ﴿مَرَّة﴾ (٣).

وَإِذَا كَانَتِ الرَّاءُ الْمشَدَّدَةُ مَكْسُورَةً، أَخْفَيْتَ تَكْرِيرَهَا، وَشَدَّدْتَهَا مُرَقَّقَةً، نحو: ﴿لَا نُفَرِّقُ﴾ (١٢)، و﴿الرِّجَالُ قَوْ مُونَ﴾ (١٤)، و﴿الرِّجَالُ قَوْ مُونَ﴾ (١٤)، و﴿مُتَفَرِّقَةٍ﴾ (١٢)، و﴿مُتَفَرِّقَةٍ﴾ (١٢)، و﴿فُرِيّةٌ﴾ (١٧)، وَهُوَ كَثِيرٌ».

⁽١) الرعاية: ١٩٦.

⁽٢) من الآية: ١٦٧ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٣) من الآية: ٩٤ من سورة الأنعام وغيرها.

⁽¹⁾ من الآية: ١ من سورة الفاتحة وغيرها.

⁽٥) من الآيتين: ٣٤ من سورة البقرة، و٣٤ من سورة آل عمران.

⁽٦) من الآية: ٦٦٧ من سورة البقرة.

⁽٧) من الآيتين: ١٧٣ من سورة البقرة، و١١٥ من سورة النحل.

⁽A) من الآية: ٦٩ من سورة الأحزاب.

⁽٩) من الآية: ٤١ من سورة آل عمران وغيرها.

⁽١٠) من الآية: ٧٧٥ من سورة البقرة، وغيرها.

⁽١١) من الآية: ٢٨٢ من سورة البقرة.

⁽١٢) من الآية: ١٣٦ من سورة البقرة وغيرها.

⁽١٣) من الآية: ١٠٢ من سورة البقرة.

⁽١٤) من الآية: ٣٤ من سورة النساء.

⁽١٥) من الآية: ٦٠ من سورة النور.

⁽١٦) من الآية: ٦٧ من سورة يوسف.

⁽١٧) من الآيتين: ٢٦٦ من سورة البقرة، و٨٣ من سورة يونس.

نَضلٌ:

وَإِذَا تَكَرَّرَتِ الرَّاءُ وَالأُولَى مُشَدَّدَةٌ أَوْ مُخَفَّفَةٌ، وَجَبَ التَّحَفُّظُ عَلَى إِظْهَارِهِمَا('')، وَإِخْفَاءِ التَّكْرِيرِ، نحو: ﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ﴾ ('')، و﴿ مُحَرَّراً﴾ ('')، و﴿ فَتَخْرِيرُ رَقَبَةٍ ﴾ ('')، و﴿ فَلْ الضَّرِبِ ﴾ ('')، و﴿ فَلْ الضَّرِبِ ﴾ ('')، و﴿ فَلْ الضَّرِبِ ﴾ ('')، و﴿ فَلْ الْمَرِ رَبِّي بِالْقِسْطِ ﴾ ('')، و﴿ فَلَا النَّعَرِيرُ وَاحِنْهُ وَلَيْ النَّرُونَ وَاحِنْهُ وَلَيْ النَّرَاءُ وَإِخْفَاءِ التَّكُويرِ وَاجِبٌ.

فَأَمَّا التَّفْخِيمُ فِي الرَّاءِ المفْتُوحَةِ وَالمضْمُومَةِ وَالتَّرقيقُ فِيهِمَا، وَاخْتِلَافُ القُرَّاءِ في ذَلِكَ، وَأَصْلُ وَرْشِ فِيهِمَا، فَهُو مَذكُورٌ في كُتُبِ الخِلَافِ(١١١). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

الطاء الطاء

وَالطَّاءُ تَخْرُجُ مِنْ أَوَّلِ الْمَخْرَجِ الثَّامِنِ مِنْ مَخَارِجِ الْفَمِ. قال مَكِّيُّ (١٢): «تَخْرُجُ مِن طَرَفِ اللِّسَانِ، وَأُصُولِ الثَّنَايَا الْعُلْيَا».

⁽١) (بإظهارهما) في (ب).

⁽٢) من الآية: ١٨٥ من سورة البقرة.

⁽٣) من الآية: ٣٥ من سورة آل عمران.

⁽٤) من الآيتين: ٩٢ النساء، و٣ من سورة المجادلة.

⁽٥) من الآية: ٣٢ من سورة المرسلات.

⁽٦) من الآية: ٩٥ من سورة النساء.

 ⁽٧) من الآية: ٢٩ من سورة الأعراف.

⁽٨) من الآيتين: ٧٧ من سورة الأعراف، و٤٤ من سورة الذاريات.

⁽٩) من الآية: ٢٨ من سورة الشوري.

⁽١٠) من الآية: ٤ من سورة غافر.

⁽¹¹⁾ ينظر على سبيل المثال: باب حكم الراءات ومذهب ورش فيها في التبصرة: ١٤٠، وباب ذكر مذهب ورش عن نافع في إمالة الراء يسيرا وفي إخلاص فتحها في جامع البيان: ٣٥١.

⁽١٢) الرعاية: ١٩٨.

وقال الدَّانِيُّ في التَّخدِيدِ^(۱): "فَالطَّاءُ وَالتَّاءُ وَالدَّالُ، وَهُوَ مَا بَيْنَ طَرَفِ اللَّسَانِ وَأُصُولِ^(۲) الثَّنَايَا الْعُلْيَا، مُتَصَعِّداً إِلَى الْحَنَكِ».

وَقَالَ ابنُ الْجَزَرِيِّ (٣):

وَالسَّاءُ وَالدَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ عُلْبَا النَّالَ النَّالَالِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

(مِنْهُ)، أي: مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ.

وَقَالَ ابنُ الْجُنْدِيِّ مِثلَ مَكِّيٍّ، قَالَ: «وَعِبَارَةُ أَكْثَرِهِم عَلَى أَنَّ مَخْرَجَهُنَّ مِن الأُصُولِ»؛ أي: أُصُولِ الثَّنَايَا.

قَالَ سِيبَوَيْهِ (1): «مِن مَا بَيْنَ طَرَفِ اللِّسَانِ وَأُصُولِ الثَّنَايَا».

وَقَالَ شُرَيحٌ وَالْمَهْدَوِيُّ (٥) بِذَلِكَ أيضاً.

وَسُمِّيَتِ الثَّلَاثَةُ نِطْعِيَّةً^(٦)، لِخُرُوجِهِنَّ مِنْ حَافَةِ الغَارِ الأَعْلَى مِنَ الْفَمِ وَسَقْفِهِ.

قال ابنُ الْحَاجِبِ(٧): «لَيْسَتْ أُصُولُ الثَّنَايَا بِالْحَتْمِ، لِأَنَّهَا قَدْ تَخْرُج مِن وَسَطِهِمَا».

⁽١) التحديد: ٢٢١.

⁽٢) كذا في (ص) و(ب). وفي التحديد: (وأطراف).

⁽٣) طرف من بيت له في مقدّمته في التجويد، تمامه: ...والصَّفِير مُستَكِنْ. انظر شرح المقدمة لزكرياء الأنصاري: ٤١.

⁽٤) الكتاب: ٤/٣٣٤.

⁽٥) قال المهدوي في شرح الهداية: ٧٧/١: (الطاء والدال والتاء، مخرجهن من بين طرف اللِّسَان وأصول الثنايا الْعُلْيَا مصعداً إلى الحنك).

 ⁽٦) في اللّسان: (نطع): (النّطعُ والنّطعُ والنّطعُ والنّطعَةُ: ما ظهر من غار الفم الأعلى، وهي الجلدة الملتزقة بعظم الْخُليقاء فيها آثار كالتحزيز، وهناك موقعُ اللّسَان مِنَ الحنك، والجمعُ نُطوع، لا غير).

⁽٧) هو الشيخ العلامة المقرئ الأصولي الفقيه النحوي، أبو عمرو عثمان بن عمر المالكي المعروف بابن الحاجب، صاحب التصانيف التي سارت بها الركبان، توفي سنة ست وأربعين وستماثة. سير أعلام النبلاء: ٢٦٤/٢٣.

فَالطَّاءُ أَقْوَى الْحُرُوفِ، لأنَّهُ حَرْفٌ مَجْهُورٌ، شَدِيدٌ، مُطْبَق، مُسْتَعْلٍ.

وَهَذِهِ الصِّفَاتُ كُلُّهَا مِن عَلاَمَاتِ قُوَّةِ الْحُرُوفِ مَعَ انْفِرَادِهَا. فَإِذَا اجْتَمَعَتْ في حَرْفٍ كَمُلَتْ قُوَّتُهُ.

فَيَجِبُ عَلَى القَارِئِ أَن يَلْفِظَ بِالطَّاءِ مُفَخَّمَةً، كَمَا يَلْفِظُ بِهَا إِذَا حَكَاهَا مَعَ الْحُرُوفِ، فَقَال: (طاء)، (ظاء).

وإذا كَانَ بَعْدَهَا أَلِفٌ، كَانَ ذَلِكَ أَمْكَنَ فيها، نحو: ﴿طَالُوتَ﴾(١) و﴿مَا طَابَ لَكُم﴾(٢).

فَلاَ بُدٌّ مِن إِظْهَارِ إِطْبَاقِهَا وَاسْتِعْلاَئِهَا وَقُوَّتِهَا في اللَّفْظِ.

وَإِذَا تَكَرَّرَت الطَّاءُ، كَانَ ذَلِكَ آكَدَ في بَيَانِها، لِتَكَرُّرِ حَرفِ مُطْبَقٍ مُسْتَعْلِ قَوِيِّ، وَذَلِكَ نَحْوُ قَولِهِ تَعَالَى: ﴿إِذَا شَطَطا ﴾(٣)، و﴿عَلَى اللَّهِ شَطَطا ﴾(٤).

وَكَذَلِكَ إِن كَانَتِ الطَّاءُ مُشَدَّدَةً نحو: ﴿اطَّئِزنَا﴾ (٥)، و﴿أَن يَطُوِّفَ﴾ (٦)، و﴿أَن

وَيَجِبُ أَن تُبَيَّنَ الطَّاءُ إِذَا وَقَعَتْ قَبْلَهَا صَادٌ أَوْ ضَادٌ، لِآنَّهَا لاَ تَكُونُ كَذَلِكَ إِلاَّ مُبْدَلَةً مِن تَاءٍ زَائِدَةٍ، وَلَيْسَتْ بِأَصْلٍ، فَيُخَافُ عَلَيْهَا أَن يَمِيلَ بِهَا اللَّسَانُ إلى أَصْلِهَا وَهُو التَّاءُ.

⁽١) من الآية: ٧٤٧ من سورة البقرة.

⁽٢) من الآية: ٣ من سورة النساء.

⁽٣) من الآية: ١٤ من سورة الكهف.

⁽٤) من الآية: ٤ من سورة الجن.

⁽٥) من الآية: ٤٧٤ من سورة النمل.

⁽٦) من الآية: ١٥٨ من سورة البقرة.

فَبَيَانُهَا هُنَاكَ لاَزمٌ، وذَلِكَ نحو: ﴿فَمَن اضْطُرٌ ﴾(١) ؛ أَصْلُهُ: (اضْتُرّ)، مِن (الضُّرِّ)، على وَزْنِ (افْتُعِلَ)، ثم أَبْدَلُوا مِنَ التَّاءِ طَاءً لِمُوَّاخَاتِهَا للضَّادِ في الإِطْبَاقِ وَالإِسْتِعْلاَءِ وَالْجَهْرِ، وَلِبُعْدِ التَّاءِ مِنَ الضَّادِ وَضَعْفِهَا، لأَنَّ التَّاءَ حَرف مَهمُوسٌ، فِيهِ ضَعْفٌ، فَقُرِنَ بِالضَّادِ حَرْفٌ قَوِيٌّ مِثْلُهَا وَهُوَ الطَّاءُ، فَأُبدِلَتْ مِنَ التَّاءِ.

وَكَذَلِكَ ﴿اصْطَفَى﴾ (٢)؛ أَصْلُهُ: (اصْتَفَى)، من الصَّفُو، عَلَى وَزْنِ (افْتَعَلَ)، ثُمَّ فُعِلَ بِالتَّاءِ، مِثْلُ مَا فُعلَ بِهَا مَعَ الضَّادِ، لأنَّ الصَّاد أَيْضاً مِنْ حُرُوفِ الإطْبَاقِ وَالإِسْتِعلَاءِ. فَيَجِبُ أَن تُبَيِّنَ الطَّاءَ في هَذَا، إِذْ هِيَ بَدُلٌ مِن تَاءٍ، وَتُظْهِرَ الإطباق، لِئَلَّ يَذْهَبَ اللَّفْظُ إِلَى نَحْوِ التَّاءِ التي هِيَ الأَصْلُ.

وَإِذَا وَقَعَتِ الطَّاءُ مُدعَمَةً في تَاءِ بَعْدهَا، وَجَبَ على القَارئ أن يُبَيِّنَ التَّشدِيدَ مُتَوسِّطاً، وَيُبينَ الإِدعَامَ، وَيُظْهِرَ الإطباقَ الذي كانَ في الطَّاءِ، لِئَلَّا يَذْهَبَ الطَّاءُ في الإِدعَامِ، ويَذْهَبَ إطباقُها مَعَهَا، كَمَا تَظهرُ الغُنَّةُ مِنَ النُّونِ يَذْهَبَ الطَّاءُ في الإِدعَامِ، ويَذْهَبَ إطباقُها مَعَهَا، كَمَا تَظهرُ الغُنَّةُ مِنَ النُّونِ السَّاكنةِ ومِنَ التَّنُويْنِ، إِذَا أَدْعَمْتَهُمَا في أَحَدِ حُرُوفِ (يومن). فَالغُنَّة البَاقيةُ عِندَ الإِدعَامِ في هذا كُلِّهِ، كَالإِطْباقِ البَاقِي عِندَ إِدْعَامِ الطَّاءِ في التَّاءِ، وذَلِكَ عِندَ الإِدعامِ في هذا كُلِّهِ، كَالإِطْباقِ البَاقِي عِندَ إِدْعَامِ الطَّاءِ في التَّاءِ، وذَلِكَ نحو قَولِهِ تعالى: ﴿لَئِن بَسَطَتَ﴾ (٣)، و﴿فَقَالَ أَحَطَتُ﴾ (٤)، و﴿فَوَطُتُم فِي نحو قَولِهِ تعالى: ﴿لَئِن بَسَطَتَ﴾ (٣)، و﴿فَقَالَ أَحَطَتُ﴾ (٤)، و﴿فَوَلَاتُهُ فِي التَّاءِ، وَتُبقِي لُفظَ الغُنَّةِ عِنْدَ إِدْغَامِكَ النُّونَ وَالتَّنُويِينَ كَمَا لُفظَ الغُنَّةِ عِنْدَ إِدْغَامِكَ النُّونَ وَالتَّنُويِينَ كَمَا لَفَظَ الغُنَّةِ عِنْدَ إِدْغَامِكَ النُّونَ وَالتَّنُويِينَ كَمَا لَقَدَّمَ.

⁽١) من الآية: ١٧٣ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٢) من الآية: ١٣٢ من سورة البقرة.

⁽٣) من الآية: ٢٨ من سورة المائدة.

⁽٤) من الآية: ٢٢ من سورة النمل.

⁽a) من الآية: ٨٠ من سورة يوسف.

⁽٦) من الآية: ٩٥ من سورة الزمر.

فالتَّشْدِيدُ في هذَا النَّوْعِ مُتَوسِّطٌ غَيْرُ مُشْبَعٍ، لِبَقَاءِ بَعْضِ مَا كَانَ فِي الْحَرْفِ الْمُدْغَمِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ (١).

* * *

الدَّالِ: 🖘 بَابُ الدَّالِ:

وَالدَّالُ تَخْرُجُ مِن مخرجِ الطَّاءِ، وَهُوَ الحرفُ الأَوْسَطُ مِنَ المخرجِ الظَّاءِ، وَهُوَ الحرفُ الأَوْسَطُ مِنَ المخرجِ الثَّامِنِ مِن مخارج الفَم.

والدَّالُ حرَّفٌ قَوِيٌّ، لاَّنَّهُ مَجْهُورٌ، شَدِيدٌ، كَالطَّاءِ.

قال مَكِّيُّ (٢) «وَلَوْلاَ التَّسَفُّلُ وَالاِنْفِتَاحُ اللَّذَانِ فِي الدَّالِ، لَكَانَتْ طَاءً. كَذَلِكَ، لَوْلاَ الاِستْعلاءُ وَالإِطْبَاقُ اللَّذَانِ فِي الطَّاءِ، لَكَانَتْ دَالاً».

وَهِيَ مِن مَخْرِجِ التَّاءِ، وَلَكِنَّ التَّاءَ مَهمُوسةً.

فَلُوْلاَ الْهَمْسُ الَّذِي فِي التَّاءِ، لَكَانَتْ دَالاً.

كَذَلِكَ، لَوْلاَ الْجَهْرُ الذِي في الدَّالِ، لَكَانَتْ تَاءً.

وَلِهَذَا تَجِدُ كَثيراً مِنَ القُرَّاءِ يَلْفِظُ بالدَّالِ كَالتَّاءِ، في نحو: ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾(٣).

وَسَبَبُ ذَلِكَ عَدَمُ المحافَظةِ عَلَى بَيَانِ جَهْرِ الدَّالِ، فَإِنَّ افْتِرَاقَهُمَا، إِنَّمَا يَحْصُلُ بِذَلِكَ.

وَلْأَجْلِ مَا بَيْنَ الدَّالِ وَالتَّاءِ مِنَ الاِتِّحَادِ فِي الْمَخْرَجِ، وَالتَّشَارُكِ فِي أَكْثَرِ الصِّفَاتِ، وَجَبَ إِدغامُ الدَّالِ إِذَا سَكَنَتْ قَبْلَ التَّاءِ في كَلِمَةِ واحدةٍ، نحو:

⁽١) قارن بما في الرعاية: ٢٠٠.

⁽٢) الرعاية: ٢٠١.

⁽٣) الآية: ٤ من سورة الفاتحة.

﴿ حَصَدتُمْ ﴾ (١) ، و ﴿ عُدتُمْ ﴾ (٢) ، و ﴿ أَنَا رُوَدتُهُ ﴾ (٣) ، و ﴿ رُوَدتُنَ ﴾ (٤) ، و ﴿ رُوَدتُنَ ﴾ (٤) ، و ﴿ وَمَهَدتُ ﴾ (٥) .

فَالإِدْغَامُ فِي ذَلِكَ وَاجِبٌ بِغَيْرِ عُسْرٍ وَلاَ تَقْصِيرٍ.

وَكَذَلِكَ إِذَا اجْتَمَعَا فِي كَلِمَتَيْنِ، نحو: ﴿قَد تَّبَيَّنَ﴾ (٢)، و﴿لَقَد تَّابَ اللَّهُ ﴾ (٧)، و﴿وَلَقَد تَّابَ اللَّهُ ﴾ (٧)، و﴿وَلَقَد تَّرَكُنَاهَا ﴾ (٩).

وَلاَ خِلافَ بَيْنَ القُرَّاءِ في وُجُوبِ إدغامِ ذَلِكَ، إلاَّ مَا رُوِيَ عَنِ الْمُسَيَّيِيِّ (١٠)، مِنْ إِظْهَارِ دَالِ (قَدْ) عِنْدَ التَّاءِ (١١). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

⁽١) من الآية: ٤٧ من سورة يوسف.

⁽٢) من الآية: ٨ من سورة الإسراء.

⁽٣) من الآية: ٥١ من سورة يوسف.

⁽٤) من الآية: ٥١ من سورة يوسف.

⁽٥) من الآية: ١٤ من سورة المدثر.

⁽٦) من الآية: ٢٥٦ من سورة البقرة.

⁽٧) من الآية: ١١٧ من سُورة التوبة.

⁽٨) من الآية: ٥ من سورة الصف.

⁽٩) من الآية: ١٥ من سورة القمر.

⁽١٠) هو أبو محمد إسحاق بن محمد بن عبدالرحمٰن بن عبدالله بن المسيب بن أبي السائب المدني، إمام جليل، عالم بالحديث، قيم في قراءة نافع ضابط لها، قرأ على نافع وغيره، أخذ القراءة عنه ولده محمد وغيره، توفي سنة ست ومائتين. غاية النهاية: ١٥٧/١.

⁽¹¹⁾ ليس الأمر على إطلاقه؛ قال أبو عمرو الداني في جامع البيان: ٢٧٦: (وأظهر الدال عند التاء نافع في رواية المسيبي، وذَلِكَ قوله: ﴿ قَدْ تَبَيْنَ الرُّشَدُ ﴾، لا غير. فسألت أبا الفتح عند قراءتي بروايته عن إطلاق القياس في نظائره، فأبى ذَلِكَ ومنعني من إجراء القياس وقال لي: إنما ذَلِكَ في هذا الموضع خاصة. ومما يدل على صحة ما قاله لي ما حدثنا محمد بن علي عن ابن مجاهد عن أصحابه عن المسيبي عن نافع أنه أظهر (قد تبين الرشد من الغي)، ولم يذكر نظائره ولا جعل القياس في ذَلِكَ مطرداً، فدل على أنه يروي ذَلِكَ في هذا الموضع خاصة. وقد أقرأني أبو الفتح في ذَلِكَ في رواية ابن سعدان عن المسيبي بالإدغام، ونص ابن سعدان عنه على الإظهار، وهو الصحيح عندى إن شاء الله تعالى).

وَاعْلَمْ أَنَّمَا فَرَّقَ بَيْنَهُمْ في السَّمْعِ اختِلافُ بَعْضِ [الصِّفَاتِ](١) لاَ غَيْرُ. * * *

فَضلّ

وَإِذَا كَانَ بَعْدَ الدَّالِ أَلِفٌ، فَالْفِظْ^(۲) بِهَا مُرَقَّقَةً، كَمَا تَلْفِظُ بِهَا إِذَا حَكَيْتَهَا فِي الْحُرُوفِ، فَقُلْتَ: (حَاء)، (خَاء)، (ذَال)، وذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ ذَالُ)، وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ ذَالُ)، وَ ﴿ ذَابِهِ ﴾ (١) وَ﴿ ذَالُ) وَ ﴿ ذَالُ كَالَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللللَّاللّهُ الللللَّاللَّهُ الللللَّاللَّاللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّاللَّاللَّاللَّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

وَإِذَا سَكَنَتِ الدَّالُ، وَأَتَى بَعْدَهَا أَحَدُ سَبْعَةِ أَحْرُفِ، وَجَبَ^(٦) أَن تُبَيِّنَ الدَّالَ لِنَلَّا تَخْفَى، وَهِي: الحاءُ، والخاءُ، والرَّاءُ، والفَاءُ، والقَافُ، واللَّامُ، والنَّونُ.

فَالحاءُ، نحو: ﴿فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ ﴾ (٧)، و﴿لِيُدْحِضُوا ﴾ (٨)، و﴿مِدْحُوراً ﴾ (٩)، و﴿قَدْحاً ﴾ (١٠).

والخاءُ، نحو: ﴿يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ﴾(١١). وَالرَّاءُ، نحو: ﴿لَقَدْ رَأَى﴾(١٢)، و﴿وَلَقَدْ رٰوَدتُهُ﴾(١٣).

⁽١) [الصفات] زيادة من (ب).

⁽٢) (تلفظ) في (ب).

⁽٣) من الآية: ٣٣ من سورة إبراهيم.

⁽٤) من الآية: ١٦٤ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٥) من الآية: ٢٥١ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٦) (فيجب) في (ص).

⁽٧) من الآية: ١٤١ من سورة الصافات.

⁽A) من الآية: ٥٦ من سورة الكهف.

⁽٩) من الآيتين: ١٨ و٣٩ من سورة الإسراء.

⁽١٠) من الآية: ٢ من سورة العاديات.

⁽١١) من الآية: ١٢٤ من سورة النساء وغيرها.

⁽١٢) من الآية: ١٨ من سورة النجم.

⁽١٣) من الآية: ٣٧ من سورة يوسف.

وَالْفَاءُ، نحو: ﴿ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾ (١).

وَالقَافُ، نحو: ﴿فَتَرَى الْوَدْقَ﴾ (٢).

وَاللَّامُ، نحو: ﴿ لَقَدْ لَقِينًا مِن سَفَرِنَا ﴾ (٣)، و ﴿ لَقَدْ لَبِثْتُمْ ﴾ (٤).

وَالنُّونُ، نحو: ﴿أَذْنَى﴾(٥)، وَ﴿وْعَدْنَا﴾(٢)، وَ﴿فَوَجَدْنَاهَا﴾(٥)، وَ﴿فَوَجَدْنَاهَا﴾(٥)، وَ﴿صَدَدْنَاكُمْ ﴾(٨)، وَ﴿لَقَدْ نَصَرَكُمُ ﴾(٩)، وَ﴿رَدَدْنَا﴾(١٠).

فَيَجِبُ الإِظْهَارُ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الأَحْرُفِ وَمَا أَشْبَهَهَا مِن غَيْرِ تَعَسُّفٍ، والْبَيَانُ بِلاَ تَكَلُّفٍ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

نصل

وَإِذَا تَكَرَّرَتِ الدَّالُ، وَجَبَ بَيَانُ ذَلِكَ، لِصُعُوبَةِ التَّكْرِيرِ عَلَى اللِّسَانِ، وَلِتَأَتِّي الإِدْغَامِ فِي الْمِثْلَيْنِ. فَالْبَيَانُ لأَزِمٌ، وَذَلِكَ نحوُ قولِه تعالى: ﴿مَن يَرْتَدِهُ مِنْكُمْ ﴾ (١١) ، و﴿يُمْدِدُكُمْ رَبُّكُمْ ﴾ (١٦) ﴿السَّدُهُ بِهِ أَزْرِى ﴾ (١٦) ﴿أَنْحُنُ

⁽١) من الآيتين: ٩٦ من سورة المؤمنون و٣٤ من سورة فصلت.

⁽٢) من الآيتين: ٤٣ من سورة النور، و٤٨ من سورة الروم.

⁽٣) من الآية: ٦٢ من سورة الكهف.

⁽٤) من الآية: ٥٦ من سورة الروم.

⁽٥) من الآية: ٦١ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٦) من الآية: ٥١ من سورة البقرة، على قراءة غير أبي عمرو من السبعة.

⁽٧) من الآية: ٨ من سورة الجن.

⁽٨) من الآية: ٣٢ من سورة سبأ.

⁽٩) من الآية: ٢٥ من سورة التوبة.

⁽١٠) من الآية: ٦ من سورة الإسراء.

⁽١١) من الآية: ٤٥ من سورة المائدة، على قراءة نافع وابن عامر.

⁽١٢) من الآية: ١٢٥ من سورة آل عمران.

⁽١٣) من الآية: ٣١ من سورة طه.

صَدَدْنَكُمْ﴾ (١) ﴿جُدَدٌ بِيضٌ﴾ (٢) ﴿ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ﴾ (٣) ﴿ثُمَّ رَدَدْنَاهُ﴾ (١)؛ الْبَيَانُ لاَزِمٌ، لِتَلَّا يَشُوبَ اللَّفْظَ إِخْفَاءٌ أَوْ إِذْغَامٌ، لِتَكَرِّرِ الصِثْلَيْنِ.

وَكَذَلِكَ، إِنْ كَانَتِ الأُولَى مُشَدَّدَةً، نحو: ﴿مُمَدَّدَةٍ﴾ (٥).

وَإِذَا كَانَتِ الدَّالُ بَدَلاً مِن تَاء، وَجَبَ عَلَى القَارِئِ إِظْهَارُهَا وَبَيَانُهَا، لِنَلَّ يَمِيلَ بِهَا اللَّسَانُ إِلَى أَصْلِهَا، وَذَلِكَ نحو قولِه تعالى: ﴿مُؤْدَجَرٌ﴾ (٢)، وَ﴿وَازُدُجِرَ﴾ (٧)، وَ﴿وَازُدُجِرَ﴾ (١)، لِأَنَّ أَصْلَهُ: (مُزْتَجَرٌ)، و(وازْتُجِرَ)، وَوَازُدُجِرَ)، وَوَازُدُجِرَ)، وَوَازُدُجِرَ)، وَوَازُدُجِرَ)، وَوَازُدُجِرَ)، وَوَازُتُجِرَ)، وَوَازُتُجِرَ)، وَوَازُتُجِرَ)، وَوَازُدُجِرَ وَهُو التَّاءُ وَهِي مَهْمُوسَةٌ ضَعِيفَةٌ - بَيْنَ حَرفينِ مَجْهُورَيْنِ وَوَيَّيْنِ، وَهُما: الْجِيمُ والزَّايُ، [والزَّايُ] (١) وَالرَّاءُ، فَخَفِيتُ، لِقُوَّةِ مَا قَبْلَهَا وَمَا بَعْدَهَا، وَلِضَعْفِهَا فِي أَصْلِهَا، فَأُبْدِلَ مِنْهَا حَرْفٌ مِن مَخْرَجِهِنَّ، وَهُو الدَّالُ، وَمَا بَعْدَهَا، وَالرَّاءَ فِي الْجَهْرِ وَالقُوَّةِ، وَيَقُرُبُ مِن مَخْرَجِهِنَّ، وَهُو الدَّالُ، لِيَعْمَلَ اللِّسَانُ عَمَلاً وَاحِداً بِالْحُرُوفِ الْقَوِيَّةِ الْمُتَّفِقَةِ فِي الصَّفَةِ. فَلَا بُدَّ مِنَ اللَّهُ التَّاءِ) (١٠) الذِي لِيَعْمَلَ اللَّسَانُ عَمَلاً وَاحِداً بِالْحُرُوفِ الْقَوِيَّةِ الْمُتَّفِقَةِ فِي الصَّفَةِ. فَلَا بُدَّ مِنَ اللَّهُ التَّاءِ) (١٠) الذِي التَّحَفُّظِ بِإِظْهَارِ لَفْظِ (الدَّالِ في ذَلِكَ وَبَيَانِهَا، لِئَلاَ يَشُوبَهَا لَفْظُ التَّاءِ) (١٠) الذِي هُو أَصْلُهَا رَالدَّالُ في ذَلِكَ وَبَيَانِهَا، لِئَلاَ يَشُوبَهَا لَفْظُ التَّاءِ) (١٠) الذِي هُو أَصْلُهَا رَالدَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

⁽١) من الآية: ٣٢ من سورة سبأ.

⁽٢) من الآية: ٢٧ من سورة فاطر.

⁽٣) من الآية: ٦ من سورة الإسراء.

⁽٤) من الآية: ٥ من سورة التين.

⁽٥) من الآية: ٩ من سورة الهمزة.

⁽٦) من الآية: ٤ من سورة القمر.

⁽٧) من الآية: ٩ من سورة القمر.

⁽A) من الآية: ٣١ من سورة هود.

⁽٩) [والزاي] زيادة من الرعاية، يقتضيها السياق.

⁽١٠) بين الهلالين سقط من (ب).

⁽١١) قارن بما في الرعاية: ٢٠٢.

التّاءِ الْفُتَنَّاةِ الْفُتَنَّاةِ الْفُتَنَّاةِ

وَالتَّاءُ تَخْرِجُ مِن مَخْرِجِ الطَّاءِ والدَّالِ، وَهَوَ الحرْفُ الأَخِيرُ مِنَ الْمَخْرَجِ النَّامِنِ مِن مَخَارِجِ الفَمِ. وَهِيَ حَرفٌ مُتَوسِّطٌ في القُوَّةِ وَالضَّغْفِ، لأَنَّه مَهْمُوسٌ، شَدِيدٌ.

فَالْهَمْسُ ضَعْفُهُ، وَالشِّدَّةُ قُوَّتُهُ. فَهُوَ بَيْنَ ذَيْنِكَ.

قَالَ مَكِّيُّ (١): «وَلَوْلاَ الْهَمْسُ الذِي فِيهِ، لَكَانَ دَالاً. كَذَلِكَ الدَّالُ، لَوْلاَ الْجَهْرُ الذِي فِيهِ، لَكَانَ تاءً، إِذِ الْمَخْرَجُ وَاحدٌ، وَقَدِ اشْتَرَكَا في الشِّدَّةِ والتَّسَفُّل وَالاِنفِتَاح».

فَيَجِبُ على القَارِئِ أَن يَلْفِظَ بِها - إِذَا كَانَ بَعْدَها أَلِفٌ - بِالتَّرْقِيقِ، كَمَا يَلفِظُ بِها إِذَا حَكَاهَا، فَيَقُولُ: (باء)، (تاء). وكَذَلِكَ التَّلَقُّظُ بِنحوِ قوله تعالى: ﴿ تَامُرُونَ ﴾ (٢)، و﴿قَاكُلُونَ﴾(٣) و﴿قَالَمُونَ﴾(١)، و﴿قَالَتَا﴾(٥)، و﴿فَخَانَتَاهُمَا﴾(٦)، وشِبْهِ ذَلِكَ(٧).

وَإِذَا لَقِيَتِ التَّاءُ السَّاكِنةُ طَاءً، أُبْدِلَ مِنهَا طاءً، وَأُدغمتْ في الطاء التي بعدها، وذَلِكَ نحوُ قولِه تعالى: ﴿وَقَالَت طَّآئِفَةٌ ﴾ (^)، و﴿وَدَّتَ طَّآئِفَةٌ ﴾ (٩) ﴿ فَنَامَنَت طَّائِفَةٌ ﴾ (١١) وَ ﴿ وَكَفَرَت طَّآئِفَةٌ ﴾ (١١) ، و ﴿ بَيَّت طَّآئِفَةٌ ﴾ (١٢) في قِراءَةِ

⁽١) الرعاية: ٢٠٤.

⁽٢) من الآية: ١١٠ من سورة آل عمران وغيرها.

⁽٣) من الآية: ٤٩ من سورة آل عمران وغيرها.

⁽٤) من الآية: ١٠٤ من سورة النساء. والأمثلة الثلاثة، على قراءة من يُبدل الهمزة الساكنة حرف مد من جنس الحركة التي قبلها.

⁽a) من الآیتین: ۲۳ من سورة القصص، و۱۱ من سورة فصلت.

⁽٦) من الآية: ١٠ من سورة التحريم.

⁽٧) (وشبه ذَلِك) سقط من (ب).

⁽A) من الآيتين: ٧٢ من سورة آل عمران.

⁽٩) من الآية: ٦٩ من سورة آل عمران.

⁽١٠) من الآية: ١٤ من سورة الصف.

⁽١١) من الآية: ١٤ من سورة الصف.

⁽١٢) من الآية: ٨١ من سورة النساء.

مَن أَسْكَنَ التَّاءَ، وَهُوَ: حَمْزَةُ وَأَبُو عَمْرٍوْ (١).

فَيَجِبُ عَلَى القَارِئِ أَن يَتَحَفَّظَ بِإِظْهَارِ الإَدْعَامِ وَالإَطْبَاقِ وَالاِسْتِعْلاَءِ، لِتَكُرُّرِ ذَلِكَ في اللَّفظِ عِندَ الإِدْعَامِ، والتَّشْدِيدِ، فَيُظْهِرَ الإِطْبَاقَ، لآنَّهُ فِي الأَصْلِ^(٢) إِطْباقَانِ لِحَرْفَيْنِ مُطْبَقَيْنِ مُسْتَعْلِيَيْنِ مَجْهُورَينِ شَدِيدَيْنِ، وَهَذهِ الصِّفَاتُ كلَّهَا عَايةُ القُوَّةِ في الحرُوفِ.

وَإِذَا لَقِيَتِ التَّاءُ السَّاكِنةُ تَاءً أُخْرَى، وَجَبَ أَن تُبَيِّنَ الإِذْ غَامَ والتَّشْدِيدَ في ذَلِكَ، وَذَلِكَ نحوُ قَولِهِ تَعَالَى: ﴿طَلَعَت تَزُورُ ﴾ (٣)، و﴿فَمَا رَبِحَت تُجَرَتُهُمْ ﴾ (٥) ؛ تُظهرُ الإدغامَ وتُكُمِلُ التَّشْدِيدَ.

وكَذَلِكَ، يَجِبُ إدغامُ التَّاءِ السَّاكِنةِ أيضاً في الدَّالِ، وَذَلِكَ نحوُ قَولِه تَعَالى: ﴿ أُجِيبَت دَّعْوَتُكُمَا ﴾ (٢)، و﴿ فَلَمَّا أَثْقَلَت دَّعَوَا ﴾ (٧) ؛ فَلاَ خِلاَفَ في إدغَامِ ذَلِكَ، إلاَّ مَا رُوِيَ عَنِ الْمُسَيَّرِيُّ (٨) مِنِ الإِظْهَارِ فِي ذَلِكَ.

⁽۱) انظر التيسير: ٩٦. وانظر توجيه قراءة حمزة وأبي عمرو في الحجة لأبي علي: ١٧٣/٣

⁽٢) (الوصل) في الرعاية.

⁽٣) من الآية: ١٧ من سورة الكهف.

⁽٤) من الآية: ١٦ من سورة البقرة.

⁽٥) من الآية: ١٥ من سورة الأنبياء.

⁽٦) من الآية: ٨٩ من سورة يونس.

⁽٧) من الآية: ١٨٩ من سورة الأعراف.

٨) قال أبو عمرو الداني في جامع البيان: ٢٨٠: (وأظهر التاء عند الدال في قوله: ﴿ الجيبت دعوتكما ﴾ نافع في رواية المسيبي عنه، فسألت أبا الفتح عن نظير ذلك في قوله: قوله: ﴿ الثقلت دعوا الله ربهما ﴾ ، فقال لي: هو مدغم في رواية المسيبي قال: وإنما خص بالإظهار الموضع الذي في يونس لا غير. وحدثنا محمد بن أحمد عن ابن مجاهد عن أصحابه عن المسيبي عن نافع أنه أظهر التاء عند الدال، ولم يميز موضعا بعينه). وقال: (وروى أبو بكر اللؤلؤي عن الأشناني عن أصحابه عن حفص: ﴿ فلما أثقلت دعوا الله ربهما ﴾ بالإظهار). جامع البيان: ٢٨١.

وإن تَكرَّرت التَّاءُ في كَلِمَةٍ، فَيَجِبُ أَن تُبيِّنَ التَّكرِيرَ بَيَاناً ظَاهِراً، نحو: ﴿تَتَوَفِّيهُم﴾(١)، وَ﴿تَتَوَفِّيهُم﴾(١)، وَ﴿تَتَوَفِّيهُم﴾(١).

فإن كانَ التَّكريرُ من كَلِمَتَيْنِ وَالأُولَى مُتَحَرِّكةٌ، أَظْهَرْتَهُمَا إِظْهاراً بَيِّناً، نَحو: ﴿كِدتَ تَرْكُنُ﴾(١)، وَ﴿كُنتَ تَرْجُواُ﴾(٥)، و﴿أَفَأَنتَ تُسْمِعُ﴾(٦) ﴿أَفَأَنْتَ تَهْدِى﴾(٧).

قَالَ الإِمَامُ مَكِّيُّ (^): «وَكَذَلِكَ إِن تَكَرَّرَتُ ثلاثَ مَرَّاتٍ، كَانَ البَيَانُ لِذَلِكَ آكَدَ، وَذَلِكَ نحوُ قَولِهِ تَعَالَى: ﴿الرَّاجِفَةُ تَتْبَعُهَا﴾ (٩).

فَبَيَانُ هَذَا الحرفِ المكرَّرِ لاَزِمٌ، لأَنَّ في اللَّفظِ بِهِ صُعُوبةً، لأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ الماشِي، يَرفعُ رِجْلَهُ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلاثَ مرَّاتٍ، وَيَرُدُّهَا في كُلِّ مَرَّةٍ إلى الموضِع الذي رَفَعَهَا مِنْهُ، وَقَدْ مُثْلَ ذَلِكَ في ثِقَلِهِ بِمَنْزِلَةِ إِعَادَةِ الحدِيثِ مَرَّتَيْنِ أَوْ الذِي رَفَعَهَا مِنْهُ، وَقَدْ مُثْلَ ذَلِكَ في ثِقلِهِ بِمَنْزِلَةِ إِعَادَةِ الحدِيثِ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا. أَلاَ تَرَى أَنَّ اللِّسَانَ إِذَا لَفَظَ بِالتَّاءِ الأُولَى، رَجَعَ إِلَى مَوضِعِهِ لِيَلْفِظَ بِالتَّاءِ الثَّالِيَةِ، وَذَلِكَ صَعْبٌ، بِالتَّاءِ الثَّالِيَةِ، وَذَلِكَ صَعْبٌ، فِيهِ تَكَلُّفٌ، وَقَدْ مَثَلَهُ [بَعْضُ] (١١) العُلَمَاءِ بِمَشْي الْمُقَيَّدِ.

فَالتَّحَفُّظُ بِبَيَانِهِ لازمٌ لِلقَارِئِ، وَمَعرفَتُهُ لَذَلِكَ، زِيادةٌ في فَهْمِهِ وعِلْمِهِ، بتَحقِيقِهِ لِلَفْظِهِ (١١)». وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

⁽١) من الآيتين: ٢٨ و ٣٢ من سورة النحل.

⁽٢) من الآية: ١٦ من سورة السجدة.

⁽٣) من الآية: ٤٤ من سورة المؤمنون.

⁽٤) من الآية: ٧٤ من سورة الإسراء.

⁽a) من الآية: ٨٦ من سورة القصص.

⁽٦) من الآيتين: ٤٢ من سورة يونس، و٤٠ من سورة الزخرف.

⁽٧) من الآية: ٤٣ من سورة يونس.

⁽٨) الرعاية: ٢٠٥.

⁽٩) من الآيتين: ٦ و٧ من سورة النازعات.

⁽١٠) [بعض] زيادة من الرعاية.

⁽١١) (بحقيقة لفظه) في الرعاية.

فَضلٌ^(۱).

وَإِذَا وَقَعتِ النَّاءُ مُتَحَرِّكةً (٢) قَبلَ طَاءٍ، وَجَبَ النَّحَفُّظُ بِبَيَانِ النَّاءِ، لِنَلَّ يَقْرُبَ لَفظُها مِنَ الطَّاءِ، لأنَّ النَّاءَ مِن مَخْرِجِ الطَّاءِ، لَكِنَّ الطَّاءَ حَرْفٌ قَوِيُّ مُعَمَّلٌ، لِجَهْرِهِ وشِدَّتِهِ وإطبَاقِهِ واستعلائِهِ. والتاءُ حرفٌ مهموس، فيه ضَعْفٌ. والقويُّ مِنَ الحرُوفِ إِذَا تَقَدَّمَهُ الضَّعِيفُ مُجَاوِراً لَهُ، جَذَبَهُ إلى نَفْسِهِ إِذَا كَانَ مِن مَخْرِجِهِ، لِيَعْمَلَ اللِّسَانُ عَمَلاً وَاحداً فِي القُوَّةِ مِن جِهةٍ وَاحِدةً.

فَإِن لَمْ يَتَحَفَّظِ القَارِئُ بِإِظْهَارِ لَفظِ النَّاءِ عَلَى حَقِّهَا مِن اللَّفظِ، قَرُبَ لَفظُهَا مِن لَفْظِ الطَّاءِ، وَدَخلَ فِي التَّصْحِيفِ، وذلِكَ نحو: ﴿يَسْتَطِيعُ ﴿ (*) وَ ﴿اسْتَطَعْنَ ﴾ (*) وَ لَا تُطرُدِ ﴾ (^) ، و ﴿فَتَطَاوَلَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ ﴾ (*) ؛ لا بُدَّ مِنَ النَّحَفُّظِ بإظهارِ النَّاءِ في هَذَا النَّوْعِ بلفظِ مُرَقَّقٍ غَيْرِ مُفَخَّم، لِيَظْهَرَ مِن لَفْظِ الطَّاءِ التِي بَعْدَهَا. أَلاَ تَرَى هَذَا النَّوْعِ بلفظِ مُرَقَّقٍ غَيْرِ مُفَخَّم، لِيَظْهَرَ مِن لَفْظِ الطَّاءِ التِي بَعْدَهَا. أَلاَ تَرَى أَنَّ النَّاءَ إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ حَرْفِ إَطباقٍ، لَم يَكُن بُدُّ مِن أَن تُبْدَلَ مِنهَا طَاءً ، أَنَّ النَّاءَ إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ حَرْفِ إَطباقٍ، لَم يَكُن بُدُّ مِن أَن تُبْدَلَ مِنهَا طَاءً ، لِضَعْفِهَا، وذَلِكَ نحو: ﴿اصْطَفَى ﴾ (١٠) ، و﴿قَضْطَلُونَ ﴾ (١١) ، و﴿فَمَن أَن تُبْدَلَ مِنهَا وَاحداً. إِذْ أَصْلُ الطَّاءِ في ذَلِكَ تاءً ، وإنما وأَلْفَ تاءً ، وإنما وأَلْفَ تَاءً ، وإنما وأَلْفَ تَاءً ، وإنما وأَلْفَا اللَّاءِ في ذَلِكَ تاءً ، وإنما وأَلْفَا الطَّاءِ في ذَلِكَ تاءً ، وإنما وأَلْفَا أَلْمَانًا عَمَلاً وَاحداً. إِذْ أَصْلُ الطَّاءِ في ذَلِكَ تاءً ، وإنما

⁽١) (فصل) سقط من (ب). وقارن هذا الفصل بما في الرعاية: ٢٠٦٠

⁽۲) (محركة) في (ب).

⁽٣) من الآيتين: ٢٨٢ من سورة البقرة، و١١٧ من سورة المائدة.

⁽٤) من الآية: ٩٧ من سورة آل عمران.

⁽٥) من الآية: ٣٧٣ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٦) من الآية: ٧٥ من سورة البقرة.

⁽٧) من الآية: ٤٦ من سورة التوبة.

⁽A) من الآية: ٥٢ من سورة الأنعام.

⁽٩) من الآية: ٤٥ من سورة القصص.

⁽١٠) من الآية: ١٣٢ من سورة البقرة وغيرها.

⁽١١) من الآيتين: ٧ من سورة النمل، و٢٩ من سورة القصص.

⁽١٢) من الآية: ١٧٣ من سورة البقرة وغيرها.

تَبْقَى التاءُ عَلَى لَفظِهَا مَعَ حَرفِ الإِطْبَاقِ، إِذَا كَانَتْ [قَبْلَهُ](١) مُتَحَرِّكة، فَافْهَم (٢).

وَكَذَلِكَ تُبَيَّنُ التاءُ المتَحَرِّكَةُ قَبلَ الطَّاءِ، وَإِن حَالَ بَيْنَهُمَا حَاثلٌ، نَحو: ﴿الْحَتَلَطَ﴾ (٣). وَإِن لَم تُبَيَّنِ التَّاءُ مُرَقَّقَةً مَعَ تَرقِيقِ اللَّامِ، (قَرُبَتْ مِن لَفظِ الطَّاءِ اللَّامِ، وَضَارَتِ اللَّامُ) (١) مُفَخَّمَةً، وَذَلِكَ إِحالةٌ وَتَغْيِيرٌ.

فَلا بُدًّ مِن تَرقِيقِ اللَّهِمِ وَالتَّاءِ، وَإظهارِ ذَلِكَ.

وَإِذَا وَقَعَتِ النَّاءُ المتحرِّكُةُ قَبْلَ دَالٍ، وَجَبَ بَيَانُهَا، لِئَلَّ تَصِيرَ دَالاً، لأَنَّهَا مِنْ مَخْرَجِ الدَّالِ، وَالدَّالُ أَقْوَى مِنهَا، لأَنَّهَا مَجْهُورَةٌ شَدِيدَةٌ، كالطَّاءِ. فهي تَجْدِبُ الحرْفَ الذِي قَبْلَهَا إِلَى لَفْظِهَا، لأَنَّهُ أَضْعَفُ مِنها وَهُوَ مِن مَخْرَجِهَا، وَذَلِكَ نَحْوُ قَولِهِ تعالى: ﴿أَغْتَذْنَا﴾ (٥)؛ تُظْهِرُ لَفْظَ التَّاءِ مَعَ إِظْهَارِكَ لَفْظِ الدَّالِ السَّاكنةِ قَبْلَ النُّونِ. وَمِثْلُهُ في التَّاءِ: ﴿وَأَغْتَدَتْ لَهُنَّ﴾ (٢).

قَالَ مَكِّي (٧): «وَقَالَ بَعْضُ العُلَمَاءِ: إِنَّ الأَصْلَ في ﴿أَعْتَدْنَا﴾: ﴿أَعْدَدْنَا﴾ بِدَالَيْنِ ، وَكَذَلِكَ ﴿أَعْتَدَتْ﴾ ، أَصْلُهُ: (أَعْدَدَتْ) ، مِنَ العُدَّةِ ، وَفِيهِ ضَعْفٌ ، لِنَقْلِ الأَقْوَى إِلَى الأَضْعَفِ.

وَإِنَّمَا يُنْقَلُ أَبِداً الأَضْعَفُ إِلَى الأَقْوَى - إِذَا تَقَارَبَتِ المَخَارِجُ - لِيَقْوَى الكَلامُ. فَهَذَا هُوَ الأَكْثَرُ فِي الأَصْلِ. وَرُبَّمَا خَالَفَ الْيَسِيرُ ذَلِكَ لِعِلَّةٍ تُوجِبُهُ. وإِذَا نُقِلَ الأَقْوَى إلى الأَضْعَفِ، ضَعُفَ الكَلامُ». انتهى.

⁽١) [قبله] زيادة من الرعاية.

⁽٢) [فافهمه] في الرعاية.

⁽٣) من الآية: ١٤٦ من سورة الأنعام.

⁽٤) بين الهلالين سقط من (ب).

⁽٥) من الآية: ١٨ من سورة النساء وغيرها.

⁽٦) من الآية: ٣١ من سورة يوسف،

⁽٧) الرعاية: ٢٠٧.

🔲 فائدة:

قَالَ بَعْضُ أَهْلِ التَّجْويدِ^(۱): "إِذَا جَاءتِ التَّاءُ سَاكِنَةً قَبلَ القَافِ، تَعَمَّلُ بِبَيَانِها وَتَخْلِيصِهَا، وَإِلاَّ انْقَلَبَتْ طَاءً، لِمَا بَيْنَ القَافِ وَالطَّاءِ مِنَ الاِشْتِرَاكِ في الْمَشِرَاكِ في الْمَشِرَاكِ في الْمَشْتِرَاكِ في الْمَشْتِرَاكِ في الْمَشْتِرَاكِ في الْمَشْتِ وَالاِسْتَعْلَاءِ، وَذَلِكَ نحو قَولِهِ تَعَالَى: ﴿كَانَتَا رَتْهَا﴾ (٢)، الْمَجَهْرِ وَالإِسْتَعْلَاءِ، وَذَلِكَ نحو قَولِهِ تَعَالَى: ﴿كَانَتَا رَتْهَا﴾ (٢)، و﴿ أَنْقَلِكُمْ ﴾ (٥)، و﴿ أَنْقَلِكُمْ ﴾ (٥)، و﴿ اللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

الظّاء عن الظّاء

وَالظَّاءُ تَخْرُجُ مِن أَوَّلِ المخرجِ التَّاسعِ مِن مَخَارِجِ الفَمِ؛ قَالَ الدَّانِيُّ (٢): «والظَّاءُ وَالذَّالُ والثَّاءُ من مَخْرَجٍ وَاحدٍ، وَهُو مَا بَيْنَ طَرَفِ اللِّسَانِ وَأَطْرَافِ الثَّنَايَا الْعُلْيَا».

وَقَالَ مَكِّيُّ (٧): «فيمَا بَيْنَ طَرَفَي (^(^) اللِّسَانِ وأَطْرَافِ الثَّنَايَا الْعُلْيَا».

وَقَالَ ابنُ الْجُنْدِيِّ مِثلَ الدَّانِيِّ.

وَالظَّاءُ حَرِفٌ مُطبَقٌ، مُستَعلِ، مَجْهُورٌ، قَوِيٌّ، فِيهَا رَخَاوةٌ.

وَلَوْلاَ اخْتِلاَفُ المخْرَجَيْنِ وَالرَّخَاوَةُ، لَكَانَتْ الظَّاءُ طَاءً، إِذِ الصِّفَاتُ تَقَارِبَةٌ.

⁽١) هو أبو عمرو الداني في التحديد: ٣٠٤.

⁽٢) من الآية: ٣٠ من سورة الأنبياء.

⁽٣) من الآية: ١٣ من سورة الحجرات.

⁽٤) من الآية: ١٧ من سورة الليل.

⁽٥) من الآية: ٨٨ من سورة النمل.

⁽٦) التحديد: ٢٢٢.

⁽٧) الرعاية: ٢٢٠.

⁽A) كذا في (ص) و(ب). وفي الرعاية: (طرف).

واللَّفظُ بِالظَّاءِ إِذَا أَتَى بَعْدَهَا أَلِفٌ، كَاللَّفظِ بها في تَقْطِيعِ الْحُرُوفِ إِذَا قُلْتَ: (طاء)، (ظاء).

وَالظَّاءُ حَرفٌ يُشْبِهُ لَفْظُهُ في السَّمْعِ لَفْظَ الضَّادِ، لأَنَّهُمَا مِن حُرُوفِ الإَطْبَاقِ، وَمِنَ الْحُرُوفِ الْمَجْهُورَةِ. الإطْبَاقِ، وَمِنَ الْحُرُوفِ الْمَجْهُورَةِ.

وَلَوْلاَ اخْتِلافُ المخْرَجَيِن لَهُمَا، وَزِيَادةُ الاستِطالةِ التي في الضَّادِ، لَكَانَتْ الظاءُ ضَاداً.

فَيَجِبُ عَلَى القَارِئِ بِيانُ الظَّاءِ لِيَتَمَيَّزَ مِن الضَّادِ، والضَّادُ أَعظمُ كُلفةً وَأَشَقُّ عَلَى القَارِئِ من الظَّاءِ.

وَمَتَى قَصَّرَ القَارِئُ فِي تَجويدِ لَفْظِ الظَّاءِ، أَخْرَجَهَا إلى الضَّادِ أَوْ إلى الذَّالِ؛ لاَ بُدَّ مِن أَحَدِ هَذينِ الوَجهَيِن، وذَلِكَ تصْحِيفٌ وَخَطأٌ ظَاهرٌ.

وَيَجِبُ أَن تَعْلَمَ أَنَّ الظَّاءَ تُشْبِهِ في لفظها أيضاً الذَّالَ. فَإِذَا أَزَلْتَ لَفْظَ الإِطْبَاقِ في الذَّالِ، الإطْبَاقِ مِن الظَّاءِ، صَارَتْ ذَالاً. كَذَلِكَ، لَوْ زِدتَ لَفْظَ الإِطْبَاقِ في الذَّالِ، لَصَارَتْ ظاءً.

وَإِنَّمَا كَان ذَلِكُ كَذَلِكَ، لأنَّ الظَّاءَ وَالذَّالَ مِن مَخْرَجِ وَاحِدٍ، وَهُمَا مَجْهُورَانِ. وَلَوْلاَ الإطباقُ والاِستعلاءُ اللَّذانِ في الظَّاءِ، لَكَانَتْ ذالاً.

فَالتَّحَفُّظُ بِلَفْظِ الظَّاءِ مِن أَن يَدْخُلَ فِي لَفْظِ الضَّادِ أَو لَفْظِ الذَّالِ، وَاجِبٌ مُؤَكَّدٌ.

وَإِذَا وَقَعَتِ الظَّاءُ بَعْدَ ضَادٍ، كَانَ الْبَيَانُ لِلظَّاءِ آكَدَ عَلَى القَارِئِ. فَيَجِبُ عَلَيْهِ أَن يُعْطِيَ كُلَّ حَرْفٍ حَقَّهُ مِنَ اللَّفْظِ، وذَلِكَ نحوُ قولِهِ تعالى: ﴿أَنْقَضَ طَهْرَكَ﴾ (١)، وَ﴿يَعَضُ الظَّالِمُ﴾ (٢)، وَ﴿بَعْضَ الظَّالِمِينَ﴾ (٣)؛ لاَبُدَّ لِلْقَارِئِ أَن طَهْرَكَ﴾ (١)، وَ﴿يَعَضُ الظَّالِمُ لَا اللَّهُ لِلْمَالِمُ الطَّالِمِينَ ﴾ (١) اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللللْلِيْ اللَّهُ اللَّهُ اللْلِيْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِلْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلِمُ اللللْمُ اللللْمُلْمُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُلِمُ الللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللْمُ اللللْ

⁽١) من الآية: ٣ من سورة الشرح.

⁽٢) من الآية: ٢٧ من سورة الفرقان.

⁽٣) من الآية: ١٢٩ من سورة الأنعام.

يُبَيِّنَ لِلسَّامِعِ الضَّادَ، ثُمَّ الظَّاءَ، عَلَى حَسَبِ حَقِّ كُلِّ حَرْفٍ مِنْهُمَا. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

قضلٌ(١)

وَإِذَا وَقَعَتِ الظَّاءُ في كَلَمَةٍ تُشْبِهُ كَلِمَةً أُخْرَى بِالذَّالِ لَمَعنَى آخَرَ، وَجَبَ البيانُ لَلظَّاءِ، لِثَلَّ يَنْتَقِلَ إِلَى مَعْنَى آخرَ، وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِ تعالى: ﴿وَمَا كَانَ عَطَآءُ رَبُكَ مَحْظُوراً﴾ (٢) ؛ أي مَمْنُوعاً، فَهُوَ بِالظَّاءِ، فَتُبَيِّنُهُ لِثَلَّا يُشْبِهَ فِي اللَّاعِظُ قُولَهُ تعالى: ﴿إِنَّ عَذَابَ رَبُكَ كَانَ مَحْدُوراً﴾ (٣)؛ فَهَذَا بِالذَّالِ مِنَ الْحَذُر.

وَإِذَا وَقَعَتِ الظَّاءُ سَاكِنَةً، وَأَتَى بَعْدَهَا فَاءٌ أَو نُونٌ، فَيَجِبُ البَيَانُ؛ وَذَلِكَ لأنَّ الظَّاءَ مِنَ الْحُرُوفِ القَوِيَّةِ، وَذَلِكَ نحوُ قَولِهِ تَعَالَى: ﴿ أَظْفَرَكُمْ ﴾ (٤)، و ﴿ وَيَحْفَظْنَ ﴾ (٥).

وَإِذَا وَقَعَتِ الظَّاءُ سَاكِنةً وَبَعْدَهَا تَاءٌ لِلْخِطَابِ، فَيَجِبُ عَلَى القَارِئِ بَيَانُ الظَّاءِ، لِئَلَّ تَقْرُبَ مِن لَفظِ الإِدْعَامِ، وذَلِكَ نحوُ قوله تعالى: ﴿أَوْعَظْتَ﴾ (٢) الظَّاءُ مُظْهَرَةٌ بِلاَ خِلاَفِ في ذَلِكَ بين القُرَّاءِ، بِخِلاَفِ الطَّاءِ مَعَ التَّاءِ في قولِهِ الظَّاءُ مُظْهَرةٌ بِلاَ خِلاَفِ مَعَ التَّاءِ في قولِهِ تعالى: ﴿أَحَطَتُ ﴾ (٧)، فَإِنَّهُ مُدْغَمٌ مُظْهَرُ الإِطْبَاقِ بِلاَ خِلاَفٍ (٨)، وَقَد تَقَدَّمَ الكلامُ عَلَيهِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

⁽١) قارن بما في الرعاية: ٢٢١.

⁽٢) من الآية: ٢٠ من سورة الإسراء.

⁽٣) من الآية: ٥٧ من سورة الإسراء.

⁽٤) من الآية: ٢٤ من سورة الفتح.

⁽٥) من الآية: ٣١ من سورة النور.

⁽٦) من الآية: ١٣٦ من سورة الشعراء.

⁽٧) من الآية: ٢٧ من سورة النمل.

⁽٨) يعني عند القراء. أما في اللغة فمسموع، كما نص عليه سِيبَوَيْهِ في الكتاب: ٢٩٠/٤.

الذَّالِ الذَّالِ حَالِ

وَّالذَّالُ تَخرِجُ مِن مخرِجِ الظَّاءِ.

وَهُو الحرفُ الأَوْسطُ مِن المخرجِ التَّاسِعِ مِن مَخَارجِ الفَّمِ.

وَهِي حَرْفٌ أَقْوى مِن الثَّاءِ، لأَنَّهُ مَجْهُورٌ، والثَّاءُ مَهمُوسٌ، لَكِنَّ الثَّاءَ فِيها شِدَّةٌ تُقوِّيهَا، والذَّالُ فِيهَا رَخَاوة تُضعِفُهَا، وَهِيَ عَلَى كُلِّ حالٍ أَقْوَى مِنَ الثَّاءِ لِلْجَهرِ الذِي فِيهَا، والْجَهْرُ مِنَ الصَّفَاتِ القَوِيَّةِ.

وَلَوْلاَ الرَّخَاوَةُ الَّتِي فِي الذَّالِي مَعَ الْجَهْرِ، لَكَانَتْ ثَاءً.

كَذَلِكَ، لَوْلاَ الْهَمْسُ الذِي في الثَّاءِ مَعَ الشِّدَّةِ، لَكَانَتْ ذَالاً.

كَذَلِكَ، لَوْلاَ الاِنفِتاحُ الذِي في الذَّالِ، لَكَانَتْ ظَاءً، فَاعْرِفْهُ.

فَإِذَا أَتَى بَعْدَ النَّالِ أَلِفٌ، كَانَ اللَّفْظُ بِهَا مُرَقَّقَةً كَمَا تَلْفِظُ بِهَا إِذَا حَكَيْتَهَا، فقلتَ: ﴿ وَالَّ)، (وَالَّ)؛ وذَلِكَ نحوُ قولِهِ تَعالَى: ﴿ وَلِكَم ﴾ (١)، و ﴿ وَلِكَ لَهُ مُرَقَّقَةً.

وَمَتَى لَمَ تَتَحَفَّظُ بِتَرْقِيقِ الذَّالِ في اللَّفْظِ، دَخَلَهَا تَفخِيمٌ يُؤدِّيهَا إلى الإِطْبَاقِ، فَتَصِيرُ عِندَ ذَلِكَ ظَاءً أو ضَاداً، لأنَّهَا أُخْتُ الظَّاءِ فِي المُخْرِجِ، وَقُرِيبَةٌ مِن الضَّادِ أيضاً في المُخْرَجِ وَالْجِنْسِ.

فَلاَ بُدٌّ مِنَ التَّحَفُّظِ بِلَفْظِ الذَّالِ، وَإِلاَّ دَخَلَهَا لَفْظُ غَيْرِهَا.

وَإِذَا كَانَ بَعْدَهَا قَافٌ، صَارَتْ إِلَى لَفْظِ الضَّادِ، لأَجْلِ اسْتِعلاءِ القَافِ.

⁽١) من الآية: ٤٥ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٢) من الآية: ٢ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٣) من الآية: ٢٢ من سورة الأعراف. وفي (ص) و(ب): (ذاق).

⁽٤) من الآية: ٢٥ من سورة البقرة وغيرها.

فَيَجِبُ إِذا أَنْ تُرَقِّقَ اللَّفْظَ بِها. فَالتَّحفُّظُ بِهَا مَعَ القَافِ آكَدُ، نحو: ﴿ وَالْوَا ﴾ (١) ، و ﴿ وَاللَّهُ الْأَذْقَانِ ﴾ (١) .

فَلا بُدَّ مِنَ التَّحَفُّظِ بِتَرقِيقِها، إِذَا أَتَى بَعْدَهَا القَافُ، وَإِلاَّ صَارَتْ ضَاداً أَو ظَاءً، فَاعْرِفْهُ.

وَكَذَلِكَ، يَجِبُ أَن تُرَقِّقَ لَفظَ الذَّالِ حَيثُ وَقَعَتْ. وَمَتَى لَمَ تَفْعَلْ ذَلِكَ، صَارَتْ ظَاءً، نحو: ﴿مَحْدُوراً﴾(٤)، وَ﴿الأَرْذَلُونَ﴾(٥).

وَإِذَا وَقَعَ بَغْدَ الذَّالِ حَرِفٌ مُفَخَّمٌ: (رَاءٌ)، أَوْ (لامٌ)، وَجَبَ التَّحَفُّظُ بِتَرْقِيقِهَا، لِئَلَّ تَثْبَعَ تَفْخِيمَ مَا بَعْدَهَا، فَيَدْخُلَهَا الإِطْبَاقُ، فَتَصِيرَ ظَاءً، وَذَلِكَ تَصْحِيفٌ، مِثَالُ ذَلِكَ، قَوْلُهُ تَعَالَى (٢) ﴿ ذَرَأَ مِنَ الْحَرْثِ ﴾ (٧)، وَهِيَذْرَوُكُمْ ﴾ (٨)،

و ﴿ وَلَقَدْ ذَرَأْنَا ﴾ (١)، و ﴿ فَلَرْهُمْ ﴾ (١١)، و ﴿ فَلَرُوهَا ﴾ (١١)، و ﴿ فَلَرْنِي ﴾ (١٢)، و ﴿ فَلَرْنِي ﴾ (١٢)، و ﴿ مَعَاذَ اللَّهِ ﴾ (١٣)، و ﴿ فَلَرْنِي ﴾ (١٢)؛ فَالتَّحفظُ بِتَرقِيقِ اللَّالِ وَاجبٌ لِمَا

⁽١) من الآيتين: ١٤٨ من سورة الأنعام، و١٥ من سورة الحشر.

⁽٢) من الآية: ٢٢ من سورة الأعراف. وفي (ص) و(ب): (ذاق).

⁽٣) من الآية: ٨ من سورة يس.

⁽٤) من الآية: ٥٧ من سورة الإسراء.

⁽٥) من الآية: ١١١ من سورة الشعراء.

⁽٦) (وذَٰلِكَ نحو قوله تعالى) في (ب).

⁽٧) من الآية: ١٣٦ من سورة الأنعام. وفي (ب): (ذرأ لكم).

⁽A) من الآية: ١١ من سورة الشورى.

⁽٩) من الآية: ١٧٩ من سورة الأعراف.

⁽١٠) من الآيتين: ٨٣ من سورة الزخرف، و٤٢ من سورة المعارج.

⁽۱۱) من الآیتین: ۷۳ من سورة الأعراف، و۱۶ من سورة هود. وفي (ص) و(ب): (فذروني).

⁽١٢) من الآية: ٤٤ من سورة القلم.

⁽١٣) من الآيتين: ٢٣ و٧٩ من سورة يوسف.

⁽١٤) من الآية: ٢٦ من سورة نوح.

ذَكَرْنَا، لأنَّ اللِّسَانَ يَسْبِقُ إلى أَنْ يَتْبَعَ التَّفْخِيمُ التَّفْخِيمَ، وَعَلَيْهِ كُلْفَةٌ فِي أَنْ يَتْبَعَ التَّرقِيقُ التَّفْخِيمَ.

وَإِذَا تَكَرَّرَتِ الذَّالُ، وَجَبَ بَيَانُهُمَا، نحو: ﴿وَالقُرْءَانِ ذِي الدُّكْرِ﴾(١)، فَهَذَا قَدِ اجْتَمَعَ فيهِ فِي اللَّفظِ ثَلَاثُ ذَالاَتٍ، فَبَيَانُه لاَزِمٌ.

وَإِذَا وَقَعَ بَعْدَ الذَّالِ ظَاءٌ، وَجَبَ إِدْغَامُ الذَّالِ فِي الظَّاءِ، وَوَقع ذَلِكَ في الظَّاءِ، وَوَقع ذَلِكَ في القُرآنِ الْعَظيمِ في مَوضِعَينِ: ﴿إِذْ ظَّلَمُواْ أَنفُسَهُمْ ﴿ (*) ، وَ﴿إِذْ ظَّلَمْتُمْ ﴾ (*) ؛ لاَ يَجُوزُ فِيهِمَا إِلاَّ الإِدْغَامُ لِشِدَّةِ التَّقَارُبِ.

وَمِمَّا يَجِبُ عَلَى الْمُجَوِّدِ بَيَانُهُ: الذَّالُ إِذَا وَقَعَتْ سَاكِنَةً قَبْلَ ثَلاثَةِ أَخُرُفِ: العَين، والنُّون، والكَاف.

فَالعَيْنُ، نحو: ﴿مُذْعِنِينَ﴾ (٤)، فَلْيَحْذَرْ تَخْشِيَنَ لَفْظِ الذَّالِ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ وَنَحْوِهِ.

وَالنُّونُ، نحو: ﴿أَخَذْنَا﴾ (٥)، و﴿فَنَبَذْنَهُ﴾ (٦)، فَاعْتَنِ فِي هَذَا وَنَحْوِهِ بِبَيَانِهَا.

وَالْكَافُ، نحو: ﴿ وَاذْكُرُواْ إِذْ كُنتُمْ ﴾ (٧) ، فَإِنَّ الكَافَ حَرْفٌ مَهْمُوسٌ ، وَالْذَّالَ خِرْفٌ مَجْهُورٌ . فَإِنْ لَم تُبَيِّنْ جَهْرَ الذَّالِ فِي ذَلِكَ ، عَادَتْ ثَاءً ، لِأَنَّ الثَّاءَ حَرْفٌ مَهْمُوسٌ كَالْكَافِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

⁽١) من الآية: ١ من سورة ص.

⁽٢) من الآية: ٦٤ من سورة النساء.

⁽٣) من الآية: ٣٩ من سورة الزخرف.

⁽¹⁾ من الآية: ٤٩ من سورة النور.

⁽٥) من الآية: ٦٣ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٦) من الآية: ١٤٥ من سورة الصافات.

⁽٧) من الآية: ٨٦ من سورة الأعراف.

الثَّاءِ الثَّاءِ حَالَ

وَالثَّاءُ تَخْرِجُ مِن مخرجِ الظَّاءِ وَالذَّالِ، وَهُوَ الحرفُ الأخيرُ مِنَ المخرَجِ التَّاسِعِ مِن مَخَارِجِ الفَمِ.

وَهُوَ حَرِفٌ ضَعِيفٌ، لأَنَّهُ مَهمُوسٌ، وَفيهِ بَعْضُ الشِّدَّةِ.

وَتَقَدَّمَ الكلامُ عَلَيهَا في حَرفِ الذَّالِ قَبْلَهَا.

فَإِذَا وَقَعَ بَعْدَ الثَّاءِ أَلِفٌ، لَفَظْتَ بِهَا مُرَقَّقَةً غَيْرَ مُغَلَّظَةٍ، كَمَا تَلْفِظُ بِهَا عِنْدَ حِكَايَةِ الحروفِ إِذَا قُلْتَ: (تاء)، (ثاء)، وذَلِكَ نحو: (ثالثهم)(١)، و فَلِكَ نحو: (ثالثهم)(١)، و ﴿ ثَالِثُ ﴾(٢)، وَ ﴿ وَثَامِنُهُمْ ﴾(٣) ﴿ مِيثَاقَهُمْ ﴾(٤)، وَ ﴿ النَّجْمُ النَّاقِبُ ﴾(٥) ؛ تَلْفِظُ بِهَا غَيْرَ مُغَلَّظَةٍ.

قَالَ مَكِّيُّ (٢): «وَإِذَا تَكَرَّرَتِ الثَّاءُ، وَجَبَ أَن يُتَحَفَّظَ بِبَيَانِهَا، لِئَلَّ يَدخُلَ الكَلاَمَ (٧) إخفاءٌ أَوْ إِدْعَامٌ، لأنَّ الْمِثْلَيْنِ إِذَا اجْتَمَعَا، سَبَقَ ذَلِكَ إِلَيْهِمَا، وَذَلِكَ نَحُو قَولِهِ تَعَالَى: ﴿حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ﴾ (٨)، و﴿ثَالِثُ ثَلَثَةٍ﴾ (١)».

وَإِذَا وَقَعَتِ النَّاءُ سَاكِنَةً قَبِلَ أَحَدِ أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ، وَهِيَ: الخاءُ، والرَّاءُ، والنَّونُ، والقَافُ، [خُلِّصَ بَيَانُهَا](١٠).

⁽١) كذا في (ص) و(ب). ولا توجد هذه اللفظة في القرآن الكريم.

⁽٢) من الآية: ٧٣ من سورة المائدة.

⁽٣) من الآية: ٢٢ من سورة الكهف.

⁽٤) من الآية: ١٥٥ من سورة النساء وغيرها.

⁽٥) الآية: ٣ من سورة الطارق.

⁽٦) الرعاية: ٢٢٣. (وقال مكي) سقط من (ب)، واستعيض ب: (وكَذَلِكَ).

⁽٧) (الكلام) سقط من (ب).

 ⁽A) من الآيتين: ١٩١ من سورة البقرة، و٩١ من سورة النساء.

⁽٩) من الآية: ٧٣ من سورة المائدة.

⁽١٠) زيادة يقتضيها استقامة الكلام استدركت من التحديد: ٣١٣.

فَأَمَّا الخاءُ، فَيَجِبُ بَيَانُهَا، لِضَعْفِهَا وَقُوَّةِ الخَاءِ بَعْدَهَا، وَذَلِكَ نَحْوُ: ﴿ أَثْخَنتُمُوهُمْ ﴾ (١)، و ﴿ حَتَّى يُشْخِنَ فِي الأَرْضِ ﴾ (٢).

وَأَمَّا الرَّاءُ، فَنَحوُ: ﴿وَكَذَلِكَ أَعْثَرْنَا عَلَيْهِمْ﴾ (٣)، وَ﴿لَا تَثْرِيبَ عَلَيْهِمْ﴾ (٢).

وَالنُّونُ، نحوُ: ﴿لَبِثْنَا﴾(٥)، وَ﴿وَبَعَثْنَا﴾(٢).

وَالقَافُ، نحوُ: ﴿فَإِمَّا تَثْقَفَنَّهُمْ ﴾(٧).

فَيَجِبُ بَيَانُ الثَّاءِ فِيهِ^(٨)، وَالاِحتِرَازُ عَن أَن يَحْدُثَ فِيهَا جَهْرٌ، فَتَقْرُبَ مِن لَفْظِ الذَّالِ، لِأَنَّهُمَا مِن مَخرج واحدٍ.

وَكَذَلِكَ، يَلْزَمُ بَيَانُ الشَّاءِ إِذَا تَحَرَّكَتْ قَبْلَ القَافِ نحو: ﴿أَيُهَ الثَّقَلَانِ﴾ (٩).

وَكَذَلِكَ، يَجِبُ أَن تُبَيَّنَ حَيْثُ وَقَعَتْ، لِمَا فِيهَا مِنَ الضَّعْفِ، نحوُ قَوْلِهِ تعالى: ﴿مِنَ الْأَجْذَاثِ﴾ (١٠)، وَ﴿النَّقْتَاتِ﴾ (١١). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

⁽١) من الآية: ٤ من سورة محمد.

⁽٢) من الآية: ٦٧ من سورة الأنفال.

⁽٣) من الآية: ٢١ من سورة الكهف.

⁽٤) من الآية: ٩٢ من سورة يوسف.

⁽٥) من الآية: ١٩ من سورة الكهف، و١١٣ من سورة المؤمنون.

⁽٦) من الآية: ١٢ من سورة المائدة.

⁽٧) من الآية: ٧٥ من سورة الأنفال.

⁽٨) (فيها) في (ب).

⁽٩) من الآية: ٣١ من سورة الرحمٰن.

⁽١٠) من الآية: ٥١ من سورة يس وغيرها.

⁽١١) من الآية: ٤ من سورة الفلق.

ابُ الصَّادِ الصَّادِ

وَالصَّادُ تخرجُ مِن أَوَّلِ المخرِّجِ العَاشِرِ مِنْ مَخَارِجِ الفَّمِ.

قَالَ الدَّانِيُّ (١): «وَالصَّادُ وَالزَّايُ وَالسِّينُ مِن مَخرِجٍ وَاحِدٍ، وَهِي الْفُرْجَةُ التِي بَيْنَ طَرَفِ اللِّسَانِ وَالثَّنَايَا السُّفْلَى (٢)».

وقال مَكِّيُّ (٣): «والزَّايُ تَخْرُجُ مِمَّا بَيْنَ طَرَفِ اللِّسَانِ وَفُوَيْقَ الثَّنَايَا السُّفْلَى». وكذا السِّين (١) والصَّادُ (٥).

وَقَالَ ابنُ الْجُنْدِيِّ: «وَمِن طَرَفِهِ - أَي اللِّسَانِ - وفُويْقَ الثَّنَايَا السُّفْلَى: الزَّايُ والصَّادُ وَالسِّينِ».

وَقَالَ الإمامُ شُريحٌ مِثْلَ الدَّانِيّ.

قَالَ السَّيفُ: "وَقَالَ الإِمامُ الْخَطِيبُ هَاسْمُ بنُ أَحمدَ بنِ عَبدِ الوَاحدِ الْحَلَبِيُّ (٢) في: وَسِيلَةُ الْحَفِيِّ فِي إِيضَاحِ اللَّحْنِ الْخَفِيِّ: "وَمِمَّا بَيْنَ أَطْرَافِ النَّنَايَا السُّفْلَى وَطَرَفِ اللِّسَانِ مخرجُ الصَّادِ وَالسِّينِ والزَّايِ".

⁽١) التحديد: ٢٢٢.

⁽٢) (العليا) في الطبعة التي أُحِيلُ عليها من كتاب التحديد. والصوابُ ما أُثبت.

⁽٣) الرعاية: ٢٠٩.

⁽٤) الرعاية: ٢١١.

⁽٥) الرعاية: ٢١٥.

⁽٦) هو أبو طاهر هاشم بن أحمد بن عبدالواحد بن هاشم، خطيب حلب، فيه فضل وتميز، ووقار وسمت وحسن هيئة، وكانت له يد في العربية والصلاح، تصدر ببلده وأفاد الناس، وصنف كتاباً في النحو سماه: اللحن الخفي، يرجع إلى علم القرآن، توفي بحلب، سنة سبع وسبعين وخمسمائة. إنباه الرواة: ٣٥٥/٣.

وفي هدية العارفين: ٣/٦٠): (ابن الخطيب الحلبي هاشم بن أحمد بن عبدالواحد بن هاشم الأسدي...المتوفى سنة: ٧٧٥ه...صنف اللحن الخفي: وسيلة الحفي إلى إصلاح اللحن الخفي).

وَقَالَ المهدَوِيُّ (۱): «مِن طَرَفِ اللِّسَانِ وَالفُرجَة بَينَهُ وَبِينَ أَطْرَافِ الثَّنَايَا».

فَهَذَا نَصٌّ مِن (٢) هَوْلاَءِ على أنَّ المرَادَ بِالثَّنَايَا، هِيَ السُّفْلَى.

قال السَّيْفُ: وَبِه قَالَ ابنُ الأنبارِيِّ (٣)، وشَيْخُنَا أَبُو حَيَّان في كِتَابِهِ: الثَّرْشِيدِ في الْأَجُوصِ شَيخُهُ في كتابه: التَّرْشِيدِ في التَّجويدِ، وَنَقَلَه عَنِ الدَّانِيِّ وشُريح، وَقَد سَبقَ كَلامُهُمَا. وَقَدْ صَرَّحَ بِذَلِكَ سِيبَوَيْهِ (٥) بِقَولِهِ: «...وَفُويْقَ الثَّنَايَا السُّفْلَى». انتهى.

وَالصَّاد حَرْفٌ قَوِيٌّ، لأَنَّه حَرفٌ مُطْبَقٌ، مُستَعلٍ، فِيهِ صَفِيرٌ، وَهُو مَهمُوسٌ.

فَيَجِبُ أَن تَلْفِظَ بِهَا مُفَخَّمَةً كَمَا تَلْفِظُ بِها عِندَ تَقطِيعِ الحرُوفِ، إِذَا قُلتَ: (سِين)، (صَاد).

وَالصَّادُ أَشبهُ الحروفِ بالسِّين، لأَنَّهَا مِن مَخْرجِهَا، وَفِيهَا مِنَ الصَّفِيرِ وَالْهَمْس مِثْلَ مَا في السِّينِ.

فَيَجِبُ عَلَى القَارِئِ أَن يُصَفِّيَ لَفْظَ الصَّادِ وَيُعْطِيَهَا حَقَّهَا مِن الإِطْبَاقِ وَالاِستِعلاءِ، اللذَينِ بِهِمَا خَرَجَتْ مِنْ أَن تَكُونَ سِيناً.

(١) انظر شرح الهداية: ٧٧/١.

وعبارته فيه: (...من طرف اللِّسَان إلى فُرجة بينه وبين أطراف الثنايا).

⁽٢) (من) سقط من (ب).

⁽٣) لعله أبو البركات عبدالرحمٰن بن محمد النحوي المعروف بابن الأنباري، كان قبلة الأنظار بين شيوخ المدرسة النظامية، يرحل إليه العلماء من جميع الأقطار، ألف في مختلف علوم اللغة، توفي سنة سبع وسبعين وخمسمائة. إنباه الرواة: ١٦٩/٢.

أو أبو بكر محمد بن القاسم ابن الأنباري المتقدم. وكلاهما لغويان ونحويان.

⁽٤) هو كتاب «ارتشاف الضرّب مِن لِسان العَرب». مطبوع متداول، ينظر: ١٠/١.

⁽٥) انظر الكتاب: ٤٣٣/٤. وليس في عبارة سِيبَوَيْهِ مَا يدل على التصريح بذَلِكَ. قال سِيبَوَيْهِ: (ومما بين طرف اللَّسَان وفويق الثنايا: مخرج الزاي والسَّين والصاد).

وَإِن لَم يَفْعَلْ ذَلِكَ بِالصَّادِ، خَرَجَ إلى لفظِ السَّين، لِقُرْبِهَا مِنْهَا، وَشِبْهِهَا بِهَا.

فَاللِّسَانُ لاَ يُنازِعُ مِن لَفْظِ الصَّادِ، إِلاَّ إِلَى لَفْظِ السِّينِ، وَلاَ مِن لَفظِ السِّينِ إلاَّ إلى لَفْظِ الصَّادِ.

فَيَجِبُ التَّحَفُّظُ مِن ذَلِكَ بإظهَارِ الصَّفِيرِ في السِّينِ، وإظهارِ الإِطْبَاقِ في الصَّادِ. فبِهَاتَينِ الصِّفَتَيْنِ يَفتَرِقانِ، واللَّفظُ بالصَّادِ أَقْوَى وأكثرُ تَكَلُّفاً عَلَى الصَّادِ، لِمَا فِيها مِن الإِطبَاقِ وَالاِستعْلاءِ.

فَيَجِبُ على القَارِئِ إِذَا قَرَأَ كَلِمَةً بِالصَّادِ، أَن يَأْتِيَ بِهَا مُطْبَقَةً مُسْتَعْلِيَةً عِندَ خُروجِهَا إلى الْحَنكِ الأَعلَى، فَتَبْعُدَ عَن ذَلِكَ مِنَ الشُّبْهَةِ بِلَفْظِ السِّين.

وَإِذَا كَانَ بَعْدَ الصَّادِ حَرفٌ مُطبَقٌ مثلُهَا، كَانَ اللَّفظُ بِهَا أَسْهَلَ، لِمُوَاخَاتِهَا لِمَا بَعْدَهَا، وَلِيَعْمَلَ اللِّسَانُ عَمَلاً وَاحِداً في الإطباقِ وَالاستعلاءِ. فَالإظهارُ حينئذِ آكَدُ، لِتَأَتِّي ذَلِكَ وَسُهُولَتِهِ فيهَا، وذَلِكَ نحو: ﴿اصْطَفَى﴾(١)، وَ﴿اصْطَفَيهُ (٢) وَ﴿اصْطَفَيهُ (٢) وَ﴿الصَّرَاطَ﴾ (٤) و ﴿قَصَصِهِمُ (٥)، وَ﴿الصَّرَاطَ﴾(١) و ﴿قَصَصِهِمُ (٥)، وَ﴿الصَّرَاطَ﴾(١).

أَلاَ تَرَى أَنَّ التَّاءَ التِي لِلإَفْتِعَالِ، الزَّائِدَةَ المتَحَرِّكَةَ، إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ الصَّادِ، قُلِبَتْ طَاءً، لِيَكُونَ بَعْدَ الصَّادِ مَا هُوَ مِثْلُهَا في الإطْبَاقِ والإِسْتِعْلاَءِ، فَيَعْمَلَ اللِّسَانُ عَمَلاً وَاحداً فِي الْحَرْفَيْنِ.

وَإِنَّمَا اخْتِيرَ بَدَلُ الطَّاءِ مِن التَّاءِ، لأَنَّهَا مِن مَخْرَجِ التَّاءِ، فَكَانَتْ أَوْلَى

⁽١) من الآية: ١٣٢ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٢) من الآية: ١٤٤ من سورة الأعراف.

⁽٣) من الآية: ٣٧ من سورة فاطر.

⁽¹⁾ من الآية: ٦ من سورة الفاتحة وغيرها.

⁽٥) من الآية: ١١١ من سورة يوسف.

⁽٦) من الآية: ٦٢ من سورة آل عمران وغيرها.

بِالْبَدَلِ مِنْهَا مِن غَيْرِهَا، وَذَلِكَ نحو: ﴿اصْطَفَى﴾(١) و﴿وَاصطبِرْ﴾(٢)؛ أَصْلُ الطَّاءِ فِيهِ تَاءً.

وَاعْلَمْ أَنَّ الْحُرُوفَ إِنَّمَا يُبْدَلُ بَعْضُهَا مِن بَعضٍ، وَيُدْغَمُ بعضُها في بَعضِ لِلتَّنَاسُبِ والقُرْبِ الذِي بَيْنَهَا (٣).

أَلاَ تَرَى أَنَّهُ لَوْلاَ الإِطْبَاقُ وَالاِسْتِعْلاءُ وَالْجَهْرُ الذِي فِي الطَّاءِ، لَكَانَتْ تَاء، لاَنَّهُمَا فِي الشِّدَّةِ سَواءٌ، وَلاَنَّهُمَا مِن مَخْرَج وَاحِدٍ.

وَكَذَلِكَ، لَوْلاَ الْهَمْسُ وَالتَّسَفُّلُ وَالاِنفتاحُ الذِي في التَّاءِ، لَكَانَتْ طَاءً، كَذَلِكَ، لَوْلاَ الإِطْباقُ وَالاِستعلاءُ اللَّذَانِ فِي الطَّاءِ، لَكَانَتْ دَالاً، لأَنَّهُمَا فِي الْجَهْرِ وَالشِّدَّةِ سَوَاءٌ مُتَسَاوِيَانِ، ولأَنَّهُمَا مِن مَخْرِج وَاحدٍ. فَالدَّالُ أَقْرَبُ إلى الطَّاءِ، مِنَ التَّاءِ [إلى الطَّاء](٤)، وَالمُخْرَجُ لِلثَّلاَئَةِ الأَخْرُفِ وَاحدٌ.

وكَذَلِكَ، لَوْلاَ الإنفِتاحُ والتَّسَفُّلُ اللَّذَانِ فِي الدَّالِ، لَكَانَتْ طاءً.

وكَذَلِكَ، لَوْلاَ الْجَهْرُ الذِي في الدَّالِ لَكَانَتْ تَاءً، لأنهمَا مِن مخرجٍ وَاحدٍ.

وَكَذَلِكَ، لَوْلاَ الْهَمْسُ الذِي في التَّاءِ لَكَانَتْ دَالاً. فَالدَّالُ إِلَى التَّاءِ أَقْرَبُ مِنْهَا إلى الطَّاءِ. فَلْيُفْهَمْ هَذَا التَّنَاسُبُ الذِي بَيْنَ الْحُرُوفِ، وَلْيُقَسْ عَلَيْهِ مَا لَم يُذْكَرْ.

أَلاَ تَرَى أَنَّ التَّاءَ وَالدَّالَ إِذَا سَكَنَتَا قَبْلَ طَاءٍ، قَبُحَ الإِظْهَارُ، وَكَانَ الإِدْغامُ وَاجِباً، وذَلِكَ نحو: (قد طال) (٥) ﴿وَقَالَت طُاتِفَةٌ ﴾ (٢)، وَأَنَّ التَّاءَ

⁽١) من الآية: ١٣٢ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٢) من الآية: ٦٥ من سورة مريم وغيرها.

⁽٣) (بينهما) في (ب).

⁽٤) [إلى الطاء] زيادة من (ب)، والرعاية.

⁽٥) كذا في (ص) و(ب)، ولا يوجد هذا الشاهد في القرآن الكريم.

⁽٦) من الآية: ٧٢ من سورة آل عمران.

وَالدَّالَ إِذَا سَكَنَ أَحَدُهُمَا قبلَ الآخرِ، حَسُنَ الإدغامُ وَقَبُحَ الإِظهارُ، نحو: ﴿قَد تَّبَيِّنَ﴾ (١)، و﴿أَثْقَلَت دَّعَوَا اللهَ﴾ (٢)، وَأَنَ الطَّاءَ إِذَا سَكَنَتْ قَبلَ التَّاءِ في كَلِمةِ، لم يَحْسُنْ إِلاَّ الإِدْغَامُ، نحو: ﴿أَحَطتُ﴾ (٣)، و﴿فَرَّطتُمْ﴾ (٤)، فَافْهَمْ هَذَا.

وَاعْلَمْ أَنَّهُ لَوْلاَ اخْتِلافُ الصَّفَاتِ في الْحُرُوفِ، لَم يُفَرَّقُ في السَّمْعِ بين حُرُوفِ مِن مَخْرَجٍ وَاحدٍ. فَلا بُدَّ مِن بَيَانِ مَا انْفَرَدَ بِهِ كُلُّ حَرفٍ لِيَحْصُلَ بِهِ تَمْييزُ لَفظِهِ عَن أَخِيهِ.

وَلَوْلاَ اختلافُ المخَارِجِ، لَمَ يُفَرَّقُ في السَّمعِ بَيْنَ حَرفَيْنِ أَو حُروفٍ عَلَى صِفَةٍ وَاحِدَةٍ.

وَقَدْ قَدَّمْنَا شيئاً مِن هَذَا، فَافْهَمْهُ، فإنَّ عَلَيهِ مَدَارُ عِلْمِ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَصِفَاتِهَا، وَقُوَّتِهَا وَضَعْفِهَا، وَتَقَارُبِهَا وَتَبَاعُدِهَا، وإدغامِ بعضِها في بَعضٍ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

نَصلٌ:

وَإِذَا سَكَنَتِ الصَّادُ وَأَتَت بَعدَهَا دَالٌ، وَجَبَتِ المحافظَةُ على تَصْفِيَةِ لَفظِ الصَّادِ، لِنَلَّ الزَّايِ مِن مَخرِج الصَّادِ، لِفظِ الصَّادِ، لِنَلَّ الزَّايِ مِن مَخرِج الصَّادِ الصَّادِ اللَّ اللَّالِ، واللَّسَانُ يُبَادِرُ وَهِيَ في الصَّفَةِ أَقربُ إلى الدَّالِ، مِن الصَّادِ إلى الدَّالِ، واللَّسَانُ يُبَادِرُ إلى اللَّافِ بما قَرُبَ مِن الْحُرُوف، وَمَا هُوَ أَلْيَقُ بِهِ مِن غَيْرِهِ، لِيَعْمَلَ إلى اللَّفظِ بما قَرُبَ مِن الْحُرُوف، وَمَا هُوَ أَلْيَقُ بِهِ مِن غَيْرِهِ، لِيَعْمَلَ عَمَلاً وَاحداً.

⁽١) من الآية: ٢٥٦ من سورة البقرة.

⁽٢) من الآية: ١٨٩ من سورة الأعراف.

⁽٣) من الآية: ٢٢ من سورة النمل.

⁽٤) من الآية: ٨٠ من سورة يوسف.

فَإِذَا لَم تُبَيِّنِ الصَّادَ بَيَاناً ظَاهِراً، خَالَطَهَا لَفْظُ الزَّايِ، وذَلِكَ نحو: ﴿ يُصْدِرَ ﴾ (١)، و﴿ وَتَصْدِيَةَ ﴾ (٢)، و﴿ وَتَصْدُ السَّبِيلِ ﴾ (٣).

ولذَلِكَ قَرَأَ حَمْزَةُ والكِسائيُّ (٤) هَذَا الصَّنفَ بِالزَّايِ الْمُخالِطةِ لَفظَ الصَّادِ لِلْفَظِ الزَّايِ، لِقُربِ الزَّايِ مِنَ الدَّالِ، وبُعْدِ الصَّادِ مِن الدَّال، فكانَ ما هو أقربُ إلى الدَّال أَقْربَ (٥) بأن يكونَ قبلَها مِمَّا هُو أبعدُ مِنهَا، وَوَافِقَ ذَلِكَ أَنَّ الزَّايَ مِن مَخرِج الصَّادِ، وهما من حُروفِ الصَّفِير، فَحَسُنَ مُخَالَطَةُ أَحَدِهِمَا الآخرَ، وَقَوِيَ ذَلِكَ بِأَتُفَاقِهِمَا فِي المَخْرِجِ وَالصَّفِير.

وَإِذَا وَقَعَ بَعْدَ تَاءِ المُخْبِرِ أَوِ المخَاطَبِ، بَادَرَ اللِّسَانُ إلى لَفْظِ السِّينِ في مَوضِع الصَّادِ، لأنَّ السِّينَ أَقربُ إلى التَّاءِ، مِنَ الصَّادِ إلى التَّاءِ، إِذِ السِّينُ وَالتَّاءُ لَيْسَ فيهمَا إطباقٌ وَلاَ استغلاءٌ مِثْلَمَا فِي الصَّادِ، وَكِلاَهُمَا السِّينُ وَالتَّاءُ لَيْسَ فيهمَا إطباقٌ وَلاَ استغلاءٌ مِثْلَمَا فِي الصَّادِ، وَكِلاَهُمَا مَهموسٌ. ولَوْلاَ الصَّفِيرُ والرَّخَاوةُ اللَّذَانِ فِي السِّينِ مَعَ اخْتِلافِ المَخْرَجَيْنِ، لَكَانَتْ تَاءً.

كَذَلِكَ، لَوْلاَ الشِّدَّةُ التي في التَّاءِ وَعَدَمُ الصَّفِيرِ فِيهَا، لَكَانَتْ سِيناً.

فَيَجِبُ أَن تُبَيِّنَ الإِطْباقَ في الصَّادِ إِذَا أَتَتْ بَعدَهَا التاءُ المذْكُورةُ، لأَنَّهُ قَدِ امْتَنَعَ أَن تُبْدَلَ مِنَ التَّاءِ طاءٌ، لِئَلَّا يَتَغَيَّرَ لَفظُ المتَكلِّم أَوِ المخَاطَبِ. فَلَمَّا

⁽١) من الآية: ٢٣ من سورة القصص.

⁽٢) من الآية: ٣٥ من سورة الأنفال.

⁽٣) من الآية: ٩ من سورة النحل.

وقد تقدم مثل هذا الكلام عند المصنف، في ص: ٢٠١.

⁽٥) كذا في (ص) و(ب). وفي الرعاية: (أليق)، وهو أوفق للمعنى.

امْتَنَعَ البَدَلُ مِنَ التَّاءِ لِئَلَّا يَتَغَيَّرَ المعنى لِئَلَّا يَتَعَقَّبَ التَّاءَ (١)، وحِيفَ التَّغْيِيرُ في الصَّادِ لاِختِلافِ مَا بَيْنَ الصَّادِ وَالتَّاءِ، وَجَبَ التَّحفُّظُ بِلفْظِ الصَّادِ، وَتَصْفِيَةُ الضَّادِ بَالنَّاءِ، وَجَبَ التَّحفُّظُ بِلفْظِ الصَّادِ، وَتَصْفِيَةُ النَّطْقِ بها، وذَلِكَ نحو قوله تعالى: ﴿حَرَضتُمْ ﴿ (٢) ، و ﴿ وَلَوْ حَرَضتَ ﴾ (٣). وَاللَّهُ أَعْلَمُ (١).

* * *

🤝 بابُ المّين:

وَالسِّين تَخْرُجُ مِن مَخْرِجِ الصَّادِ، وَهُوَ الحرفُ الأَوْسَطُ مِنَ المَخْرَجِ العَاشِرِ مِنْ مَخَارِجِ الفَم.

وَهِيَ أُختُ الصَّادِ والزَّايِ في المخْرِجِ والصَّفِيرِ، لَكِنَّ السِّيَن أَضْعَفُ مِن الزَّايِ، لأنَّ الزَّايَ حَرفٌ مجهورٌ، والسِّينَ حَرفٌ مَهمُوسٌ.

ولَوْلاَ الْهَمْسُ الذِي في السِّينِ، لَكَانَ زاياً.

كَذَلِكَ، لَوْلاَ الْجَهْرُ الذِي في الزَّايِ، لَكَانَ سِيناً؛ إذْ قَدِ اشْتَرَكَا فِي المخْرَجِ، وَالصَّفِيرِ والرَّخَاوةِ والانفتاحِ والتَّسَفُّلِ، وَإِنَّمَا اخْتَلْفَا في الْجَهْرِ والْهَمْسِ لاَ غَير. فَبِاختلافِ هَاتَينِ الصَّفَتَيْنِ، افترقًا في السَّمْع، فَاعرِفْ ذَلِكَ.

فَيَجِبُ أَن تَعْلَمَ أَنَّ السِّينَ أيضاً حَرفٌ مُؤَاخٍ للِصَّادِ، لاِشْتِرَاكِهِمَا في المُخْرَجِ والصَّفِيرِ والْهَمْسِ والرَّخَاوَةِ.

وَلَوْلاَ الإطباقُ وَالاِستعلاءُ اللَّذَانِ في الصَّادِ وَلَيْسَا في السِّينِ، لَكَانَتِ الصَّادُ سِيناً.

⁽١) كذا في (ص) و(ب). وفي الرعاية: (لِثَلَّا يتغير المعنى ثبتت التاء، وخيف...).

⁽٢) من الآية: ١٢٩ من سورة النساء.

⁽٣) من الآية: ١٠٣ من سورة يوسف.

⁽٤) قارن هذا الباب بما في الرعاية: ٢١٥ إلى ٢٢٠.

وكَذَلِكَ، لَوْلاَ التَّسَفُّلُ وَالاِنفِتاحُ اللَّذَانِ لَيْسَا في الصَّادِ، لَكَانَتْ السِّينُ صَاداً.

فَاغْرِفْ مِن أَيْنَ [اخْتَلَفَ] (١) السَّمْعُ في هَذِهِ الْحُرُوفِ، والمخرجُ وَاحدٌ والصِّفَاتُ مُتفقةٌ، وَقَد عَلِمْتَ مَا بَيْنَ السِّينِ وَالصَّادِ (٢) مِنَ التَّقَارُبِ وَالتَّشَابُهِ، فَحَسِّنْ لَفظَكَ بِالسِّينِ حَيْثُ وَقَعَتْ، وَمَكَّنِ الصَّفِيرَ فِيهَا، لأنَّ الصَّفِيرَ في السِّين أَبْيَنُ مِنْهُ في الصَّادِ، لِلإطبَاقِ الذِي في الصَّادِ.

فَبِتَمَكُّنِ إِظْهَارِ الصَّفِيرِ الذِي في السِّينِ، يَصْفُو لَفْظُهَا وَيَظْهَرُ، وَيُحَالِفُ لَفظَ الصَّادِ.

وَبِإظهارِ الإِطباقِ الذِي في الصَّادِ، يَصْفُو لَفظُهَا وَتَتَمَيَّزُ مِنَ السِّينِ.

فَاعرفِ الفَرْقَ في اللَّفظِ بَيْنَ السِّينِ والصَّادِ، وَمَا الذِي يُفَرَّقُ بِهِ بَيْنَهُمَا فِي اللَّفْظِ.

فَوَاجِبٌ على القَارِئِ الْمُجَوِّدِ أَن يُحَافِظَ عَلَى إِظْهَارِ الفَرقِ بَيْنَهُمَا في قِراءَتِهِ، فَيُعْطِيَ الصَّادَ حَقَّهَا مِنَ الصَّفِيرِ فيظهرَهُ، وَيُعْطِيَ الصَّادَ حَقَّهَا مِنَ الإِطْبَاقِ فَيُظْهِرَهُ. الإِطْبَاقِ فَيُظْهِرَهُ.

وَحَقيقةُ الصَّفِيرِ، أَنَّهُ اللَّفْظُ الذِي يَخْرُجُ بِقُوَّةٍ مَعَ الرِّيحِ مِن طَرَفِ اللِّسَانِ، مِمَّا بَيْنَ الثَّنَايَا، فَيُسْمِعُ لَهُ حِسًا ظَاهِراً فِي السَّمْعِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

نصل:

وَإِذَا وَقَعَتِ السِّينُ وَبَعدَها إِطباقٌ، وَجَبَتِ الْمُحَافظةُ عَلَى إِظهارِ لَفْظِ السِّينِ، وَبَيَانُ صَفِيرِهَا، لِتَلَّا يُخَالطَهَا لَفظُ الإطباقِ الذِي بَعدَها، فَتَصِيرَ السِّينِ، وَبَيَانُ صَفِيرِهَا، لِتَلَّا يُخَالطَهَا لَفظُ الإطباقِ الذِي بَعدَها، فَتَصِيرَ

⁽١) [اختلف] زيادة من (ب).

⁽٢) (بين الصاد والسين) في (ب)، تقديم وتأخير.

صَاداً، وذَلِكَ نحو قوله تعالى: ﴿أُمَّةٌ وَسَطاً﴾''، و﴿يَبْسُطُ﴾''، و﴿يَبْسُطُ﴾''، و﴿كُلُّ وَ﴿بَالِمِطُ﴾'"، و﴿كُلُّ وَ﴿بَالِمِطُ﴾'"، وَ﴿يُسْطُونَ بِالَّذِينَ﴾'"، وَ﴿كُلُّ الْبَسُطِ﴾'"، وَ﴿بِالقِسْطَاسِ﴾ (٨)، وَ﴿بِالْقِسْطِ﴾'"، وَ﴿الْمُقْسِطِينَ﴾ (١٠)، وَ﴿إِنَا يَبْسُطُوا ﴾ (١١)، و﴿بِبَاسِطٍ يَدِى إِلَيْكَ ﴾ (١٠)، وَ﴿مِنَ أَوْسَطِ يَدِى إِلَيْكَ ﴾ (١٠)، وَ﴿وَمَا أَوْسَطِ كَالَهُ ﴾ (١٠)، وَ﴿وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ (١٠)، وَ﴿وَمَا لَمُهُ ﴿١٠)، وَ﴿فَوَسَطْنَ بِهِ ﴾ (١٠)، وَ﴿وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ (١٠)، وَ﴿وَمَا لَمْ يَسْتَطِعُ ﴾ (١٠).

فَالتَّحَفُّظُ عَلَى بَيَانِ السِّينِ في ذَلِكَ وَأَشْبَاهِهِ، وَإِعْطَائِهَا حَقَّهَا مِنَ الصَّفِيرِ، لِيَظْهَرَ لَفَظُهَا، وَلِتَلَّا يُخَالِطَهَا لَفْظُ الصَّادِ، وَاجِبٌ مُؤَكَّد.

وَكَذَلِكَ، إِنْ وَقَعَ بَعْدَ السِّينِ لَفْظُ إِطباقٍ بَاقٍ مِنْ حَرْفٍ مُطْبَقٍ، أُدْغِمَ، وَبَقِيَ إِطْباقُه يُظْهِرُهُ اللِّسَانُ، نَحْوُ: ﴿لَئِن بَسَطتَ إِلَى يَدَكَ﴾ (١٨).

⁽١) من الآية: ١٤٣ من سورة البقرة.

⁽٢) من الآية: ٢٦ من سورة الرعد وغيرها.

⁽٣) من الآية: ١٨ من سورة الكهف.

⁽٤) من الآية: ٨ من سورة الممتحنة.

⁽٥) من الآية: ٧٧ من سورة الحج.

⁽٦) من الآية: ٢٩ من سورة الإسراء.

⁽٧) من الآيتين: ٥٨ من سورة الإسراء، و٦ من سورة الأحزاب.

⁽A) من الآيتين: ٣٥ من سورة الإسراء، و١٨٢ من سورة الشعراء.

⁽٩) من الآية: ١٨ من سورة آل عمران وغيرها.

⁽١٠) من الآية: ٤٢ من سورة المائدة وغيرها.

⁽١١) من الآية: ١١ من سورة المائدة.

⁽١٢) من الآية: ٢٨ من سورة المائدة.

⁽١٣) من الآية: ٨٩ من سورة المائدة.

⁽١٤) من الآية: ٢٧ من سورة الشورى.

⁽١٥) من الآية: ٥ من سورة العاديات.

⁽١٦) من الآية: ١ من سورة القلم.

⁽١٧) من الآية: ٢٥ من سورة النساء.

⁽١٨) من الآية: ٢٨ من سورة المائدة.

وَهَذَا آكَدُ في إِظْهَارِ السِّينِ، لأنَّ بَعْدَهُ إِطْبَاقَيْنِ لِحَرِفَيْنِ مُطْبَقَيْنِ أُدْغِمَ أَحْدُهُمَا فِي الآخرِ(١).

وَكَذَلِكَ يَجِبُ أَن تُبَيِّنَ السِّينَ إِذَا أَتَى بَعْدَهَا حَرفُ إِطباقٍ، وَحَالَ بَيْنَهُمَا حَرفٌ، لأنَّ الحرف الْمُطْبَقَ قويٌّ، لاَ يَرُدُّ قُوَّتَهُ حَرْفٌ حَائِلٌ، نحو: ﴿هَلْ يَسْتَطِيعُ ﴾ (٢)، و﴿يَسْتَصْرِخُهُ ﴾ (١)، فَتُظْهِرَ السِّين في ذَلِكَ، يَسْتَطِيعُ ﴾ (٢)، و﴿يَسْتَصْرِخُهُ ﴾ (١)، فَتُظْهِرَ السِّين في ذَلِكَ، لِنَلَّ تَصِيرَ بِلَفْظِ لِنَلَّ الصَّادِ، للإطباقِ الذي بَعدَهَا، وَتُظْهِرَ التَّاءَ، لِنَلَّ تَصِيرَ بِلَفْظِ الحرفِ الْمُطبَقِ الذي بَعدَهَا، لِضَعْفِهَا وَقُوَّةٍ مَا بَعدَهَا.

وكَذَلِكَ قُولُهُ تَعَالَى: ﴿ أَسَطِيرُ الْأَوْلِينَ ﴾ (٥) ، وَ﴿ يُسِيغُهُ ﴾ (٢) ، وَ﴿ فَقَدْ سَرَقَ أَنَّ لَهُ كَ ﴿ اللَّهُ مَذَابٍ ﴾ (١٠) ، وَ﴿ إِنَّ ابْنَكَ سَرَقَ ﴾ (٨) ، و ﴿ بِمُسَيْطِرٍ ﴾ (٩) ، و ﴿ سَوْطَ عَذَابٍ ﴾ (١٠) ، وَ﴿ ذِي مَسْغَبَةٍ ﴾ (١١) ؛ تُبَيِّنُ السِّينَ فِي جَمِيعٍ هَذَا بَيَاناً ظَاهِراً ، لِثَلَّا تَصِيرَ بِلَفْظِ الصَّادِ ، لِوُقُوعٍ حَرفِ الإطباقِ أَوْ حَرْفِ الإستعلاءِ بَعْدَهَا. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

⁽١) هذا الكلام نقله المصنف عن أبي محمد مكي في كتاب الرعاية: ٢١٣. ولم يظهر لي بعد نظر وتأمل مقصوده بالحرفين المطبقين.

⁽٢) من الآية: ١٦٢ من سورة المائدة.

⁽٣) من الآية: ٢٧٣ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٤) من الآية: ١٨ من سورة القصص.

⁽٥) من الآية: ٢٥ من سورة الأنعام وغيرها.

⁽٦) من الآية: ١٧ من سورة إبراهيم. وفي (ص): (نسقيه) وليس من كلمات القرآن الكريم.

⁽٧) من الآية: ٧٧ من سورة يوسف.

⁽A) من الآية: ٨١ من سورة يوسف.

⁽٩) كذا في (ص)، و(ب). ولعل المصنف رحم الله يقصد قراءة هشام بالسين. وقوله تعالى: ﴿بمصيطر﴾ [من الآية: ٢٧ من سورة الغاشية]، رُسم بالصَّاد؛ قال الإمام الشاطبي في العقيلة:

هُنَا وَيَبْصُلُّ مَنْعُ مُصَيْطِرٍ وَكَذَا الْ مُسَسِيطِرُونَ بِسَسَادٍ مُسْدَلٍ سُطِرَا الظر الوسيلة إلى كشف العقيلة: ١٠١.

⁽١٠) من الآية: ١٣ من سورة الفجر.

⁽١١) من الآية: ١٤ من سورة البلد.

نَضلٌ:

وَإِذَا سَكَنَتِ السِّينُ، وَأَتَى بَعْدَهَا جِيمٌ، وَجَبَ بَيَانُ السِّينِ، لِتَلَّ يَذْهَبَ اللَّفْظُ بِهَا إلى الزَّايِ، لأنَّ الزَّايَ بِالْجِيمِ أَشبهُ مِنَ السِّينِ بِالْجِيمِ، لأنَّ السِّينَ مَهمُوسةٌ، والجيمَ مجهورةٌ، والزَّايَ مجهورةٌ، فَهِيَ بِالجيمِ أَشْبَهُ، وَهِيَ مِن مَخْرَجِ السِّينِ، لَاتِّفَاقِهَا مَعَ الجيمِ مَخْرَجِ السِّينِ، لَاتِّفَاقِهَا مَعَ الجيمِ في الْجَهْرِ، وَلأَنَّهَا مِن مَخْرَجِ السِّينِ، وَذَلِكَ نحوُ قولِهِ تعالى: في الْجَهْرِ، وَلأَنَّهَا مِن مَخْرَجِ السِّينِ، وَذَلِكَ نحوُ قولِهِ تعالى: ﴿ وَالنَّهُ لُونَ ﴾ (١)، و﴿ الْمَسْجُورِ ﴾ (١)، و﴿ الْمَسْجِدَ ﴾ (١)، وَ﴿ وَاسْجُدِى ﴾ (١)، وَ﴿ الْمَسْجُدُونَ ﴾ (١)،

فَلَا بُدَّ مِنَ التَّحَفُّظِ بِإِظْهَارِ لَفْظِ السِّينِ، لِئَلَّا تَصِيرَ زَاياً.

وَإِذَا تَكَرَّرَتِ السِّينُ، وَجَبَ بَيَانُ ذَلِكَ، لِثِقَلِ التَّكْرِيرِ عَلَى اللِّسَانِ، نحو: ﴿أَفَمَنْ أَسُسَ﴾ (٧). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

فصل(۸):

وَإِذَا وَقَعَ لفظٌ لِمَعْنَى هُو بِالسِّينِ^(٩)، وَأَشْبَهَ لَفْظاً آخرَ لِمَعْنَى آخرَ هُوَ بالصَّادِ، وَجَبَ البَيَانُ للِسِّينِ لاِشْتِبَاهِ اللَّفْظَيْنِ، وَذَلِكَ نَحْوُ قولِهِ تعالى:

⁽١) من الآية: ٣٤ من سيرة البقرة وغيرها.

⁽٢) من الآية: ٢٨ من سورة التوبة وغيرها.

⁽٣) من الآية: ٤٣ من سورة آل عمران.

⁽٤) من الآية: ١١٣ من سورة آل عمران وغيرها.

⁽a) من الآية: ٦ من سورة الطور.

⁽٦) من الآية: ١٠٩ من سورة التوبة.

⁽٧) من الآية: ١٠٩ من سورة التوبة.

⁽٨) قارن هذا الفصل بما في الرعاية: ٢١٤.

⁽٩) (هُو بِالسَّينِ أشبه، وأشبه لفظاً...) في (ص)، (ب). ولا معنى لزيادة (أشبه). وما أُثبتَ موافق لما في الرعاية.

﴿وَأَسَرُواْ النَّجْوَى﴾ (١) ﴿وَأَسَرُواْ النَّدَامَةَ﴾ (٢)، فَتُبَيِّنُ لَفْظَ السِّينِ لِثَلَّ تَصِيرَ إِلَى لفظِ قولِهِ تعالى: ﴿وَأَصَرُواْ وَاسْتَكْبَرُواْ﴾ (٣). فَالأَوَّلُ مِنَ الإِسْرَادِ، وَالثَّانِي مِنَ الإِسْرَادِ، وَالثَّانِي مِنَ الإِصْرَادِ. الإِصْرَادِ.

وَكَذَلِكَ قُولُهُ تعالى: ﴿ يُسْحَبُون فِي الْحَمِيمِ ﴾ (٤)، فَتُبَيِّنُ السِّينَ، لِنَلاَّ تَصِيرَ إِلَى لَفْظِ قولِهِ تعالى: ﴿ وَلَا هُم مِّنَا يُصْحَبُونَ ﴾ (٥).

وكَذَلِكَ قُولُهُ تَعَالَى: ﴿نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُم﴾(٢)، فَتُبَيِّنُ السِّينَ، لِنَلَّا تَصِيرَ إِلَى لَفْظِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَكُمْ قَصَمْنَا﴾(٧).

وكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَتَسِيرُ الْجِبَالُ سَيْراً﴾ (^)، فَتُبَيِّنُ السِّينَ، لِثَلَّا تَصِيرَ إِلَى لَفَظِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ تَصِيرُ الْأُمُورُ ﴾ (٩). وَهَذَا كَثِيرٌ.

فَيَجِبُ عَلَى القَارِئِ الْمُحَافَظَةُ عَلَى بَيَانِ السِّين فِي مَوْضِعِهَا، بِإِظهارِ صَفِيرِهَا، فَتُخَلِّصُهَا بِذَلِكَ مِن لَفظِ الصَّادِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

بَابُ الزَّايِ (۱۰)

وَالزَّايُ تَخْرُجُ مِن آخِرِ المخْرَجِ العَاشرِ مِن مَخَارِجِ الفَمِ، مِمَّا بَيْنَ طَرَفِ اللِّسَانِ وفُويْقَ الثَّنَايَا السُّفْلَى، وَقَد تَقَدَّم الكَلامُ على ذَلِكَ.

⁽١) من الآية: ٣ من سورة الأنبياء.

⁽٢) من الآيتين: ٥٤ من سورة يونس، و٣٣ من سورة سبأ.

⁽٣) من الآية: ٧ من سورة نوح.

⁽٤) من الآيتين: ٧١ و٧٧ من سورة غافر.

⁽٥) من الآية: ٤٣ من سورة الأنبياء.

⁽٦) من الآية: ٣٢ من سورة الزخرف.

⁽٧) من الآية: ١١ من سورة الأنبياء.

⁽٨) الآية: ١٠ من سورة الطور.

⁽٩) من الآية: ٥٣ من سورة الشورى.

⁽١٠) (فصل الزاي) في (ب).

وَقد ذَكَرْنَا أَنَّ الزَّايَ مِنَ الْحُرُوفِ المجهورةِ، وَمِنْ حُرُوفِ الصَّفِيرِ؛ فَهُوَ حَرْفٌ قَويٌّ لِذَلِكَ.

وَاللَّفْظُ بِالزَّايِ مُرَقَّقٌ كَمَا تَلْفِظُ بِهَا عِندَ حِكَايةِ الْحُرُوفِ، إِذَا قُلتَ: (راء)، (زاي)، وذَلِكَ نحو قولِهِ تعالى: ﴿الزَّانِيةُ وَالزَّانِي﴾(١)، وَ﴿زَادَهُ ﴿اللَّالِيةُ وَالزَّانِيةُ مُوالنَّانِيةُ مَوْلَاقَةٌ غَيْرُ وَ﴿زَادَهُ ﴾(١)، و﴿زَادَهُ ﴿أَنَهُ ﴿اللَّالَيْ فِي ذَلِكَ مُرَقَّقَةٌ غَيْرُ مُفَخمةٍ.

وَإِذَا تَكَرَّرَتِ الزَّايُ، وَجَبَ بِيانُهَا لِثِقَلِ التَّكْرِيرِ، وذَلِكَ نحو قولِهِ تعالى: ﴿فَعَزِّزْنَا بِثَالِثِ﴾(٥).

وإذا وَقَعَتِ الزَّايُ قَبلَ جِيمٍ أَوْ بَعْدَهَا، وَجَبَ أَن تُبَيِّنَ الزَّايَ وَالْجِيمَ، لأَنَّ الزَّايَ إذا كَانتْ قَبلَ الجيمِ، رُبَّمَا خَفِيَتْ، لِرَخَاوَتِهَا وَشِدَّةِ الْجِيمِ، وَرُبَّمَا مَضَى اللَّسَانُ بِالزَّايِ قَبْلَ الْجِيمِ إِلَى لَفْظِ السِّينِ، لأنَّ السِّين أُختُ الزَّايِ وَمِن مخرجِها. فاللِّسَانُ يُسَارع إلى اللَّفْظِ بِالسِّينِ قَبْلَ الجيمِ، لمؤاخَاتها الزَّايَ، وذَلِكَ نَحْوُ قولِه تَعالى: ﴿ يُورِجِي سَحَاباً ﴾ (٢)، وَ﴿ يُورُجِي لَكُم ﴾ (٧)، وَ﴿ مُرْجَيةٍ ﴾ (٨).

وَإِذَا كَانَتِ الزَّايُ بَعَدَ الجِيمِ، بَيَّنْتَ الجيمَ لِثَلَّا يَقْرُبَ لَفَظُ الزَّايِ مِنَ السِّينِ أَيضاً، وذَلِكَ نَحوُ قولِه تعالى: ﴿رِجْزاً﴾(١)، وَ﴿وَالرَّجْزَ﴾(١٠).

⁽١) من الآية: ٢ من سورة النور.

⁽٢) من الآيتين: ١٦٣ من سورة النساء، و٥٥ من سورة الإسراء.

⁽٣) من الآية: ١٧ من سورة محمد وغيرها.

⁽٤) من الآية: ٧٤٧ من سورة البقرة.

⁽a) من الآية: ١٤ من سورة يس.

⁽٦) من الآية: ٤٣ من سورة النور.

⁽٧) من الآية: ٦٦ من سورة الإسراء.

⁽٨) من الآية: ٨٨ من سورة يوسف.

⁽٩) من الآية: ٥٩ من سورة البقرة وغيرها.

⁽١٠) من الآية: ٥ من سورة المدثر.

وَقَد تَقدُّم هَذا ونحوُه في بَابِ الْجِيم. [وَاللَّهُ أَعْلَمُ](١).

* * *

فَضلٌ:

وَإِذَا أَتَى بَعْدَ الزَّايِ المتحَرِّكَةِ دَالٌ أَو تَاءٌ، وَجَبَ أَن تُبَيِّنَ لَفظَ الزَّايِ، لِنَّلَّ يَقرُبَ لَفظُهَا مِن لَفظِ السِّينِ، لأنَّ السِّينَ مُؤَاخيةٌ للِثَّاءِ في الْهَمْسِ، ومُؤاخيةٌ للِزَّايِ في المخرجِ والصَّفِيرِ. وكَذَلِكَ الدَّالُ من مخرج التَّاءِ.

فَالبَيَانُ لِلَفْظِ الزَّايِ في ذَلِكَ وَاجبٌ، وذَلِكَ نحو: ﴿ هَذَا مَا كَنَرْتُمْ ﴾ (٢)، وَ﴿ تَزْدَرِي ﴾ (٣)، و﴿ ازْدَادُواْ ﴾ (٤).

وَلَمَّا انْقضَتِ الأَحْرُفُ اللِّسَانِيَّةُ، انتقلنَا إلى الشَّفَهِيَّةِ لِنَتَكَلَّمَ عَلَيْهَا، فَقُلنَا:

* * *

النَّاءِ النَّاءِ النَّاءِ

وَلَهَا المخرجُ الرَّابِعُ عَشَرَ مِن مَخَارِجِ الْحُرُوفِ.

والفاءُ تخرجُ مِن بَاطِنِ الشَّفَةِ السُّفْلَى وَأَطْرَافِ النَّنَايَا الْعُلْيَا.

قَالَ ابنُ الْجُنْدِيِّ: «هَذَا مخرجٌ مُسْتَقِلُّ».

وَقَالَ شُريحٌ: «مِن مَا بَيْنَ أَطْرَافِ الثَّنَايَا الْعُلْيَا، وباطنِ الشَّفَةِ السُّفْلَى».

⁽١) [وَاللهُ أَعْلَمُ] زيادة من (ب).

⁽٢) من الآية: ٣٥ من سورة التوبة.

⁽٣) من الآية: ٣١ من سورة هود.

⁽٤) من الآية: ٩٠ من سورة آل عمران.

وَمِثلُه قَالَ الْمَهْدَوِيُّ (١) وَابنُ الْجَزَرِيِّ (٢) وَالشَّاطِبِيُّ (٣).

وقال الدَّانِيُّ (٤): «فَلِلشَّفَةِ مَخْرَجَانِ لأربعةِ أحرفِ، وهي: الفَاءُ والبَاءُ والوَاوُ والميمُ. فَالفَاءُ من بَاطنِ الشَّفَةِ السُّفْلَى وَأَطْرَافِ الثَّنَايَا الْعُلْيَا».

وَقَالَ الأَبُوصِيرِي^(٥): «وَلِلشَّفتينِ مخرجَانِ لأَرْبَعةِ أَخْرُفِ، وَقِيلَ: ثَلاَثَةُ مَخَارِج؛ فَأَوَّلُهَا فاءً... إلى آخِرِه».

وَعَدَّهَا مَكِّيٌّ مِن مَخَارِجِ الفَمِ، فَقَالَ: «الفاءُ تَخرجُ من المخرجِ الفَمِ، فَقَالَ: «الفاءُ تَخرجُ من المخرجِ الحادِي عشرَ مِن مخارج الفَمِ، من بَاطِنِ الشَّفَةِ السُّفْلَى، وأَطْرَافِ الثَّنَايَا الْعُلْيَا» (٢).

وَلاَ شَكَّ أَنه عَدَّها من مخارجِ الفَمِ، بِالنِّسبةِ إِلَى كُلِّ مَا يَخْرُجُ مِنَ الفَم.

وَقَالَ ابِنُ أُمِّ قَاسِم (٧): «الفَاءُ مِن حُرُوفِ الشَّفَةِ، لأَنَّهَا تخرجُ مِن أَطْرَافِ الثَّنَايَا وَبَاطِنِ الشَّفَةِ الشُّفْلَى، وَمِنهُم مَن جَعلَها مِن حُرُوفِ الفَمِ لِتَعَلَّقِهَا بِالثَّنَايَا، وَجَعَلَ لِلفَمِ أَحَدَ عَشَرَ مَخْرِجاً».

وَإِلَيهِ ذَهَبَ مَكِّيٌّ كَمَا تَقَدَّمَ، وَأَبُو الحسَنِ ابنُ عُصْفُورِ (^^ قال: "إنما عَدَدتُ هذا المخرجَ من مخارج الفم، لأن الثَّنَايَا بِجُمْلَتِهَا في الفَم، وباطنِ

⁽١) شرح الهداية: ٧٧/١.

⁽۲) النشر: ۲۰۱/۱، والتمهيد: ۱۱۶،

⁽٣) فتح الوصيد: ١٣٥٠/٤.

⁽٤) في التحديد: ٢٢٣.

⁽٥) هو شمس الدين الأبوصيري كما في بعض المراجع، ولم أهند إليه.

⁽٦) الرعاية: ٢٢٧.

⁽٧) المفيد: ٨٥.

⁽٨) هو أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد ابن عصفور النحوي الحضرمي الإشبيلي، حامل لواء العربية بالأندلس، توفي بتونس سنة ثمان وستين وستمائة. الدليل الشافي لابن تغري: ٤٨٧/١. وقوله بنصه نقله ابن أم قاسم في المفيد: ٨٥.

الشَّفَةِ السُّفْلَى مِمَّا يَلِي الفمَ. وَإلى هذا ذهب مَكِّيٌّ وهو صحيحٌ. وَلَكِنْ لَمَّا لَمُّ يَكُنْ لَهَا السُّفَةِ». لَمْ يَكُنْ لَهَا اللَّ إلى اللَّسَانِ، كَانَ الأَوْلَى نسبتَها إِلَى حُرُوفِ الشَّفَةِ».

وَإِلَى هَذَا ذَهَبَ مَنْ عَدَا ابنِ عُصْفُورٍ ومَكِّيٍّ وَمَن وَافَقَهُمَا. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالْفَاءُ حَرفٌ: ضَعيفٌ، مَهمُوسٌ، رِخُوّ، لَكِن فِيهِ تَفَشَّ كَالشِّين. وَاللَّينُ أَكْثَرُ تَفَشِّياً مِنَ الفَاءِ.

وَالتَّفَشِّي: هُوَ الرِّيحُ الذِي يَخرُجُ بِشِدَّةٍ عِنْدَ النُّطقِ بِالشِّينِ وَالفَاءِ، تَخْرُجُ مِن مَخْرجِ كلِّ حَرفِ عَلَى رُتبتِهِ.

وَالْفَاءُ قَريبةُ المخْرَجِ وَاللَّفْظِ مِنَ الثَّاءِ.

فَلَوْلاَ الشِّدَّةُ التي في الثَّاءِ، والرَّخَاوةُ التي في الفَاءِ، مَعَ اختلافِ المخرَجين، لَكَانَتْ الفَاءُ ثَاءً والنَّاءُ فَاءً، لاِشْتِراكِهِمَا في الْهَمْسِ والاِنفتاحِ والنَّسَقُّلِ، وَقُرْبِ مَخرج أَحَدِهِمَا مِنَ الآخَرِ.

أَلاَ تَرَى أَنَّ العَرَبُ تُبدِلُ أَحَدَهُمَا مِن الآخَرِ '' فَيقُولُون: (جَدَفٌ) و(جَدَثٌ) '''، و(مَغَاثِير) و(مَغَافِير) ('''، و(فُوم) و(ثُوم).

(١) (لم يكن لها فيها) في المفيد، نقلاً عن ابن عصفور.

(٢) انظر ذلك في سر صناعة الإعراب: ٢٤٨/١.

ومما قال أبن جني فيه: ٢٥١/١: (وذهب بعض أهل التفسير في قوله تعالى: ﴿وَقُومِها﴾، إلى أنه أراد الثوم، فالفاء على هذا بدل عنده من الثاء. والصواب عندنا أن الفوم: الحنطة وما يختبز من الحبوب، يقال: فوَّمت الخبز أي خبزته، وليست الفاء على هذا بدلاً من الثاء).

⁽٣) في اللسان: (جدث): (الجدّث: القبر...، وفي الحديث: نبوئهم أجداثهم، أي ننزلهم قبورهم؛ وقد قالوا: جَدَفٌ، فالفاء بدل من الثاء، لأنهم قد أجمعوا في الجمع على أجداث ولم يقولوا: أجداف).

⁽٤) قال صاحب اللسان: (غفر): (روي عن عائشة تَعَيَّجُهَا أَن النبي ﷺ شرب عند حفصة عسلاً فتواصينا أَن نقول له: أكلت مغافير...، ويقال له أيضاً مغاثير، بالثاء المثلثة، وله ريح كريهة منكرة، أرادت صمغ العرفط). وانظر تهذيب اللغة: (غفر).

وَإِذَا كَانَ بَعْدَ الفَاءِ أَلِفٌ، لَفَظْتَ بِهَا مُرققةً، كَمَا تَلفِظُ بها إذا حَكَيتَها، فَقُلْتَ: (سِينٌ)، (شِينٌ)، (فَاءٌ)، وَذَلِكَ نحو: ﴿فَاتُوا﴾(١)، وَ﴿فَاتِ﴾(٢)، وَ﴿وَفَارَ التَّنُورُ﴾(٣)، و﴿فَاتُوا بِسُورَةٍ﴾(٤)، فَتُرَقِّقَ لَفظَ الفَاءِ في ذَلِكَ.

وَإِذَا تَكَرَّرَتِ الفَاءُ، وَجَبَ بَيَانُهُمَا، لِصُعوبةِ التَّكريرِ، وذَلِكَ نحو: ﴿ فَلَيْسَتَعْفِف ﴾ (٥) وَ﴿ أَن يُخَفُّفَ عَنكُم ﴾ (٥) ، وَ﴿ الْقَانَ خَفَّفَ اللَّهُ عَنكُم ﴾ (٥) ، وَ﴿ وَخَفَّفُ اللَّهُ عَنكُم ﴾ (٧) ، وَ﴿ وَخَفَفْنُ ﴾ (٥) ، و ﴿ يُخَفِّفُ عَنْكُم ﴾ (١٠) .

وكَذَلِكَ إِن تَكَرَّرَت في كَلِمَتينِ، فَهُوَ آكَدُ في البَيَانِ، لِتَأَتِّي الإِذْعَامِ في ذَلِكَ نَحو: ﴿ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِ الذِينَ كَفَرُواْ ذَلِكَ نَحو: ﴿ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِ الذِينَ كَفَرُواْ الْمُنكَرَ ﴾ (١٢) ﴿ خَلَيْفَ فِي الأَرْضِ ﴾ (١٣) ، و ﴿ وَفَاخْتُلِفَ فِيهِ ﴾ [١٦) ، المُنكَرَ ﴾ (١٢) ﴿ خَلَيْفُ فِيهِ ﴾ [١٦) ، و ﴿ يُوسُفَ فَدَخَلُواْ عَلَيهِ ﴾ (١٦) ، و ﴿ وَقَذَفَ فِي وَالْمُوسُفَ فِي الأَرْضِ ﴾ [١٥) ، و ﴿ يُوسُفَ فَدَخَلُواْ عَلَيهِ ﴾ (١٦) ، و ﴿ وَقَذَفَ فِي

⁽١) من الآية: ٢٣ من سورة البقرة وغيرها، على قراءة من يبدل الهمزة الساكنة حرف مد من جنس الحركة التي قبلها.

⁽٢) من الآية: ١٠٦ من سورة الأعراف وغيرها.

⁽٣) من الآيتين: ٤٠ من سورة هود، و٢٧ من سورة المؤمنون.

⁽٤) من الآية: ٣٨ من سورة يونس، على قراءة الإبدال.

⁽٥) من الآية: ٦ من سورة النساء.

⁽٦) من الآية: ٢٨ من سورة النساء.

⁽٧) من الآية: ٦٦ من سورة الأنفال.

⁽٨) من الآية: ٣٢ من سورة الكهف.

⁽٩) من الآية: ٦٠ من سورة النور.

⁽١٠) من الآية: ٤٩ من سورة غافر.

⁽١١) من الآية: ٢٤ من سورة المطففين.

⁽١٢) من الآية: ٧٢ من سورة الحج.

⁽١٣) من الآيتين: ١٤ من سورة يونس، و٣٩ من سورة فاطر.

⁽١٤) الشَّاهد زيادة من (ب). وهو من الآية: ١١٠ من سورة هود.

⁽١٥) الشَّاهد زيادة من (ب). وهو من الآية: ٢١ من سورة يوسف.

⁽١٦) من الآية: ٥٨ من سورة يوسف.

قُلُوبِهِم﴾(١)، وَ﴿كَيْفَ نَعَلَ رَبُّكَ﴾(٢)، و﴿وَالصَّيْفِ فَلْيَعْبُدُواْ﴾(٣)، و﴿صَوَآتُ فَإِذَا﴾ (٤).

فَكُلُّ هَذَا يَجِبُ أَن يُبَيَّنَ بَيَاناً شَافِياً، وذَلِكَ لِصُعُوبَةِ اللَّفْظِ بِالْمِثْلَيْنِ المتحرِّكَيْنِ، لأنَّ الإدغامَ أكثرُهُ جَائِزٌ لِمَنْ رَواهُ وَنَقَلَهُ (٥٠).

وَإِذَا وَقعتِ الفَاءُ قَبلَ الميمِ أَوِ الوَاوِ، فلا يجوزُ إِدَّعَامُهَا فيهمَا، بَلْ يَجِبُ إِظْهَارُهَا، وَإِن كَانَا مِن حُروفِ الشَّفَةِ، لأَنَّ الفَاءَ انْحَدَرَتْ إِلَى الفَمِ، حَتَّى قَارَبَتْ مخرجَ الثَّاءِ. ولذَلِكَ أَبْدَلَتِ العَربُ أَحدَهُمَا مِنَ الآخَوِ كما تَقَدَّمَ. وَأَيْضاً، فَلإَنَّ في الفَاء تَفَشِّياً، وَقَد تَقَدَّمَ.

فَلِهَذُهِ الْمَزِيَّةِ، لَمْ تُدْغَمِ الفاءُ فِي الميمِ والوَاوِ، وذَلِكَ في نحو: ﴿تَلْقَفْ مَا صَنَعُوا ﴾ (٢)، و﴿وَيَسْتَخْلِفْ مِن بَعْدِكُم ﴾ (٧)، و﴿نَتَخَطَفْ مِنْ أَرْضِنَا ﴾ (٨)، وفي نحو: ﴿صَفْوَانِ ﴾ (٩)، و﴿لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ ﴾ (١٠)، و﴿لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ ﴾ (١٠)، و﴿لَا تَخَفْ وَبَشَرُوهُ ﴾ (١١)، و﴿قَ وَالْقُزْءَانِ ﴾ (١٢).

فَإِنْ قِيلَ: قَدْ أَضَافَ بَعضُهمُ البَاءَ إلى الميمِ والواوِ، فَقَالَ: [لا يجوزُ](١٣) إدغامُ الفَاءِ في الميم وَالواوِ والبَاءِ!

⁽١) من الآيتين: ٢٦ من سورة الأحزاب، و٢ من سورة الحشر.

⁽٢) من الآيتين: ٦ من سورة الفجر، و١ من سورة الفيل.

⁽٣) من الأيتين: ٢ و٣ من سورة قريش.

⁽٤) من الآية: ٣٦ من سورة الحج.

⁽٥) قارن بما في الرعاية: ٢٢٨.

⁽٦) من الآية: ٦٩ من سورة طه.

⁽٧) من الآية: ١٣٣ من سورة الأنعام.

⁽A) من الآية: ٧٥ من سورة القصص.

⁽٩) من الآية: ٢٦٤ من سورة البقرة.

⁽١٠) من الآية: ٣٣ من سورة العنكبوت.

⁽١١) من الآية: ٢٨ من سورة الذاريات.

⁽١٢) من الآية: ١ من سورة ق.

⁽١٣) [لا يجوز] زيادة من (ب).

قُلنَا: لَم تَقَعِ الفَاءُ سَاكنةً عِندَ البَاءِ في القُرآنِ، إِلاَّ فِي مَوضعِ وَاحدِ، وهو قوله: ﴿إِن يَشَأُ يَخْسِفُ بِهِم﴾(١)، وَهُوَ مُخْتَلَفٌ فِي إِدِعَامِهِ؛ فإنَّ الكِسائِيَّ قَد أَدْغَمَهُ(٢)، فَالصَّوَابُ أَلا يُذْكَرَ هُنَا. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

وَالْوَاوُ تَخْرِجُ مِن أَوَّلِ الْمَخرَجِ الخَامِس عَشرَ مِن مَا بَيْنَ الشَّفَتَيْنِ بِانفِتاح، قَالَ الشَّاطِبِيُّ:

وَلِلشُّفَتَيْنِ الجعَلْ ثَلَاثاً لِتَعْدِلاً ""

أي الواو والباء والميم.

وَقَالَ ابنُ الْجُنْدِيِّ: «وَمِن ما بَيْنَ الشَّفَتَيْنِ: البَاءُ وَالميمُ والوَاوُ».

وَقَالَ الدَّانِيُّ (٤): «والباءُ وَالواوُ وَالْمِيمُ، مِن مخرجِ وَاحِدٍ، وهو مَا بَيْنَ الشَّفتينِ، غَيْرَ أَنَّ الشَّفَتَيْنِ يَنطَبِقَانِ [في البَاء والميمِ، ولا يَنْطَبِقانِ في الوَاوِ، بل يَنفصِلانِ] (٥)».

وقال ابنُ الْجُنْدِيّ: "غَيْرَ أَنَّهُمَا يَنطَبِقَانِ مَعَ البَاءِ والميمِ، بِخِلافِ الوَاهِ».

 ⁽١) من الآية: ٩ من سورة سبأ، على قراءة حمزة والكسائي من السبعة.
 قال الداني في التيسير: ١٨٠: (حمزة والكسائي: ﴿إِن يشأ يخسف﴾، ﴿أو يسقط﴾، بالياء في الثلاثة، وأدغم الكسائي الفاء في الباء، والباقون بالنون فيهن).

⁽٢) (وهو مُختلف في إدغامه عند الكسائي) في (ص). والصحيح ما أُثبت من (ب).

⁽٣) عجز البيت السابع والأربعين بعد المائة والألف من حرز الأماني. ينظر شرحه في فتح الوصيد: ١٣٥٠/٤.

⁽٤) في التحديد: ٢٢٣.

⁽٥) بين المعقوفين زيادة من (ب)، والتحديد.

وَقَالَ: «وَقَالَ مَكِّيُّ (١): وَيَنقطعُ آخرُهَا ـ يعني الواوَ ـ في الخروج من مخرجِ الأَلِفِ».

وقال الْمَهْدَوِيُّ (٢): «غَيْرَ أَنَّهَا تَهْوِي حَتَّى تَنقطِعَ إلى مَخرجِ الأَلِفِ»؛ وَجَعَلَ لَهَا مَخْرجًا على حِدَةٍ، وَقَطَعَهَا مِنَ الْمِيم والبَاءِ.

وَقَالَ مَكِّيٌ (٣): «وَالواوُ تَخْرُجُ مِن مخرجِ البَاءِ والْمِيمِ، وَهُوَ الْمَخْرَجُ الثَّانِي عَشَرَ مِن مَخَارِجِ الفَمِ مِن مَا بَيْنَ الشَّفتينِ.

وَالوَاوُ مجهورةٌ، يَكُونُ فيها مَدُّ وَلِينٌ إِذَا سَكَنَتْ وَانضَمَّ مَا قَبلَهَا، وفيها لِينٌ إِذَا سَكَنَتْ وَانضَمَّ مَا قَبلَهَا، وَلاَ تَكُونُ ساكِنةً وَقَبْلُهَا مَكْسُورٌ الْبَتَّةَ ـ وفيها لِينٌ إِذَا سَكَنَتْ مِن جِنْسِ حَرَكَتِهِ نحو: (أتعد)(أ) وَقَد تَقَدَّمَ ـ .

وَفيهَا إِخفاءٌ إِذَا سَكَنَتْ، [وَفِيهَا] (٥) ثِقَلٌ إِذَا تَحَرَّكَتْ، لأنَّ مَخرجَهَا مِنَ الشَّفَتَيْنِ، وَيَنقَطِعُ آخِرُهَا في الخرُوجِ مِن مَخرَجِ الألِفِ.

وَلَمَّا كَانتِ الوَاوُ ثَقيلةً إذا تَحَرَّكَتْ، فإنَّهُ إِذَا كَانتِ الحركةُ التي عَلَيها ضَمةً، إزدادَتْ ثِقَلاً، فإن كَانتِ الحركةُ التي عَليهَا كَسرةً، فذَلِكَ أثقلُ عليهَا من الضَّمَّةِ، لأَنَّهَا مؤَاخِيَةٌ لِلضَّمَّةِ، إذْ هِيَ مِنهَا، مُبَاينةٌ [للكسرةِ، إذ هِي لِيسَتْ مِنهَا.

كَذَلك، الياءُ المتحرِّكةُ ثَقيلةٌ، فَإِذَا كَانتِ الحرَكةُ التي عَلَيهَا كَسرة، كَانت أثقلَ مِن ذَلك، لأنها مُؤَاخيةٌ

⁽١) وينظر كلام مكي في الرعاية: ٢٣٥، وليس منه ما بين العارضتين.

⁽٢) شرح الهداية: ٧٧/١.

⁽٣) (مكي) سقط من (ب). وقول مكى في الرعاية: ٢٣٥.

⁽٤) كذا في (ص)، و(ب)، وليس من ألفاظ القرآن الكريم. وما بين العارضتين أُدرج في كلام مكي وليس منه على الأرجح، وما تقدم في تضاعيف الكتاب لم يلح لي فيه ما يوافق هذا الكلام.

⁽٥) [وفيها] زيادة من (ب)، والرعاية.

للكسرةِ، إِذْ هِيَ منها، مُبايِنةٌ](١) للضَّمَّةِ، إذْ هي لَيْسَتْ مِنهَا».

فَالكَسرةُ عَلَى الوَاوِ أَثقلُ مِن الضَّمَّةِ عَلَيهَا، كَمَا أَنَّ الضَّمَّةَ على الياءِ أَثقلُ مِنَ الكَسرةِ عَلَيهَا.

فَإِذَا وَقَعَتِ الوَاوُ مَضمُومةً أَو مَكْسُورةً، وَجَبَ بَيَانُها وَبَيَانُ حَرَكَتِها، لأنها إذا ثَقُلَتِ الحركةُ عَلَيهَا، سَارعَت إلى أَن تُبدَلَ مِنهَا همزةٌ، وَقد يَفعلُ ذَلِكَ كثيرٌ مِن العَرب، لَكِنَّ القِراءةَ سُنةٌ مُتَّعَبَةٌ.

فَلَا بُدَّ مِن بِيانِ الواوِ وَحَرِكتِها، لِنَلَّا يُخالطَهَا لَفظُ غَيْرِهَا، أَو يَقْصُرَ^(۲) اللَّفظُ عَن إِعْطَائِهَا حَقَّهَا، وذَلِكَ نَحْوُ قَولِهِ تَعَالَى: ﴿ يَوْمَ تَبْيَضُ وُجُوهُ ﴾ (^{۳)} و﴿ فَاغْسِلُواْ وُجُوهَ كُمْ ﴾ (^{۲)} ، و﴿ إِلْعُرْوَةِ الوَثْقَى ﴾ (⁰⁾ ، و﴿ التَّنَاوُسُ مِن مَّكَان وَ ﴿ فَاغْسِلُواْ وُجُوهَ كُمْ ﴾ (^{۲)} ، و﴿ إِلْعُرْوَةِ الوَثْقَى ﴾ (^{۲)} ، و﴿ وَالتَّنَاوُسُ مِن مَّكَان بَعِيدٍ ﴾ (^{۲)} ، و﴿ وَإِذَا الرَّسُلُ وُقُنَتُ ﴾ (^{۲)} ، و﴿ وَبَسْمَعُ تَحَاوُرَ كُمَا ﴾ (^{۲)} ، و ﴿ وَلِكُ لُ تَفَاوُتِ ﴾ (^{۲)} ، و ﴿ وَلِمُن وَجُدِكُمْ ﴾ (^{۲)} ، و ﴿ وَجُوهُ وَ يَوْمَثِذٍ ﴾ (¹¹⁾ ، وَ ﴿ وَلِكُ لُ وَجُهَةً ﴾ (¹¹⁾ ، و ﴿ وَحُهُ وَالْمُهُ وَالْمُهُ وَلِكُ لُ وَلَهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَهُ وَلِهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلِهُ وَلَهُ وَلَوْمُ وَالْمُولِهُ وَاللَّهُ وَلَهُ وَلِهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَالْمُولِهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلِهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَالْمُ وَلَهُ وَلِهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلِهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلِهُ وَلَهُ وَلِهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلِهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلِهُ وَلَهُ وَلَالْهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ لَالْمُؤْلِولَ وَلَهُ لَالْمُلْولِهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ ل

⁽۱) بين المعقوفين: مقدار ثلاثة أسطر، ليس في (ص)، و(ب). واستُدرك من كتاب الرعابة، والسياق يقتضى إثباته.

⁽٢) كذا في (ص)، و(ب). وفي الرعاية: (إن نقص اللفظ)، ويبدو لي أنه غير متجه.

⁽٣) من الآية: ١٠٦ من سورة آل عمران.

^(؛) من الآية: ٦ من سورة المائدة.

⁽٥) من الآيتين: ٢٥٦ من سورة البقرة، و٢٢ من سورة لقمان.

⁽٦) من الآية: ٥٢ من سورة سبأ، على قراءة الحرميين وابن عامر وحفص من السبعة. ينظر التيسير: ١٨١.

⁽٧) من الآية: ١١ من سورة المرسلات، على قراءة أبي عمرو البصري من السبعة. يُنظر التيسير: ٢١٨.

⁽٨) من الآية: ١ من سورة المجادلة.

⁽٩) من الآية: ٣ من سورة الملك.

⁽١٠) من الآية: ٦ من سورة الطلاق.

⁽١١) سن الآية: ٢٢ من سورة القيامة وغيرها.

⁽١٢) من الآية: ١٤٨ من سورة البقرة.

⁽١٣) هنا انتهى كلام مكي المقتبس من الرعاية.

إِلاَّ فِي مَا أَخْكَمَتْهُ الرِّوَايةُ، كالهمز في ﴿ وُقَتَتْ ﴾ لِغَيْرِ أَبِي عمرِو [وابنِ وَرُدَانِ (١) ، وَابنِ جَمَّازِ (٢) ، وَكَالهمْزِ في ﴿ التَّنَاوُشُ ﴾ لِغَيْرِ نَافِعٍ ، وابنِ كثيرٍ وَابنِ عامرٍ ، [وَأَبِي جَعَفْرٍ ويعقوبَ] (١) وَحَفْصٍ .

وكَذَلِكَ تُبَيَّنُ الوَاوُ إِنِ انْضَمَّتْ لِالْتِقاءِ السَّاكنين، نحو: ﴿اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى﴾ (٥٠)، ﴿وَلَا تَنسَوُا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ﴾ (٥٠)، ﴿لَتَرَوُنَّ﴾ (٧٠).

فَإِن انْضَمَّتِ الوَاوُ وَبَعْدَهَا وَاوٌ أُخْرَى، كَانَ بَيَانُ ذَلِكَ آكَدَ، لأَنَّهُ أَثْقَلُ، نحو: ﴿ مَا وُدِى عَنْهُمَا ﴾ (٨).

وَكَذَلِكَ إِنِ انْضَمَّتِ الوَاوُ، وَقَبْلَهَا وَاوٌ سَاكِنَةٌ، وَجَبَ بَيَانُ ذَلِكَ، نحو: ﴿ لِيَسْتُوا وَجُوهَكُمْ ﴾ (٩)، والله أعلم.

(۱) هو أبو الحارث عيسى بن وردان المدني الحذاء، إمام مقرئ حاذق، وراو محقق ضابط، عرض على أبي جعفر وشيبة، ثم عرض على نافع وهو من قدماء أصحابه. توفي في حدود الستين ومائة. غاية النهاية: ٦١٦/١.

(٢) هو أبو الربيع سليمان بن مسلم بن جماز، وقيل: سليمان بن سالم بن جماز الزهري، مولاهم المدني، مقرئ ضابط، عرض على أبي جعفر وشيبة، ثم عرض على نافع، توفي بعد السبعين ومائة. غاية النهاية: ٢١٥/١.

(٣) بين المعقوفين، زيادة من (ب). وينظر اختلاف القراء العشرة في المستنير: ١٤/٧، وغاية الاختصار: ٧٠٢/١، والنشر: ٣٩٦٦/١، وغيرها. قال ابن الجزري: (واختلفوا في (أقتت)، فقرأ أبو عمرو وابن وردان بواو مضمومة مبدلة من الهمزة. واختلف عن ابن جماز فروى الهاشمي عن إسماعيل بن جعفر عنه كذلك...).

(٤) بين المعقوفين، زيادة من (ب). وينظر اختلاف القراء العشرة في المستنير: ٣٨٣/٢، وغاية الاختصار: ٦٢٥/١، والنشر: ٣٥١/١، وغيرها. قال ابن الجزري: (واختلفوا في (التناوش)، فقرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر بالمد والهمز، وقرأ الباقون بالواو المحضة بعد الألف من غير مد).

(٥) من الآيتين: ١٦ و ١٧٥ من سورة البقرة.

(٦) من الآية: ٧٣٧ من سورة البقرة.

(٧) من الآية: ٦ من سورة التكاثر.

(A) من الآية: ٢٠ من سورة الأعراف.

(٩) من الآية: ٧ من سورة الإسراء.

نَضلٌ(١)

وَإِذَا سَكَنَتِ الواوُ المَفْتُوحُ مَا قَبلها، وَأَنَتْ بَعدها وَاوٌ أَخرى، وَجَبَ الإدغامُ وإظهارُ التَّشْدِيدِ البَيِّنِ لأجتِمَاعِ مِثلَين، والأولُ مِنهُما سَاكنَّ، بحو: ﴿عَصَوا وَّعَانُوا ﴾ (٢)، وَ﴿اتَقُوا وَّءَامَنُوا ثُمَّ اتَّقُوا وَّأَخسَنُوا ﴾ (٢)، وَ﴿تَوَلُّوا وَأَغينُهُم ﴾ (٤).

وكَذَلِكَ إِنْ كَانَ قَبْلَ الوَاوِ السَّاكِنَةِ وَاوٌ أُخْرَى، فَذَلِكَ آكَدُ فِي البيانِ، لاِجتماعِ الأمثالِ الثَّقَالِ والإدغامِ، وذَلِكَ نحو: ﴿ وَالوَا وَنَصَرُوا ﴾ (٥).

وإن تَكَرَّرَتِ الوَاوُ بِإِدغَامِ وَتَشديدٍ، وَجَبَ بَيَانُ ذَلِكَ، لاجتماعِ التَّشدِيدِ والتَّكريرِ والثَّقلِ، وذَلِكَ نحو: ﴿ يُعْرَضُونَ علَيْهَا غُدُوّاً وَعَشِياً ﴾ (٢)، و﴿ لَكُمْ عَدُوّ ﴾ (٢)، _ إذا وَصَلْتَ كَلامكَ في ذَلِكَ _، وَالواوُ الأولى في هذا أَشدُّ تَشديداً من الثَّانية، لأنَّ الثَّانية قد أَبقَيْتَ فيها عِندَ الإدغامِ لفظَ الغُنَّة، فَلَمْ يَندَغِم الحرفُ كُلُّهُ وَهُوَ التَّنوينُ مِن: ﴿ غُدُوّا ﴾ و﴿ عَدُو ﴾؛ فَالوَاوُ مِن: ﴿ غُدُوا ﴾ و﴿ عَدُو ﴾؛ فَالوَاوُ مِن: ﴿ غُدُوا ﴾ و﴿ عَدُو ﴾ ؛ فَالوَاوُ مِن: ﴿ غُدُوا ﴾ و﴿ عَدُو ﴾ ؛ فَالوَاوُ مِن: ﴿ غُدُوا ﴾ و﴿ عَدُو ﴾ ؛ فَالوَادُ مَن الثَّانيةِ ، إذ الثَّانية لم يَتَمكَّنِ الإدغامُ فِيهَا.

وكَذَلِكَ إِن تَكَرَّرَتِ الواوُ غَيْرَ مُشدَّدَةٍ، والأولى مَضمومةٌ، والثَّانيةُ ساكنةٌ، وَجَبَ بَيَانُ ذَلِكَ لأَجْلِ ثِقَلِ (٨) الوَاوَيْنِ، وَثِقَلِ الضَّمةِ وَالتَّكريرِ، ساكنةٌ، وَجَبَ بَيَانُ ذَلِكَ لأَجْلِ ثِقَلِ (٨)

⁽١) قارن بما في الرعاية: ٢٣٧.

⁽٢) من الآية: ٦١ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٣) من الآية: ٩٣ من سورة المائدة.

⁽٤) من الآية: ٩٢ من سورة التوبة.

⁽٥) من الآيتين: ٧٧ و٧٤ من سورة الأنفال.

⁽٦) من الآية: ٤٦ من سورة غافر.

⁽٧) من الآية: ٦ من سورة فاطر.

⁽٨) (ثقل) سقط من (ب).

وذَلِكَ نحوُ: ﴿ يَلْوُنَ أَلْسِنَتَهُم ﴾ (١) ، و﴿ وَإِن تَلْوَدُا أَوْ تُعْرِضُوا ﴾ (٢) ، و﴿ وَلَا تَلُورُكُ عَلَى أَعْدُونَ عِندَ اللَّهِ ﴾ (٥) ، و﴿ لَا يَسْتَوُنَ عِندَ اللَّهِ ﴾ (٥) ، و﴿ لَا يَسْتَوُنَ عِندَ اللَّهِ ﴾ (٥) ، وَكُلُّ هَذَا يَجِبُ التَّحَفُّظُ بِبِيانِهِ ، لِثِقلهِ ، ولِثَلَّا يُهْمَزَ.

وَإِذَا تَكَرَّرَتِ الوَاوُ مُخَفَّفَةً مُتَحَرِّكَةً مِن كَلَمةٍ أَو كَلِمتيِن، فَالبيانُ لَهُمَا وَاجبٌ، لِئَلَّ يَدخُلَهُمَا خَلَلٌ، لِثِقَلِ ذَلِكَ على اللِّسَان، وذَلِكَ نحو قولِهِ وَاجبٌ، لِئَلَّ يَدخُلَهُمَا خَلَلٌ، لِثِقَلِ ذَلِكَ على اللِّسَان، وذَلِكَ نحو قولِهِ تعالى: ﴿وَوَوَرِفَهُ أَبَوَاهُ ﴾ (١٠) وَوَوَرِفَهُ أَبَوَاهُ ﴾ (١٠) و ﴿وَوَجَدَكَ عَآئِلًا ﴾ (١٠) و نحو قولِه تعالى: ﴿إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ ﴾ (١٠) و ﴿ إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ ﴾ (١٠) و ﴿ وَوَرَفَهُ وَمَن وَالمُلَيْكَةُ ﴾ (١١)، و ﴿ فُو وَامْن ﴾ (١٠)، و ﴿ هُو وَجُنُودُهُ ﴾ (١٠)، و ﴿ هُو وَمُن وَجُنُودُهُ ﴾ (١٠)، و ﴿ هُو وَمَن مَالُمُ بِالْعَذٰلِ ﴾ (١٠).

وَأَمَّا الواوُ التي قَبلَها حَركَةً، أَحْوَجُ إلى البَيَانِ مِنَ التي قَبلَهَا سَاكِنّ، لكنَّ التَّحَفُّظَ بِبَيَانِ الوَاوَينِ وَاجبٌ (١٠)، وَيَجِبُ أَن لا تَتَعَسَّفَ بِلَفْظِ الضَّمَّةِ على الوادِ، وَلاَ تَهُمِزَ، وَأَن تَلْفِظَ بِهَا لَفْظاً سَهْلاً.

* * *

⁽١) من الآية: ٧٨ من سؤرة آل عمران.

⁽٢) من الآية: ١٣٥ من سورة النساء.

⁽٣) من الآية: ١٥٣ من سورة آل عمران.

⁽٤) من الآية: ٧٥ من سورة النحل.

⁽٥) من الآية: ١٩ من سورة التوبة.

⁽٦) من الآيتين: ٢٥ من سورة آل عمران، و٧٠ من سورة الزمر.

⁽٧) من الآيتين: ٤٩ من سورة الكهف، و٦٩ من سورة الزمر.

⁽٨) من الآية: ١١ من سورة النساء.

⁽٩) من الآية: ٨ من سورة الضحي.

⁽١٠) من الآية: ٥٩ من سورة الأنعام.

⁽١١) من الآية: ١٨ من سورة آل عمران.

⁽١٢) من الآية: ١٩٩ من سورة الأعراف.

⁽١٣) من الآية: ٣٩ من سورة القصص.

⁽١٤) من الآية: ٧٦ من سورة النحل.

⁽١٥) (لازم) في (ب).

فصل(۱):

وَإِذَا تَكَرَّرَتِ الوَاوُ، وَوَاحِدةٌ مِنهُمَا مُشَدَّدَةٌ مِن كَلِمةٍ أَوْ كَلِمَتَيْنِ، فَالبَيَانُ لَذَلِكَ لاَزِمٌ، وَالتَّحَفُّظُ بِتَحْقِيقِ لَفظِهِ وَاجِبٌ، نحو: ﴿لَهُو وَلَعِبْ﴾ (٢)، و﴿بِالْغُدُو وَالاَصَالِ﴾ (٣)، و﴿لِوَوْا رُءُوسَهُمْ﴾ (٤) على قِرَاءَةِ غَيْرِ (٥) نَافع.

وَإِذَا وَقَعَتِ الوَاوُ مُشدَّدَةً مُفردةً مَكْسُورةً، وَجَبَ بَيَانُهَا وَبَيَانُ تَشْدِيدِهَا، لِثِقَلِ ذَلِكَ، وَثِقَلِ الكَسْرَةِ عَلَيْهَا، وذَلِكَ نَحْوُ قَولِهِ تَعَالَى: ﴿وَيُخَوْفُونَكَ﴾ (٢٠)، و﴿فِيخَوْفُونَكَ﴾ (٢٠)، و﴿فِيخَوْفُ اللَّهُ﴾ (٧)، ﴿وَأُفَوْضُ أَمْرِى﴾ (٨).

وَإِذَا تَكَرَّرَتِ الواوُ، والأولَى سَاكنةٌ قَبلها ضَمَّةٌ، وَجَبَ بَيَانُهَا، لِفَلَّ تَخْفَى، أَوْ تَنْدَغِمَ في الثَّانية، لأنَّ المِثْلَيْنِ إِذَا اجتمعًا والأولُ ساكنٌ في غيرِ حُرُوفِ المدِّ واللِّين، لَم يَكُن بُدُّ مِنَ الإدغامِ؛ فَيَجِبُ أَن تُبَيِّنَ مَا لاَ يَجُوزُ فِيهِ الإدغامُ مِن هَذَا الصِّنْفِ، وذَلِكَ نحو قولِه تعالى: ﴿ عَامَنُوا وَعَمِلُوا فَيهِ الإدغامُ مِن هَذَا الصِّنْفِ، وذَلِكَ نحو قولِه تعالى: ﴿ عَامَنُوا وَعَمِلُوا وَالصَّلِحَاتِ ﴾ (١٠)، و ﴿ اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاللّهَ ﴾ (١٠)، ونحو ذَلِكَ.

فَلْيُقَسْ عَلَيْهِ مَهْمَا وَقَعَ (١١١). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

⁽١) قارن بما في الرعاية: ٢٣٨.

⁽٢) من الآية: ٦٤ من سورة العنكبوت.

⁽٣) من الآية: ٢٠٥ من سورة الأعراف وغيرها.

⁽٤) من الآية: ٥ من سورة المنافقون.

⁽a) (غير) سقط من (ب). وفي (ص): (على قراءة غير نافع وشعبة)، ولا يستقيم. لأن شعبة عن عاصم يقرأ ﴿لَوْوْأَ﴾ بالتشديد، مثل حفص. والذي روى التخفيف عن عاصم هو المفضل. انظر جامع البيان: ٧٤٧.

⁽٦) من الآية: ٣٦ من سورة الزمر.

⁽٧) من الآية: ١٦ من سورة الزمر.

⁽٨) من الآية: ٤٤ من سورة غافر.

⁽٩) من الآية: ٢٥ من سورة البقرة وغيرها.

⁽١٠) من الآية: ٢٠٠ من سورة آل عمران.

⁽۱۱) (فيقاس عليه) في (ب).

البار الباء

وَالبَّاءُ تَخْرُجُ مِن مَخْرَجِ الوَاوِ.

وَهُوَ الحرْفُ الثَّانِي مِنَ المخرَجِ الخامس عَشَرَ، مِمَّا بَيْنَ الشَّفَتيِن، لَكَنْ مَعَ تَلَاصُقِهِمَا، بِخِلافِ الوَاوِ، فَإِنَّهَا لاَ تخرجُ إِلاَّ مَعَ انْفِتَاجِهِمَا.

وَهِيَ حرفٌ قويٌ، لأنَّه حرفٌ: مَجْهُورٌ، شَدِيدٌ، كَالْمِيم.

فَالباءُ مُواخيةٌ لِلْمِيمِ، لأنَّ مخرجَهُمَا وَاحِدٌ، وَلأَنهما: مَجهورَتَانِ، شَدِيدَتَانِ، غَيْرَ أَنَّ الميمَ فِيهَا غُنَّةٌ.

وَلأَجْلِ تَقَارُبِهِمَا وَتَشَابُهِهِمَا، أَبْدَلَتِ الْعَرَبُ إِحدَاهُمَا مِنَ الأُخْرَى^(۱)، فَقَالَتْ في اللَّونِ: (أَرْمَد) و(أَرْبَد)^(۲)، وقَالُوا لِلسَّحَائِبِ البِيضِ الرِّقَاقِ: (بَنَاتُ مَخْرٍ) و(بَنَاتُ بَخْرٍ)^(۳)، وَيُقال: (أَرْمَى فُلاَنٌ عَلَى فُلان) و(أَرْبَى عَلَيْهِ)⁽³⁾؛ إذا زَادَ عَلَيْهِ.

فَلُوْلاَ الغُنَّةُ التي في الميم، وَجَرَيَانُ النَّفَسِ مَعَهَا، لَكَانَتْ بَاءً، إِذْ هُمَا مِن مَخرج وَاحدٍ، وَكِلاهما: مجهورٌ، شديدٌ.

فَإِذَا وَقَعَ بَعدَ الباءِ أَلفُ، وَجَبَ أَن تُرَقِّقَ اللَّفْظَ بِهَا، كَمَا تَلْفِظُ بِهَا إِذَا حَكيتَها، فَقُلْتَ: (أَلف) (باء) (تاء)؛ فَإِنَّمَا عِبَارَةُ (٥) هَذهِ الْحُرُوفِ في اللَّفْظِ،

⁽١) انظر سر صناعة الإعراب: ٤٢٣/١.

⁽٢) في اللسان: (ربد): (عن اللحياني: ظليم أربد، ونَعامةٌ رَبْدَاء ورَمْدَاءُ: لونها كلون الرماد...).

⁽٣) (بيات مخر وبيات بخر) في الرعاية، ويظهر أنه تصحيف. قال الأزهري في تهذيب اللغة: (بخر): (أبو عبيد عن الأصمعي: بنات بخر وبنات مخر: سحائب بيض يأتين قُبُل الصيف منتصبات). وانظر سر صناعة الإعراب: ٤٢٣/١.

⁽٤) في اللسان: (رمي): (الرمي: الزيادة في العمر...ورمى على الخمسين رميا وأرمى: زاد. وكل ما زاد على شيء فقد أرمى عليه).

⁽٥) كذا في (ص) و(ب). وفي الرعاية: (عيار).

أَن تَلْفِظَ بِهَا كَمَا تَلْفِظُ بِهَا إِذَا حَكيتَهَا فِي الْحُرُوفِ، إلا الرَّاء واللَّام، وقد ذَكَرْناهما.

فَإِذَا قَرِأْتَ ﴿ غَيْرَ بَاغِ ﴾ (١) ، و﴿ وَالْبَادِ ﴾ (٢) ، و﴿ إِلَى بَارِئِكُمْ ﴾ (٣) ، و﴿ مَذْياً بَالِغَ الْكَعْبَةِ ﴾ (٤) ، و﴿ وَالْأَسْبَاطِ ﴾ (٣) ، لِفَظْتَ بِالْبَاءِ مُرَقَّقَةً غَيْرَ مُغَلَّظَةٍ. وَهَذَا كُلُّهُ إِجْمَاع ، فَالْزَمْهُ.

فإذا تَكَرَّرَتْ مُتَحَرِّكَةً، وَجَبَ التَّحَفُّظ بِإِظهارِهِمَا، خَوفاً أَن يَقْرُبَ اللَّفْظُ مِنَ الإدغامِ الذي هُو جَائزٌ في ذَلِكَ، لِصُعُوبَةِ اللَّفْظِ بِتَكْرِيرِ (٧) الحرف، وذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِ تعالى: ﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾ (٨)، و﴿وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ﴾ (٩)، و﴿وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ﴾ (٩)، و﴿وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ﴾ (١١)، و﴿وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ﴾ (١١)، و﴿الْكِتَابَ بِالْحَقّ ﴾ (١١)، و﴿إللَّقَابِ بِنُسَ الْعَنْ ﴾ (١١)، و﴿إللَّقَابِ بِنُسَ الْاسْمُ﴾ (١١).

وَلذَلِكَ أَدْغَمَ هَذَا الضَّرْبَ كُلَّهُ أَبُو عَمْرهِ، وَمن وَافَقَهُ (١٣) في البَعْضِ، فِيمَا رُوِيَ عَنْهُ مِن الإِدْغَام الكَبِيرِ.

⁽١) من الآية: ١٧٣ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٢) من الآية: ٢٥ من سورة الحج. وفي (ص) و(ب): ((البادى)). والصحيح ما أُثبت.

⁽٣) من الآية: ٤٥ من سورة البقرة.

⁽٤) من الآية: ٩٥ من سورة المائدة.

⁽٥) من الآية: ١٨ من سورة الكهف.

⁽٦) من الآية: ١٣٦ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٧) (بتكرر) ف*ي* (ص).

⁽A) من الآية: ٢٠ من سورة البقرة.

⁽٩) من الآية: ١٧٥ من سورة البقرة.

⁽١٠) من الآية: ٣٦ من سورة النساء.

⁽١١) من الآية: ١٧٦ من سورة البقرة وغيرها.

⁽١٢) من الآية: ١١ من سورة الحجرات.

⁽١٣) يقصد بذلك ما رُوي عن يعقوب الحضرمي من الإدغام الكبير في مواضع معينة في القرآن الكريم، في روايتي الوليد بن حسان ورويس عنه، ذكرها ابن سوار في المستنير: ٤٤٢/١ وغيره.

وكَذَلِكَ يَجِبُ البَيَانُ إِن تَكَرَّرَتْ في كَلِمَةٍ. وَإِظْهَارُهُمَا فِي كَلِمَةٍ أَسْهَلُ مِنْهُ فِي كَلِمَتَيْنِ، وذَلِكَ نحو: ﴿سَبَبا﴾(١)، و﴿حَبَّبَ إِلَيْكُم﴾(٢).

وَلِذَلِكَ أَدْغَمَ أَبُو عَمْرُو في إِدْغَامِهِ الكبير، مَا كَانَ مِن كَلِمَتَينِ، وَلمَ يُدْغِمْ مَا هُوَ فِي كَلِمَةٍ^(٣)، فَبِهَذِهِ بَانَ الفَرْقُ.

وَإِذَا تَكَرَّرَتِ الْبَاءُ، وَالأُولَى سَاكِنَةُ، فَلَا بُدَّ مِنَ الإدغامِ والتَّشدِيدِ البالغِ، نحو قَولِه تعالى: ﴿وَلَا يَغْتَب بَعْضُكُم بَعْضاً﴾(1)، ﴿وَإِلَى رَبُكَ فَارْغَب بُسْمِ اللَّهِ﴾(٥).

وَالذِي اختَلفَ فيه القُرَّاءُ مِن إدغامِ البَاءِ وإظهارهَا، فَهُوَ مذكورٌ في كُتُبِ الخلاف^(٢)، وَهَذَا المختصرُ، إِنَّمَا هُوَ كِتَابُ اتِّفَاقِ، لَيسَ هُوَ كِتَابَ اللَّهُ اَعْلَبُ اللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

⁽١) من الآية: ٨٤ من سورة الكهف وغيرها.

⁽٢) من الآية: ٧ من سورة الحجرات.

 ⁽٣) ليس الأمر على إطلاقه إلا إن كان على سبيل التجوز، لأن أبا عمرو أدغم
 ﴿مناسككم﴾ و﴿سلككم﴾، بل رُوي عنه أيضاً طَرْدُ الإدغام في الباب كله، وإن كان المعول على خلافه كما في بيت الشاطبي:

ففي كِلمة عنه مناسككم وما سلككم وباقي الباب ليس معوّلاً ينظر ذلك مفصلاً وتوجيهُه في شرح البيت، عند السخاوي في فتح الوصيد: ٢٢٢/٧، والفاسي في اللآلي الفريدة: ١٧٤/١، والجعبري في كنز المعاني (القسم المطبوع): ٢٣٤/٢.

⁽٤) من الآية: ١٢ من سورة الحجرات.

⁽٥) من الآية: ٨ من سورة الشرح. على قراءة الوصل بالبسملة.

⁽٦) ينظر ذلك مفصلا في باب ذكر أصول متفرقة من الإظهار والإدغام عند أبي عمرو الداني في جامع البيان: ٢٨٤.

⁽٧) قارن بما في الرعاية: ٢٣١، وما قبلها.

الْمِيمِ (١) الْمِيمِ (١)

وَالْمِيمُ تَخْرِجُ مِن مَخرِجِ الوَاوِ والبَاءِ.

وَهُوَ الحرفُ الأخِيرُ مِن المخْرَجِ الْخَامِسِ عَشَرَ مِمَّا بَيْنَ الشَّفَتَيْنِ مَعَ انْطِبَاقِهِمَا.

وَقَد ذَكُرنَا الكَلامَ عَليهَا عِندَ الوَاوِ.

وَهِيَ أُخْتُ البَاءِ في الْجَهْرِ والشِّدَّةِ، غَيْرَ أَنَّ الْمِيمَ فِيهَا غُنَّةٌ - إِذَا سَكَنَتْ - تَخرِجُ مِنَ الْخَيْشُومِ مَعَ نَفَسٍ يَجْرِي مَعَهَا، فَشَابَهَتْ - بِخُروجِ النَّفَس - الْحُرُوفَ الرِّخْوَة.

فَلُوْلاَ تِلْكَ الغُنَّةُ وَالنَّفَسُ الْخَارِجُ مَعَهَا، لَكَانَتْ الميمُ بَاءً، لاِتِّفَاقِهمَا في المخرج والصِّفَاتِ والقُوَّةِ.

وَالمِيمُ مُؤَاخِيَةٌ لِلنُّونِ، لِلْغُنَّةِ التِي في كُلِّ واحدٍ^(٢) مِنهما، تَخرجُ من الْخَيْشُوم، وَلاَنَّهُما مَجْهورتَانِ.

وَلِمُؤَاخَاتِهِمَا، أَبْدَلَتِ العَرَبُ إِحْدَاهُمَا مِنَ الأُخْرَى؛ فقالوا: (غَيْنٌ)^(٣) وَ(غَيْمٌ). وقالوا: في الغَايَةِ: (الْمَدَى) و(النَّدَى)^(٤). ويُقالُ: مَجِرَ الرَّجُلُ مِن المَاءِ وَنَجِرَ^(٥)، إِذَا أَكْثَرَ مِن شُرِيهِ.

⁽١) قَارِن بعض ما في هذا الباب بما في الرعاية: ٢٣٢.

⁽٢) (فيها في كل واحد) في (ب)، بزيادة (فيها)، ولا معنى لها.

 ⁽٣) (غيب) في (ص)، و(ب). والصحيح ما أثبت كما في الرعاية.
 وفي اللسان: (غيم): (أبو عمرو: الغَيم والغَين: العَطَشُ. وقد غام يغيم، وغان يغين).

⁽٤) (والبدى) في (ص)، و(ب). والصحيح ما أُثبت كما في الرعاية. وفي اللسان: (ندي): (والندى: الغاية مثل المدى، زعم يعقوب أن نونه بدل من الميم، قال ابن سيدة: وليس بالقوي).

 ⁽ه) (بجر) في (ص) و(ب)، والصحيح ما أثبت. قال في اللسان: (مجر): (يقال: مَجِر ونجِرَ؛ إذا عطِش فأكثر من الشرب فلم يَرْوَ).

وَالْمِيمُ مِنَ الأَحْرُفِ التي لاَ تُدغَمُ فِي مُقَارِبِهَا، وذَلِكَ لِمَا فيها مِنَ الغُلَّةِ.

فَإِذَا وَقَعَتِ الميمُ سَاكِنَةً، وَجَبَ أَن يُتَحَفَّظَ بِإِظهارِها عِندَ لِقَائِهَا فَاءً أَو وَاواً، نَحو: ﴿هُمْ فِيهِ﴾(١)، و﴿عَلَيْهِمْ وِلْدُنْ﴾(٢)؛ لاَ خِلاَفَ عِنْد القُرَّاءِ فِي إِظْهَارِهِمَا عِندَ هَذَينِ الْحَرفَينِ.

قال ابنُ أمِّ قَاسمِ (٣): «إلا مَنْ شَذَّ».

قُلْتُ: وَقَدْ قَرَأْنَا لِرَوْحِ^(١) عَنْ يَعْقُوبَ، بِإِخْفَاءِ هَذهِ الميمِ عِندَ هَذينِ الْحَرْفَينِ^(٥).

وَالصَّحِيحُ أَنَّ رِوَايَةَ يَعَقُوبَ، لَيْسَتْ مِن الشَّاذِّ؛ نَصَّ عَلَيْهِ العِرَاقِيُّ (٢) في شَرْحِ جَمْعِ الجُوَامِعِ، وَأَفْتَى بِه شَيْخُنَا وَمَوْلاَنَا، قَاضِي القُضَاةِ، شَيْخُ الإسلام، شرْحِ جَمْعِ الجُوَامِعِ، وَأَفْتَى بِه شَيْخُنَا وَمَوْلاَنَا، قَاضِي القُضَاةِ، شَيْخُ الإسلام، شهابُ الدِّينِ [أبُو الفَضْلِ] (٧) أحمدُ بنُ عليّ بنِ حَجَرِ [العَسْقَلانِيّ] (٨)

⁽١) من الآية: ٣ من سورة النبا.

⁽٢) من الآية: ١٧ من سورة الواقعة.

⁽٣) في المفيد: ٨٧.

⁽٤) هُو أبو الحسن رَوح بن عبدالمؤمن الهذلي، مولاهم البصري النحوي، مقرئ جليل ثقة ضابط مشهور، عرض على يعقوب الحضرمي، وهو من جلة أصحابه، توفي سنة أربع أو خمس وثلاثين ومائتين. غاية النهاية: ١٨٥/١.

⁽٥) لم يُعَرِج ابن الجزري على هذه القراءة في كتابيه: النشر والطيبة، وإنما قال: وَأَظْهِرَنْهَا عِنْدَ بَسَاقِسي الأَحْسُرُفِ وَاحْسَذَرْ لَسَدَى وَاوِ وَفَهَا أَنْ تَسَخُسَبَفِسي انظر أحكام الميم الساكنة في النشر: ٢٢٢/١، وشرح طيبة النشر للنويري: ١٨٨/١.

⁽٦) هو أبو زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي المتوفى سنة ست وعشرين وثمانمائة، شرح جمع الجوامع، اختصر فيه شرح بدر الدين الزركشي، وسماه «الغيث الهامع». انظر كشف الظنون: ١/٩٥٥.

⁽٧) [أبو الفضل] زيادة من (ب).

⁽A) [العسقلاني] زيادة من (ب).

الشَّافِعِيُّ (')، أَدَامَ اللَّهُ بَقَاءَهُ، وَحَفِظَهُ وَحَرَسَهُ وَتَوَلَّهُ ('') إِلَّا إِن أَرَادَ ابنُ أَمِّ قَاسِم مَا قَالَهُ العَلَّمَةُ ابنُ الحاجِبِ المالِكِيُّ (""): «وَالشَّاذُ مَا وَرَاءَ السَّبْعَةِ»، فَرَأَى ذَلِكَ، لأَنَّهُ مَذْهَبُهُ (''. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

قال ابنُ أمِّ قَاسِم (°): «وَرَوَى أَحْمَدُ بنُ [أبي] سُريج (٢) عن الكِسَائِيِّ، إِذْغَامَ المميمِ في الفَاءِ ؛ ذكره صَاحِبُ الإقناع (٧)، وأخفاها اللُّوْلُؤِيُّ (٨) لأبِي عَمْرِهِ عند الوَاوِ.

وَنَقَلَ بعضُهُم أَنَّ ابنَ [أَبِي] سُرَيجٍ (١) أَخْفَاهَا عَنِ الكِسَائِيِّ عِند الفَاءِ».

قَالَ ابْنُ أُمِّ قاسم (١٠): ﴿ وَضَمَّ بَعْضُهُمْ إِلَى هَذَينِ الْحَرْفَيْنِ البَاءَ واليَاءَ، فقال: الميمُ السَّاكِنَةُ تُظْهَرُ عِندَ أَربعةِ أحرفٍ، يَجمعها: (فويب).

⁽١) هو الحافظ ابن حجر العسقلاني، توفي سنة اثنين وخمسين وثمانمائة.

⁽٢) كذا في (ص). وفي (ب): (أدام الله بقاءة وأيامه الزاهرة، وجمع لنا وله بين خيري الدنيا والآخرة وتولاه).

⁽٣) هو الشيخ العلامة المقرئ الأصولي الفقيه النحوي، أبو عمرو عثمان بن عمر المالكي المعروف بابن الحاجب، تقدم، وينظر مناقشة رأيه عند ابن الجزري في النشر: ١٩٥١. وينظر في المسألة أيضاً المرشد الوجيز: ١٨٤، والبرهان في علوم القرآن: ١٩١٨، وفتح الباري: ١٤٩/٨، ولطائف الإشارات: ٧٣/١.

⁽٤) (لأنه مالكى المذهب) في (ب).

⁽٥) في المفيد: ٨٦. وانظر الإقناع: ١٨٠/١.

⁽٦) (أحمد بن شريح) في (ص)، و(ب). وهو تصحيف لما أثبت من المفيد. فهو أبو جعفر أحمد بن الصباح، النهشلي الرازي ثم البغدادي، ثقة ضابط كبير، وهو شيخ البخاري وأحد أصحاب الشافعي، قرأ على الكسائي وله عنه نسخة، توفي سنة ثلاثين ومائتين. غاية النهاية: ٦٣/١.

⁽٧) الإقناع: ١/٠١٠. ونص كلامه: (وروى أحمد بن أبي سريج عن الكسائي إدغام الميم في الباء والفاء).

⁽٨) هو أبو عبدالله محمد بن المتوكل اللؤلؤي البصري، المعروف برويس، من أحذق أصحاب يعقوب، تقدم.

⁽٩) (شريح) في (ص) و(ب).

⁽١٠) المفيد: ٨٧.

قُلت: أُمَّا الياءُ الْمُثَنَّاةُ مِن تَحْتُ، فَلاَ خِلاَفَ فِي إِظْهَارِ الميمِ السَّاكِنةِ عندها، نَحو: ﴿لَعَلَهُمْ يَرْجِعُونَ﴾(١)، و﴿وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾(١).

وَأَمَّا البَاءُ فَفِيهَا خِلاَفٌ». وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالْحَاصِلُ أَنَّ الْمِيمَ السَّاكِنَةَ إِذَا وَقَعَ بَعْدَهَا حَرْفٌ مِن حُروفِ الِهجاءِ، لاَ يَخْلُو:

إِمَّا أَن يَكُونَ ميمٌ مِثْلُهَا، أو بَاءً، أو أحدُ بَقيةِ الأخرفِ.

- فَإِن كَانَ مِيمٌ، فَلاَ خِلاَفَ في إِدغامِهَا مَعَ بَقاءِ الغُنَّةِ، وذَلِكَ عِندَ مَن أَسْكَنَ الْمِيمَ (٣)، كَأْبِي عَمرو ومن وَافَقَهُ. وَالْعِلَّةُ وَاضِحَةٌ.

قال مَكِّيُّ (٤): "وَإِذَا لَقِيَ الميمَ - وَهِيَ سَاكنةٌ - مِيمٌ أُخْرَى، وَجَبَ الإِدْغَامُ وَإِظْهَارُ تَشْدِيدٍ مُتوسِّطٍ، مَعَ إِظْهارِ غُنَّةٍ مَعَ الأُولَى السَّاكِنَةِ، وذَلِكَ الإِدْغَامُ وَإِظْهَارُ تَشْدِيدٍ مُتوسِّطٍ، مَعَ إِظْهارِ غُنَّةٍ مَعَ الأُولَى السَّاكِنَةِ، وذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِ تعالى: ﴿خَلَقَ لَكُم مًا فِي الأَرْضِ﴾ (٥)، و﴿وَمِنهُم مَّن يُؤْمِنُ بِدَالًا (١٠) ﴿وَلَهُم مًّا يَدْعُونَ﴾ (٧)، وَهَذَا كَثِيرٌ جِدًا (٨)».

قَالَ: "وَإِنَّمَا كَأَنَ التَّشْدِيدُ فِي هَذَا النَّوْعِ غَيْرَ مُشْبَعِ، لِبَقاءِ الغُنَّةِ وَإِظْهَادِهَا؛ فَأَنتَ إِذَا أَدْغَمْتَ، لَم تُدغمِ الحرف كُلَّهُ، إِذْ قَد أَبْقَيْتَ بَعْضَهُ طَاهِراً وَهُوَ الغُنَّةُ. وَإِنَّمَا يَقَعُ التَّشْدِيدُ البَالِغُ فِي الْمُدْغَمِ، إِذَا لَم يَبْقَ مِنَ الحرفِ الأوَّلِ شَيءٌ" (٩).

⁽١) من الآية: ٧٢ من سورة آل عمران وغيرها.

⁽٢) من الآية: ٧٥ البقرة من سورة وغيرها.

⁽٣) (الميم) سقط من (ب). ويعني ميم الجمع.

⁽٤) الرعاية: ٢٣٣.

⁽٥) من الآية: ٢٩ من سورة البقرة.

⁽٦) من الآية: ٤٠ من سورة يونس.

⁽٧) من الآية: ٥٧ من سورة يس.

⁽٨) كذا في (ص)، وفي الرعاية (وهو كثير)، وفي (ب): (وعلى هذا فقس).

⁽٩) الرعاية: ٢٣٣.

[وأما الغُنَّةُ وَأَخْكَامُهَا وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا، فَسَيَأْتِي إِن شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى](١). - أَوْ بِاءٌ، فَثَلاَثَةُ أَفْوَالِ(٢):

أَحَدُهَا: أَنَّهَا تُظْهَرُ وَلاَ تُخْفَى (٣)؛ وَإِلَيهِ ذَهَبَ كَثِيرٌ من المحققين، منهم: طَاهِرُ ابنُ غَلْبُون (٤)، وَابْنُ الْمُنَادِي (٥)، والإمامُ شُريخ، وبه جَزَمَ مَكِيٌّ مَكِيٌّ في رِعايته (٢) وَعِلَلِهِ، بِأَن قَالَ (٧): «لاَ بُدَّ مِن بَيَانِ الميمِ السَّاكِنَةِ سَاكِنَةً مِن غَيْرِ أَن يَحَدُثَ فِيهَا شَيءٌ مِن حَرَكةٍ. وَإِنَّمَا ذَلِكَ خَوْفَ الإِخفاءِ أَوِ الإدغامِ، فَيْرِ أَن يَحَدُثَ فِيهَا شَيءٌ مِن حَرَكةٍ. وَإِنَّمَا ذَلِكَ خَوْفَ الإِخفاءِ أَوِ الإدغامِ، لِقُربِ مخرجِ الميمِ مِن مخرجهن - أي الباءِ والميمِ والواوِ والفاءِ -، لأَنَّهُنَّ كُلُّهِنَّ يَخْرُجن مِن مَا بَيْنَ الشَّفَتِين، غَيْرَ أَنَّ الفَاءَ تَخْرُجُ مِن بَاطِن الشَّفَةِ السَّفْلَى وَأَطْرَافِ الثَّنَايَا الْعُلْيَا. ولَوْلاَ اخْتِلافُ صِفاتِ البَاءِ والميمِ والواوِ - السَّفْلَى وَأَطْرَافِ الثَّنَايَا الْعُلْيَا. ولَوْلاَ اخْتِلافُ صِفاتِ البَاءِ والميمِ والواوِ - عَلَى مَا قَدَّمْنَا مِن شَرِحِ الكَلامِ عَلَيْهِنَّ -، لَم يَختلفِ السَّمْعُ بِهِنَّ، وَلَكَانُوا فِي السَّمْع صِنْفًا وَاحِداً». وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

⁽١) بين المعقوفين، زيادة من (ب).

⁽٢) انظر هذه الأقوال الثلاثة في المفيد: ٨٧.

⁽٣) نص على ذلك عن هؤلاء الأئمة ابنُ الباذش في الإقناع: ١٨٠/١. وقال الحافظ ابن الجزري في النشر: ٢٧٢/١: (وقد ذهب جماعة كأبي الحسين أحمد بن المنادي وغيره إلى إظهارها عندها إظهارا تاما، وهو اختيار مكي القيسي وغيره، وهو الذي عليه أهل الأداء بالعراق وسائر البلاد الشرقية، وحكى أحمد بن يعقوب التائب إجماع القراء عليه. قلت: والوجهان صحيحان مأخوذ بهما، إلا أن الإخفاء أولى للإجماع على إخفائها عند القلب...).

⁽٤) هو أبو الحسن طاهر بن عبدالمنعم بن عبيدالله بن غلبون الحلبي نزيل مصر، أستاذ عارف وثقة ضابط وحجة محرر، شيخ الداني، ومؤلف «التذكرة في القراءات الثمان»، توفي سنة تسع وتسعين وثلاثمائة. معرفة القراء الكبار: ٢٩٨/٢، غاية النهاية: ٢٣٩/١. ولم أقف على مذهبه هذا في أصول التذكرة.

⁽٥) هو أبو الحسين أحمد بن جعفر بن محمد البغدادي، المعروف بابن المنادي، إمام مشهور، حافظ ثقة متقن محقق ضابط، توفي سنة ست وثلاثين وثلاثمائة. معرفة القراء الكبار: ٣/١٤، غاية النهاية: ٤٤/١.

⁽٦) الرعاية: ٢٣٢.

⁽٧) قال ذلك في الرعاية: ٢٣٣.

وَالثَّاني: أَنَّهَا تُخْفَى، وَإليهِ ذَهَبَ قومٌ، مِنهُمْ: أَبُو الْحَسَنِ الْأَنْطَاكِيُّ (١)، وَأَبُو الْفَضْلِ الْخُزَاعِيُّ (٢).

وَرُوِيَ كُلُّ مِنَ الْقَوْلَيْنِ عَنِ ابنِ مُجاهدٍ.

وَالثَّالِثُ: التَّخْيِيرُ فِي إِظْهَارِهَا وَفِي إِخْفَائِهَا، وَنَسَبَهُ بَعْضُهُمْ لابنِ مُجاهدٍ أيضاً.

قَالَ ابنُ أُمِّ قَاسِمٍ (٣): «قُلتُ: القَوْلُ بِالبَيَانِ أَشْهَرُ، وَعَلَيْهِ الأَكْثَرُ.

قَالَ الإمامُ شُرَيحٌ: وَبِهِ قَرَأْتُ، وَبِهِ آخُذُ.

وَقَالَ أَبُو عَمْرُو الدَّانِيُّ (1): قَالَ لِي أَبُو الحسنِ بْنُ شُريحٍ فِيهِ بِالإِظْهَارِ، وَلَفَظَ بِه، فَأَطْبَقَ شَفَتَيْهِ عَلَى الْحَرْفَيْنِ إطْبَاقاً وَاحِداً.

وَقَالَ أَبُو جَعفر ابنُ البَاذِشِ (٥): قَالَ لِي أَبِي (٦): الْمُعَوَّلُ عَليهِ إِظهارُ الميم عِندَ الفَاءِ وَالوَاوِ وَالبَاءِ. وَلاَ يَتَّجِهُ إِخْفَاؤُهَا عِندهُنَّ إِلاَّ بِأَن يُزَالَ

⁽١) هو أبو الحسن علي بن محمد بن إسماعيل الأنطاكي التميمي، تقدم.

⁽٢) هو أبو الفضل محمد بن جعفر بن عبدالكريم الخزاعي الجرجاني، مؤلف كتاب المنتهى في الخمسة عشر، وكتاب تهذيب الأداء في السبع، وغيرهما، إمام حاذق مشهور، توفي سنة ثمان وأربعمائة. معرفة القراء الكبار: ٧١٩/٢، غاية النهاية: ١٠٩/٢.

والقول الثاني، ذكره ابن الباذش في الإقناع: ١٧٩/١، عن الأنطاكي والخزاعي.

⁽٣) في المفيد: ٨٨.

⁽٤) (أبو عمرو الداني) في (ص)، و(ب)، وكتاب المفيد لأبن أم قاسم، وهو خطأ. وصوابه (أبو جعفر ابن الباذش)، لأنه صاحب القول بنصه كما في الإقناع: ١٨٠/١. وأبو الحسن ابن شريح، هو شريح بن محمد بن شريح المتوفى سنة سبع أو تسع وثلاثين وخمسمائة. كان من أبرز شيوخ ابن الباذش، ولازمه وقرأ عليه بالروايات.

⁽٥) الإقناع: ١٨١/١.

⁽٦) هو أبو الحسن علي بن أحمد بن خلف ابن الباذش الأنصاري النحوي، شرح كتاب سِيبَوَيْهِ، والمقتضب، وغيرهما، توفي سنة ثمان وعشرين وخمسمائة.

إنباه الرواة: ٢٧٧/٢، سير أعلام النبّلاء: ١٩: ٢٠٩، الديباج المذهب: ٢٩٩.

مَخْرَجُهَا مِن الشَّفَةِ، وَإِبقاءِ (١) مَخْرجِهَا مِنَ الْخَيْشُومِ، كَمَا يُفعل ذَلِكَ في النُّونِ الْمُخْفَاةِ.

وَإِنَّمَا ذَكَرَ سِيبَوَيْهِ الإخفاء فِي النُّونِ دُونَ المِيمِ (٢). وَلاَ يَنبغِي أَن تُحملَ الميمُ على النُّونِ في هذَا، لأنّهَا هِيَ الدَّاخِلَةُ عَلَى الميم في البَدَلِه، في قولهم: (عَنْبَر)، وَ﴿ صُمْ بُكُم ﴾ (٣). فَحَمْلُ الميمِ عَلَيْهَا غَيْرُ مُتَّجِهِ، لأنّ لِلنُّونِ تَصَرُّفاً لَيْسَ لِلْمِيمِ. أَلاَ تَرَى أَنّهَا تُدْغَمُ وَيُدْغَمُ فِيهَا، وَالْمِيمُ يُدْغَمُ فِيهَا وَلاَ تُدْغَمُ (٤)، لَيْسَ لِلْمِيمِ. أَلاَ تَرَى أَنّهَا تُدْغَمُ وَيُدْغَمُ فِيهَا، وَالْمِيمُ يُدْغَمُ فِيهَا وَلاَ تُدْغَمُ (٤)، لِلسَّ أَن يُريدَ القائلُون بالإخفاء إطباق الشَّفتينِ على الحرفِ إطباقاً واحداً، فذَلِكَ مُمْكِنٌ فِي البَاءِ وَحُدَهَا في نَحو: (أَكُرِمْ بِزَيْدٍ). فَأَمَّا فِي الفَاءِ وَالوَاوِ، فَغَيْرُ مُمْكِنٌ فِيهِمَا الإخفاء إلاَّ بِإِزَالَةِ مَخْرَجِ الْمِيمِ مِن الشَّفَتَيْنِ، وَقَد تَقَدَّمَ امتِناعُ ذَلِكَ. مُمْكِنْ فِيهِمَا الإخفاء أَن يكونَ الإظهارُ فيهِ غَيْرَ عَنِيفٍ، فَقَدِ اتَّفَقُوا عَلَى المعْنَى، وَاخْتَلَفُوا في تَسْمَيَتِهِ إِظْهَاراً أَوْ إِخْفَاءً، وَلاَ تَأْثِيرَ لذَلِك. انتهى (٥).

وَقَطَعَ أَبُو مُحَمَّدِ البَغْدَادِيُّ (٦) بِعَدَمِ إِخْفَائِهَا عِندَ البَاءِ في قولِه:

(١) كذا في (ص) و(ب). وفي الإقناع والمفيد: (ويبقى).

⁽٢) ينظر الكتاب: ٤٥٤/٤.

⁽٣) من الآية: ١٨ من سورة البقرة.

⁽٤) (تدغم ولا تدغم فيها، والميم يدغم فيها ولا تدغم) في (ب).

⁽٥) يعني: انتهى كلام أبي جعفر ابن الباذش من الإقناع.

آ) ذكر محقق المفيد أنه أبو محمد عبدالرحمٰن بن أحمد بن علي بن المبارك ابن البغدادي، شيخ ابن الجزري، ويصعب القطع بذلك، لتأخّر وفاته عن وفاة صاحب المفيد ـ وهو مصدر البيتين ـ بأكثر من ثلاثين سنة، حيث توفي ابن البغدادي سنة إحدى وثمانين وسبعمائة، وتوفي صاحب المفيد سنة تسع وأربعين وسبعمائة.

والذي أطمئن بعد توفيق الله إلى كونه المقصود، هو صاحب المبهج في القراءات السبع، سبط الخياط: أبو محمد عبدالله بن علي بن أحمد بن عبدالله، شيخ الإقراء ببغداد في عصره، كان أطيب أهل زمانه صوتا بالقرآن على كبر السن، ألف عددا من المصنفات في القراءات الست، والسبع، والعشر، منها: القصيدة المنجدة في القراءات العشر، ـ ولعل البيتين منها ـ، توفي سنة إحدى وأربعين وخمسمائة. معرفة القراء الكبار: ٢٠/٢، وغاية النهاية: ٢٥/١٤.

إِذَا لَقِيَتْ بَاءً، فَذَكَ مُعَطَّلُ تَحُلُّ بِهَا، وَالْقَوْلُ فِيهَا يُفَضَّلُ (١)

وَلاَ تَخْفِينَ الْمِيمَ عِندَ سُكُونِهَا وَأَصْلُ ظُهُودِ الْمِيمِ لِلغُنَّةِ التِي

وَأَمَّا قَوْلُ الْخَاقَانِيِّ (٢):

بِحَرْفٍ سِوَاهَا وَاقْبَلِ الْعِلْمَ بِالشُّكْرِ

وَلاَ تُدْغِمَنَّ الْمِيمَ إِنْ جِئْتَ بَعْدَهَا

فَلَيْسَ فِيهِ تَعَرُّضٌ لِمَنْعِ الإِخْفَاءِ وَلاَ لإِجَازَتِهِ»(٣).

وَقَالَ عَلَمُ الدِّينِ السَّخَاوِيُّ (٤):

وَالْحِيمُ عِنْدَ الْوَاوِ وَالْفَاءِ مُظْهَرٌ (هُمْ فِي) وَعِنْدَ الْوَاوِ فِي وِلْدَانِ لَكِنْ مَعَ الْبَاءِ فِي إِبَانَتِهَا وَفِي إِخْفَائِهَا رَأْيَانِ مُخْتَلِفَانِ لَكِنْ مَعَ الْبَاءِ فِي إِبَانَتِهَا وَفِي إِخْفَائِهَا رَأْيَانِ مُخْتَلِفَانِ

وَقَالَ ابنُ الْجَزَرِيِّ (٥):

......... وَأَخْسِفِسِيَسِنْ

بَاءِ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الأَدَا وَاحْذَرْ لَدَى وَاوِ وَفَا أَنْ تَخْتَفِى

ٱلْمِيمَ إِنْ تُسْكَنْ بِغُنَّةٍ لَدَى وَأَظْهِرَنْهَا عِنْدَ بَاقِي الأَحْرُفِ

وَقَالَ الْجَعْبَرِيُّ فِي عُقُود الْجُمَانِ^(٦):

مِنْ قبلِ مَا (٧) وَسُكُونُها من قبلِ فَا والواوِ والبّا شِيخةُ القُرْآنِ

⁽١) كذا في (ص) و(ب). وفي المفيد: (مفصل).

⁽٢) في البيت الأربعين من القصيدة الخاقانية. انظر قصيدتان في تجويد القرآن: ٢٦.

⁽٣) هنا انتهى كلام ابن أم قاسم من المفيد.

⁽٤) في البيت الرابع والخمسين وما بعده من عمدة المفيد. انظر جمال القراء: ٧٨. وقصيدتان في تجويد القرآن: ٧٨.

⁽٥) في باب التحذيرات من المقدمة. انظر شرح المقدمة الجزرية للشيخ زكرياء الأنصاري: ٩٩، وما بعدها، وشرح الطيبة للنويري: ٣١٧/١.

⁽٦) عقود الجمان: ١٤٣ (باب ذكر الحروف...حرف الميم).

⁽٧) (من قبل با) في نسخة العقود المطبوعة.

[فيها لَهُمْ شُعَبٌ وَأَقْرَبُ نَصِّهِمْ مَعْ بَائِهَا لَهُمْ شُعَبٌ وَأَقْرَبُ نَصِّهِمْ مَعْ بَائِهَا أَيْضاً وَلاَئِنِ مُجَاهِدٍ وَرَوَى عَنِ ابْنِ أَبِي سُرَيْجٍ إِدْخَا وَاللَّوْاوَ ذِذْ وَاللَّوْلُ وَلَا اللَّوْلُولُ وَذْ قَالَ لاَ تُدْغِمْ فَأَخْفِ أَوَ اظْهِرَنْ وَاحْذَرْ مِنَ التَّحْرِيكِ فِي الإِظْهَارِ أَوْ

مَعَ الأوَّلِيَن] (١) اظْهِرْ وَلِلأَعْيَانِ خُلْفٌ بِإِخْفَاءِ الْبَاعِنْدَ الدَّانِي خُلْفٌ بِإِخْفَاءِ الْبَاعِنْدَ الدَّانِي مَ فَا مَجَازاً خَفَاءً كَبَا ثَانِ (٢) عَنْهُ وَكُلاَّ خَبَّطَ الْخَاقَانِي عَنْهُ وَكُلاَّ خَبَّطَ الْخَاقَانِي مِنْ غَيْرِ تَفْصِيلٍ بِلاَ إِنْفَانِ مِنْ غَيْرِ تَفْصِيلٍ بِلاَ إِنْفَانِ مَنْ غَيْرِ تَفْصِيلًا فِنْ تَعْيِيرَانِ

أَيْ: إِذَا قَرأْتَ بِإِظهارِ الْمِيمِ عِندَ البَاء أو سَكَتتَّ عَلَيْهَا، فَيَجِبُ تَسكينُها بِلُطفٍ مِن غَيْرِ تَعَسُّفٍ، وَإِلاَّ تَحَرَّكَتْ، وَتَحْرِيكُ السَّاكنِ لَحْن، وَلَكَ نحوُ قَوْلِهِ تعالى: ﴿كُنتُم بِهِ﴾(٣)، وَ﴿وَمَن يَعْتَصِم بِاللَّهِ﴾(١)، وَ﴿ عَامَنتُم بِهِ﴾(٥)، وَ﴿ احْكُم بَيْنَهُم﴾(١).

قَالَ ابْنُ أُمِّ قَاسِمٍ (٧): وَأَمَّا القَوْلُ بِإِدْغَامِهَا التَّامِّ، فَلَم يَقُلْ بِهِ أَحَدُ، إلاَّ مَنْ شَذَّ.

- أَوْ غَيْر الميمِ والبَاءِ؛ فَالإِظهارُ قَطْعاً، إِلاَّ مَا تَقَدَّمَ مِنَ الْخِلَافِ عِندَ الْيَاءِ وَالوَاوِ. وذَلِكَ نَحْوُ قَولِهِ تعالى: ﴿وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾(^)، و﴿مِن

⁽۱) بين المعقوفين زيادة من عقود الجمان: ١٤٣، لإتمام البيت واتضاح معناه. كما أن شطر البيت المثبت في النسختين المعتمدتين جاء قبل البيت: من قبل با وسكونها. . . ، والترتيب المثبت، هو الصحيح كما في النسخة المطبوعة.

⁽٢) كذا في الأصل، وفي (ب): (كما ثان).

⁽٣) من الآية: ٥١ من سورة يونس.

⁽٤) من الآية: ١٠١ من سورة آل عمران.

⁽٥) من الآية: ١٣٧ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٦) من الآية: ٤٩ من سورة المائدة.

⁽٧) المفيد: ٨٧.

ونصُّ قَوله فيه: (أجمع القراء إلا من شذ على أن الميم الساكنة لا تدغم في الباء).

⁽A) من الآية: ٣ من سورة البقرة وغيرها.

رَبِّهِمْ وَأُولَٰئِكَ﴾(١)، وَ﴿سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾(٢)، وَكَذَا بَاقِي جَمِيع أَخْرُفِ الهِجَاءِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

نَضلٌ:

وإذا تَكَرَّرَتِ الْمِيمُ مِن إِذْ عَامٍ أَوْ مِن غَيْرِ إِدْ عَامٍ، وَجَبَ أَن تُبَيِّنَ التَّكريرَ بَيَاناً ظَاهِراً. وَمَا كَانَ فيهِ تَشْديدٌ، شُدِّدَ تَشْديداً مُتَوَسِّطاً مَعَ إِظْهَارِ الغُنَّةِ التِي فَي كُلِّ مِيم سَاكِنَةِ لِلْعِلَّةِ التِي ذَكَرْنَا، وذَلِكَ نَحْوُ: ﴿ وَمَن أَظْلَمُ مِمَّن فِي كُلِّ مِيم سَاكِنَةٍ لِلْعِلَّةِ التِي ذَكرْنَا، وذَلِكَ نَحْوُ: ﴿ وَمَن أَظْلَمُ مِمَّن مُنَعَ ﴾ (٣)، فَهَذَا قَدِ اجْتَمَعَ فِي اللَّهْظِ فِيهِ _ إِذَا وَصَلْتَ كَلامَكَ إِلَى آخِرِ قولِهِ: ﴿ مَنَعَ ﴾ _ سِتُّ مِيمَاتٍ: إِثْنَتَانِ مُشَدَّدَتَانِ مُتَاخِّرَتَانِ تَلْفِظُ بِهِمَا بِتَشْدِيدٍ مُتَوسِّطٍ فِي اللَّهْظِ بِهِ، أَرْبَعُ مِيمَاتٍ: وَاحِدَةٌ مُشدَّدةٌ بِتَشْدِيدٍ أَظُلَمُ مِمَّن كَتَمَ ﴾ (١)، فَهذَا فِي اللَّهْظِ بِهِ، أَرْبَعُ مِيمَاتٍ: وَاحِدَةٌ مُشدَّدةٌ بِتَشْدِيدٍ مُتَوسِطٍ، هِيَ مَقَامُ مِيمَنِ، مَعَهَا (٥) غُنَّةٌ ظَاهِرَةٌ، وَهِيَ الثَّالِثَةُ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ مُتَالَى: وَ﴿ وَمَن مُعَلَى أَمَ مُمَّن مُعَكَ ﴾ (٢)، فَهذَا قَدِ اجْتَمَعَ فِي اللَّهْظِ بِهِ _ إِذَا تَعِلَى وَمُ وَعَلَى أَمَ مُمَّن مُعَكَ ﴾ (٢)، فَهذَا قَدِ اجْتَمَعَ فِي اللَّهْظِ بِهِ _ إِذَا تَعلَى وَمُ وَعَلَى أَمَ مُمَّن مُعَكَ ﴾ وَمَانِي مِيمَاتٍ.

قال مَكِّيُّ (٧): «وَلاَ نَظِيَر لَهُ فِي مَا عَلِمْتُ فِي القُرْآنِ. مِن ذَلِكَ، مِيمَانِ خَفِيفَتَانِ، وَهُمَا: الأُولَى وَالثَّانِيَةُ مِن ﴿أُمَمٍ﴾، ثم بعد ذَلِكَ ثَلَاثُ مِيمَاتٍ مُشَدَّدَاتٍ تَشْديداً مُتَوسِّطاً، مَعَ كُلِّ وَاحِدَّةٍ غُنَّةٌ ظَاهرةٌ، فَهُنَّ مَقَامُ سِتِّ مِيمَاتٍ.

⁽١) من الآية: ٥ من سورة البقرة.

⁽٢) من الآية: ٦ من سورة البقرة.

⁽٣) من الآية: ١١٤ من سورة البقرة.

⁽٤) من الآية: ١٤٠ من سورة البقرة.

⁽٥) كذا في (ص)، و(ب). وفي الرعاية: (معهما).

⁽٦) من الآية: ٤٨ من سورة هود.

⁽٧) في الرعاية: ٢٣٤.

وَكَذَلِكَ يَجِبُ أَن تُظْهِرَ التَّكرِيرَ لِلْمِيمِ وَإِن لَم يَكُنْ فِيهِ إِدْغَامٌ، نحو: ﴿ يَعْلَمُ مَا ﴾ (١)، و ﴿ وَاضْمُمْ يَدَكَ ﴾ (٢)، و ﴿ وَهَنَ الْعَظْمُ مِنْي ﴾ (١).

وكَذَلِكَ إِن كَانَتِ الأُولَى مُشَدَّدَةً، نحو: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ﴾ (1). كُلُّ هَذَا يَجِبُ أَن تُحَافِظَ عَلَى إِظْهَارِهِ وَإِعْطَائِهِ حَقَّهُ». وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

ابُ الفُنَّةِ الفُنَّةِ

والغُنَّةُ تَخْرُجُ مِنَ الْمَخْرَجِ السَّادِسِ عَشَرَ.

قَالَ الدَّانِيُّ (°): «السَّادِسُ عَشَرَ: مَخْرَجُ التَّنْوِينِ. وَهُوَ يَخْرُجُ (٦) مِن الْخَيَاشِيمِ خَالِصاً. وَكَذَا مَخْرَجُ النُّونِ السَّاكِنةِ المخفاةِ عِندَ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ، نَحْوُ: ﴿مِنكَ﴾ (٧) و﴿عَنكَ﴾ (٨)، مِنَ الْخَيَاشِيم.

فَأَمَّا النُّونُ الْمُتَحَرِّكَةُ، فَمَخْرَجُهَا مِنَ الْفَمِ مَعَ صُوَيتٍ مِنَ الْأَنْفِ». انتهى.

وَقَالَ ابنُ الْجُنْدِيّ: «والغُنَّةُ مِنَ الْخَيْشُوم. والْخَيْشُومُ هُو خَرْقُ الأَنْفِ الْمُنْجَذِبِ إِلَى دَاخِلِ الأَنْفِ، وَلَيسَ هُوَ الْمَنْخِر (٩)؛ هَكَذَا قَالَ الدَّانِيُّ»(١٠).

⁽١) من الآية: ٧٧ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٢) من الآية: ٢٢ من سورة طه.

⁽٣) من الآية: ٤ من سورة مريم.

⁽٤) من الآية: ٢٦ من سورة آل عمران.

⁽٥) التحديد: ٢٢٣.

⁽٦) (مخرج) في (ص)، و(ب) وما أُثبت من التحديد.

⁽٧) من الآية: ١١٤ من سورة المائدة وغيرها.

⁽A) من الآية: ۱۲۰ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٩) في اللسان: (نخر): الْمَنْخِرُ وَالْمَنْخُرُ وَالْمِنْخِرُ والْمِنْخُر والمُنخور: الأنف).

⁽١٠) انظر التحديد: ٢٣١ و٢٤٠.

ثُمَّ قَالَ بَعْدُ: «وَهَذَا هُوَ المُخْرَجُ السَّادِسُ عَشَرَ عِنْدَ الْخَلِيلِ وَشُرَيْحٍ، وَذَلِكَ لاَّنَّهُمَا وَمَنْ قَالَ بِقَوْلِهِمَا، جَعَلُوا الغُنَّةَ حَرْفاً يَخْرُجُ مِنَ الأَنْفِ. وَالغُنَّةُ صِفَةٌ، وَلَيْسَ بِحَرْفِ لِعَدَمِ اسْتِقْلَالِهَا».

وَقَالَ مَكِّيُّ (١): «والغُنَّةُ نُونٌ ساكنة خَفيفةٌ، تَخْرُج مِنَ الْخَيَاشيمِ، وهي تَابِعةٌ لِلنُّونِ السَّاكِنَةِ الْخَالِصَةِ السُّكونِ غَيْرِ الْمُخْفَاةِ، وَهِيَ التِي تَتَحَرَّكُ مَرَّةً وَلِينَهُ، وَالميم السَّاكِنَةِ.

وَهُوَ حَرِفٌ: مَجْهُورٌ، شَدِيدٌ، لاَ عَمَلَ لِلِّسَانِ فِيهِ. وَالْخَيْشُومُ الذِي تَخرِجُ مِنهُ هَذِهِ الغُنَّةُ، هُوَ الْمُرَكَّبُ فَوْقَ غَارِ الْحَلقِ الأعلَى. فَهُو صَوتُ يخرجُ مِن ذَلِكَ الموضِعِ، تَابِعٌ لِكُلِّ نُونٍ ساكنةٍ، وللتَّنوينِ، وَلِكُلِّ ميمٍ سَاكنةٍ.

وَتَغْرِفُ صِحَّةَ ذَلِكَ بِأَنَّكَ لو أردتَ النُّطْقَ بِالنُّونِ السَّاكنةِ أَوِ التَّنوينِ، وَأَمسكتَ بِأَنفكَ، لَم يَتَمَكَن (٢) خُرُوجُ الغُنَّةِ التي فِيهَا، وَخَرَجَتْ بِغَيْرِ غُنَّةٍ، مَعَ تَغَيُّرِ الصَّوتِ بِهَا (٣) عِندَ عَدَمِ الغُنَّة، فَدَلَّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّ مخرجَ الغُنَّةِ من الْخَيْشُوم.

أَلاَ تَرَى أَنَّكَ لَو قُلتَ: ﴿عَنك﴾(١)، و﴿مِنكَ﴾(٥)، فَأَمسكتَ بِأَنفِكَ عِند اللَّفْظِ بَذَلِكَ، لَغُيِّرَ لَفظُ النُّونِ والتَّنوينِ، لِأَنَّكَ قَد حُلْتَ _ بِإِمسَاكِكَ لَانفِكَ _ بَيْنَ الْحَرْفِ وَمَخْرَجِهِ، فَعَلِمتَ مِن ذَلِكَ أَنَّ مَخْرَجَ النُّونِ الْخَفِيفَةِ التِي هِيَ غُنَّةٌ فِي النُّونِ وَالتَّنوينِ». انتهى.

⁽١) في الرعاية: ٢٤٠، بتصرف يسير.

⁽٢) (يمكن) في الرعاية.

⁽٣) أي بالنون، كما في الرعاية.

⁽٤) من الآية: ١٢٠ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٥) من الآية: ١١٤ من سورة المائدة وغيرها.

قُلْتُ (١): قَوْلُ مَكِّيٍّ رَحِمَهُ الله: «وَهُوَ حَرْفٌ مَجْهُورٌ شَديدٌ»، فِيهِ نَظَرٌ، لأَنَّ الغُنَّةَ صِفَةٌ كَمَا تَقَدَّمَ.

قَالَ الْجَعبريُّ (٢): «فَجَعْلُهُ إِيَّاهَا حَرِفاً غَيْرُ سَدِيدٍ. وَإِن أَرَادَ أَنَّهَا ذَاتُ مَحَلِّ مُغَايِرٍ، فَلاَ يَلْزَمُ مِنهُ حَرِفِيَّتُهَا».

قَالَ: «وَإِلَى هَذَا أَشَرْنَا فِي العُقُودِ بِقَوْلِنَا:

وَالغُنَّة ابْطِلْ قَوْلَ مَكِّيٍّ بِهَا فِي أَنَّهَا حَرْفٌ وَأُمَّ بَيَانِي فِي أَنَّهَا حَرْفٌ وَأُمَّ بَيَانِي فِي أَنَّهَا لاَ تَسْتَقِلُ بِنَفْسِهَا وَتَحُلُّ حَرْفاً رَبَّةَ اسْتِعْلاَنِ (٣)

وَقَالَ أَيْضاً:

«وَالغُنَّةُ صِفَةُ النُّونِ _ وَلَوْ تَنْوِيناً _، وَالْمِيمِ، تَحَرَّكَتَا أَوْ سَكَنَتَا (٤٠)، ظَاهِرَتَيْنِ، أَو مَخْفِيَّتَيْنِ، أَوْ مُدْغَمَتَيْنِ» (٥٠).

قال: «وَهَذَا مَعْنَى قُولِ الدَّانِيِّ: وَأَمَّا المِيمُ والنُّونُ، فَيَتَجَافَى بِهِمَا اللِّسَانُ إِلَى مَوْضِع الغُنَّةِ مِن غَيْرِ قَيْدٍ» (٦٠).

قَالَ الْجَعْبَرِيُّ (٧): «وَبُرْهَانُهُ فِي سَدِّ الأَنْفِ، وَهِيَ فِي السَّاكِنِ أَكْمَلُ مِنَ

⁽١) (وأما قول مكي) في (ب).

⁽٢) في كنز المعانى للجعبري (المخطوط): ٢٠٠.

⁽٣) كنز المعاني للجعبري (المخطوط): ٦٠٠. وينظر عقود الجمان: ٥٨ (فصل في أقسام النونين).

⁽³⁾ قال شهاب الدين القسطلاني في لطائف الإشارات: ١٩٥/١: (لكن قول الجعبري: إن الغنة صفة للثلاثة ولا تختص بمخرج، بل كل راجع إلى مخرجه، تُعقب بأن الحس يشهد بخلافه في الحركة والسكون، لأنك إذا نطقت بحرف منها لزم مخرجه، متحركاً كان أو ساكناً، بخلاف المدغم والمخفى، فإنهما يتحولان مع ذلك إلى الخيشوم، وهو المختار عند الحذاق من أهل الأداء والنقلة).

⁽٥) كنز المعاني للجعبري (المخطوط): ٢٠٠.

⁽٦) كنز المعاني للجعبري (المخطوط): ٢٠٠.

⁽٧) كنز المعانى للجعبرى (المخطوط): ٢٠١.

الْمُتَحَرِّكِ، وَفي الْمُخْفَى أَزْيَدُ مِنَ الْمُظْهَرِ، وَفِي الْمُدْغَمِ أَوْفَى مِنَ الْمُخْفَى». انتهى.

قَالَ ابنُ الْجُنْدِيّ: ﴿وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْغُنَّةَ عِندَ الشَّاطِبِيِّ (١) صِفَةٌ لاَ حَرْفٌ، لإِضَافَتِهِ الغُنَّةَ إِلَى التَّنُوينِ وَالنُّونِ وَالْمِيمِ فِي قَوْلِهِ:

لأَنَّ المضَافَ غَيْرُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ».

وَأَمَّا قَوْلُ سِيبَوَيْهِ: "وَمِنَ الْخَيَاشِيمِ مَخْرَجُ النُّونِ الْخَفِيفَةِ»(٢)، فَقِيلَ: أَرَادَ النُّونَ الْمُخْفَاةَ التِي لَم يَبْقَ مِنْهَا سِوى الغُنَّةِ؛ فَكَأَنَّهُ قَالَ: مَخْرَجُ الغُنَّةِ وَالنُّونِ السَّاكِنَةِ الْخَفِيفَةِ المسمَّاةِ بالغُنَّة، تَخْرُجُ مِن الأنفِ خُروجاً الغُنَّة وَالنُّونِ السَّاكِنَةِ الْخَفِيفَةِ المسمَّاةِ بالغُنَّة، تَخْرُجُ مِن الأنفِ خُروجاً مَحضاً، وَلاَ عَمَلَ فِيهَا لِلِّسَانِ، وَسَوَاءٌ كَانَتْ زَائدةً أَوْ أَصْلِيَّةً، وَلَو تَنْوِيناً.

قَالَ الْجَعْبَرِيُّ فِي كِتَابِ المِنَّةِ في الغُنَّةِ (٣): "وَاتَّفَقَ أَنِمَّةُ الْعَرَبِيَّةِ وَالقُرَّاءِ عَلَى أَنَّهَا صِفَةُ النُّونِ وِالتَّنُوينِ وَالْمِيمِ". انتهى.

وَقَد تَقَدَّمَ كَلامُ مَكِّيٍّ، وَمَا أَوْهَمَهُ مِن أَنَّهَا حَرْفٌ.

ثُمَّ قَالَ أَيضاً فِي الْمِنَّةِ: "فَالْمُحَقِّقُونَ عَلَى التَّغْمِيمِ، وَهُوَ أَنَّ الغُنَّةَ لاَزِمَةٌ لِلنُّونِ، وَالتَّنْوِينِ، وَالميمِ، في كُلِّ حَالٍ. قَالَ الإمامُ يَحْيى بْنُ مُعْطِي (٤)، وَأَبُو عَمروِ الدَّانِيّ، وَإسماعيلِ بنِ الكُدي الوَاسِطِي (٥): النُّونُ وَالمِيمُ أَغَنَّانِ.

⁽١) ينظر البيت وشرحه في فتح الوصيد: ١٣٥٢/٤.

⁽٢) الكتاب: ٤٣٤/٤.

⁽٣) سماه شهاب الدين القسطلاني في لطائف الإشارات: ١٩٥/١: «المنة في تحقيق الغنة».

⁽٤) هو يحيى بن معطى النحوي، صاحب الألفية في علم العربية، وغيرها، ولد بالمغرب، وتوفي بالقاهرة سنة ثمان وعشرين وستمائة. إنباه الرواة: ٤٤/٤.

⁽٥) هو جمال الدين أبو الفضل إسماعيل بن علي الواسطي، تقدم.

وَالدَّانِيّ فِي أُخْرَى: «النُّونُ وَالْمِيمُ: حَرْفَا غُنَّةٍ»^(۱)؛ فَاندَرجَ فِي هَذَا العُمُومِ، الْمُتَحَرِّكَتَانِ وَالسَّاكِنَتَانِ، الظَّاهِرَتَانِ وَالْمَخْفِيَّتَانِ وَالْمُدْغَمَتَانِ، نحو: (مَنَاذِلَ ﴾ (۲)، وَ﴿أَمْ أَنتُمْ ﴾ (۵)، وَ﴿وَأَعْنَانِ وَالْمُدُغَمَتَانِ، وَوَأَعْنَانِ وَالْمُدُغَمَتَانِ، وَوَأَعْنَانِ وَالْمُدُغَمِّ وَأَمْ أَنتُمُ ﴾ (۲)، وَ﴿وَأَعْنَانِ وَالْمَخْفِيَّةِ وَالْمُدُغَمِ ﴿ (۱)، وَ﴿ وَإِن نَحْنُ ﴾ (۱)، وَ﴿وَإِن نَحْنُ ﴾ (۱)، وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُنْ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمَنِ وَالْمُنْ وَاللَّهُ وَلَهُ اللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَةُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُنْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِقُولُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

وَالْأَصْلُ فِي الإِطْلَاقِ التَّغْمِيمُ.

وَمَا سَيَأْتِي فِي أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ، مِن أَنَّ الغُنَّةَ - إِذَا أُدْغِمَتِ النُّونُ فِي النُّونِ أَوْ فِي الْمِيمِ - لِلثَّانِي، تَصْرِيحٌ بِأَنَّ الْمُتَحَرِّكَةَ فِيهَا غُنَّةٌ. وَسَيَأْتِي بَيَانُهُ.

وَقَالَ أَبُو جَعْفَرِ ابنُ البَاذِشِ في الإِقْنَاعِ(١١): «والغُنَّةُ صَوتٌ يَخْرُجُ مِنَ الْخَيَاشِيمِ، تَابِعاً لِصَوْتِ النُّونِ وَالميمِ السَّاكنتينِ، وَهِيَ فِي النُّونِ أَقْوَى وَأَبْيَنُ». انتهى.

وَقَالَ أَيْضاً: «وَمَخْرَجُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنوينِ إِذَا أُظْهِرَا مِنَ الْفَمِ»(١٢).

⁽١) ينظر التحديد: ٢٣١.

⁽٢) من الآيتين: ٥ من سورة يونس، ٣٩ من سورة يس.

⁽٣) من الآيتين: ١ و٢ من سورة الإخلاص، وذلك في حالة الوصل.

⁽٤) من الآية: ٣٦ من سورة الأنعام.

⁽٥) من الآيتين: ١٩٣ من سورة الأعراف، و١٥ من سورة الطور.

⁽٦) من الآية: ٢٦٦ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٧) من الآية: ٣٣ من سورة البقرة.

⁽A) من الآية: ١١ من سورة إبراهيم.

⁽٩) من الآية: ٨ من سورة الفرقان.

⁽١٠) من الآية: ٧١ من سورة مريم.

⁽١١) الإقناع: ٢٥٢/١.

⁽١٢) الإقناع: ١/٤٥٢.

وَهُوَ قَوْلُ شُرَيْحٍ: «إِذَا نَطَقْتَ بِهَا؛ يَعْنِي بِالنُّونِ السَّاكِنَةِ مُظْهَرَةً، عَمِلَ اللِّسَانُ فِيهَا». انتهى.

وَبِقَوْل الْجَعْبَرِيِّ: إِنَّ الغُنَّةَ لأَزِمَةٌ فِي النُّونِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَتَيْنِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَتَيْنِ وَالْمُتَحَرِّكَتَيْنِ في التَّنوينِ لِعُمومِ قَولِ العُلماءِ في ذَلِكَ، وَلِوُجُودِهَا حِسًّا، أَقُولُ؛ إِذِ اللَّفْظُ يَخْتَلُّ عِندَ إِمْسَاكِ الأَنْفِ، وَقَد تَقَدَّمَ.

[قَالَ الإِمُامُ شِهَابُ الدِّينِ أَبُو شَامَةَ فِي شَرْحِ الشَّاطِبِيَّة (١): «وَأَرَادَ (٢) أَنَ مُخْرِجَ الغُنَّةِ، فَبَيَّنَ أَوَّلاً الْحُرُوفَ التِي تَصْحَبُهَا الغُنَّةُ، بِأَن أَضَافَ الغُنَّة إليها، وَهِي التَّنوينُ وَالنُّونُ وَالْمِيمُ؛ فَهَذهِ ثَلاثةٌ، وَفِي الحقيقةِ حَرفَانِ: النُّونُ وَالْمِيمُ؛ فَهَذهِ ثَلاثةٌ، وَفِي الحقيقةِ حَرفَانِ: النُّونُ وَالْمِيمُ، لأَنَّ التَّنوينَ حَقيقةٌ في المخرج والصِّفةِ، وَإِنَّمَا الفَرقُ بَينهُمَا عَدَمُ إِثباتِ التَّنوينِ فِي الوَقْفِ وَفِي صُورةِ الخطِّ، وَأَنَّهُ لاَ يكونُ إِلاَّ زَائِداً على إِثباتِ التَّنوينِ فِي الوَقْفِ وَفِي صُورةِ الخطِّ، وَأَنَّهُ لاَ يكونُ إِلاَّ زَائِداً على هِجَاءِ الكَلمةِ. فَلِهذَا يَعتَنِي القُرَّاءُ بِالتَّنصِيصِ عَلَيْهِ، كَقَولِهِم: بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكنةِ وَالتَّنوينِ».

ثُمَّ قَالَ بَعْدُ: "وَأَمَّا سِيبَوَيْهِ وَأَتباعُهُ، فَلَم يَذْكُرُواْ إِلاَّ النُّونَ وَالميمَ. قال سِيبَوَيْهِ ("): في [ذِكْرِ](*) الْحُرُوفِ التِي بَيْنَ الشَّدِيدَةِ وَالرِّخْوَةِ: وَمِنْهَا حَرْفُ سِيبَوَيْهِ ("): في [ذِكْرِ](*) الْحُرُوفِ التِي بَيْنَ الشَّدِيدَةِ وَالرِّخْوَةِ: وَمِنْهَا حَرْفُ يَخْرِجُهُ مِن يَجْرِي مَعَهُ الصَّوتُ (")، لأنَّ ذَلِكَ الصَّوتَ غُنَّةٌ مِنَ الأنفِ، فَإِنَّمَا تُخْرِجُهُ مِن أَنْفِكَ، واللِّسَانُ لازِمٌ لِمَوْضِعِ الْحَرْفِ، لأنَّكَ لَوْ أَمْسَكْتَ بِأَنفِكَ، لَم يَجْرِ مَعَهُ صَوتٌ، وَهُوَ النُّونُ. وكَذَلِكَ الميمُ.

⁽١) ينظر إبراز المعانى: ٣١١/٤.

 ⁽۲) يعني الإمام الشاطبي في قوله:
 وَغُــنَّــةُ تَــنْــوبــنٍ وَنُــونٍ وَمِــيـــم انْ

⁽٣) الكتاب: ٤/٥٣٤.

⁽٤) [ذكر] زيادة من إبراز المعاني.

⁽٥) في الكتاب: (حرف شديد يجري معه الصوت).

وَقَالَ قَبْلَ ذَلِكَ: وَمِنَ الْخَيَاشِيمِ تَخْرُجُ (١) النُّونُ الْخَفِيفَةُ (٢).

وَأَرَادَ بِالنُّونِ الْخَفِيفَةِ الغُنَّةَ، وَتُسَمَّى الْخَفِيَّةَ أَيضاً، لِخِفَّتِهَا وَخَفَاتِهَا»(٣).

«وَقَالَ نَصْرُ بُنُ عَلِي الشِّيرَاذِي (٤): وَمِنها حُرُوفُ الغُنَّةِ، وَهِيَ النُّونُ وَالْمِيمُ؛ سُمِّيَتَا بذَلِكَ، لأنَّ فيهمَا غُنَّةً تَخْرُجُ مِنَ الْخَيَاشِيمِ، وَهِيَ الصَّوْتُ المحصُورُ فِيهَا، كَأَصْوَاتِ الْحَمَاثِمِ والقَمَادِيِّ (٥)»(٦).

قَالَ أَبُو شَامَةً (٧): «قُولُ الشَّاطِبِيِّ:

(..... إِنْ سَــكَــنّ وَلاَ إِظْـهَـارَ)؛

بَيَانٌ لِلحَالَةِ التِي تَصْحَبُ الغُنَّةُ لِهَذِه الأَحْرُفِ فِيهَا، [لأنَّ هذهِ الحروفَ لَيْسَتْ لاَزِمَةً لِلْغُنَّةِ لاَ تَنْفَكُّ عَنْهَا] (٨)، فَقَالَ: شَرْطُهَا أَن يَكُنَّ سَوَاكِنَ، وَأَن يَكُنَّ مَخْفِيَّاتٍ أَو مُدْغَمَاتٍ، إِلاَّ فِي مَوْضِعِ نَصُّوا عَلَى الإِدْغَامِ فِيهِ بِغَيْرِ غُنَّةٍ.

وَاخْتُلِفَ فِي ذَلِكَ عَلَى مَا هُوَ مُبَيَّنٌ فِي بَابِ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنُوين.

فَإِن كُنَّ مُظْهَرَاتٍ أَو مُتَحَرِّكَاتٍ، فَلاَ غُنَّةً؛ فَالْعَمَلُ فِي النُّونِ لِلِّسَانِ، وَفِي الْمِيم لِلشَّفَتَيْنِ عَلَى مَا سَبَقَ».

⁽١) كذا في (ب)، وإبراز المعاني. وفي الكتاب: (مخرج).

⁽٢) الكتاب: ٤٣٤/٤.

⁽٣) إبراز المعاني: ٣١١/٤.

⁽٤) هو فخر الدين أبو عبدالله نصر بن علي بن محمد الشيرازي الفارسي المعروف بابن أبي مريم، تقدم. وقوله هذا في الموضح في وجوه القراءات وعللها: ١٧٧/١.

⁽٥) في القاموس المحيط: (قمر): (القُمْرِيَّةُ بالضَّم: ضرب من الحمام، ج قَمَارِيٌّ وقُمْرٌ).

⁽٦) قول الشيرازي من ضمن كلام أبي شامة أيضاً.

⁽۷) إبراز المعانى: ۲۱۱/٤.

⁽٨) بين المعقوفين، زيادة من إبراز المعاني.

ثُمَّ قَالَ: "وَكَانَ يُجْزِئُهُ أَن يَشْتَرِطَ عَدَمَ الإِظْهَارِ، وَيَلْزَمُ مِن ذَلِكَ أَن يَكُنَّ سَوَاكِنَ" (١).

ثُمَّ «قَالَ الشَّيخُ أَبُو عَمْرو: أَيِ ابنُ الْحَاجِبِ في شَرْحِهِ (٢) هَذِهِ الغُنَّةَ المُعَنَّةَ المَسَمَّاةَ بِالنُّونِ الْخَفِيفَةِ: هَذِهِ النُّونُ لَيْسَتِ التِي قَد مَرَّ ذِكْرُهَا؛ فَإِنَّ تِلْكَ مِنَ الْخَيْشُومِ. الْفَمِ، وَهَذِهِ مِنَ الْخَيْشُومِ.

قال^(٣): وَشَرْطُ هَذِهِ أَن يَكُونَ بَعْدَهَا حَرْفٌ مِن حُرُوفِ الْفَمِ، لِيَصِحَّ إِخْفَاؤُهَا. فَإِن كَانَ بَعْدَها حَرفٌ مِن حُروفِ الْحَلْقِ، وَكَانَتْ آخِرَ الْكَلاَمِ (٤)، وَجَبَ أَن تَكُونَ الأُولَى.

فَإِذَا قُلْتَ: (عنك) و(منك)، فَمَخْرَجُ هَذِهِ النُّونِ مِن الْخَيْشُومِ، وَلَيْسَتْ تِلكَ النُّونَ فِي التَّخقِيق.

فإذًا قُلتَ: (مَن خَلَقَ)، و(من أبوك)، فهذه هِي النُّونُ التِي مَخْرَجُهَا مِنَ الفَه.

وكَذَلِكَ إذا قُلْتَ: (أعلن) وَشِبْهَهُ مِمَّا يَكُونُ آخِرَ الكَلاَمِ، وَجَبَ أَن يَكُونَ آخِرَ الكَلاَمِ، وَجَبَ أَن يَكُونَ هِيَ الأُولَى (٥) أَيْضاً».

ثُمَّ قَالَ^(٦): «وَقَال مَكِّيُّ^(٧): أَمَّا النُّونُ الْمُخْفَاةُ، فَهُوَ صَوْتٌ مُرَكَّبٌ

⁽۱) إبراز المعانى: ۳۱۱/٤.

⁽٢) (شرح) في إبراز المعاني.

⁽٣) (قال سِيبَوَيْهِ) في (ب)، ولا يستقيم.

⁽٤) (وكانت متحركة الكلام) في (ب)، ولا معنى له.

 ⁽٥) (النون) في إبراز المعاني (طبعة الجامعة الإسلامية)، وهو وَهَمَّ.
 وفي طبعة الحلبي: (الأولى)، كما أثبت من (ب).

⁽٦) يعنى أبا شامة.

⁽٧) ذكر مكي قريباً من هذا في الرعاية: ١٩٣. وانظر التبصرة: ١١٧، والكشف: ١٦٦/١.

عَلَى جِسْمِ الْخَيْشُومِ خَاصَّةً، لاَ حَظَّ لِلْجُزْءِ مِنَ اللِّسَانِ^(١) فِيهِ، وَهُوَ نَوْعَانِ: التَّنُوينُ، وَالنُّونُ الْخَفِيفَةُ الدَّاخِلَةُ عَلَى الفِعْلِ لِلتَّوكِيدِ.

وَقَالَ قَبْلَ ذَلِكَ (٢): الغُنَّةُ: الصَّوْتُ الزَّائِدُ عَلَى جِسْمَيِ الْمِيمِ وَالنُّونِ، مُنْبَعِثاً مِنَ الْخَيْشُومِ الْمُرَكِّبِ فَوْقَ غَارِ الفَمِ الأَعْلَى. يُصَدَّقُ هَذَا، بِأَنَّكَ لَوْ مُنْبَعِثاً مِنَ الْخَيْشُومِ الْمُرَكِّبِ فَوْقَ غَارِ الفَمِ الأَعْلَى. يُصَدَّقُ هَذَا، بِأَنَّكَ لَوْ أَمْسَكُتَ أَنْفَكَ، لاَ يُمْكِنُ خُرُوجُ الغُنَّةِ، وَلاَ يَتَغَيَّرُ الصَّوتُ بِالنُّونِ لِعَدَمِ الغُنَّةِ الْمُقَدِّرَةِ بِهَا (٣)». اِنْتَهَى كَلامُ أَبِي شَامةً (١).

قَالَ بَعْضُ شُرَّاحِ الشَّاطِبِيَّةِ (٥) ـ يُسَاعِدُ كَلاَمَ أَبِي شَامةَ ـ: «لَمَّا بَيَّنَ الشَّاطِبِيُّ] مَخَارِجَ الْحُرُوفِ، أَرَادَ (١) أَن يُبَيِّنَ مَخْرَجَ الغُنَّةِ، فَأَضَافَهَا إلى حُرُوفِ الغُنَّةِ، وَهِيَ التَّنوِينُ وَالنُّونُ وَالميمُ، بِشَرْطِ أَن يَكُنَّ سَوَاكِنَ مُخْفَاةً. فَإِنْ كُنَّ مُتَحَرِّكَاتٍ أَوْ مُظْهَرَاتٍ، فَالْعَمَلُ فِي النُّونِ لِلِّسَانِ، وَفِي الْمِيمِ فَإِنْ كُنَّ مُتَحَرِّكَاتٍ أَوْ مُظْهَرَاتٍ، فَالْعَمَلُ فِي النُّونِ لِلِّسَانِ، وَفِي الْمِيمِ لِلشَّفَتَيْنِ. وَالإِخْفَاءُ إِنَّمَا يَكُونُ إِن كَانَ بَعْدَهَا حَرْفٌ مِن حُرُوفِ الْفَمِ، نحو: لِلشَّفَتَيْنِ. وَالإِخْفَاءُ إِنَّمَا يَكُونُ إِن كَانَ بَعْدَهَا حَرْفٌ مِن حُرُوفِ الْفَمِ، نحو: ﴿ وَعَنِينَ كُونُ اللَّهُ مَا كُونُ مِن حُرُوفِ الْفَمِ، نحو: ﴿ وَعَنِينَ كُونُ اللَّهُ مَا كُونُ مِن حُرُوفِ الْفَمِ، نحو: ﴿ وَعَنِينَ كُونُ اللَّهُ مَا كَافِرٌ ﴾ (٧)، وَ﴿ وَعَنِيمٌ ﴾ (٨)، وَ﴿ وَعَنِيمُ مَا فِرْ ﴾ (٢).

فَإِن كَانَ بَعْدَهَا حَرْفُ حَلْقِ تُظْهَرُ، نحو: ﴿حَكِيمٌ عَلِيمٌ﴾(١١)، وَ﴿ شَكُورٌ حَلِيمٌ ﴾ (١١)».

⁽١) (لجزم اللسان) في (ب)، ولا معنى له.

⁽٢) الرعاية: ٧٤٠، بتصرف.

⁽٣) (فيها) في إبراز المعاني: (طبعة الجامعة الإسلامية).

⁽٤) إبراز المعانى: ١٢/٤.

⁽a) هو أبو عبدالله محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد الموصلي المعروف بشعلة في شرحه: كنز المعاني شرح حرز الأماني: ٣٤٣.

⁽٦) (إن أراد) في (ب)، ولا معنى له. وما أثبت من كنز المعاني لشعلة.

⁽٧) من الآية: ١٢٠ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٨) من الآية: ٤٠ من سورة النمل.

⁽٩) من الآية: ٢ من سورة التغابن.

⁽١٠) من الآية: ٨٣ من سورة الأنعام وغيرها.

⁽١١) من الآية: ١٧ من سورة التغابن.

⁽١٢) من الآية: ٩ من سورة العلق.

ثُمَّ قَالَ: «وَمَعْنَى البَيْتِ، أَنَّ الغُنَّةَ الَّتِي هِيَ فِي التَّنُوينِ وَالنُّونِ وَالْمِيمِ السَّوَاكِنِ الْمُخْفَاةِ، تَظهرُ فِي الْخَيْشُوم مِن الأَنْفِ، وَتَنْجَلِي ثَمَّ، لأَنَّكَ لَوْ أَمْسَكْتَ الأَنفَ، لَم الْمُخْفَاةِ، تَظهرُ فِي الْخَيْثُةِ مِن الأَنْفِ، وَتَنْجَلِي ثَمَّ، لأَنَّكَ لَوْ أَمْسَكْتَ الأَنفَ، لَم يُمكِنْ خُرُوجُ الغُنَّة . . . وَالتَّنُوينُ فِي الْحَقِيقةِ هِي النُّونُ السَّاكِنَةُ ، لَكِنْ لَمَّا تَغَيَّرَتْ يُمكِنْ خُرُوجُ الغُنَّة . . . وَالتَّنُوينُ فِي الْحَقِيقةِ هِي النُّونُ السَّاكِنَةُ ، لَكِنْ لَمَّا تَغَيَّرَتْ بِعَدَم إِثْبَاتِهَا (١) فِي الْخَطِّ وَالوَقْفِ، أَفْرِدَتْ بِالذِّكْرِ. وَلَو اكْتَفَى بِقَوْلِهِ: (وَلاَ إِظْهارَ)، لأَنَّ الإِخْفَاءَ إِنَّمَا يَكُونُ عِندَ السُّكُونِ (٢). انتهى.

وقال الشيخ نُورُ الدِّينِ ابنُ القَاصِحِ (٣) في شرح قَصِيدَتِهِ العُلْوِيَّةِ:

وَلِلْغُنَةِ الْخَيْشُومُ فِي الأنْفِ تُجْتَلَى سَوَاكِنَ بِإِخْفَا فَإِنْ أُظْهِرَتْ فَلاَ

تَكُونُ لِتَنْوِينٍ وَنُودٍ وَمِيمٍ اذْ

«أي: تَظْهَرُ في الأنفِ. وَدليلُه أَنَّكَ لَوْ أَمْسكتَ أَنفَكَ، لَمْ يُمْكِنْ خُرُوجُ الغُنَّةِ؛ وَهَيَ نُونٌ سَاِكنةٌ خَفيفةٌ، وَلَيْسَتِ النُّونَ التِي تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا، لأَنَّ تِلْكَ مِنَ الْفَم، وَهَذِهِ من الْخَيْشُوم.

وَقَوْلُهُ: (تَكُونُ)؛ يَعْنِي أَنَّ الغُنَّةَ مَحَلُّهَا التَّنوينُ والنُّونُ والميمُ، بِشرطِ سُكُونِهِنَّ وَعَدَمِ إِظْهَادِهِنَّ، نحو: ﴿نَاراً فَلَمَّآ﴾ (١)، وَ﴿عُمْنَ فَهُمْ﴾ (٥)، وَ﴿مِنكَ﴾ (٢)، و﴿عَنكَ﴾ (٧).

⁽١) (ثباتها) في (ب).

⁽٢) كنز المعانى لشعلة: ٦٤٣.

⁽٣) هو أبو القاسم على بن عثمان بن محمد بن القاصح العذري البغدادي المقرئ، نزيل القاهرة، قرأ العشر وغيرها على أبي بكر بن الجندي وغيره، توفي سنة إحدى وثمانمائة. من تصانيفه: «العلوية في القراءات السبع المروية»، وهي قصيدة ألفية، وَشَرْحُها: الأمالي المرضية في شرح القصيدة العلوية، وسراج القارئ في شرح الشاطبية، وغيرها.

غاية النهاية: ١/٥٥٥، وهدية العارفين: ٥/٧٢٧.

⁽٤) من الآية: ١٧ من سورة البقرة.

⁽٥) من الآيتين: ١٨ و١٧١ من سورة البقرة.

⁽٦) من الآية: ١١٤ من سورة المائدة وغيرها.

⁽٧) من الآية: ١٢٠ من سورة البقرة وغيرها.

فَإِن تَحَرَّكُنَ، صَارَ الْعَمَلُ فِيهِنَّ لِلِّسَانِ. وَكَذَلِكَ إِن أُظْهِرَتِ النُّونُ أَوِ النَّوينُ عِندَ حُرُوفِ الْحَلْقِ، نَحْوُ: ﴿مَنْ هَاجَرَ﴾(١)، إلى آخره.

وَإِذَا نُطِقَ بِهَذِهِ الْحُرُوفِ خَالِيَةً مِنَ الشَّرْطَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ، لَمْ يَكُنْ بُدُّ فِيهَا مِن صَوتٍ يَخْرِجُ مِنَ الْخَياشِيمِ أيضاً، مُخَالِطٍ لِمَا يَخرِجُ مِنَ اللِّسَانِ، لأَنَّ طَبْعَهَا يَقتضِي ذَلِكَ دُونَ غَيْرِهَا مِنَ الْحُرُوفِ، وَلَيسْ الْمَقصُودُ هُنَا، إِلاَّ مَا تَنفَرِدُ بِهِ الْخَيَاشِيمُ».

فَفِي هَذَا: فِي أَوَّلِهِ مَا يُؤَيِّدُ كَلاَمَ أَبِي شَامَةَ وَمَن قَالَ بِهِ، وَفِي آخِرِهِ مَا يُؤَيِّدُ كَلاَمَ الْجَعْبَرِيِّ وَمَن قَالَ بِهِ](٢).

وَالصَّحِيحُ التَّعْمِيمُ، وَإِنَّ الغُنَّةَ صَوتٌ يَخْرُجُ مِنَ الأَنْفِ كَمَا تَقَدَّمَ، يَغْلِبُ عَلَيهِ نَغْمَةُ البَقَرِ، وَهُو يُشْبِهُ صَوتَ الرِّيحِ فِي الشَّجَرِ الْمُلْتَفِّ، وَيُقَال ذَلِبُ عَلَيهِ نَغْمَةُ البَقَرِ، وَالظَّبْيُ فِي صَوتِهِ عُنَّةً. وَيُقَالُ: ظَبْيٌ أَغَنُّ؛ إِذَا كَانَ فِي ضَوتِهِ عُنَّةً. وَيُقَالُ: ظَبْيٌ أَغَنُّ؛ إِذَا كَانَ فِي صَوتِهِ عُنَّةً. وَيُقَالُ: ظَبْيٌ أَغَنُّ؛ إِذَا كَانَ فِي صَوتِهِ عَنِينٌ، قَالَ كَعْبُ بْنَ زُهَيْرٍ (٣):

وَمَا سُعَادُ غَدَاةَ الْبَيْنِ إِذْ رَحَلُواْ إِلاَّ أَغَنُّ غَضِيضُ الطَّرْفِ مَكْحُولُ وَقَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوْلَب⁽¹⁾:

بِأَخْنَّ طِفْلِ لاَ يُصَاحِبُ غَيْرَهُ فَلَهُ عُفَافَةُ دَرِّهَا وَغِزَارُهَا

عُفَافَةُ الدَّرِّ: بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْع، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَهَذَا آخِرُ الكَلامِ عَلَى مخارجِ الْحُرُوفِ، مُتَوَاليةٌ [بِعونِ اللَّهِ وَتَوفِيقِهِ

⁽١) من الآية: ٩ من سورة الحشر.

⁽٢) بين المعقوفين: مقدار لوحة واحدة، زيادة من (ب).

⁽٣) البيت من شواهد اللسان: (غنن)، و(غضض).

⁽٤) البيت ـ معزواً لابن تولب ـ من شواهد اللسان: (عفف).

وَبَرَكةِ نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ ﷺ أَ^(١)، وَقَد نَظَمها الشَّاطِبِيُّ (٢) في أوائلِ كِلْمِ بَيْتَيْنِ (٣)، عَلَى تَرْتيبِ مَا ذَكَرْنَا، إلاَّ الكلمة الأولى، فَإِنَّهُ مجموعٌ فيها أربعةُ أحرف، فقال:

أَهَاعَ حَشَا غَاوِ خَلاَ قَادِئٍ كَمَا رَعَى طُهْرَ دِينٍ تَمَّهُ ظِلُّ ذِي ثَنَا وَغُنَّةُ تَنْوِينٍ وَنُونٍ وَمِيمِ انْ

جَرَى شَرْطُ يُسْرَى ضَارِعٍ لاَحَ نَوْفَلاَ صَفَا سَجْلُ زُهْدٍ فِي وُجُوهِ بَنِي مَلاَ سَكَنَّ وَلاَ إِظْهَارَ فِي الأَنفِ يُجْتَلَى

وقد جمعها الْجَعبري في النُّزْهَةِ (١) لَهُ في بَيْتَين وَهُمَا (٥):

أَلاَ هَا عُلَى حُرِّ غِنَى خَاف قَارِثاً روى طيب دَار تَمَّ صِف سَيْبَ زُهْدِهِ

کلا جَهره شَافیك یَا ضَاف لَو نَرَى ظِلاًلاً ذَكَا ثُب فِي بَهاه متى ورى

وَلَم يَذْكُرِ الغُنَّةَ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَقد جُمِعَت في أبياتٍ هُنَّ أَبْيَنُ من هذه الأبياتِ، وهي (٦):

اسمع هُديتَ الرُّشدَ يَا طَالِبَ العُلاَ فَلِلْحَلِقِ سَبْعٌ مِن ثَلاثِ مَخَارِج وَعَيْنٌ فَحَاءٌ يخرجانِ مِنَ الوَسَطَ وَثَامِنُ عَشْرِ لِللِّسَانِ حُرُوفُهُ وَثَامِنُ عَشْرِ لِللِّسَانِ حُرُوفُهُ

حُروفاً مَخَارِجُها سَتأْتِي عَلَى الوِلاَ فَهَمزٌ أَتى وَالْهَا مَعَ الألِفِ انْجَلَى وَغَيْنٌ فَخَاءٌ أَوَّلَ الْحَلْقِ جُمّلاً مِن أَرْبَعِ جَاءَتْ مخارج حصلا

⁽١) بين المعقوفين زيادة من (ب).

⁽٢) ينظر حرز الأماني بشرح فتح الوصيد: ١٣٥١/٤.

⁽٣) كذا في (ص)، و (ب)، وصححت في (ب): (ثلاثة أبيات).

⁽٤) هي نزهة البررة في مذاهب القراء العشرة، توجد نسختان مخطوطتان منها في مكتبتي خدابخش، والإسكوريال. ينظر الفهرس الشامل: (مخطوطات القراءات): ٢٠١. والبيتان: أوردهما الجعبري أيضاً في كنز المعاني (مخطوط): ٢٠١.

⁽٥) في (ب): جاء ترتيب بيتي النزهة بعد الأبيات الآتية في مخارج الحروف.

 ⁽٦) هكذا وردت هذه الأبيات في مخطوطتي الكتاب، وَلا يَخْلُو بعضها من خلل في الوزن.

فَأَفْصَى وَوَسُطٌ مِن لَسَانٍ وَحَافَةٌ فَقَافٌ لَه أقصى اللَّسَانِ وَفَوْقَهُ وَجِيمٌ فَشِيْنِ ثُمُ يَاءٌ ثلاثةً وَمِن بَعدها ضادٌ بأقصى حافَةٍ قُل وَمِن بَعدها ضادٌ بأقصى حافَةٍ قُل إلى ما يلي الأضراسِ بِشِدْقٍ أَيْسٍ وَمِن دُونها نُونٌ وراءٌ دُونها وقُل ومِن طَرَفٍ هُنَّ الثلاثُ لقُطربِ وَمُن طَرَفٍ هُنَّ الثلاثُ لقُطربِ وَمَن طَرَفٍ هُنَّ الثلاثُ لقُطربِ وَمَن طَرَفٍ هُنَّ الثلاثُ لقُطربِ وَمَن طَرَفٍ هُنَّ الثلاثُ لقُطربِ وَطَاءٌ ودالٌ ثم تاءٌ ثلاثةٌ وذالٌ ثم تاءٌ ثلاثةٌ وظاءٌ وذالٌ ثم ثاءٌ ثلاثةٌ وَصَادٌ فسين ثم زايٌ ثلاثةٌ وَمِن باطن السُّفلَى مِن الشَفتين قُل وَمِن باطن السُّفلَى مِن الشَفتين قُل وَيَخرُجُ مِن بين الشَفقة ثلاثةٌ وَنُونٌ وتنوينٌ وميمٌ بغنةٍ وَنُونٌ وتنوينٌ وميمٌ بغنةٍ وَنُونٌ وتنوينٌ وميمٌ بغنةٍ

وَرابِعُهَا طَرْفُ اللِّسَانِ تأَمَّلا مِنَ الْحَنَك افْهَمْه وَكَافٌ بِأَسْفَلا بِوسْط اللِّسَانِ افْهَم وبالْحَنَك اعْدِلاً مِن لسانِ باستطالِ تَطَوَّلاً مِن لسانِ باستطالِ تَطَوَّلاً كثيرٌ وباليمنى ينكونُ مُقَلَّلاً إلى طرفه أيضاً إلى الْحَنَك انقُلا قليلاً إلى ظهر اللِّسَانِ قَد جَلا وَيَحيى مَعَ الْجَرمي معناه قُولاً وَيَحيى مَعَ الْجَرمي معناه قُولاً وَكُن شَاكراً لله ربي تَفضَّلاً بِطرف اللِّسَان ومن أصل الثَّنَايَا هي العُلا المُلا ومن طرف الثَّنَايَا هي العُلا المُلا ومن طرف الثَّنَايَا هي العُلا فَاءٌ ومن طرف الثَّنَايَا هي العُلا فَاءً ومن طرف المَّنَايَا هي العُلا فَاءً ومن طرف الثَّنَايَا هي العُلا فَاءً ومن طرف الثَّنَايَا هي العُلا فَاءً ومن طرف المَّنَايَا هي مَاءِ بالأنفِ يُجتلى

وَهَذَا عَلَى رَأْيِ الإمامِ الشَّاطِبِيِّ، إِمَام لَهُ نَقْدٌ صَحِيحٌ تَكَمَّلاً (٢).

وَلَمَّا فَرَغْنَا مِنَ الْكَلَامِ عَلَى مَخَارِجِ الْحُرُوفِ، أَخَذْنَا نَتكلمُ عَلَى مَا وَعَدْنَا بِهِ في أُوائلِ الكتابِ، وَهُو الكَلامُ على الصَّفَاتِ.

* * *

⁽١) كذا في (ص)، و(ب)، في أعجاز هذا البيت واللذين بعده، والوزن يأباه. ولعل لفظ (اللسان) أدرج فيها إدراجاً، والوزن يستقيم يدونه.

⁽٢) هذا الكلام، على وزن وروي الشاطبية، وليس منه. ولعله وصف للإمام الشاطبي رحم الله الجميع.

نَضلّ

فِي صِفَاتِ الْحُرُوفِ وَٱلْقَابِهَا وَعِلَلِهَا

[إعْلَمْ أَنَّهُ لَوْلاً اختلافُ مخارجِ الْحُرُوفِ وَصِفاتِهَا وَأَحْكَامِهَا وَطِبَاعِهَا التَّهُ تَعَالَى -، مَا فُهِم التي جَبَلَهَا اللَّهُ تَعَالَى -، مَا فُهِم التي جَبَلَهَا اللَّهُ تَعَالَى -، مَا فُهِم الكلامُ، وَلاَ عُلِمَ مَعْنَى الخِطَابِ، وَلَكَانَتِ الأَصْوَاتُ مُمْتَدَّةً لاَ تُفْهَمُ (١)، مِن مَخْرَجِ وَاحِدٍ وَعَلَى صِفةٍ وَاحِدَةٍ، كَأَصْوَاتِ البَهَائِمِ.

قَالَ الْجَعْبَرِيُّ: وَالْحَرَكَةُ عَرَضٌ (٢) تَحُلُّ الْحَرْفَ لِإِمْكَانِ التَّلَفُّظِ بِهِ. وَقد تَقَدَّمَ هَذَا (٣).

وَالتَّرْكِيبُ وَالصِّفَةُ لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى في مَوْصُوفِهِ ذَاتِيٍّ أَو خَارِجِيٍّ. فَالأُوَّلُ يَتَعَلَّقُ بِلفظِ الحرفِ، فَلاَ بُدَّ لِطالبِ التَّجويدِ منه، وَفائدَتُهَا: تَمْيِيزُ الْحُرُوفِ الْمُشَارِكَةِ فِي الْمَخرج، إِذْ لَوْلاَهَا لاَتَّحَدَتْ.

وَهَذَا مَعْنَى قَولِ الْمَازِنِيِّ (1): الذِي فُصِلَ بِهِ بَينَ الْحُرُوفِ التِي تَأَلَّفَ مِنْهَا الكَلاَمُ، سَبْعَةُ أَشْيَاءَ: الْجَهْرُ، والْهَمْسُ، والشَّدَّةُ، والرَّخَاوَةُ، والإطباقُ، والمَدُّ، واللِّينُ.

⁽١) (لا تقم) في (ب)، والصحيح ما أثبت؛ كما في الرعاية: ١٤٣.

⁽٢) في اللسان: (عرض): (العَرَضُ في الفلسفة: ما يوجد في حامله ويزول عنه من غير فساد حامله، ومنه ما لا يزول عنه فالزائل منه كأدمة الشحوب، وصفرة اللون، وحركة المتحرك، وغير الزائل، كسواد القار والسبج والغراب).

⁽٣) تنظر ص: ١٤٢، من هذا الكتاب.

وتنظر المسألة أيضاً بتفصيل في كتاب الرعاية: ١٠٠، ولطائف الإشارات: ١٨٦/١.

⁽٤) هو أبو عثمان بكر بن محمد بن بقية، المازني النحوي، من أهل البصرة، أستاذ أبي العباس المبرد، قرأ على يعقوب بن إسحاق الحضرمي، وكان من فضلاء الناس ورواتهم وثقاتهم، توفي بالبصرة سنة تسع وأربعين ومائتين. وقيل غير ذلك. إنباه الرواة: ٢٨١/١.

وهذا القول وما بعده، نقلها عنه أبو محمد مكي في الرعاية: ١٤٣.

قَالَ: لأَنَّكَ إِذَا جَهَرتَ أَو هَمَستَ أَوْ أَطْبِقتَ أَو شَدَّدتَ أَوْ مَدَدْتَ أَوْ مَدَدْتَ أَوْ لَيْنَت، اخْتَلَفَتْ أَصْوَاتُ الْحُرُوفِ التِي مِن مَخْرَج وَاحِدٍ.

قَالَ: فَعِندَ ذَلِكَ يَأْتَلِفُ الكلامُ، وَيُفْهَمُ المرادُ.

قَالَ: وَلُو كَانَتِ المخارِجُ واحدةً، والصَّفاتُ واحدةً، لَكانَ الكلامُ بِمَنْزِلَةِ أَصُواتِ البَهَائِمِ التِي لَهَا مَخْرَجٌ وَاحِدٌ وَصِفةٌ وَاحدةٌ لاَ تُفهم. فَهذِهِ حِكمةٌ جَبَلَ اللَّهُ تَعَالَى عَليهَا هَذهِ الْحُرُوفَ في أصواتِ بَنِي آدم، لِتَخرُجَ بِهَذِهِ الصِّفاتِ عَنْ جِنسِ أصواتِ البَهائِم، لِأَنَّ أَصْوَاتَ البَهائِمِ لاَ اختلافَ فِي الصَّفاتِ عَنْ جِنسِ أصواتِ البَهائِم، لِأَنَّ أَصْوَاتَ البَهائِمِ لاَ اختلافَ فِي مَخارِجِهَا ولا فِي صِفَاتِهَا، وَلذَلِكَ لاَ تُفهمُ.

فَبِاختلافِ صِفاتِ هذهِ الْحُرُوفِ فِي أَلفاظِ بَنِي آدَمَ واختلافِ مَخارجِهَا، وَتَنَائِي (١) طِبَاعِهَا، فُهِمَ الكلامُ، وَظَهَرَ المعنى القَائمُ في نَفْسِ المتَكَلِّمِ، وَعُلِمَ المرادُ مِنْهُ](٢).

قَالَ الدَّانِيُّ فِي التَّخدِيدِ (٣): «إعْلَمُواْ أَنَّ أَصْنَافَ هَذهِ الْحُرُوفِ التِي تَتَمَيَّزُ بِهَا بَعدَ خُروجِها مِن مَواضِعِهَا التِي بَيَّنَاهَا، سِتَّةَ عَشَرَ صِنفاً: الْمَهْمُوسةُ، والْمَجْهُورةُ، والشَّدِيدةُ، والرِّخْوَةِ، والْمُطْبَقَةُ، وَالْمُنفِيحةُ، وَالْمُسْتَغْلِيَةُ، وَالْمُستَفِلَةُ، وَحُروفُ الْمَدِّ وَاللَّيِن، وَحُروفُ الصَّفِيرِ، وَالْمُتفشِّي، وَالْمُستَظِيلُ، وَالْمُحَرَّرُ، وَالْمُنحرِفُ، والْهَاوِي، وَحَرفا الغُنَّةِ».انتهى.

وَقَالَ مَكِّيٌ (٤): «لَم أَزَلْ أَتَتَبَّعُ أَلقابَ الْحُرُوفِ التَّسْعَةِ وَالعِشْرِينَ وَصِفَاتِهَا وَصِفَاتِها وَعِلَلِهَا، حَتَّى وَجَدتُ مِن ذَلِكَ أَرْبعةً وأربعين لَقَباً، صِفَاتٍ لَهَا، وُصِفَتْ بذَلِكَ عَلَى مَعَانٍ وعِللٍ ظَاهِرَةٍ فِيهَا.

⁽١) (تباين) في الرعاية.

⁽٢) بين المعقوفين زيادة من (ب).

⁽٣) التحديد: ٢٢٥.

⁽٤) الرعاية: ١١٥.

وَرُبُّمَا اجتمعَ لِلْحرفِ صِفْتَانِ وَثلاثٌ وَأَكثرُ.

فَالْحُرُوفُ تَشْتَرِكُ فِي بعضِ الصِّفَاتِ، وَتَفْتَرِقُ فِي بَعض، وَالمخرجُ واحدٌ، وَتَنَّفِقُ فِي بَعض، وَالمخرجُ واحدٌ، وَتَنَّفِقُ فِي الصِّفَاتِ، وَالمَخرجُ مُخْتَلفٌ. وَلاَ تَجِدُ أَحرَفا اتَّفَقَتْ فِي الصِّفَاتِ وَالمخرجُ واحدٌ، لأنَّ ذَلِكَ يُوجِبُ اشتراكَهَا فِي السَّمعِ، فَتَصِيرُ بِلفظِ وَاحِدٍ، فَلاَ يُفْهَمُ الخِطَابُ مِنْهَا».

فَلُوْلاَ الصِّفَةُ لاَتَّحَدَث؛ مثالُ ذَلِكَ:

الذَّالُ الْمُعْجَمَةُ، لَوْلاَ الْجَهْرُ فِيها، لَصَارَت ثَاءً، لِلْهَمْسِ الذِي فِي الثَّاءِ، فَإِنَّ مَخْرَجَهُمَا وَمَخرِجَ الظَّاءِ وَاحِدٌ.

فَضَعْ لِسَانَكَ مَكَانَ الْمَخْرَجِ، وَأَجْرِ^(١) النَّفَسَ، تَصِيرُ ثَاءً. ثُمَّ أَزِلِ الْهَمْسَ وَأَجْرِ^(٢) الصَّوتَ تَصِيرُ ذَالاً. ثُمَّ زِذْ عَلَيْهِ الاِسْتِعلاءَ، يَصِيرُ ظَاءً.

وَكَذَلِكَ الطَّاءُ مَعَ التَّاءِ والدَّالِ، فَالصَّفةُ التِي هِيَ الْهَمْسُ والْجَهْرُ وَغَيْرُهُمَا، مَيَّزَتْ مَا هُوَ مِن مَخْرَج وَاحِدٍ.

وَهَذِه الصَّفاتُ والأَلْقَابُ، إِنَّمَا هِي طَبَاثِعُ في الْحُرُوفِ، جَبَلَها الله تعالى على ذَلِكَ [كَما تَقَدَّمَ] (٣)، فَسُمِّيَتْ بِهَا.

وَسَنذْكُرُهَا مَعَ مَا تَيَسَّرَ مِن مَعْنَى الإِشْتِقَاقِ إِن شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

فَالْمَهْمُوسَةُ: عَشَرَةُ أَحْرُفِ، يَجمعُها هِجاء قَولِكَ: ﴿ستشحثك خَصْفَه﴾(٤)، أو ﴿كسف شخصه تحث﴾، أو

⁽١) (وأجري) في (ص)، و(ب).

⁽۲) (وأجري) في (ص)، و(ب).

⁽٣) [كما تقدم]، زيادة من (ب).

⁽٤) أورد هذا القول مكي في الرعاية: ١١٦.

⁽٥) أورد هذا القول مكي في الرعاية: ١١٦، وابن الْجَزَرِيِّ في النشر: ٢٠٢/١، والصفاقسي في تنبيه الغافلين: ٢٥.

﴿ سَكَتَ شَخصُه فَحَثَ ﴾، أو ﴿ حَثَت كِسْفَ شَخْصِهِ ﴾ (١) ، أو ﴿ ستحثه كف شخص ﴾ ، أو ﴿ كست شخصه فحث ﴾ (٢) ، أو هي: الهاءُ ، والحاءُ ، والخاءُ ، والكافُ ، والسَّينُ ، والشَّينُ ، والصَّادُ ، والتَّاءُ ، والثَّاءُ ، والفَّاءُ .

قَالَ ابنُ الْجُنْدِيِّ: وَأَخْرِج بعضُ المَتَأَخِّرِينَ الكَافَ، وَالتَّاءَ المثناة، وأدخلَ العَينَ، وَالنَّادَ، والظَّاءَ وَالذَّالَ المعجمتين (٣).

وَقَالَ الْجَعْبَرِيُّ (1) «وَأَخْرِجَ بعضُ المتأخِّرينَ الكافَ والتَّاءَ، وأدخل العينَ والغينَ والياءَ والظَّاءَ والظَّاءَ واللَّالَ والباءَ».

قَالَ: «وَالتَّحقيقُ خِلاَفُهُ»(٥).

قَالَ ابنُ الْجُنْدِي: تُلْتُ: لِمُشَاهَدَةِ جَرْيِ النَّفَسِ مَعَ الكَافِ، [وَاللَّهُ أَعْلَمُ](٢).

وَإِنَّمَا لُقِّبَ هَذَا الْمَعنى بِالْهَمْسِ، لأنَّ الْهَمْسَ هُو الْحِسُّ الْخَفِيُّ الضَّعِيفُ. فَلَمَّا كَانتْ ضَعِيفة، لُقّبَ بذَلِكَ، لِأنَّ الشَّيءَ إِذَا خَفِيَ ضَعُفَ.

فالْهَمْسُ جَرْيُ النَّفَسِ عِنْدَ اللَّفْظِ بِهَا، لِضَعفِهَا وَضَعْفِ الاِعْتِمادِ عَليها عِندَ خُرُوجِهَا وَجَرَيَانِ النَّفَسِ مَعَهَا.

(وَقَالَ الْمَهْدَوِيُّ (٧): «فَخَالَطَ النَّفَسَ فِي مَخْرَجِهَا»)(٨).

وَهُو فِي اللُّغَةِ: الْخَفَاءُ. وَالْمُرادُ بِهِ هُنَا، الصَّوْتُ الْخَفِيُّ مِنَ الضَّغْفِ،

⁽١) هي عبارة الشاطبي. انظر الشاطبية بشرح السخاوي في فتح الوصيد: ١٣٥٤/٤.

⁽٢) أورد هذا القول مكي في الرعاية: ١١٦.

⁽٣) (المعجمتان) في (ص)، و (ب).

⁽٤) كنز المعاني (المخطوط): ٦٠٢.

 ⁽٥) كنز المعاني (المخطوط): ٦٠٢.

⁽٦) [والله أعلم] زيادة من (ب).

⁽٧) شرح الهدأية: ٧٨/١.

⁽٨) بين الهلالين سقط من (ب).

وَمِنهُ قَولُهُ تَعَالَى: ﴿ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْساً ﴾ (١) _ قِيلَ: هُوَ حِسُّ الأَقْدَام (٢) _، وَقُولُ أَبِي زبيد (٣) لِلأَسَدِ:

بَصِيرٌ بالدُّجَي هَادِ هَمُوسُ

وَأَنْتَ تَعْرِفُ ذَلِكَ إِذَا اعْتَبَرْتَهُ فَرَدَدتَ الحرفَ مَعَ جَرْيِ النَّفَسِ. وَلَو رَددتَ ذَلِكَ فِي الْمَجْهُورَةِ، لَم تَقدِر عَلَيهِ.

وَبعضُ هَذِهِ الْحُرُوفِ أَضْعَفُ مِن بَعضٍ؛ فَالصَّادُ والخاءُ أَقْوَى مِن غَيرهما، لأنَّ في الصَّادِ إطباقاً وَاستعلاءً وصفيراً، وَكُلُّ هذهِ الصِّفاتِ مِن صِفاتِ الْقُوَّةِ. وَفِي الْخَاءِ اسْتِعْلاَءٌ. [والله أعلم](٤).

(وَقَد نُظِمَتْ فِي أُوائِلِ هَذِه الْكَلِمِ.

شُهودُ حُزْنِي فَاقَتِي هَجَرتمُوني سَادَتِي تَركتُمُوني كُلُّكُم ثُمَّ خِفتمْ صُحبَتي)(٥)

(١) من الآية: ١٠٨ من سورة طه.

ذكر ذلك أيضاً السخاوي في فتح الوصيد: ١٣٥٥/٤. ونقل القرطبي عن الحسن وابن جريج قولهما: (هو صوت وَقْع الأقدام بعضها على بعض في المحشر، ومنه قول الراجز: وَهُنَّ يَمْشِينَ بنا هَمِيساً). ينظر الجامع لأحكام القرآن: ۲٤٧/۱۱.

(٣) في (ص)، و(ب): أبو زيد، وهو تحريف. وعجز البيت من شواهد اللسان: (هُمس). وأورده شهاب الدين القسطلاني بتمامه في لطائف الإشارات: ١٩٧/١. وصدره فيه: فباتوا يُدلجون وبات يسري. وينظر مقاييس اللغة: ٣٣٨/٢.

قَالُ صاحب اللسان: (همس): (والهموس من أسماء الأسد، لأنه يَهمس في الظلمة، ثم جعل ذلك اسماً يُعرف به؛ يقَالَ: أسد هموس)، وأنشد الشاهدَ المذكور. َ

ونقل عن أبي الهيثم قوله: (سمي الأسد هموساً لأنه يهمس همسا أي: يمشي مشياً بخفية فلا يسمَع صوتُ وطئه).

(٤) [والله أعلم] زيادة من (ب).

(a) بين الهلالين سقط من (ب).

وَالْمَجْهُورةُ، وَهِي مَا عَدَا الْمَهْمُوسَةَ، وَهِي تِسعةَ عَشَرَ حَرفاً، يَجْمَعُهَا هِجاءُ قَولِكَ: ظل قيد بطغم رز ضاو إذ نعج.

أَوْ في ^(١):

رُم يلةً جَيمالها يبدو قيمر

ذي طرفها ياؤه نيور ظهر

زاووا مينا يلا عيناء دام غرامي وااشتهر

إن كنت تفهم كن نصف زد همزة ثم ألف.

وَهِيَ الظَّاء، واللَّامُ، والقافُ، والياءُ، والنَّالُ، والباءُ، والطاءُ، والغَينُ، والميمُ، والرَّاءُ، والزَّايُ، والضَّادُ، والأَلِف، والواوُ، والهمزةُ، والذَّالُ، والنُّونُ، والعَينُ، والجِيمَ.

وَوُصِفَت هَذِهِ الأَحرفُ بِالْمَجهُورَةِ، لِقُوَّةِ الاِعتمادِ عَليهَا فِي مَخَارِجِها وَاتِّسَاعِهَا، فَمُنِع النَّفَسُ أَن يَجْرِيَ مَعَهَا عِنْدَ النَّطْقِ بِهَا.

قَالَ سِيبَوَيْهِ (٢): «أُشْبِعَ الإعتِمادُ عَلَيهِ فِي مَوضِعهِ، وَمَنَعَ النَّفَسَ أَن يَجْرِيَ مَعَهُ حَتَّى يَنْقَضِيَ الإعْتِمَادُ بِجَرِي الطَّوْتِ».

(وَقَالَ الْمَهْدُوِيُّ (٣): «قَوِيَ الاِعْتِمَادُ عَلَيْهَا، فَلَم يُخَالِطُهَا النَّفَسُ في مَخْرَجِهَا)(١).

والْجَهْر فِي اللَّغَةِ: الشِّدَّةُ وَالإعلانُ وَالصَّوتُ الشَّديدُ. وَلاَّجُل هَذَا لُقِّبَ بِذَلِكَ، وَهو الْمُرادُ هُنَا.

⁽۱) كذا رسمت هذه الألفاظ في (ص)، و(ب)، ويقصد أوائل كلمات المقاطع الثلاثة الأولى، إضافة إلى الهمزة والألف، المضمنة في المقطع الرابع.

⁽٢) الكتاب: ٤٣٤/٤.

⁽٣) شرح الهداية: ٧٨/١.

⁽٤) بين الهلالين سقط من (ب).

وَبَعضُها أَقْوَى مِن بَعض، بِحَسَبِ مَا يكونُ في الحرفِ من الصِّفاتِ القَويَّةِ غَيْرِ الْجَهْرِ، كَالشِّدَّةِ وَالْإستعلاءِ وَالْإطباقِ وَالْإستطالَةِ، عَلَى مَا سَتَعرفُهُ بعدُ إن شاءَ اللَّهُ تَعالَى، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالشَّدِيدَةُ، وَهَي ثَمَانِيَةُ أَحْرُفٍ، جَمَعَهَا الشَّاطِيُّ (١) وَابنُ القَاصِحِ في: (أَجِدُكَ رَبَّ كَقُطْبِ). وَجَمَعَهَا الدَّانِيُّ (٢) ومَكِّيُّ (٣) وابنُ الْحَاجِبِ في: (أَجِدُكَ قُطِبت)، وَأَبُو المعَالي (٤) وَابنُ الْجُنْدِيّ، وَالْجَعبريُّ في النُّزهةِ، في: (أجدت قُطِبت)، وَابنُ الْجَنْدِيِّ في النَّشر (٥) في: (أَجِد قَطِ بَكَتْ)، وابنُ الْجُنْدِيِّ طبقك)، وَابنُ الْجُنْدِيِّ في النَّشر (٥) في: (أَطِد قَطٍ بَكَتْ)، وابنُ الْجُنْدِيِّ أَيضاً في: (أَطقت [جدبك)؛ وَهِي: الْهَمزةُ، أَيضاً في: (أَطبقت جدك)، وَغَيْرُهُمْ في: (أَطقت [جدبك)؛ وَهِي: الْهَمزةُ، وَالجَيمُ، وَالدَّالُ، وَالتَّاءُ، وَالكَافُ، وَالقَافُ، وَالطَّاءُ، وَالبَّاءُ.

وَمَعْنَى الحَرْفِ الشَّديدِ، أَنَّهُ حَرِفٌ اشتَدَّ لُزُومُهُ لِمَوضِعِهِ، وَقَوِيَ فِيهِ حَتَّى مَنَعَ النَّفَسَ أَن يَجريَ مَعَهُ عِنْدَ النُّطْقِ بِهِ^(٦).

وَقَالَ سِيبَوَيْهِ (٧): «وَمِنَ الْحُرُوفِ: الشَّدِيدُ، وَهُوَ الذِي يَمنَعُ الصَّوتَ أَن يَجريَ فِيهِ».

وَقِيلَ: لأنَّ الصَّوتَ يَرتفعُ بِهَا.

قَالَ الدَّانِيَ (٨): «وَالفَرْقُ بَيْنَ الْمَجْهُورِ وَالشَّدِيدِ، أَنَّ المجهورَ يَقْوَى الاِعتِمَادُ عَلَيهِ، والشَّدِيدُ يَقْوَى لُزُومُهُ لمِوضعِهِ، لأَنَّكَ لَوْ قُلتَ: (الحق)،

⁽١) ينظر فتح الوصيد: ١٣٥٤/٤.

⁽٢) التحديد: ٢٢٦.

⁽٣) الرعاية: ١١٧، والكشف: ١٣٧/١.

⁽٤) لم أهتد إليه.

⁽٥) النشر: ٢٠٢/١.

⁽٦) انظر الرعاية: ١١٧، والتحديد: ٢٢٦.

⁽V) الكتاب: ٤٣٤/٤.

⁽٨) ذكر قريباً من هذا الكلام في التحديد: ٢٢٦.

و(الحج)، و(المد)، ثُم أَرَدتَ مَدَّ الصَّوتِ فِي القَافِ وَالجِيمِ وَالدَّالِ، لاَمْتَنَعَ، بِخِلاَفِ الرِّخْوَةِ، نحو: (المس)».

وَالشَّدَّةُ مِن صِفَاتِ الْقُوَّةِ. فَإِن كَانَ مَعَ الشِّدَّةِ جَهِرٌ وإطباقٌ واستعلاءٌ، فَذَلِكَ غَايةُ القُوَّةِ فِي الْحَرْفِ، لأنَّ كُلَّ وَاحدةٍ مِن هذهِ الصِّفاتِ تَدُلُّ على القُوَّةِ في الحرفِ. فَإِذَا اجتمعَ اثْنَانِ مِن هَذهِ الصِّفاتِ في الحرفِ أو أَكِثرَ، فهي غايةُ القُوَّة كالطاء. فَعَلَى قَدْرِ مَا في الحرفِ من الصِّفاتِ القويِّةِ، كَذَلِكَ فَهي غايةُ القُوِّة كالطاء. فَعَلَى قَدْرِ مَا في الحرفِ من الصِّفاتِ القويِّة، كَذَلِكَ قُوتُهُ، وَعلى قَدْرِ مَا فيها مِنَ الصِّفَاتِ الضَّعِيفَةِ، كَذَلِكَ ضَعْفُهُ.

فَافْهَمْ هَذَا لِتُعْطِيَ كُلَّ حَرفٍ فِي قِرَاءَتكَ حَقَّهُ مِنَ الْقُوَّةِ، وَلِتَتَحَفَّظَ بِبَيَانِ الضَّعِيفِ في قِرَاءَتِكَ.

فالْجَهْرُ وَالشِّدَّةُ والصَّفِيرُ والإطباقُ والاِستِعلاءُ، مِن عَلاماتِ قُوَّةِ الحرفِ. والْهَمْسُ والرَّخَاوةُ والْخَفَاءُ، من عَلاَمَاتِ ضَعْفِ الحرْفِ، فَاعرفُ هَذَا(١).

وَسَنُبَيِّنُ ذَلِكَ بَيَاناً شَافِياً إِن شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

وَالشِّدَّةُ فِي اللُّغَةِ: الْقُوَّةُ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

والرِّخْوَةُ: سِتَّةَ عَشَرَ، وِفَاقاً لِلشَّاطِبِي (٢) وَالصِّقِلِّيِّ (٣) وَالأَبُوصَيْرِي، وَالرَّاءُ، والخَاءُ، والخَيْنُ، وَالشِّينُ، وَالزَّايُ، والحاءُ، والفَاءُ، والطَّاءُ، والواءُ، واللَّينُ، والعاءُ، واللَّاءُ.

وَقَالَ مَكِّيٌ (1) والدَّانِيُ (٥) وابنُ الْجُنْدِيِّ: ثَلَاثَةَ عَشَرَ؛ أَسْقطُوا الوَاوَ

⁽١) انظر الرعاية: ١١٨.

⁽٢) ينظر فتح الوصيد: ١٣٥٥/٤.

⁽٣) هو أبو القاسم عبدالرحمٰن بن أبي بكر عتيق بن خلف ابن الفحام الصقلي، تقدم.

⁽٤) الرعاية: ١١٨، والكشف: ١٣٧/١.

⁽٥) التحديد: ٢٢٧.

وَالْأَلِفَ واليَّاءَ، وَجَمَعُوهَا فِي هِجَاءِ: (خسَّ حظ شص هز ضغث فذ)(١)، وَجَمَعَهَا الْأَوَّلُونَ في(٢): شِيمس ضِيحى صِيبري خِفي ذِلي ظِهر هِاج غِرامي واشتهر، ياحِسرتي زدت سِقما ثِيم فِكر.

إن كنت أهل الفضل زد ألفا وافهم قولي).

وَمَعْنَى الحرفِ الرِّخْوِ، أَنَّهُ حَرفٌ ضَعُفَ الاِعتمادُ عَليهِ فِي مَوضِعِهِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهِ، فَجَرى مَعَهُ الصَّوتُ. فَهُوَ أَضعفُ مِن الشَّدِيدِ.

أَلاَ تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: (اَلَسْ)، (الَشْ)، فَيَجْرِي النَّفَسُ والصَّوتُ معهُمَا، - وَكَذَلِكَ أخواتهما ـ، بِخلاف الشَّديدةِ.

وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ بِالرِّخوةِ، لأنَّ الرَّخَاوَةَ: اللِّينُ، وَاللِّينُ ضِدُّ الشِّدَّةِ، فَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ، لأنَّهَا ضِدُّ الشَّدِيدَةِ.

وَهَذَهِ الصَّفَّةُ مِن عَلَامَاتِ الضَّعْفِ، كَالْهَمْسُ وَالْخَفَاءِ.

فَاعرِفْ هَذِا لِتَقْوَى بِذَلِكَ عَلَى تَجويدِ لَفْظِكَ بِكِتَابِ الله تَعَالَى.

فَإِذَا كَانَ إِحدَى الصِّفَاتِ الضَّعيفةِ في حَرفٍ، كَانَ فِيهِ ضَعْفٌ. وَإِذَا اجْتَمَعَتْ فِيهِ، كَانَ ذَلِكَ أَضْعف لَهُ؛ كَالْهَاءِ التِي هِيَ: مَهْمُوسَةٌ، رِخْوَةٌ، اجْتَمَعَتْ فِيهِ، كَانَ ذَلِكَ أَضْعف لَهُ؛ كَالْهَاءِ التِي هِيَ: مَهْمُوسَةٌ، رِخْوَةٌ، مُنْفَتِحةٌ، خَفِيَّةٌ. فَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِن هَذِهِ الصِّفَاتِ صِفَةُ ضَعْفِ فِي الْحَرْفِ. فَلْذَلِكَ] (٣) بُيُّنَتِ الْهَاءُ بِوَاوِ مَرَّةً، وَبِيَاءٍ مَرَّةً أُخْرَى؛ زِيدَ ذَلِكَ بَعْدهَا، لِضَعفها فَلَذَلِكَ] (٣) بُيُّنتِ الْهَاءُ بِوَاوِ مَرَّةً، وَبِيَاءٍ مَرَّةً أُخْرَى؛ زِيدَ ذَلِكَ بَعْدهَا، لِضَعفها وَخَفائِهَا، وذَلِكَ نحو: (ربَّاهُو) و(عَصَاهُو)، و(بِهِي)، و(فِيهِي)، ولم يُفعَلْ ذَلِكَ بشيءٍ مِن الْحُرُوفِ غَيْرَهَا.

وَكَذَلِكَ الصِّفَاتُ القَوِيَّةُ، إِذَا كَانَ أَحدُهَا فِي حَرْفٍ قَوِيَ.

⁽١) التحديد: ٢٢٧.

⁽٢) يعني في أوائل الكلمات المذكورة.

⁽٣) بين المعقوفين، مقدار لوحة كاملة، زيادة من (ب).

وَإِذَا اجْتَمِعَتْ فِي حَرفٍ، كَانَ أَقْوَى لَهُ، نَحْوُ: (الطَّاء) الذِي اجتمع فِيهِ فيه الْجَهْرُ والشِّدَّةُ والإِسْتِعْلاَءُ وَالإِطباقُ، وَنَحوُ: (الطَّاد) الذِي اجتمع فِيهِ الطَّفِيرُ وَالإطباقُ وَالاسْتعلاءُ. فهو دُون الطَّاءِ في الْقُوَّة، لِعَدَمِ الْجَهْرِ وَالشِّدَّةِ مِنْهَا (۱).

والضَّادُ أَقُوى مِن الصَّادِ، لأنَّ الضَّادَ حَرفٌ مَجْهورٌ، مَغَ أَنَّهُ مُطبَقٌ مُسْتَعْلٍ مُستَعْلٍ الذي في الصَّادِ، فَلْيُعرَفُ هَذَا (٢).

وَالرَّخَاوَةُ لُغَةً: اللِّينُ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالْبَيْنِيَّةُ، وَهِيَ التِي بَيَنِ الرِّخْوَةِ وَالشَّدِيدَةُ؛ وُصِفَتْ بِذَلِكَ، لاَّنَكَ إِذَا نَظَفْتَ بِهَا، فَلاَ يَجْرِي مَعَهَا الصَّوْتُ كالرِّخوةِ، وَلاَ يَنحَبِسُ كَالشَّديدةِ؛ وَهِيَ:

خَمسةُ أَحرُفٍ وِفَاقاً لِلشَّاطِبِيِّ (٣) وَالْمَاذِنِيِّ، بجمعها في (١) (عمر نل)، والصِّقِلِّيِّ (٥) في: (لن عمر)، وَهُنَّ: والصِّقِلِيِّ (١) في: (لن عمر)، وَهُنَّ: العَيْنُ، وَالْمِيمُ، وَالرَّاءُ، وَاللَّامُ.

وَثَمَانِيَةٌ، عِندَ مَن يَرَى أَنَّ [الـ]حُروفَ الرِّخوةَ ثَلاثةَ عَشَرَ، وَجَمَعهَا ابنُ الْحَاجِبِ وأَبُو طَاهِرٍ (٧) في: (لم يرو عنا)، أو (لم ير

⁽١) كذا في (ص)، و(ب). ولعل (فيها) أوفق للمعنى.

⁽٢) قارن بما في الرعاية: ١٢٠.

⁽٣) ينظر فتح الوصيد: ١٣٥٥/٤.

⁽٤) (بجمعها) سقط في (ب).

⁽٥) نقل ذلك الجعبري عن المازني والصقلي في كنز المعاني (المخطوط): ٢٠٢.

⁽٦) النشر: ۲۰۲/۱.

⁽٧) كذا في (ص)، و(ب). وهو تحريف لقول الجعبري في كنز المعاني (المخطوط/ب): ٨٤٦: (وثمانية عند غيرهما، وعند ابن الْحَاجِب، وهو ظاهر كلام سِيبَوَيْهِ...). وفي (المخطوط/۱) من الكنز: (وثمانية عند غيرهما وجمعها ابن الحاجب وأبو طاهر كلام سِيبَوَيْهِ...)، وهو تحريف فيه أيضاً.

عَوْنا)، أو (ولينا عمر)، ومَكِّيِّ [في]: (نولي عمر)؛ وأخرج الأَلِفَ^(۱)، _ وَقَالَ في الرِّعَايَة (۲) لم يروعنا) _، وَالدَّانِيُّ في: (لم نرع)، وَلَيْسَ بِمُستقِيم؛ زَادَهَا الياءَ والوَاوَ والألف، لأَنَّهُ يَعُدُّ الشَّدِيدةَ ثَمَانيةً، وَالرِّخوةَ: ثلاثَةَ عَشَرَ، وَهُنَّ مُنسَبُونَ إلى بَيْنَ، وَالْبَيْنِيَّةُ (٣) خَمسةً، فَأَخْرَجَ (وَاياً) (١) مِنَ الثَّلَاثة عَشَرَ، وَهُنَّ مُنسَبُونَ إلى بَيْنَ، وَهُوَ الوَسَطُ بَيْنَ شَيئينِ.

قَالَ الدَّانِيُّ في التَّحْدِيدِ^(٥): «اشْتَدَّ لُزُومُهَا لِمَوضِعِهَا، ثُمَّ تَجَافَى بِهَا اللَّسَانُ عَن مَوضِعِهَا، فَجَرَى فِيهَا الصَّوتُ لِتَجَافِيهَا.

أَمَّا العَيْنُ، فَتَجَافَى بِهَا اللِّسَانُ، فَجَرَى فِيهَا الصَّوْتُ لِشَبَهِهَا بِالْحَاءِ.

وَأُمَّا الرَّاءُ فَتَجَافَى بِها اللِّسَانُ عَن مَوضِعها، للتَّكرِيرِ الذي فِيهَا، فَجَرَى فِيهَا الصَّوْتُ.

وَأَمَّا اللَّامُ، فَتَجَافَى مَا فَوْقَ حَافَةِ اللِّسَانِ بِهَا عَن مَوضِعِهَا لاِنْحِرَافِهَا، فَجَرى فِيهَا الصَّوتُ، لاَ مِن مَوضِعِ اللَّامِ، وَلَكِن مِن نَاحِيَتَيْ مُسْتَدَقِّ اللِّسَانِ فُوَيْقَ ذَلِكَ.

وَأَمَّا النُّونُ والميمُ، فَتَجَافَى اللِّسَانُ بِهِمَا إلى مَوضِعِ الغُنَّةِ، وَهُو الأَنْفُ، فَجَرى فِيهَا الصَّوتُ». وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالْمَمْدُودَةُ: ثَلَاثَةٌ، جُمِعْنَ فِي: (واي)؛ الأَلِفُ، وَلاَ تَكُونُ إِلاَّ سَاكنةً، وَلاَ يَكُونُ اللَّهُ مَاللَّةٍ، وَالْيَاءُ وَلاَ يَكُونُ مَا قَبِلهَا إِلاَّ مَفْتُوحاً مَحْضاً لِلْمَحْضَةِ، وَمُمَالاً لِلْمُمَالَةِ، وَالْيَاءُ

⁽١) في غير الرعاية والتبصرة والكشف.

⁽٢) الرعاية: ١١٩. وكذلك في الكشف: ١٣٧/١.

⁽٣) لم يستعمل الداني مصطلح البينية، بل قسم ما عدا الشديدة إلى نوعين: شديد يجري فيه الصوت، فخمسة أحرف يجمعها قولك: (لم نرع). ينظر التحديد: ٢٢٦.

⁽٤) يعنى الواو والألف والياء.

⁽٥) التحديد: ٢٢٦.

السَّاكِنةُ المحُسُورُ مَا قَبْلَهَا، والوَاوُ السَّاكِنةُ المضْمُومُ مَا قَبْلَهَا، وَتُسَمَّى النَّوائِبِ (١٠). وَالْمَدُّ: الطُّولُ وَالْجَزِيُ (٢).

قَالَ سِيبَوَيْهِ (٣): «أَوْسَعُهَا مَخْرَجاً: الألفُ، ثُمَّ اليَاءُ، ثُمَّ الوَاوُ».

قَالَ الدَّانِيُّ (٤): «سُمِّيَتْ مَمْدُودةً، لأنَّ الصَّوتَ يَمْتَدُّ بِهَا بَعْدَ إِخْرَاجِهَا مِن مَوَاضِعهَا، إلاَّ أَنَّ الْمَدَّ الذِي في الأَلِفِ، أَكْثَرُ مِن الْمَدِّ الذِي فِي اليَاءِ والوَاوِ، لأنَّ اتِّسَاعَ الصَّوْتِ بِمَخْرَجِ الأَلِفِ، أَشدُّ مِنِ اتِّسَاعِهِ لَهُمَا، لأَنَّكَ قَد تَضُمُّ شَفَتَيْكَ فِي الوَاوِ، وَتَرفَعُ لِسانَكَ قِبَلَ الْحَنَكِ فِي اليَاءِ. وَتُسَمَّى أَيضاً حُرُوفَ اللِّين، لِضَعْفِهَا وَخَفَائِهَا». انتهى.

وَقَالَ مَكِّيٌ (٥): «ثَلاثَةُ أَحرفِ: الأَلِفُ، وَالوَاوُ السَّاكِنَةُ التِي قَبلَهَا ضَمَّةٌ، وَاليَاءُ السَّاكِنةُ التي قَبلهَا كَسرةٌ.

وَإِنَّمَا سُمِّينَ بِحُروَفِ المدِّ، لأنَّ مَدَّ الصَّوتِ، لاَ يَكُونُ فِي شَيءٍ مِنَ الكَلاَمِ إِلاَّ فِيهِنَّ، مَع مُلاصَقَتِهنَّ لِسَاكَنِ بَعْدَهُنَّ، أَوْ هَمْزَةٍ قَبلَهُنَّ أَوْ بَعْدَهُنَّ، وَلاَنَّهُنَّ فِي أَنْفُسِهنَّ مَدَّاتٌ.

وَالْأَلْفُ هِيَ الْأَصْلُ فِي ذَلِكَ، وَالوَاوُ وَالياءُ مُتَشَابِهَتَانِ بِالأَلِفِ.

وَإِنَّمَا أَشْبَهَتَا الأَلِفَ، لأَنَّهُمَا سَاكِنَتانِ كَالألِفِ، وَلأَنَّ حَرَكَةَ مَا قَبلَهُمَا مِنهُمَا كَالألِفِ، وَلأَنَّهُمَا كَالألِفِ، مِنهُمَا كَالألِفِ، مِنهُمَا كَالألِفِ، وَلأَنَّهُمَا يَتَوَلَّدَانِ مِن إِشْبَاعِ الْحَرَكَةِ التِي قَبلَهُمَا كَالألِفِ، وَلأَنَّهُمَا يُبْدَلأَنِ مِنَ الألِفِ، وَالألِفُ تُبدَلُ مِنهُمَا فِي أَشْبَاهِ لِهَذَا.

⁽۱) لم أجد في ما وقفت عليه من مصادر، من سمى هذه الأحرف بالذوائب، إلا الجعبري في كنز المعاني، وتبعه المصنف. (والذوائب: جمع ذؤابة. وذؤابة كل شيء أعلاه، وكذلك ذؤابة العز والشرف). ينظر تهذيب اللغة للأزهري: (ذأب).

⁽٢) في اللسان: (مدد): (مَدَّ الحرف يمده مدا: طوله...ومد النهرُ النهرَ: إذا جرى فيه).

⁽٣) الكتاب: ٤٣٦/٤.

⁽٤) التحديد: ٢٢٨.

⁽٥) الرعاية: ١٢٥.

وَإِنَّمَا سُمِّينَ بِحُرُوفِ اللِّينِ، لأَنَّهُنَّ يَخْرُجْنَ مِنَ اللَّفْظ فِي لِينٍ مِن غَيْرِ كُلْفَةٍ عَلَى اللِّسَانِ وَاللَّهَوَاتِ(١)، بِخِلَافِ سَائِرِ الْحُرُوفِ. وَإِنَّمَا يَنْسَلِلْنَ مِن بَيْنِ الْحُرُوفِ. وَإِنَّمَا يَنْسَلِلْنَ مِن بَيْنِ الْحُرُوفِ. وَإِنَّمَا يَنْسَلِلْنَ مِن بَيْنِ الْحُرُوفِ عِنْدَ النَّطْقِ بِهِنَّ انْسِلَالاً بِغَيْرِ تَكَلُّفٍ». انتهى.

وَقَالَ ابنُ الْجُنْدِيِّ: «أَحْرُفُ المدِّ ثَلَاثةٌ: الألفُ وَلاَ يَكُونُ مَا قَبلها إِلاَّ مِن جِنسِها، وَالياءُ السَّاكِنةُ المحسورُ مَا قَبلها، وَالواوُ السَّاكِنةُ المضمُومُ مَا قَبلها».

قَالَ: «وَقَوْلِي: وَلاَ يَكُونُ مَا قَبِلَهَا إِلاَّ مِن جِنسِهَا أَحسنُ مِن قَولِ بَعضِهِم: المَفْتُوح مَا قَبِلَهَا، لِخُروج الأَلِفِ الْمُمَالَةِ؛ إِذْ مَا قَبِلَهَا لَيْسَ مَفْتُوحاً فَتحاً خَالِصاً، مِثالُ ذَلِكَ: ﴿قَالُوا ﴾ (٢)، ﴿فَقُولَا ﴾ (٣)، و﴿فَقُولِي ﴾ (٤)». انتهى.

قُلتُ: وَقد نَبَّهَ الْجَعْبَرِيُّ (٥) [قَبْلَهُ] (٦) عَلَى مَا نَبَّهَ عَلَيهِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَإِنَّمَا ذَكَرِنَا حُرُوفَ الْمَدِّ بعْدَ الْحُرُوفِ التِي بَيْنَ الرِّخْوةِ وَالشَّدِيدَةِ، لاِخْتِلَافٍ فِيهَا، لأنَّ بَعضَهُمْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّهَا مِنَ الْحُرُوفِ التِي بَيْنَ الرِّخْوَةِ وَالشَّدِيدَةِ، وَجَمَعَ الْجُميعَ في قَولِهِ: (لم يروعنا)، وَقد تَقَدَّمَ.

وَحَرْفَا اللِّينِ، وَهُمَا: الوَاوُ وَاليَاءُ السَّاكِنَتَانِ المَفْتُوحُ مَا قَبْلَهُمَا.

قَالَ الْجَعْبَرِيُّ (٧): «وَاللِّين أَقَلُّ الْمَدِّ».

⁽١) (اللَّهَاة من كل ذي حلق: اللحمة المشرفة على الحلق. . . والجمع: لَهَوَاتُ، وَلَهَيَاتُ)، اللسان: (لها)، وقد تقدم مفصلاً.

⁽٢) من الآية: ١١ من سورة البقرة، وغيرها.

⁽٣) من الآية: ٤٤ من سورة طه، وغيرها.

⁽٤) من الآية: ٣٦ من سورة مريم.

⁽٥) قَالَ الجعبري في كنز المعاني (المخطوط): ٦٠٢: (الألف ولا تكون إلا ساكنة ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً محضاً للمُمَحَّضة، وممالاً للمُمَالة...).

⁽٦) [قبله] زيادة من (ب).

⁽٧) في كنز المعاني(المخطوط): ٢٠٢.

قَالَ مَكِّي (١): «وإِنَّمَا سُمِّيَتَا بِذَلِك، َ لأَنَّهُمَا يَخْرُجَانِ فِي لِينِ وَقِلَّةِ كُلفةٍ عَلَى اللِّسَانِ، لَكِنَّهُمَا نَقَصتَا عَن مُشَابَهَةِ الألِفِ لِتَغَيُّرِ حَرِكةِ مَا قَبلَهُمَا عَن جنسِهِمَا، فنقَصتَا المدَّ الذِي في الألِفِ، وَبَقِيَ فِيهمِا اللِّينُ لِسُكُونِهِمَا، فَسُمِّيتَا بِحَرْفَي اللِّينِ». انتهى.

وَقَالَ ابنُ الْجُنْدِيِّ: ﴿إِنِ انْفتحَ مَا قَبْلَ الوَاوِ واليَاءِ، كَانَا حَرْفَيْ لِينِ، وَذَلِكَ أَنَّهُمَا لَمَّا لَمَ اللَّهِ الْمَدِّ، سُمِّيَا حَرْفَيْ لِينِ، لأَنَّ اللِّينَ أَقَلُّ مِن المدِّ، لإِنْحِطَاطِ دَرَجَةِ اللِّينِ عَن دَرجةِ حَرفِ الْمَدِّ».

وَقَالَ الدَّانِيُّ (٢): «فإنِ انفَتَحَ مَا قَبلهُمَا ميعني الياءَ والواوَ م، زَالَ عنهُمَا مُعظمُ المدِّ، وَانبَسَطَ اللِّسَانُ بِهِمَا، وَصَارَتَا بِمَنْزِلَةِ سَاثرِ السَّواكِنِ (٣)» انته..

وَذَلِكَ نَحُو: ﴿الْحُسْنَيَيْنِ﴾ (١)، وَ﴿الْمَيْتِ﴾ (٥)، و﴿الْمَوْتِ﴾ (٦)، وَ﴿الْمَوْتِ﴾ (٥)، وَ﴿الْمَوْتِ﴾ (٢)،

وَإِن كَانَا انْحَطَّا عَن دَرجَةِ حُروفِ المدِّ، فَقَدْ أَجْرَوْهُمَا مَجْرَاها في المدِّ: أَجَازَ سِيبَوَيْهِ (الإدغامَ في (ثَوبُ بَكْرٍ). و(هذا أُصَيْمِمٌ) مُصَغَّرُ أَصَمّ.

ولَوْلاَ المدُّ الذِي فِيهِمَا وَقيامُهُ مَقَامَ الْحَرَكَةِ، لَمَا جَازَ الإدغامُ.

وَذُكِرَ أَنَّ العَرَبَ يَنقُلُونَ الحركةَ فِي الوَقْفِ، نحو: (بكر)، وَلاَ تَنْقُلُ

⁽١) الرعاية: ١٢٦.

⁽٢) التحديد: ٢٨٤.

⁽٣) (سائر الحروف الجامدة) في التحديد.

⁽٤) من الآية: ٥٢ من سورة التوبة.

⁽٥) من الآية: ٢٧ من سورة آل عمران، على قراءة من يخفف الياء، وهم غير نافع وحفص وحمزة والكسائي. ينظر التيسير: ٨٧.

⁽٦) من الآية: ١٩ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٧) من الآية: ٩٠ من سورة النساء وغيرها.

⁽٨) ينظر الكتاب: ٤٤٠/٤.

الْحَرِكَةَ إِلَى السَّاكِنِ فِي الوقفِ عَلَى مِثلِ (زيد) و(عون)، لِوُجُودِ المدِّ وَاللَّينِ، كَقُولِ عَمرو بنِ كَلثُوم في قَصِيدتِهِ المشهورةِ:

أَلاَ هُبِّي بِصَحْنِكِ فَاصْبَحِينًا وَلاَ تُبْقِي خُمُورَ الأَنْدَرِينَا(١)

وَغَالِبُ قَافِيتِهَا اليّاءُ الَّتِي هِيَ حَرِفُ مَدٌّ وَلِينٍ، نحو^(٢):

. . . سَخِينَا

وَ... يَلِينَا

وَ... الْيَمِينَا

وَ... الْيَقِينَا

وَفِيهَا الوَاوُ المدِّية، نَحُوُ (٣):

. . . العُيُونَا

وَ... الْمُتُونَا

وَقَد أَلْحَقَ بِهِمَا حَرْفَي اللِّين في قَولِهِ⁽¹⁾:

كَأَنَّ غُصُونَهُنَّ مُتُونُ غُدْدٍ تُصَفِّقُهَا الرِّيَاحُ إِذَا جَرَيْنَا

وَالْأَلِفُ لاَ يُشَارِكُها غَيْرُهَا. فَلَوْلاَ أَنَّ فِي حَرفِ اللِّينِ مَدَّا، مَا أَلْحَقَهُ بِحَرفِ المدِّ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالْمَقْصُورَةُ غَيْرُهُمَا، وَهُم سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ حَرِفاً.

⁽۱) هو البيت الأول من معلقة عمرو بن كلثوم. ينظر شرح القصائد العشر، للتبريزي: ٢٥٤/. وقارن هذا الكلام بما في فتح الوصيد: ٢٨٢/٢.

⁽٢) ينظر شرح القصائد العشر: ٧٥٥، و٢٥٦، و ٢٦٢.

⁽٣) ينظر شرح القصائد العشر: ٢٥٧، و٢٥٩.

⁽٤) روايته في شرح التبريزي: (كأن متونهن...)؛ قَالَ: (ويُروى: كأن غصونهن). شرح القصائد العشر: ٢٨٢.

وَالقَصْرُ: عَدَمُهُمَا. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالْمُسْتَعْلِيَةُ: سَبِعَةُ أَحْرُفِ، يَجْمعُهَا: (قظ خص ضغط): القاف، والظَّاءُ، والخاءُ، والصَّادُ، والضَّادُ، والغَيْنُ، وَالظَّاءُ.

وَقَالَ ابنُ الْجَزَرِيِّ (١): «وَهِيَ حُروفُ التَّفْخِيمِ عَلَى الصَّوِابِ، وأعلاهَا الطَّاءُ، كَمَا أَنَّ أَسْفَلَ الْمُسْتَفِلَةِ اليَاءُ.

وَقِيلَ: حُروفُ التَّفخِيمِ هِيَ حُرُوفُ الإِطباقِ. وَلا شَكَّ أَنَّهَا أَقْوَاها تَفخِيماً. وَزَادَ مَكِّيُّ(٢) عَليهَا الأَلِفَ، وَهُو وَهَمٌ؛ فَإِنَّ الأَلِفَ تَتْبَعُ مَا قَبْلَهَا، فَلا تُوصَفُ بِتَرْقِيقٍ وَلاَ تَفْخِيم». انتهى.

قُلت: نَصُّ مَكِّيٍّ رَمَّ الله في الرِّعَايَة (٣): «الحادِي عَشَر: حُرُوفُ الإِستِعلاءِ، وَهِيَ سَبعةٌ؛ مِنها الأربعةُ الأَخْرُفُ التِي هِيَ حُرُوفُ الإطبَاقِ المذكورةُ، والغَينُ والخاءُ والقَافُ». وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالدَّانِيُّ (٤) [جَمَعَهَا] في: (ضغط خص قظ)، ثم قَالَ: «سُمِّيَتُ مُسْتَعْلِيةً، لأَنَّ اللِّسَانَ يَعْلُو بها إلى جِهَةِ الْحَنَكِ الأَعْلَى، وَلذَلِكَ تَمنَعُ الأَمالَةَ».

وَمِثلُه قَالَ ابنُ الْجُنْدِيِّ.

⁽١) في النشر: ٢٠٢/١.

 ⁽٢) ذكرها في حروف التفخيم؛ قَالَ في الرعاية: ١٢٨: (وهي حروف الإطباق المذكورة، يتفخم اللفظ بها، لانطباق الصوت بها بالريح من الحنك، ومثلها في التفخيم في كثير من الكلام (الراء)، و(اللام) و(الألف)).

وهي ما سماه الألف المُفَخَّمة، التي أوردها ضمن ما أورد في باب بيان ما زادت العرب في كلامها على التسعة والعشرين حرفاً المشهورة وعللها، وهي: (ألف يخالط لفظها تفخيم، يقربها من لفظ الواو...، فهي نقيضة الألف الممالة، وبذلك قرأ ورش عن نافع في (الصلواة)...وشبهه). الرعاية: ١٠٩.

⁽٣) الرعاية: ١٢٣.

⁽٤) التحديد: ٢٢٨.

⁽٥) [جمعها] زيادة، اقتضاها إتمام الكلام.

ثم قَالَ الدَّانِيُّ (١): «إلاَّ أَنَّهَا عَلَى ضَرِبَيْنِ: مِنهَا مَا يَعْلُو اللِّسَانُ بِهِ وَيَنطَبِقُ، وَهِي حُروفُ الإطباقِ الأربعةُ، وَمِنها مَا يَعلُو ولا يَنطبقُ، وَهِي ثَلاثةٌ: الغَيْنُ وَالْخَاءُ والقَافُ».

وَقَالَ مَكِّي (٢): «لأنَّ الصَّوتَ يَعلُو عِنْدَ النُّطْقِ بِهَا إِلَى الْحَنَكِ، فَينْطَبِقُ الصَّوْتُ مُسْتَعْلَياً بِالرِّيحِ مَعَ طَائفةٍ من اللِّسَانِ مَعَ الْحَنَكِ مَعَ حُرُوفِ الصَّوْتُ مُسْتَعْلَياً بِالرِّيحِ مَعَ طَائفةٍ من اللِّسَانِ مَعَ الْحَنَكِ مَعَ حُرُوفِ الإَطباقِ (٣) الْمَذْكُورةِ عَلَى هَيئتِهِ (٤)، وَلاَ يَنطبِقُ مَعَ الغَيْنِ والْخَاءِ والقَافِ، وإنَّمَا يَستعْلِي الصَّوْتُ، غَيْرَ مُنْطبِقِ بالْحَنَكِ».

فَالْإِسْتِعْلَاءُ: إِرْتِفَاعُ اللِّسَانِ إلى الْحَنَكِ الْأَعلَى عِنْدَ لَفظِكَ بِهَا.

وَهُوَ لُغةً: العُلُوُّ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

والْمُسْتَفِلَةُ غَيْرُهَا، وَهُنَّ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ: الْهَمزةُ، والْهَاءُ، والأَلِفُ، والعَيْنُ، والمعينُ، والطَّينُ، واللهَّمُ، والنُّونُ، والعَيْنُ، واللهَّمُ، والنُّونُ، واللهَّمُ، واللهَاءُ، واللهَّمُ، واليَاءُ.

وَالتَّسَفُّلُ: إِنْجِطَاطُ اللِّسَانِ عَنِ الْحَنَكِ عِنْدَ لَفَظِهَا.

وَ[قَالَ] الدَّانِيُّ (٥): «لأنَّ اللِّسَانَ لا يَعْلُو بِهَا إِلَى جِهة الْحَنَكِ».

وَمَكِّي (٦): «إِنَّمَا سُمِّيَت مُسْتَفِلَةً، لأنَّ اللِّسَانَ والصَّوتَ لاَ يَستَعْلِي عِنْدَ النُّطْقِ بِالْحُرُوفِ المُسْتَعْلَيَةِ، بَل النُّطْقِ بِالْحُرُوفِ المُسْتَعْلَيَةِ، بَل يَسْتَفِلُ النُّطْقِ بِهَا عَلَى هَيْةِ مَخَارِجِهَا».

⁽١) في التحديد: ٢٢٨.

⁽٢) الرعاية: ١٢٣.

⁽٣) (الاستعلاء) في (ص)، و(ب). والصحيح ما أُثبت من الرعاية.

⁽٤) (على هيئة ما ذكرنا) في الرعاية.

⁽٥) التحديد: ٢٢٨.

⁽٦) الرعاية: ١٢٤.

وَهُو لُغَةً: الإِنْخِفَاضُ.

وَقد جُمِعَت فِي أَوَائل كَلِمَاتِ(١) بَيْتٍ:

يَا سادةً كانوا لِنا، فِرَاقكم عَلَّبَنَا، زَيَّنني ثَناكُم وَصلُكم دِاحتُنا، تُرِى نَرى جَمالَكم، يدر جنين شِوقنا، ذِاك دِنا هِواء مِنا.

إن كنت ذا فصاحتي زد ألفا وهمزتي. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالْمُطْبَقَةُ أَربِعةُ أَحرُفٍ: الضَّادُ، والطَّاءُ، والظَّاءُ، والصَّادُ.

قَالَ الدَّانِيُّ (٢): «وَمَعْنَى الإِطْبَاقِ، أَنَّكَ تُطبِقُ اللِّسَانَ عَلى الْحَنَكِ الْعَلَى».

وَقَالَ الأَبُوصيري: «لإنطباقِ اللِّسَانِ بِهَا عِندَ خُروجِها عَلَى الْحَنَكِ الْعَلَى».

وَقَالَ ابنُ القَاصِحِ^(٣): «وَهُوَ أَن يَنطبِقَ عَلَى مَخْرَجِ الْحَرفِ مِنَ اللِّسَانِ مَا حَاذَاهُ مِن الْحَنكِ».

وَقَالَ ابنُ الْجُنْدِي: «والإِطْبَاقُ تَلاقِي طَائِفَتَيِ اللِّسَانِ والْحَنَكِ الأَعْلَى».

وَكذا قَالَ الْجَعبريُّ (٤)، وَزَادَ: «عند لفظها».

قَالَ: «وهُو أَبلَغُ مِنَ العُلُوِّ»(٥).

⁽١) (أحرف بيت) ني (ص). وني (ب): (حرف بيت)، ولا يخفى بُعده.

⁽٢) التحديد: ٢٢٧. وليس فيه (الأعلى).

 ⁽٣) لفظ ابن القاصح في سراج القارئ: ٤١٠: (وإنما سميت مطبقة لانطباق اللسان على
 ما حاذاه من الحنك عند خروجها).

⁽٤) كنز المعاني (المخطوط): ٦٠٢.

⁽a) كنز المعانى (المخطوط): ٢٠٢.

وَقَالَ مَكِّي (١): «لأنَّ طَائفةً مِن اللِّسَانِ تَنطبِقُ مَعَ الرِّيحِ إِلَى الْحَنَكِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهَذِهِ الْحُرُوفِ، وَتَنحَصِرُ (٢) الرِّيحُ بَيْنَ اللِّسَانِ وَالْحَنَكِ الأَعْلَى عِنْدَ النُّطْقِ بِهَا، مَعَ استِعْلائِهَا في الفَم. وَبَعضُهَا في الإِطْبَاقِ أَقْوى مِن بَعضٍ النُّطْقِ بِهَا، مَعَ استِعْلائِهَا في الفَم. وَبَعضُهَا في الإِطْبَاقِ أَقْوى مِن بَعضٍ اللَّطَاءُ أَقْوَاهَا فِي الإِطْبَاقِ وَأَمْكَنُهَا، لِجَهْرِهَا وَشِدَّتِهَا. والظَّاءُ أَضْعَفُهَا في الإِطْبَاقِ، لِرَخَاوَتِهَا وَانْحِرَافِهَا إِلَى طَرَفِ اللِّسَانِ مَعَ أُصُولِ الثَّنَايَا الْعُلْيَا. وَالطَّادُ وَالظَّادُ مُتَوسِطَتَانِ في الإِطْبَاقِ».

وَهُو في اللُّغةِ: التَّلاصُقُ وَالتَّسَاوِي.

وَقَد جُمِعَتْ فِي أُوائِلِ [كلمات] هَذَا البَيْتِ: ضناي ظهر طبيبي صبر. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالْمُنفَتِحَةُ غَيْرُهَا، وَهِي: خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ حَرِفًا، تَزِيدُ عَلَى الْمُسْتَفِلَةِ: الْغَيْنُ، وَالخَاءُ، والقافُ.

وَالْإِنْفِتَاحُ: تَجَافِي كُلِّ مِنهُمَا عَنِ الآخَرِ.

وَقَالَ الْأَبُوصيري: «سُمِّيَتْ بِذَلِكَ، لأنَّ اللِّسَانَ لاَ يَنطبِقُ بِشيءٍ مِنهَا عَلَى الْحَنَكِ، بَلْ يَنفَتِحُ مَا بَينهُمَا، وَيَخْرُجُ الريحُ مَعَهَا عِنْدَ النُّطْقِ بِهَا».

وَقَالَ ابن القَاصِحِ^(٣): «لأنَّ اللِّسَانَ يَنفتِحُ مَا بَينَهُ وَبَيْنَ الْحَنَكِ، وَيَخرِجُ الرِّيحُ عِنْدَ النُّطْقِ بِهَا».

وَقَالَ: «لأَنَّكَ لاَ تُطْبِقُ بِشَيءٍ مِنْهَا لِسَانَكَ عَلَى الْحَنَكِ»(٤).

⁽١) الرعاية: ١٢٢.

⁽٢) (وينحصر) في (ص) و(ب). وما أُثبت من الرعاية.

⁽٣) سراج القارئ: ٤١٠، بتصرف يسير،

⁽٤) في غير سراج القارئ، ولعله في شرحه على قصيدته العلوية، ولم أقف عليه. وقد تقدمت الإحالة عليه.

وَقَالَ مَكِّيُّ (١): «لأنَّ اللِّسَانَ لا يَنطبق مَعَ الرِّيحِ إِلَى الْحَنَكِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهَا، وَلاَ تَنحَصِرُ (٢) الرِّيحُ بَيْنَ اللِّسَانِ وَالْحَنَكِ، بَلْ يَنْفَتِحُ مَا بَيْنَ اللِّسَانِ وَالْحَنَكِ، بَلْ يَنْفَتِحُ مَا بَيْنَ اللِّسَانِ وَالْحَنَكِ، وَتَخْرِجُ (٣) الرِّيحُ عِنْدَ النُّطْقِ بِها». انتهى.

وَهُو لُغَةً: الإِفْتِرَاقُ.

وَقَد جُمِعتْ فِي أُوَائِلِ كَلِمَاتِ هَذَا البَيْتِ (١):

(غَني غَرامي يَمعتي * قِم زر خِليلي لِيلتي * روحي يِها وراحتي * يغر حِلا ذو فِتنتي * يا نيور تيرب جِنتي * هِجرتموني سِيادتي * شِيربت كِأْس مِنيتي.

إن كنتَ من أهل الصَّفا، زد همزة ثم ألفا). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

والصَّفِيرِيَّةُ ثَلَاثَةٌ: الصَّادُ، وَالسِّينُ، وَالزَّايُ.

قَالَ الْجَعبريُّ (°): «والصَّفِيرُ: صَوْتٌ زَائِلٌ مِن بَيْنِ الشَّفَتَيْنِ يَصْحَبُهَا».

وَقَالَ ابنُ القَاصِحِ^(١): «لأَنَّهَا يُصَفَّرُ بِهَا».

وَقَالَ الدَّانِيُّ (٧): «الأَنَّكَ تَسْمَعُ فِيهَا شَبِيهاً بالصَّفِيرِ عِندَ إِخْرَاجِهَا مِن مَوَاضِعِها».

قَالَ الأَبُوصيري: لأنَّ اللِّسَانَ يُصَفِّرُ بِهَا عِندَ النُّطْقِ.

⁽١) الرعاية: ١٢٣.

⁽٢) (ينحصر)، في (ص) و(ب). وما أثبت من الرعاية.

⁽٣) (يخرج)، في (ص) و(ب). وما أُثبت من الرعاية.

⁽٤) كذا في (صُ)، و(ب).

⁽٥) كنز المعانى (المخطوط): ٦٠٢.

⁽٦) سراج القارئ: ٤١٠.

⁽۷) التحديد: ۲۲۹.

وَسُمِّيَتْ بِحُروفِ الصَّفِيرِ لِصَوْتٍ يَخْرُجُ مَعَهَا عِنْدَ النَّطْقِ بِها يُشبهُ الصَّفِيرَ.

فَفِيهِنَّ قُوَّةً لِأَجْلِ هَذهِ الزِّيَادَةِ الَّتِي فِيهِنَّ.

فَالصَّفِيرُ مِن عَلامَاتِ قُوَّةِ الْحَرفِ.

وَالصَّادُ أَقْوَاهَا لِلإِطْباقِ والاِسْتِعْلَاءِ اللَّذَيْنِ فِيهِمَا.

وَالزَّايُ تَلِيهَا فِي الْقُوَّةِ، لِلْجَهْرِ الذِي فِيهَا.

وَالسِّينُ أَضعفُهَا، لِلْهَمْسِ الذِي فِيهَا.

وَهُوَ لُغةً: صَوتٌ يُصَوَّتُ بِهِ لِلبَهَاثِم.

وَقَد جُمِعَت فِي هَذَا البَيتِ: (صَفًا زَمَانِي سَادَتِي).

وَعَادِمَةُ الصَّفِيرِ غَيْرُهَا، وَهِيَ سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ حَرِفًا.

وَالْمُتَفَشِّي: الشِّينُ وَحْدَهَا، وِفَاقاً لـلشَّاطِبِيِّ (١) وَمَكِّيٍّ (٢)، والدَّانِيّ (٣)، وابنِ الْجُنْدِيِّ، وابنِ الْجَزَرِيِّ ـ وَقَالَ اتِّفَاقاً (٤) ـ، وَمَن وَافَقَهُمْ.

قَالَ الْجَعْبري (٥): «وَأَضَافَ إِلَيهِ صَاحِبُ دُرِّ الأفكارِ (٦) الفَاءَ، وَكَذَا

(١) قال الشاطبي: (...وشينٌ بالتفشي تعملا). انظره بشرح فتح الوصيد: ١٣٥٩/٤.

⁽٢) الرعاية: ١٣٤، وقوله فيه: (الثامن والعشرون: الحرف المتفشي: وهو الشين)، خلافاً لما أورده في باب الفاءِ من الرعاية: ٢٢٧، حيثُ قال: (والفاء حرف ضعيف...، لكن فيه تفش كالشين)، والكشف: ١٣٧/، حيثُ قَالَ: (...وحرفًا التفشي: الشين والفاء، وهو في الشين أمكن).

⁽٣) التحديد: ٢٢٩.

⁽٤) النشر: ٢٠٥/١. ونصه: (وحروف التفشي، هو الشين اتفاقاً، لأنه تفشى في مخرجه حتى اتصل بمخرج الطاء، وأضاف بعضهم إليها الفاء والضاد، وبعض الراء والصاد والسين والياء والثاء والميم).

⁽٥) كنز المعاني (المخطوط): ٥٠٣.

⁽٦) هو جمال الدين أبو الفضل إسماعيل بن علي الواسطي، صاحب المنظومة المسماة: «در الأفكار في قراءة العشرة أثمة الأمصار»، تقدم.

وورد في كشف الظنون: ٧٣٠/١ («در الأفكار في القراءات العشر»، منظومة للشيخ أبي النصر...بن إسماعيل بن علي بن سعدان الواسطى المقرئ).

مَكِّيُّ (1). وحُكِيَ عَن بَعضِ الضَّادُ».

قَالَ الدَّانِيِّ (٢): «تَفَشَّت فِي الفَم لِرَخَاوَتِهَا، حَتَّى اتَّصَلَتْ بِمَخرَجِ الفَاءِ، وَكَذَلِكَ الفَاءُ أيضاً، تَفَشَّتْ حَتَّى اتَّصَلَتْ بِمَخرَجِ الثَّاءِ».

وَقَالَ ابنُ الْجَزَرِيِّ (٣): «تَفَشَّى فِي مَخرجِهِ حَتَّى اتَّصَلِّ بِمَخرَجِ الطَّاء».

ثُمَّ قَالَ: "وَأَضَافَ بَعضُهُم إِليهَا الفَاءَ وَالضَّادَ^(٤)، وَبَعْضٌ الرَّاءَ والسِّينَ والصَّادَ واليَاءَ [والثاءَ] والميمَ (٦٠). انتهى.

وَقَالَ ابنُ الْجُنْدِيِّ : «حَتَّى تَتَّصِلَ بِحُروفِ الطَّرَفِ».

وَقَالَ الْجَعبريُّ كَذَا، وَزَادَ: "وَيِالْعَكْسِ"(٧).

وَقَالَ مَكِّي (^(۱): «والتَّفَشِّي: هُوَ الرِّيحُ الذِي يَخْرُجُ بِشدَّةٍ عِنْدَ النُّطْقِ بِالشِّينِ (⁽¹⁾ [وَالفاءِ] ((⁽¹⁾)».

وَقَالَ في موضع آخر (١١٠): «هُو كَثرةُ انْتِشَارِ خُرُوجِ الرِّيحِ بَيْنَ اللِّسَانِ والْحَنَكِ، وَانْبِسَاطِهِ فِي الْخُرُوجِ عِنْدَ النُّطْقِ بِها، حَتَّى يُتَخَيَّلَ أَنَّ الشِّينَ

⁽١) الرعاية: ٢٢٧.

⁽٢) التحديد: ٢٢٩.

⁽٣) النشر: ٢٠٥/١.

⁽٤) قال القرطبي في الموضح: ٩٦: (وأما المتفشية، وتسمى المخالِطة...، فالشينُ والضادُ).

⁽٥) [والثاء] زيادة من النشر. قال ابن الطحان: (والتفشي في حرفين: الشين والثاء). ينظر كتابه: مخارج الحروف وصفاتها: ٩١.

⁽٦) النشر: ۲۰۵.

⁽٧) كنز المعانى (المخطوط): ٦٠٣.

⁽٨) الرعاية: ٢٢٧.

⁽٩) (بالشدة) في (ب)، وهو تصحيف.

⁽١٠) [والفاء] زيادة من الرعاية.

⁽١١) الرعاية: ١٣٥، بتصرف.

انْفَرَشَتْ حَتَّى لَحِقَت بِمَنشإِ الظَّاءِ، وَهِي أَخْصُّ مِن الفَاءِ بِهَذهِ الصَّفةِ». وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَقَالَ أَيضاً هُوَ والدَّانِيُّ وشُريحٌ، وغَيْرُهُم مِن المتأخِّرِينَ كَابْنِ الكُدي فِي دُرِّ الأَفْكَارِ، أَنَّ الفَاءَ أَيضاً فِيهَا تَفَشِّ حَتَّى اتَّصَلَتْ بِمَخرِجِ الثَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ. وَلِهَذا قَد تُبْدَلُ مِنهَا فِيُقَالُ: (جدف) و(جدث)(١). انتهى.

قُلتُ: وَلَمَّا كَانَ هَذَا القولُ غَيْرَ مشهورٍ، قُلْنَا الشَّينَ وَحْدَهَا؛ أَيْ لَيْسَ مَعَهَا غَيْرُهَا.

وَقَالَ الْجَعبريُّ (٢): «إِنَّ فِي الثَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ تَفَشِّياً».

وَقَالَ مَكِّيٌ (٣) أيضاً: «وَقَد قِيل: إِنَّ فِي الثَّاءِ (٤) تَفَشِّياً».

ثُمَّ قَالَ: "وَقَد ذَكَرَ بَعضُ العُلَماءِ الضَّادَ مَعَ الشِّينِ، فَقَالَ: الشِّينُ تَتَفَشَّى في الفَم حَتَّى تَتَّصِلَ بِمخْرِجِ الطَّاءِ، والضَّادُ (تَتَفَشَّى حَتَّى تَتَّصِلَ بِمخرِج الطَّاءِ، والضَّادُ (تَتَفَشَّى حَتَّى تَتَّصِلَ بِمَخرِجِ اللَّامِ، فَال: وَيُسَمَّى هَذانِ الحُرْفَانِ) (٥): (المخالِطان) (٢)، الأَنَّهُمَا يُخَالِطَان مَا يَتَّصِلاَنَ بِهِ فِي طَرَفِ اللِّسَانِ (٧).

وَالذِي يَظْهَرُ أَنَّ هَذَا التَّفَشِّيَ الذِي في الضَّادِ، هُوَ الذِي يُسَمُّونَهُ استِطالَةً، وَفَرَّقَ الْجَعبريُّ (٨) بَينَهُمَا بِقولِهِ: «وَالتَّحقِيقُ أَنَّ الضَّادَ انْتَشَرَ بِمَخْرَجِهِ، وَذَاكَ إِلَى الشِّين بِصَوْتِهِ» - أي الضَّادُ - . انتهى.

⁽١) ينظر التحديد: ٢٢٩.

⁽٢) كنز المعانى (المخطوط): ٦٠٥.

⁽٣) الرعاية: ١٣٤.

⁽٤) (الفاء) في (ص)، و(ب). وما أثبت من الرعاية.

⁽٥) بين الهلالين سقط من (ب).

⁽٦) كذا في (ص)، و(ب). وفي الرعاية: (المختلطين).

⁽٧) الرعاية: ١٣٥.

⁽٨) كنز المعانى (المخطوط): ٣٠٣.

قَالَ أَبُو شَامَةَ (١): "وَقَالَ ابنُ [أبِي] مَريم الشِّيرازيُّ (٢): وَمنها حُروفُ التَّفَشِّي، وَهِي أَربعةٌ، مَجْمُوعةٌ فِي قَولِكَ: (مَشفر)؛ وهي حُروفٌ فِيهَا غُنَّةٌ وَتَفَشِّي، وَهِي أَربعةٌ، مَجْمُوعةٌ فِي قَولِكَ: (مَشفر)؛ وهي حُروفٌ فِيهَا غُنَّةٌ وَتَفَشِّي وَتَفَشِّي وَتَفَشِّي وَانَ كَانَ التَّفَشِّي فِي الشَّينِ خَاصَّةً لأنَّ البَاقِيَةَ مُقَارِبَةٌ لَهُ -، لأنَّ الشِّينَ بِمَا فِيهِ مِن التَّفَشِّي يَنتَشِرُ الصَّوتُ مِنهُ وَيَتَفَشَّى، حَتَّى يَتَصِلَ (٣) إِلَى مَخَارَج البَاقِيَةِ.

وَقَالَ السَّخَاوِيُّ (٤): سُمِّيَ الشِّينُ الْمُتَفَشِّي، لأَنَّهُ انْتَشَرَ فِي الفَمِ لِرَخَاوَتِهِ حَتَّى اتَّصَلَ بِمخرَجِ الطَّاءِ».

وُهُو لُغَةً: الْإِنتِشارُ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَعَادِمَةُ التَّفَشِّي غَيْرُهَا، أَوْ غَيْرُهُمَا، أَوْ غَيْرُهُنَّ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالْمُنحَرِفُ حَرْفَانِ؛ اللَّامُّ، وَالرَّاءُ، وِفَاقاً لِمَكِّيِّ (٥) وَالشَّاطبيِّ (٦) وَابنِ الْمَاعِبِيِّ (١) وَابْنِ القَاصِح (٨).

قَالَ ابنُ الْجَزَرِيِّ (٩٠): «...عَلَى الصَّحِيحِ، وَقيلَ: اللَّامُ [فقط]».

قَالَ الْجَعبرِيُّ (١٠): «وَقَالَ ابْنُ الْحَاجِبِ وَالدَّانِيُّ (١١): اللَّامُ وَحْدَهُ. وَنَسَبَ الرَّاءَ إلى الكُوفِيِّينَ».

⁽۱) إبراز المعانى: ٣١٨/٤.

⁽٢) أورد هذا القول في الموضح: ١٧٧/١.

⁽٣) كذا في (ص)، و(ب). وفي إبراز المعاني (يصل).

⁽٤) ذكر ذلك في فتح الوصيد: ١٣٥٩/٤.

⁽٥) الرعاية: ١٣١.

⁽٦) قال الشاطبي: (ومنحرف لامٌ وراءٌ...). ينظر فتح الوصيد: ١٣٥٩.

⁽٧) النشر: ٢٠٤/١.

⁽٨) سراج القارئ: ٤١٠، تبعاً للإمام الشَّاطبي.

⁽٩) النشر: ٢٠٤/١.

⁽١٠) كنز المعانى (المخطوط): ٦٠٣.

⁽١١) قال الداني في التحديد: ٢٣٠: (والمنحرف حرف واحد، وهو اللام. وقال الكوفيون: المنحرف والمكرر هو الراء).

ثم قَالَ: «قُلْتُ: هُو مَذَهَبُ سِيبَوَيْهِ.

وَالْاِنْجِرَافُ: عُدُولُ اللَّامِ إلى الطَّرَفِ، والرَّاءِ إلى الظَّهْرِ»(١).

قَالَ: «هَذَا تَفْرِيعٌ عَلَى مَذْهَبِ سِيبَوَيْهِ (٢). وَيَحْتِمِلُ العُمُومَ» (٣).

وَقَالَ مَكِّيُّ⁽¹⁾: «سُمِّيَتَا بِذَلِكَ، لأَنَّهُمَا انْحَرَفَا عَن مَخْرجِهِمَا، حَتَّى اتَّصَلَا بِمَخرَجِ غَيْرِهِمَا، وَعَن صِفَتِهمَا إِلَى صِفةِ غَيْرِهِمَا.

أَمَّا اللَّامُ، فَهُوَ مِن الْحُرُوفِ الرِّخوَةِ، لَكِنَّهُ انْحَرَفَ بِهِ اللِّسَانُ مَعَ الصَّوتِ إِلَى الشِّدَّةِ، فَلَمْ يَعْتَرِضْ فِي مَنْعِ خُرُوجِ الصَّوتِ اعْتِرَاضَ الشَّدِيدِ^(٥)، وَلاَ يَخْرُجُ مَعَهُ الصَّوتُ كُلُّهُ كَخُروجِهِ مَعَ الرِّخوةِ، فَسُمِّيَ مُنحَرِفاً لإِنْجِرَافِهِ عَن حُكْم الرِّخوةِ، فَهُوَ بَيْنَ صِفَتَيْنِ.

وَأَمَّا الرَّاءُ، فَهُوَ حَرِفٌ انْحَرَفَ عَن مَخْرَجِ النُّونِ الذِي هُو أَقربُ الْمَخارِجِ إِلَيْهِ إِلَى مَخْرَجِ اللَّامِ، وَهُوَ أَبْعَدُ مِن مَخْرِجِ النُّونِ مِن مَخْرَجِهِ، فَسُمِّى مُنحرفاً لِذَلِكَ.

وَقِيلَ: سُمِّيَتِ الرَّاءُ مُنْحَرِفَةً، لأَنَّهَا فِي الأَصلِ مِنَ الْحُرُوفِ الرِّخُوةِ، لَكِنَّهَا الْحَرَفَتُ مِنَ الصَّوْتِ مَا لاَ لَكِنَّهَا الْحَرَفَتُ مِنَ الصَّوْتِ مَا لاَ يَجْرِي مَعَهَا مِنَ الصَّوْتِ مَا لاَ يَجْرِي مَعَ الشَّدِيدَةِ، لاِنْحِرَافِهَا إِلَى اللَّام، وَلِلتَّكرِيرِ الذِي فِيهَا. وَلَوْلاَ ذَلِكَ، يَجْرِي مَعَ الشَّدِيدَةِ، لاِنْحِرَافِهَا إِلَى اللَّام، وَلِلتَّكرِيرِ الذِي فِيهَا. وَلَوْلاَ ذَلِكَ،

⁽١) كنز المعانى (المخطوط): ٦٠٣.

⁽٢) ينظر الكتاب: ٤٣٥/٤.

⁽٣) كنز المعاني (المخطوط): ٦٠٣.

⁽٤) الرعاية: ١٣٢.

⁽٥) كذا في (ص)، و(ب). وفي الرعاية: (الشديدة).

⁽٦) كذا في (ص)، و(ب). وفي الرعاية: (الشديدة).

 ⁽٧) كذا في (ص)، و(ب)، وبعض مخطوطات الرعاية. وفي ما أثبته محقق الرعاية: (لأنها في الأصل من الحروف الشديدة، لكنها انحرفت عن الشدة إلى الرخاوة...).

لَمْ يَجْرِ مَعَهَا الصَّوْتُ عِنْدَ النُّطْقِ بِهَا، لأنَّ الأَغْلَبَ عَلَيهَا الشِّدَّةُ. وَالْحُرُوفُ الشَّدِيدَةُ لاَ يَجْرِي مَعَهَا الصَّوتُ كَمَا تَقَدَّمَ».

وَالإِنْحِرَافُ لُغَةً: الْمَيْلُ.

وَعَادِمَةُ الاِنْحِرَافِ غَيْرُهُمَا أَوْ غَيْرُهَا. وَاللَّهُ أَعْلَمُ، وَهُنَّ سَبعةٌ وَعِشرُونَ أُو ثَمانيةٌ وَعِشْرُونَ حَرفاً.

وَالْمُكَرَّرُ: الرَّاءُ.

وَالتَّكْرَارُ: إِعَادَةُ الشيءِ، وَأَقَلُّهُ مَرَّةً.

وَمَعْنَى قَوْلِهِمْ: مُكَرَّرٌ، أَنَّ لَهُ قَبُولَ التَّكْرَارِ، لاِرْتَعَادِ طَرَفِ اللِّسَانِ بِهِ عِندَ اللَّفْظِ، كَقَوْلِهِمْ لِغَيْرِ الضَّاحِكِ: إنسانٌ ضَاحِك.

وَلِهَذَا قَالَ ابنُ الْحَاجِبِ: «لِمَا تُحِسُّهُ مِن شِبْهِ تَرْدِيدِ اللِّسَانِ فِي مَخْرَجِهِ».

وَقَالَ مَكِّي (١): «سُمِّيَ بِذَلِكَ، لأَنَّهُ يَتَكَرَّرُ عَلَى اللِّسَانِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهِ، كَأَنَّ طَرَفَ اللِّسَانِ يَرتَعِدُ بِهِ. وَأَظهرُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ إِذَا كَانَتِ الرَّاءُ مُشَدَّدَةً».

قَالَ ابنُ الْجَزَرِيِّ (٢): «قَالَ سِيبَوَيْهِ (٣) وَغَيْرُهُ: وَهُوَ حَرفٌ شَديدٌ، جَرَى فِيهِ الصَّوتُ لِتَكُرُّرِهِ وَانْجِرافِهِ إلى اللَّامِ، فَصَارَ كالرِّخْوَةِ. وَلَو لَمَ يُكَرَّزُ، لَمْ يَجْرِ فِيهِ الصَّوتُ.

وَقَالَ الْمُحَقِّقُونَ: هُوَ بَيْنَ الشِّدَّةِ والرَّخَاوةِ.

وَظَاهِرُ كَلام سِيبَوَيْهِ، أَنَّ التَّكْرِيرَ صِفَةٌ ذَاتِيَّةٌ فِي الرَّاءِ. وَإِلَى ذَلِكَ ذَهَبَ

⁽١) الرعاية: ١٣١.

⁽٢) النشر: ٢٠٤/١.

⁽٣) الكتاب: ٤٣٥/٤.

شُريحٌ (١) وَالْمُحَقِّقُونَ. فَتَكْرِيرُهَا: رُبوُّهَا فِي اللَّفْظِ، لاَ إِعَادَتُهَا (٢) بَعْدَ قَطْعِهَا».

وَقَالَ مَكِّيٌّ^(٣): «التَّكرِيرُ تَضْعيفٌ يُوجَدُ في جِسْمِ الرَّاءِ لاِرْتِعَادِ طَرَفِ اللَّسَانِ بِهَا، وَيَقْوَى مَعَ التَّشدِيدِ، وَلاَ يُبْلَغُ بِه حَدُّ يَقْبُحُ^(١)؛ أَي لاَ يُبْلَغُ بِالتَّكْرِيرِ إِلَى حَدِّ يُوجَدُ فِيه قُبِحٌ بِكَثرَةِ التَّكْرِيرِ.

قَالَ أَبُو شَامَةَ (٥): «وَقَالَ ابنُ [أبي] مَريم (٢): إِذَا وَقَفَ الوَاقِفُ على الرَّاءِ، وُجِدَ طَرَفُ اللِّسَانِ يَتَعَثَّرُ (٧) بِمَا فِيهِ [مِنَ] (٨) التَّكرِيرِ، ولذَلِكَ يُعَدُّ فِي الرَّاءِ، وُجِدَ طَرَفُ اللِّسَانِ يَتَعَثَّرُ (٧) بِمَا فِيهِ آمِنَ] (١) التَّكرِيرِ، ولذَلِكَ يُعَدُّ فِي الرَّالُ مَنْزِلةَ حَرَكَتيْنِ.

وَقَالَ أَبُو عَمْرِو^(١): وَالْمُكَرَّرُ: الرَّاءُ، لِمَا تُحِسُّهُ مِن شِبْهِ تَردِيدِ اللِّسَانِ فِي مَخْرَجِهِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهِ. وَلذَلِكَ أُجْرِيَ مَجْرَى الْحَرْفَيْنِ فِي أَحْكَامٍ مُتَعَدَّدَةٍ، فَي مَخْرَجِهِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهِ. وَلذَلِكَ أُجْرِيَ مَجْرَى الْحَرْفَيْنِ فِي أَحْكَامٍ مُتَعَددةٍ، فَي مَخْرَجِهِ إِسْكَانُ (يقبلكم) (١٠٠) فَحَسُنَ إِسْكَانُ (يقبلكم) (١٠٠) وَله يَحسُن إِسكانُ (يقبلكم) و(يسمعكم)»، إلى آخره.

قَالَ الْجَعبري(١١١): «وَأَمَّا قَولُهُ(١٢): وَجَرَى مَجْرَى حَرفيْنِ فِي أَحكام

⁽١) (شريح) ليست في النشر.

⁽٢) (وإعادتها) في النشر.

⁽٣) في غير الرعاية والكشف.

ونقل هذا النص عن مكي أبو شامة في إبراز المعاني: ٣١٩/٤.

⁽٤) (يفتح)، في إبراز المعاني (طبعة الجامعة الإسلامية)، و(بفتح) في طبعة الحلبي، وكلاهما تصحيف.

⁽٥) إبراز المعانى: ٣١٩/٤.

⁽٦) الموضع: ١٧٩/١.

⁽٧) (يتغير) في طبعتي إبراز المعانى، وهو تصحيف.

⁽٨) [من] زيادة من إبراز المعاني.

 ⁽أبو عمرو الداني) في (ص)، و(ب). وما أثبت من إبراز المعاني، وهو الصحيح،
 لأن أبا عمرو هنا، هو ابن الحاجب، كما قيده الجعبري في كنز المعاني.

⁽١٠) (يقتلكم) في إبراز المعاني.

⁽١١) كنز المعانى (المخطوط): ٦٠٣.

⁽۱۲) يعنى أبا عمرو ابن الحاجب.

مُتَعَدِّدَةٍ، فَلَيسَ كَذَلِكَ، بَلْ لأُمُورٍ أُخَرَ ذَكَرنَاهَا في مَوَاضِعِهَا. وَاتِّصَافُ الشَّيءِ بالشيءِ ، أَعَمُّ مِن أَنْ يَكُونَ بِالفِعْلِ أَوْ بِالْقُوَّةِ».

قَالَ مَكِّي (١): «وَلاَ بُدَّ فِي القِرَاءةِ مِن إِخفاءِ التَّكرِيرِ. وَالتَّكرِيرُ الذِي فِي الرَّاءِ، مِن الصِّفَاتِ التِي تُقَوِّي الْحَرفَ. فَالرَّاءُ حَرفٌ قَوِيٌّ لِلتَّكرِيرِ الذِي فِيهِ، وَهُوَ شَديدٌ أَيْضاً، وَقَد جَري فِيهِ الصَّوتُ لِتَكرُّرِهِ وَانْحِرَافِهِ إِلَى اللَّامِ، فَصَارَ كَالرِّخْوَةِ لذَلِكَ». انتهى.

وَقَالَ ابنُ الْجَزَرِيِّ (٢) أيضاً بَعْدَ كَلاَمِهِ الْمُتَقَدِّمِ: «وَيَتَحَفَّظُونَ مِن إِظْهَارِ تَكْرِيرِهَا، خُصُوصاً إِذَا شُدِّدَتْ، وَيَعُدُّونَ ذَلِكَ عَيْباً فِي القِرَاءَةِ. وَبِذَلِكَ قَرَأْنَا عَلَيْهِ، وَبِهِ نِأْخُذُ». انتهى.

قَالَ الْجَعبري^(٣): «وَتَكْرِيرُهُ لَحنٌ».

فَيَجِبُ التَّحَفُّظُ عَنْهُ، لاَ بِهِ. وَهَذَا كَمَعْرِفَةِ نَحْوِ السِّحْرِ لِيُجْتَنَبَ.

وَطَرِيقُ السَّلَامَةِ مِنْهُ، أَن يَلْصَقَ اللَّافِظُ بِهِ ظَهْرَ لِسَانِهِ بِأَعْلَى حَنَكِهِ لَصْقاً مُحْكَماً مَرَّةً وَاحِدَةً. وَمَتَى ارْتَعَدَ حَدَثَ مِن كُلِّ مَرَّةٍ رَاءٌ.

وَقَالَ مَكِّيٌّ أَيضاً (٤): «فَوَاجِبٌ عَلَى القَارِئِ أَنْ يُخفِيَ تَكْرِيرَهُ. وَمَتَى أَظْهَرَهُ، فَقَدْ جَعَلَ مِنَ الْحَرفِ الْمُشَدَّدِ حُرُوفاً، وَمِنَ الْمُخَفَّفِ حَرْفَيْنِ».

قَالَ ابْنُ الْجُنْدِيِّ - بَعدَ نَقْلِ كَلاَمِ سِيبَوَيْهِ وَالدَّانِيِّ وَمَكِّيٍّ وَشُرَيْحٍ وَالْمَهْدُوِيِّ وَغَيْرِهِمْ -: "قُلْتُ: وَفِي كَوْنِهَا: فِيهَا تَكْرِيرٌ فِي اللَّفْظِ أَوْ لاَ، خِلَافٌ كَثِيرٌ. وَمِن أَحْسَنِ مَا فِيهِ - وَهُوَ الصَّوَابُ إِن شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى - قَوْلُ خِلَافٌ كَثِيرٌ. وَمِن أَحْسَنِ مَا فِيهِ - وَهُوَ الصَّوَابُ إِن شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى - قَوْلُ

⁽١) الرعاية: ١٣١.

⁽٢) النشر: ٢٠٤/١.

⁽٣) كنز المعاني (المخطوط): ٦٠٣.

⁽٤) الرعاية: ١٩٦.

شُريح (١): إنَّ قَوماً مِن أَهْلِ الأَدَاءِ، ذَهَبُوا إِلَى أَنَّهُ لاَ تَكْرِيرَ فِيهَا مَعَ تَشْدِيدِهَا.

قَالَ^(۲): وَذَلِكَ لَمْ يُؤْخَذْ بِهِ عَلَيْنَا، وَلاَ نَعْلَمُ وَجْهَهُ، غَيْرَ أَنَّا لاَ نَقُولُ بِالإِسْرَافِ فِي ذَلِكَ.

ثُمَّ قَالَ^(٣): وَأَمَّا ذَهَابُ التَّكْرِيرِ جُمْلَةً، فَلاَ نَعْلَمُ أَحَداً مِنَ الْمُحَقِّقِينَ بِالعَرَبِيَّةِ ذَكَرَ أَنَّ تكرِيرَهَا يَسقُطُ عَنهَا جُمْلَةً مِنَ الْحَرفِ فِي حَالٍ».

قُلتُ: وَهَذَا بِخِلافِ مَا قَالَهُ الْجَعبريُّ وَابْنُ الْجَزَرِيِّ وَغَيْرُهُمَا مِن إِيجَابِ إِخفاءِ الْتَكْرِيرِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالْمُسْتَطِيلُ: الضَّادُ.

قَالَ مَكِّيُّ (*) وَابْنُ القَاصِحِ والأَبُوصيريُّ وَابنُ الْجَزَرِيِّ : «سُمِّيَت بِذَلِكَ، لَإِنَّهَا اسْتَطَالَتْ عَلَى الفَمِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهَا حَتَّى اتَّصَلَتْ بِمَخْرَجِ اللَّام ».

قَالَ الدَّانِيُّ (٥) وَابنُ الْجُنْدِيِّ: «اسْتَطَالَت فِي الفَمِ لِرَخَاوَتِهَا، حَتَّى اتَّصَلَتْ بِمَخْرَج اللَّم».

ثُمَّ [قَالَ] (٢) الدَّانِيُّ (٧): «وَلذَلِكَ أُدْغِمَتِ اللَّامُ فِيهَا وَفي الشِّينِ فِي نَحْوِ: ﴿وَلَا الضَّالَينَ﴾ (٨) وَ﴿الشَّكِرِينَ﴾ (٩).

⁽١) نقل هذا القول عن شريح أيضاً ابنُ أم قاسم في المفيد: ٣٣.

⁽٢) يعنى شريحاً كما في المفيد: ٢٣.

⁽٣) القول قول شريح.

⁽٤) الرعاية: ١٣٤، واللَّفظ لَهُ. وينظر النشر: ٢٠٥/١.

⁽٥) التحديد: ٢٢٩، واللَّفظ له.

⁽٦) [قال] زيادة من (ب).

⁽٧) التحديد: ٢٢٩.

⁽A) من الآية: ٧ من سورة الفاتحة.

⁽٩) من الآية: ١٤٤ من سورة آل عمران وغيرها.

قَالَ مَكِّيُّ (١) _ وَنَقَلَهُ عَنهُ أَبُو شَامَةً (٢) وابنُ الْجُنْدِيِّ، وَوَافَقَهُ ابنُ الْجَزَرِيِّ (٣) _: "وَذَلِكَ لِمَا اجْتَمَعَ فِيهَا مِن الْقُوَّةِ بِالْجَهْرِ والإطباقِ وَالإسْتِعْلاَءِ، فَقُوِيَتْ، وَاسْتَطَالَتْ فِي الْخُرُوجِ عَن مَخْرَجِهَا، حَتَّى اتَّصَلَتْ بِاللَّم، لِقُرْبِ مَخْرَجِهَا،

قَالَ ابنُ الْجُنْدِيِّ: «فَجَعلَ الإِسْتِطَالَةَ عَنِ الْقُوَّةِ التِي حَصَلَتْ فِيهَا مِن تَعَدُّدِ الصِّفَاتِ».

وَجَعَلَ ذَلِكَ غَيْرُهُم، لِمَا قَالَهُ الدَّانِيُّ وَابِنُ الْجُنْدِيِّ مِنَ الرَّخَاوَةِ التِي هِيَ فِيه، [فَ]ضَعُفَ الإغتِمادُ عَلَيْهِ فِي مَوضِعِهِ عِنْدَ اللَّفْظِ بِهِ، وَجَرَى مَعَهُ الصَّوتُ لِذَلِكَ. وَقَد تَقَدَّمَ كَلَامُهُمَا.

ثُمَّ قَالَ⁽¹⁾: «قَالَ فِي التَّرْشِيدِ⁽⁰⁾: وَهُوَ الأَظْهَرُ عِندِي، وَإِن كَانَتِ الإِسْتِطَالَةُ نَفسُها قَوِيتْ بِهَا الضَّادُ، لأَنَّهَا مِن صِفاتِ الْقُوَّةِ، كالصَّفِيريَّةِ، فَإِنَّهَا مُتَولِّدَةٌ عَن ضَعْفِ فِي الضَّادِ، وَهُوَ الرَّخَاوةُ».

ثم قَالَ: "فَهُوَ كَمَا قِيلَ، وَرُبَّمَا صَحَّتِ الْأَجسادُ بِالْعِلَلِ". انتهى.

فَافْهُمِ الفَرْقَ.

قَالَ الْجَعْبَرِيُّ (٦): «وَالاِسْتِطَالَةُ: الاِمْتِدَادُ مِن أَوَّلِ حَافَةِ اللِّسَانِ إِلَى آخِرهَا، لاَ كَمَا قَالَ مَكِّيٌّ: لِتَمَكُّنِهَا بِالصِّفَاتِ».

وَقَالَ ابنُ الْجُنْدِيِّ: «الاِسْتِطَالَةُ: الْجَزيُ مِنَ الْمَخرَجِ إِلَى غَيْرِهِ». انتهى.

⁽١) الرعاية: ١٣٤.

⁽٢) نقله في إبراز المعاني: ٣٢٠/٤، بتصرف.

⁽٣) النشر: ٢٠٥/١.

⁽٤) (ثم قال) سقط من (ب). والمقصود ابن الجندي.

⁽٥) كتاب الترشيد هو لابن أبي الأحوص، ولم أقف عليه. وابنُ أبي الأحوص، تقدم.

⁽٦) كنز المعاني (المخطوط): ٦٠٣.

وَهِيَ فِي اللُّغةِ: أَبْعَدُ الْمَسَافَتَيْنِ.

(قَالَ الْجَعْبَرِيُّ ('): "وَمِن ثَمَّ صَعُبَ اللَّفْظُ بِهَا، وَلِلتَّحَيُّزِ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ بِاعْتِبَارٍ وَاحِدٍ. وَسَبِيلُ تَهَيُّئِهَا (٢)، قَطْعُ النَّظْرِ عَنِ الْحَيِّزِ الْمُقَابِلِ لِلْمُعيَّنِ، وَتَمْكِينُهَا فِي مَخْرَجِهَا، وَتَحْصِيلُ صِفَاتِهَا الْمُمَيِّزَةِ لَهَا عَنِ الظَّاءِ». وَاللَّهُ أَعْلَمُ) (٣).

وَالْقَصِيرَةُ غَيْرُهَا.

قَالَ الْجَعبرِيُّ (٤): «وَالفَرقُ بَيْنَ الْمُستطِيلِ وَالْمَمْدُودِ، أَنَّ ذَا جَرَى فِي مَخْرَجِهِ، وَذَاكَ جَرَى فِيهِ (٥)». وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالْهَاوِي: الأَلِفُ، وِفَاقاً لِـلشَّاطِبِيِّ (٦) وَالدَّانِيّ (٧) وَابنِ الحاجِبِ وَابنِ مَالِكٍ وَابنِ الْقاصِح والأبوصيريِّ.

قَالَ ابنُ أُمِّ قَاسِّم (^) : «وَالْهَوِيُّ : صِفَةُ الأَلِفِ، لأَنَّ مَخْرَجَهُ اتَّسَعَ لِهَوَاءِ صَوِيّهِ أَشَدَّ مِنِ اتِّسَاعِهِ فِي الوَاوِ وَاليَاءِ. فَلِهَذَا قِيلَ لَهُ : الْهَاوِي».

وَقَالَ ابنُ الْحَاجِبِ^(١): «لأنَّهُ فِي الْحَقِيقَةِ رَاجعٌ إِلَى الصَّوتِ الهَاوِي الذِي بَعدَ الفَتْحَةِ^(١)» إلى آخره.

وَقَالَ مَكِّيٌّ (١١): «الْهَوَائيَّةُ: حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللِّينِ.

⁽١) كنز المعانى (المخطوط): ٦٠٣.

⁽٢) (تسهيلها) في كنز المعاني.

⁽٣) بين الهلالين سقط من (ب).

⁽٤) كنز المعانى (المخطوط): ٦٠٣.

⁽٥) يعني: (جرى في نفسه)، كما نص عليه القسطلاني في لطائف الإشارات: ٢٠٣/١.

⁽٦) وهوَّ قوله في الشَّاطبية: (كَمَا الألف الهاوِي...). ينظِّر فتح الوصيد: ١٣٥٩/٤.

⁽٧) التحديد: ٢٣٠. قال الداني: (والهاوي: حرف واحد، وهو الألف).

⁽٨) المفيد: ٢٤.

⁽٩) نقل ذلك عنه أبو شامة في إبراز المعانى: ٣٢٠/٤.

⁽١٠) (الضمة) في (ص). والصّحيح ما أُثبت، من (ب) وإبراز المعاني.

⁽١١) الرعاية: ١٢٦.

وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ بِالْهَوَائِيَّةِ، لأَنَّهُنَّ نُسِبنَ إِلَى الْهَوَاءِ، لأَنَّ كُلَّ وَاحِدةٍ مِنهُنَّ تَهوِي عِندَ اللَّفْظِ فِي الفّم. فَعُمْدَةُ خُرُوجِها فِي هَوَاءِ الفّم، وَأصلُ ذَلِكَ الأَلِفُ. وَاللّافِ الْمَكُنُ فِي هَوَاءِ الفّم لللّالِفُ. وَاللّافِ أَمْكَنُ فِي هَوَاءِ الفّم لللّالِفُ. وَاللّافِ أَمْكُنُ فِي هَوَاءِ الفّم عِندَ خُرُوجِها مِن الوَاوِ وَاليَاء؛ إِذْ لاَ يَعْتَمِدُ اللّسَانُ عِنْدَ النّطقِ بِهَا عَلَى عِندَ خُرُوجِها مِن الفّم. ألا تَرَى أَنَّ النّطق بِهذهِ الْحُرُوفِ إِنَّمَا هُو فَتْحُ الفّم أو ضَمُّهُ بِصَوتِ مُمْتَدًّ أَوْ غَيْرِ مُمْتَدًّ، حَتَّى يَنقطِعَ مَخرِجُهُ فِي الْحَلْقِ، وَأَصلُ ذَلِكَ النّافِي. النّهي.

قَالَ الْجَعبريُّ (١): «وَقَالَ مَكِّيٌّ (٢): الْهَوَائِيَّةُ: حُروفُ الْمَدِّ.

وَهَوِيُّهُمَا: تَصَعُّدُهَا؛ - أي الأَلِفِ - عَنْ مُبتَدَإِ الصَّوْتِ إِلَى مُنْتَهَاهُ. وَهَوِيُّهُمَا: - أي اليَاءِ وَالوَاوِ - حُصُولُهُمَا فِي مَبْدَإِ الأَدَوَاتِ إِلَى مُنْتَهَاهَا، وَهَوَائِيَّتُهَا: جَرِيُهَا فِي هَواءِ الْجَوِّ. وَالتَّحقِيقُ التَّعمِيمُ بِالتَّقْيِيدِ. وَمَن تَجَوَّزَ بِتَخْصِيصِ الأَلِفِ، فَلِلُزُومِهِ ذَلِكَ دُونَ أَخَوَيْهِ، فَإِنَّهُمَا لاَ يَكُونَانِ كَذَلِكَ إِلاَّ بِتَخْصِيصِ الأَلِفِ، فَلِلُزُومِهِ ذَلِكَ دُونَ أَخَوَيْهِ، فَإِنَّهُمَا لاَ يَكُونَانِ كَذَلِكَ إِلاَّ بِالْقَيْدَيْنِ، وَمِن ثَمَّ قَالَ: وَأَصْلُ ذَلِكَ الأَلِفُ، وَهُوَ مَذْهَبُ سِيبَوَيْهِ». وَاللَّهُ إِلْمَامُ.

وَالْمُتَحَيِّزَةُ غَيْرُهُ، أَوْ غَيْرُهَا.

وَالْعَلِيلَةُ (٣): الْمَجمُوعَةُ فِي: (ءَاوِي)؛ الْهَمْزَةُ، وَالْأَلِفُ، وَالْوَاوُ، وَالْإِلَفُ، وَالْوَاوُ، واليَاءُ؛ أَرْبَعَةٌ.

قَالَ مَكِّيُّ (٤): الْهَمْزَةُ، وَحُروفُ الْمَدِّ وَاللِّينِ الثَّلاَثَةُ. ـ تُسَمَّى الذَّوَاثِبَ لِجَرَيَانِهَا ـ . وإِنَّمَا سُمِّيَتْ بِحُرُوفِ العِلَّةِ، لأنَّ التَّغْيِيرَ وَالعِلَّةَ وَالإِنْقِلاَبَ،

⁽١) كنز المعانى (المخطوط): ٦٠٣.

⁽٢) ينظر الرعاية: ١٢٦.

⁽٣) (العلية) في (ص).

⁽٤) الرعاية: ١٢٨، بتصرف.

لاَ يَكُونُ في جَمِيع كَلامِ العَرَبِ إِلاَّ فِي أَحَدِهَا، تَعْتَلُّ الوَاوُ وَاليَاءُ، فَيَنْقَلِبَانِ الْفَا مَرَّةُ، نحو: (قَالَ)، و(بَاعَ)؛ إِذْ أَصْلُ الأَوَّلِ: (قَوَل)، والثَّانِي: (بَيَعَ)، وَمَرَّةً يَاءً، نحو: (ميزان)، أَصْلُهُ: (مِوْزَان)، وَمَرَّةً وَاواً، نحو: (مُوقن)، أَصْلُهُ: (مُيْقِن)، وذَلِكَ مَعلُومٌ مِن كُتُبِ التَّصْرِيفِ.

وَنَحْوُ: ﴿ هَآنَتُمْ ﴾ (١) ، وَ ﴿ آلَذَّكُرَيْنِ ﴾ (٢) ، بِالتَّسْهِيلِ وَبِالْبَدَلِ أَيضاً ، وَنَحْوُ حَذْفِ الوَاوِ وَالأَلِفِ وَالنَّاءِ ، فِي مثل: ﴿ وَقَالُواْ الْحَمْدُ للهِ ﴾ (٣) ، وَ ﴿ وَقَالَا الْحَمْدُ للهِ ﴾ (٤) ، وَ ﴿ وَقَالَا الْحَمْدُ للهِ ﴾ (٤) ، وَ حُمَدَ فِي الْمَعْدُ النَّقْلِ فِي نَحْدِ : ﴿ وَقَالُواْ الْمَمْزَةِ بَعْدَ النَّقْلِ فِي نَحْدِ : ﴿ وَقَالُواْ الْمَمْزَةِ بَعْدَ النَّقْلِ فِي نَحْدِ : ﴿ وَقَالُواْ الْمَمْزَةِ بَعْدَ النَّقْلِ فِي نَحْدِ : ﴿ وَقَالُوا الْمَمْدُ وَ الْمَا الْمَا اللَّهُ مُونَ ﴾ (٥) ، وَ ﴿ وَيَسْتَمُونَ ﴾ (٥) .

قَالَ مَكِّيُّ (٩): «وَأَدْخَلَ قَومٌ في هَذهِ الْحُرُوفِ الْهَاءَ، لأَنَّهَا تَنقَلِبُ هَمْزَةً في (ماءٍ)(١٠)، وَ(أَيْهَاتَ)».

وَالْعِلَّةُ لُغَةً: التَّغْيِيرُ عَنِ الوَضْعِ الطَّبِيعِيِّ.

وَعِندَ النُّحَاةِ: مَا حَرْفُ إِعْرَابِهِ حَرفُ عِلَّةٍ.

⁽١) من الآيتين: ٦٦ من سورة آل عمران، و١٠٩ من سورة النساء.

⁽٢) من الآية: ١٤٣ من سورة الأنعام.

⁽٣) من الآية: ٤٣ من سورة الأعراف وغيرها.

⁽٤) من الآية: ١٥ من سورة النمل.

⁽٥) من الآية: ١ من سورة المائدة.

⁽٦) من الآية: ١ من سورة المؤمنون وغيرها.

⁽٧) من الآية: ٦٤ من سورة المؤمنون. في حالة الوقف على الكلمة لحمزة. وينظر مذهب حمزة من السبعة في تسهيل الهمزة المتوسطة إذا وقف على الكلمة في التيسير: ٣٩، وجامع البيان: ٢٥٠.

⁽٨) من الآية: ٣٨ من سورة فصلت، في حالة الوقف على الكلمة لحمزة.

⁽٩) الرعاية: ١٢٨.

⁽١٠) (هاء) في (ص)، و(ب). والصحيح ما أثبت من الرعاية، وتكملته تدل عليه؛ قال مكي: (لأن أصله: (ماه)، و(هيهات)).

وَعِندَ أَثِمَّةِ التَّصْرِيفِ: مَا أَحَدُ أُصُولِهِ حَرْفُ عِلَّةٍ، وَمِن ثَمَّ قَسَّمُوهُ إِلَى مِثَالٍ، وَأَجوَفَ، وَمَنْقُوصِ، وَلَفِيفِ مَقْرُونٍ وَمَفْرُوقٍ.

وَالقُرَّاءُ عَلَى الإصْطِلَاحَيْنِ.

قَالَ الْجَعْبَرِيُّ (١٠): «وَتَقسِيمُ التَّصْرِيفِيِّينَ الْكَلِمَ إِلَى صَحِيْحِ وَمُضَاعَفِ وَمَهُمُوزٍ وَمُعْتَلِّ، يُؤذِنُ بِإِخرِاجِ الْهَمْزَة مِنْهَا. وَذَكَرَ ابنُ مَالِكٍ فِيهَا الوَجْهَيْنِ».

قَالَ: «وَاعْتِلاَلُهَا: كَثْرَةُ تَغَيُّرِهَا بِالقَلْبِ وَالْحَذْفِ. وَالتَّحقيقُ إِذْ خَالُ الْهَمْزَةِ فِيهَا، لِمُسَاوَاتِهَا فِيهِمَا، وَزِيَادَتِهَا بِالتَّسْهِيلِ، وَإِخْرَاجُ الْهَاءِ لِلْقِلَّة، لِتَلَّا يردَ البَدَلُ».

قَالَ أَبُو شَامَةَ (٢): «وَلَمْ يَعُدَّ كَثيرٌ مِنَ الْمُصَنِّفِينَ حُرُوفَ العِلَّةِ إِلا ثَلاَثَةً، وَزَادَ الشَّاطِبِيُّ فِيهَا الْهَمزَةَ لِمَا يَدُخُلُهَا...» إلى آخره (٣). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالصَّحِيحَةُ غَيْرُهَا.

وَالقَلْقَلَةُ، وَيُقَالُ: اللَّقْلَقَةُ^(١)؛ خَمسَةٌ جُمِعنَ في (قُطب جَد)، وِفَاقاً لِيلَشَّاطِبِيِّ^(٥)، وَمَكِّيٍّ^(٢) وَالدَّانِيِّ^(٧) وابنِ الْجُنْدِيِّ فِي (جد بطق)، وابنِ الْجَنْدِيِّ فِي (جد بطق)، وابنِ الْحَاجِبِ في (قد طبج): القَافُ، وَالطَّاءُ، وَالبَاءُ، وَالْجِيمُ، والدَّالُ.

وَتَقَلْقُلُهَا: قَلَقُ اللِّسَانِ (٨) عِندَ وَقْفِهِ عَليهَا، لِشِدَّةِ ضَغْطِ صَوْتِهَا، حَتَّى

⁽١) كنز المعانى (المخطوط): ٦٠٣.

⁽٢) إبراز المعاني: ٣٢١/٤.

⁽٣) (لما يدخلها من أنواع التخفيف بالحذف والتسهيل والقلب). إبراز المعاني: ٣٢١/٤.

⁽٤) نقل ابن الجزري في النشر: ٢٠٣/١: عن الخليل قوله: (الْقَلْقَلَةُ: شِدَّةُ الصِّيَاحِ، وَاللَّقْلَقَةُ شِدَّةُ الصَّوتِ).

⁽٥) قال الشاطبي: (وفي (قطب جد) خمسُ قلقلة عُلا). ينظر فتح الوصيد: ١٣٥٩/٤.

⁽٦) الرعاية: ١٢٤.

⁽٧) التحديد: ٢٣٢.

⁽A) في تهذيب اللغة: (قلق): «القلق: ألا يستقر الشيء في مكان واحد).

يُشْبِهَ النَّبْرَةَ، وَلِهَذَا قَالَ الْمُبَرِّدُ^(۱): «فَإِذَا وَقَفْتَ عَليهَا، زَادَ ذَلِكَ الصَّوتُ».

وَقَالَ الدَّانِيُّ (٢): «صَوْتُ ضَغْطِها عِندَ الوَقْفِ».

وَقَالَ مَكِّيُّ (٣): «لاَ يُوقَفُ عَليهَا دُونَهَا».

وَقَالَ ابن الْحَاجِبِ(٤): «صَوْتٌ قَلِقُ الْحَيِّزِ».

قَالَ الدَّانِيُّ في التَّحْدِيدِ^(٥): «حُروفٌ مُشْرَبَةٌ ضُغِطَتْ مِن مَواضِعهَا، فَإذا وَقفتَ عَليهَا، خَرَجَ مَعَهَا صُوَيتٌ مِنَ الفَم، وَنَبَا اللِّسَانُ عَن مَوْضِعِهِ».

وَقَالَ مَكِّي (٢) أَيْضاً: «الْقَلْقَلَةُ: صُويْتٌ حَادِثٌ عِندَ خُرُوجِ حَرفِهَا لِضَغْطِهِ عَن مَوضِعِهِ، وَلاَ يَكُونُ إلاَّ عِندَ الوَقفِ، وَلاَ يُسْتَطَاعُ أَن يُوقَفَ عَلَيهِ دُونَهَا مَعَ طَلَبِ إِظْهَارِ ذَاتِهِ، وَهِيَ مَعَ الرَّوْمِ أَشَدُّ».

وَقَالَ السَّخاوِيُّ (٧): «سُمِّيَت بذَلِكَ، لأَنَّكَ إِذَا وَقَفْتَ عَلَيْهَا، تَقَلْقَلَ اللِّسَانُ حَتَّى يُسمَعَ عِندَ الوَقفِ عَلَى الحرفِ مِنهَا نَبْرَةٌ تَتْبَعُهُ».

وَقَالَ ابنُ الْحَاجِبِ (^) أيضاً: «سُمِّيَت بذَلِكَ: إِمَّا لأنَّ صَوْتَهَا صَوتُ أَشَدِّ الْحُرُوفِ، أخذاً مِنَ القَلْقَلَةِ التِي هِيَ صَوتُ الأَشْياءِ اليَابِسَةِ، وَإِمَّا لأَنَّ صَوْتَهَا لاَ يُكَادُ يَتَبَيَّنُ بِهِ سُكُونُهَا مَا لَم يَخرُج إلى شِبْهِ التَّحَرُّكِ لِشِدَّةِ أَمْرِهَا، مِن قَولِهِمْ: قَلْقَلَهُ، إِذَا حَرَّكَهُ. وَإِلاَّ () حَصَلَ لَهَا ذَلِكَ لاِتِّهَاقِ

⁽۱) نقل ذلك عنه الجعبري في كنز المعاني (المخطوط): ٦٠٣. وقال في المقتضب: ٣٣٢/١: (وإنما تظهر هذه النبرة في الوقف، فإن وصلت لم يكن، لأنك أخرجت اللسان عنها إلى صوت آخر).

⁽٢) نقل ذلك عنه الجعبري في كنز المعاني (المخطوط): ٣٠٣. ولم أجده في التحديد.

 ⁽٣) نقل ذلك عنه الجعبري في كنز المعاني (المخطوط): ٦٠٣. ولم أجده في الرعاية.

⁽٤) نقل ذلك عنه الجعبري في كنز المعاني (المخطوط).

⁽٥) التحديد: ٢٣٢.

⁽٦) في ما نقل عنه أبو شامة في إبراز المعاني: ٣٢١/٤. ولم أجده في الرعاية.

⁽٧) فتَح الوصيد: ١٣٦٠/٤. وفيه: (حتى تُسمعَ...نبرةً...).

⁽٨) نقل ذلك عنه أبو شامة في إبراز المعاني: ٣٢١/٤.

⁽٩) كذا في (ص)، و(ب). وما أثبت من إبراز المعاني.

كُونِهَا شَدِيدةً مَجْهُورةً؛ فالْجَهْرُ يَمْنَعُ النَّفَسَ أَن يَجْرِيَ مَعَهَا، والشِّدَّةُ تَمنَعُ أَن يَجري صَوتُها. فَلَمَّا اجْتَمَعَ لَهَا هَذَانِ الوَصْفَانِ - وَهُوَ امْتِناعُ جَرْيِ النَّفَسِ مَعَهَا، وَامْتِناعُ جَرْيِ صَوْتِهَا -، احتَاجَتْ إِلَى التَّكَلُّفِ فِي بَيَانِهَا، فَلَذَلِكَ يَحْصُلُ مَا يَحصُلُ مِنَ الضَّغْطَةِ لِلمُتكلِّمِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهَا سَاكنةً، فَلَذَلِكَ يَحْصُلُ مَا يَحصُلُ مِنَ الضَّغْطَةِ لِلمُتكلِّمِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهَا سَاكنةً، خَتَّى تَكَادُ تَحْرُجُ إِلَى شِبْهِ تَحَرُّكِهَا لِقَصْدِ بَيَانِهَا. إِذْ لَوْلاَ ذَلِكَ لَم يَتَبَيَّنُ، كَتَى تَكَادُ تَحْرُجُ إِلَى شِبْهِ تَحَرُّكِهَا لِقَصْدِ بَيَانِهَا. إِذْ لَوْلاَ ذَلِكَ لَم يَتَبَيَّنُ، لاَنَّهُا أَوْلاً ذَلِكَ لَم يَتَبَيَّنُ، لاَنَّهُ الْ الْمَتْكَالُم عَلَى الوَجْهِ المَذْكُورِ».

وَقَالَ ابنُ [أبي] مَرْيم الشِّيراذِيُّ (٢): «هِيَ حُروفٌ مُشرَبَةٌ في مَخَارِجِهَا، إلاَّ أَنَّهَا لم تُضْغَطْ ضَغْطَ الْحُرُوفِ الْمُطْبَقَةِ، غَيْرَ أَنَّهَا قَرِيبةٌ مِنهَا، فَإِنَّ فِيهَا أَصْوَاتاً كَالْحَركَاتِ تَتَقَلْقَلُ عِندَ خُرُوجِهَا، أَيْ تَضْطَرِبُ. وَلِهَذَا سُمِّيَتْ حُرُوفَ القَلْقَلَةِ».

قَالَ: "وَزعمَ بعضُهم أَن الضَّادَ والزَّايَ والذَّالَ والظَّاءَ مِنهَا، لِنُتُوِّهَا "
وَضَغُطِهَا في مَوَاضِعِهَا، إلاَّ أَنَّهَا وَإِنْ كَانتْ مُشرَبَةً فِي مَخَارِجِهَا، فَإِنَّهَا غَيْرُ
مَضغُوطَةٍ كَضَغُطِ الْحُرُوفِ الخمسةِ الْمَذْكُورةِ، لَكِن يَخْرُجُ مَعَهَا عِندَ الوُقُوفِ
عَلَيْهَا شِبْهُ النَّفْخِ "(3).

قَالَ: "وَامْتِكَانُ (°) حُرُوفِ القَلقَلَةِ، أَن تَقِفَ عَلَيهَا. فَإِذَا وَقَفْتَ، خَرجَ مِنهَا صُوَيْتٌ مِثلُ النَّفْخِ، لِتُتُوِّهَا (٦) فِي اللَّهَاة واللِّسَانِ (٧).

⁽١) (أنه) في (ص)، و(ب). وما أُثبت من إبراز المعاني.

 ⁽۲) نقل ذلك عنه أبو شامة في إبراز المعاني: ٣٢٢/٤. وينظر أصله في الموضح:
 ١٧٦/١.

⁽٣) (لثبوتها) في طبعتي إبراز المعاني، وهو تصحيف.

⁽٤) الموضح: ١٧٦/١، وإبراز المعاني: ٣٢٢/٤.

⁽٥) كذا في (ص)، و(ب). وفي الموضح وإبراز المعاني: (وامتحان).

⁽٦) (لنشرها) في طبعتي إبراز المعاني، وهو تصحيف.

⁽V) الموضح: ١٧٧/١، وإبراز المعاني: ٣٢٢/٤.

قَالَ مَكِّيٌّ في الرِّعَايَةِ (١): «وإِنَّمَا سُمِّينَ بِذَلِكَ، لِظُهُورِ صَوتٍ يُشْبِهُ النَّبْرَةَ عِندَ الوَقْفِ عَلَيهِنَّ، وَإِرَادةِ إِتمامِ النَّطْقِ بِهِنَّ، فذَلِكَ الصَّوتُ فِي الوَقفِ عَلَيهِنَّ، وَإِرَادةِ إِتمامِ النَّطْقِ بِهِنَّ، فذَلِكَ الصَّوتُ فِي الوَقفِ عَلَيهِنَّ أَبْيَنُ مِنهُ فِي الوَصْلِ بِهِنَّ».

قَالَ ابنُ الْجَزَرِيِّ (٢): «وَأَضَافَ بَعضُهم إليهَا الْهَمْزَةَ، لأنها مَجْهُورةٌ شَديدةٌ.

وإِنَّمَا لَم يَذكُرْهَا الجمهورُ، لِمَا يَدخُلُهَا مِنَ التَّخْفِيفِ حَالةَ السُّكُونِ، فَفَارقَت أَخْوَاتِهَا، وَلِمَا يَعْتَريهَا مِنَ الإعْلَالِ.

وَذَكَرَ سِيبَوَيْهِ مَعَهَا التَّاءَ، مَعَ أَنَّهَا مِنَ الْمَهْمُوسَةِ، وَذَكَرَ لَهَا نَفْخًا، وَهُوَ قَوِيُّ فِي الاِخْتِيَارِ.

وَذَكَرَ الْمُبَرِّدُ^(٣) مِنهَا الكَافَ، إِلاَّ أَنَّهُ جَعَلَهَا دُونَ القَافِ. قَالَ: وهذه القَلقُهُ بَعْضُهَا أَشَدُّ مِن بَعضٍ».

قَالَ⁽³⁾: «وَسُمِّيَتِ بِذَلِكَ، لأَنَّهَا إِذَا سَكَنَتْ ضُغِطَتْ⁽⁶⁾، فَاشْتَبهَت بِغَيْرِهَا، فَتَحْتَاجُ إِلَى ظُهُورِ صَوتٍ يُشْبِهُ النَّبْرَةَ حَالَ سُكُونِهِنَّ فِي الوَقْفِ وَغَيْرِهِ، وَإِلَى زِيَادَةِ إِتمامِ النُّطْقِ بِهِنَّ. فَذَلِكَ الصَّوتُ فِي سُكُونِهِنَّ أَبْيَنُ مِنهُ فِي حَرَكَتِهِنَّ، وَهُوَ فِي الوَقْفِ أَمْكَنُ.

وَأَصْلُ هَذهِ الْحُرُوفِ القَافُ، لأَنَّهُ لاَ يُقْدَرُ أَن يُؤتَى بِهِ سَاكِناً، إِلاَّ مَعَ صَوتٍ زَائِدٍ لِشِدَّةِ اسْتِعْلاَئِهِ».

⁽١) الرعاية: ١٧٤.

⁽٢) النشر: ٢٠٣/١.

⁽٣) ينظر المقتضب: ٣٣٢/١.

⁽٤) يعنى ابن الجزري في النشر: ٢٠٣/١.

⁽a) (ضعفت) في النشر، وهو تصحيف.

قَالَ الْجَعبري^(١): «وَكُلُّ - من القُرَّاءِ - يَجْعَلُ القَافَ أَقْوَاهَا ضَعْطاً، ولهذا قَالَ أَبُو الْحَسَنِ - أي شُريحٌ -: أَصْلُ القَلْقَلَةِ القَافُ».

فَإِن قِيلَ: هَلِ القَلْقَلَةُ تَكُونُ فِي الوَقْفِ وَالوَصْلِ، أَمْ فِي الوَقْفِ فَقَطْ؟

قُلْتُ: قَالَ ابنُ الْجَزَرِيِّ في النَّشْرِ (٢): "وَذَهَبَ مُتَأَخِّرُو أَئِمَّتِنَا إِلَى تَخْصِيصِ القَلقَلَةِ بِالوَقْفِ تَمَسُّكاً بِظَاهِرِ مَا رَأَوْهُ مِن عِبَارَةِ الْمُتَقَدِّمِينَ، أَنَّ الْقَلقَلَةَ تَظهَرُ فِي هَذهِ الْحُرُوفِ في الوَقْفِ، فَظَنُّوا أَنَّ المرادَ بِالوَقْفِ ضِدُّ الْقَلقَلَةَ تَظهَرُ فِي هَذهِ الْحُرُوفِ في الوَقْفِ، فَظَنُّوا أَنَّ المرادَ بِالوَقْفِ ضِدُّ الوَصْلِ. وَلَيْسَ الْمُرَادُ سِوَى السُّكُونِ، فَإِنَّ الْمُتَقَدِّمِينَ يُطْلِقُونَ الوَقْفَ عَلَى السَّكُونِ. وَقَوَّى الشَّبْهَةَ فِي ذَلِكَ، كَوْنُ القَلقَلَةِ فِي الوَقْفِ العُرْفِيِّ أَبْيَنَ». وَاللَّهُ السُّكُونِ. وَقَوَّى الشَّبْهَةَ فِي ذَلِكَ، كَوْنُ القَلقَلَةِ فِي الوَقْفِ العُرْفِيِّ أَبْيَنَ». وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

قُلْتُ: وَيَدُلُّ [عَلَيْهِ] أَيضاً مَا تَقَدَّمَ مِن كَلاَمٍ مَكِّيٍّ مِن أَنَّهَا فِي الوَقفِ أَبْيَنُ مِنهُ فِي الوَصْلِ، وَمِن قَوْلِ الْمُبَرِّدِ: إِذَا وَقَفْتَ عَليهَا، زَادَ ذَلِكَ الصَّوتُ، وَمَا سَيَاتِي مِن كَلاَمٍ شُرَيح. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

قَالَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ (٣): «وَحُسْبَانُهُمْ أَنَّ القَلقَلَةَ حَرَكَةٌ، وَلَيسَ كَذَلِكَ، فَقَدْ قَالَ الْخَلِيلُ: القَلقَلَةُ: شِدَّةُ الصَّوتِ».

وَهِيَ فِي اللُّغَةِ: القَلَقُ وَالتَّحَرُّكُ.

قَالَ ابنُ الْجَزَرِيِّ (٤) «وَقَالَ أستاذُ التَّجويدِ أَبُو الحسنِ شُريح ابن الإمام أبي عبدالله مُحَمَّدِ بنِ شُريح رحمالله في كِتَابه: نِهايةُ الإتقانِ في تجويدِ القُرآنِ _ لَمَّا ذَكَرَ أَحرُفَ القَلقَلةِ الْخَمسَةَ فقَالَ: وَهِي مُتَوسِّطَةٌ؛ كَبَاءِ ﴿الأَبُوبَ﴾ (٥)،

⁽١) كنز المعاني (المخطوط): ٦٠٣.

وقوله (أيُّ شريح)، بيانٌ من الشيخ جعفر السنهوري.

⁽۲) النشر: ۲۰۳/۱.

⁽٣) النشر: ٢٠٣/١.

⁽٤) النشر: ۲۰۳/۱.

⁽٥) من الآية: ٢٣ من سورة يوسف.

وَجِيمِ ﴿النَّجْدَيْنِ﴾(١)، وَدَالِ ﴿مَدَذَنَهَا﴾(٢)، وَقَافِ ﴿خَلَقْنَا﴾(٣)، وَطَاءِ ﴿أَطُوَاراً﴾(٤)، وَمَانِ ﴿خَلَقْنَا﴾(٣)، وَطَاءِ ﴿أَطُوَاراً﴾(٤)، وَمَتطرفةٌ؛ كَباءِ ﴿لَمْ يَتُبُ﴾(٥)، وَجِيمِ ﴿وَمَن يَخْرُجُ﴾(٦)، وَدَالِ ﴿لَقَدْ﴾(٧)، وَقَافِ ﴿وَمَن يُشَاقِقُ﴾(٨)، وَطَاءِ ﴿وَلَا تُشْطِطُ﴾(٩) ـ: فَالْقَلْقَلَةُ هُنَا أَبْيَنُ فِي الوَقْفِ فِي المتَطَرِّفَةِ مِنَ الْمُتوسِّطَةِ. انتهى».

قُلتُ: وَهُو عَيْنُ مَا قَالَهُ الْمُبَرِّدُ ومَكِّيٌّ وابنُ الْجَزَرِيِّ، وَنَصُّ فِي مَا تَعَرَّضْنَا لَهُ.

وَغَيْرُهَا: الْمُسْتَقِرَّةُ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالْمُفَخَّمَةُ أَربعةٌ: الطَّاءُ، وَالظَّاءُ، وَالطَّاءُ، وَالصَّادُ، وَالضَّادُ.

قَالَ الْجَعبريُّ (١٠): «بِاتَّفَاقٍ».

ثُمَّ قَالَ: «وَالْمُرَقَّقَةُ ثَلَاثَةٌ وَعِشرُونَ مَا عَدَا الأَرْبِعةَ، وَالْمُنحَرفَيْن»(١١).

قَالَ: «وَأَصلُ اللَّامِ التَّرقِيقُ، وَالرَّاءِ التَّفخِيمُ، وَقَد خَرَجَا عَنهُ اتَّفَاقاً وَاخْتِلَافاً»(١٢).

⁽١) من الآية: ١٠ من سورة البلد.

⁽٢) من الآيتين: ١٩ من سورة الحجر، ٧ من سورة ق.

وفي (ص)، و(ب)، والنشر: (مددنا).

⁽٣) من الآية: ١٨١ من سورة الأعراف وغيرها.

⁽٤) من الآية: ١٤ من سورة نوح.

⁽٥) من الآية: ١١ من سورة الحجرات.

⁽٦) من الآية: ١٠٠ من سورة النساء.

⁽٧) من الآية: ١٦٤ من سورة آل عمران وغيرها.

⁽٨) من الآيتين: ١١٥ من سورة النساء و١٣ من سورة الأنفال، حَالةَ الوقف.

⁽٩) من الآية: ٢٢ من سورة ص.

⁽١٠) كنز المعانى (المخطوط): ٦٠٣.

⁽١١) كنز المعاني (المخطوط): ٢٠٣.

⁽١٢) كنز المعاني (المخطوط): ٦٠٣.

وَقَالَ مَكِّيٌ (١): «وَهِيَ حُرُوفُ الإِطْبَاقِ؛ يَتَفَخَّمُ اللَّفْظُ بِهَا، لاِنْطِبَاقِ الصَّوتِ بِهَا بِالرِّيحِ مِنَ الْحَنَكِ».

ثم قَالَ: «وَمِثْلُهَا فِي التَّفخِيمِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الكَلَامِ: اللَّامُ، وَالرَّاءُ، وَالأَلِفُ، نَحو: ﴿رَبَّكُمْ﴾(٢) وَ﴿رَحِيمٌ﴾(٣)، وَ﴿الصَّلَوْةَ﴾(٤) وَ﴿الطَّلاقَ﴾(٥) في قِرَاءَةِ وَرْشِ (٢).

وَالتَّفْخِيمُ لأَزِمٌ لاِسْمِ اللَّهِ تَعَالَى، إِذَا كَانَ قَبلَهُ فَتْحُ أُو ضُمُّ، نحو: ﴿قَالَ اللَّهُ﴾(٧)، وَ﴿يَعْلَمْهُ اللَّهُ﴾(٨).

وَلاَ تُفَخَّمُ اللَّامُ مِن (قَالَ)، إِنَّمَا الْمُفَخَّمَةُ اللَّامُ الْمُشَدَّدَةُ مِن اسمِ اللَّهِ تَعَالَى.

وَالطَّاءُ أَمْكُنُ فِي التَّفخِيمِ مِن أَخَوَاتِهَا (٩٠).

قَالَ ابنُ الْجَزَرِيِّ (١٠): «وَمِنها الْمُستَفِلَةُ، وَضِدُّهَا الْمُسْتَعْلَيَةُ.

وَالاِسْتِعْلاَءُ مِن صِفَاتِ الْقُوَّةِ، وَهِيَ سَبعةٌ يَجْمعُهَا قَولُكَ: (قِظ خُص ضغط)، وَهِيَ حُرُوفُ التَّفخِيم عَلَى الصَّوَابِ.

وَأَعلاَهَا الطَّاءُ، كَمَا أَنَّ أَسْفَلَ الْمُسْتَفِلَةِ اليَاءُ.

⁽١) الرعاية: ١٢٨.

⁽٢) من الآية: ٢١ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٣) من الآية: ١٤٣ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٤) من الآية: ٣ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٥) من الآيتين: ٢٢٧ و٢٢٩ من سورة البقرة.

⁽٦) حسب ما نقله أهل الأداء من مشيخة المصريين. ينظر النشر: ٢٠٢/١.

⁽٧) من الآية: ٥٥ من سورة آل عمران وغيرها.

⁽٨) من الآيتين: ١٩٧ من سورة البقرة، و٢٩ من سورة آل عمران.

⁽٩) الرعاية: ١٢٩.

⁽۱۰) النشر: ۲/۲٪.

وَقِيلَ: حُرُوفُ التَّفخِيمِ هِيَ حُروفُ الإِطْبَاقِ؛ وَلاَ شَكَّ أَنَّهَا أَقْوَاهَا تَفْخِيماً». انتهى.

وَالتَّفْخِيمُ هُوَ تَسْمِينُ الْحَرْفِ.

ثم قَالَ^(۱): «وَزَادَ مَكِّيٌّ الأَلِفَ، وَهُوَ وَهَمٌ؛ فَإِنَّ الأَلِفَ تَتْبَعُ مَا قَبْلَهَا، فَلا تُوصَفُ بِتَرْقِيقٍ وَلاَ تَفْخِيمٍ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ».

وَالْخَفِيَّةُ: أَرْبَعَةٌ؛ الْهَاءُ، والأَلِفُ، وَالوَاوُ، وَالْيَاءُ، يَجمعُها (هاوي).

قَالَ مَكِّيٌّ (٢): ﴿إِنَّمَا سُمِّيَتْ بِالْخَفِيَّةِ، لَأَنَّهَا تُخْفَى فِي اللَّفْظِ إِذَا انْدَرَجَتْ بَعْدَ حَرْفِ قَبْلَهَا //(٣)، لأنَّ لَفظَهَا في (هُو)، أَخْفَى مِن حَرفَينِ أو بَعْدَ حَرفِ أَوْ حُرُوفٍ. وَلِخَفَاءِ الْهَاءِ، قَوَّوْهَا بِالْمَدِّ واللِّينِ كَمَا تَقَدَّمَ.

وَلِخَفَاءِ الْهَاءِ، جَازَ لِبَعضِ العَرَبِ أَن يُحْذَفَ الوَاوُ بَعْدَ الْهَاءِ، إِذَا كَانَ قَبلَ الْهَاءِ مِأْدَ كَانَ قَبلَ الْهَاءِ سَاكِنٌ، وَأَن يُحذَفَ اليّاءُ بَعْدَ الْهَاءِ، إِذَا كَانَ قَبلَ الْهَاءِ سَاكِنٌ، فَحُذِفَ لاِلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، وَلاَ يُعْتَدُّ بالْهَاءِ لِخَفَائِهَا.

وَالْأَلِفُ أَخْفَىٰ هَذِهِ الْحُرُوفِ، لأَنَّهَا لاَ عِلاَجَ عَلَى اللَّسَانِ فِيهَا عِنْدَ النَّطْقِ بِهَا، وَلاَ لَهَا مَخْرَجٌ تُنْسَبُ إِلَيهِ عَلَى الْحَقِيقَةِ، وَلاَ تَتحرَّكُ أَبداً، وَلاَ تَتَعَيَّرُ حَرَكَةُ مَا قَبلهَا، وَلاَ يَعْتَمِدُ اللَّسَانُ عِندَ خُرُوجِهَا عَلَى عُضْوِ مِن أَعضَاءِ الفَم، إِنَّمَا تَخرُجُ مِن هَواءِ الفَمِ حَتَّى يَنقطِعَ النَّفَسُ والصَّوتُ في آخِوِ الحلقِ. وَلذَلِكَ نُسِبت في المخْرجِ إِلَى الْحَلقِ، فَهِيَ خَفِيَّةٌ فِي اللَّفْظِ، وَلذَلِكَ لاَ تَكُونُ إِلاَّ مُتَصلةً بِمَا قَبلَهَا، وَلاَ تَحْتَلِفُ حَرَكَةُ مَا قَبلَهَا، وَلاَ تَكُونُ إِلاَّ سَاكنَةً».

⁽١) يعني ابن الجزري في النشر: ٢٠٣/١. وقد نقل المصنف هذا الكلام نفسه في حديثه عن صفة الاستعلاء. تُنظر ص: ٣٨٥.

⁽٢) الرعاية: ١٢٧.

⁽٣) هنا نهاية ما وُجد من النسخة (ب).

قَالَ: «وَقد ذَكَرَ بَعضُ العُلَمَاءِ أَنَّ في الْهَمْزَةِ خَفاءً يَسِيراً، وكَذَلِكَ النُّونُ السَّاكِنةُ فِيهَا خَفاءً»(١).

وَقَالَ ابنُ الْجَزَرِيِّ (٢): «لأَنَّهَا تُخْفَى في اللَّفْظِ إِذَا انْدَرجتْ بَعدَ حَرفٍ قَبِلَهَا. وَلِخَفَاءِ الْهَاءِ، قَوِيَتْ بالصِّلَةِ، وَقَوِيتْ حُروفُ الْمَدِّ بِالْمَدِّ عِندَ الهمْزِ».

وَالْخَفَاءُ فِي اللُّغَةِ: الاِسْتِتَارُ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالبِّيِّنَةُ: غَيْرُ هذهِ الأَربعَةِ، وَهي خَمسةٌ وَعِشرونَ حَرفاً.

وَالْبِيَانُ لُغَةً: الظُّهُورُ.

وَالْمُمَالُ _ بِمَعْنَى القَابِلِ للإِمَالَةِ _: الأَلِفُ، وَفَتْحَةُ الوَاوِ، وَفَتحَةُ مَا قَبلَ هَاءِ التَّأْنِيثِ.

وَقَالَ الْجَعْبَرِيُّ (٣): الأَلِفُ. وَمِنَ الْحَرَكَاتِ الفَتْحَةُ.

وَالْإِمَالَةُ: جَعْلُ الأَلِفِ كَالْيَاءِ، وَالْفَتْحَةِ كَالْكَسْرَةِ».

قَالَ مَكِّيُّ (٤): «وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ بِحُرُوفِ الإِمَالَةِ، لأَنَّ الإِمَالَةَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ لاَ تَكُونُ إِلاَّ فِيهَا. لَكِنَّ الأَلِفَ وَهَاءَ التَّأْنِيثِ، لاَ تَتَمَكَّنُ إِمَالَتُهُمَا الْعَرَبِ لاَ تَكُونُ إِلاَّ فِي الوَقفِ، وَالرَّاء إلاَّ بِإِمَالَةِ الْحَرْفِ الذِي قَبلَهُمَا، والْهَاءُ لاَ تُمَالُ إِلاَّ فِي الوَقفِ، وَالرَّاء والأَلِفُ يُمَالاَنِ في الوَقْفِ وَالوَصْلِ.

وَمَعْنَى الإِمَالَةِ، أَن تُمِيلَ الفَتْحَةَ إِلَى نَحْوِ الكَسْرَةِ، وَتُمِيلَ الأَلِفَ إلى نَحْوِ الكَسْرَةِ، وَتُمِيلَ الأَلِفَ إلى نَحْوِ الكَسْرَةِ، وَتُمِيلَ الأَلِفَ إلى نَحْوِ اليَاءِ. وَإِذَا أَمَلْتَ مِن أَجُلِ الوَاوِ، فَلاَ بُدَّ مِن إِمَالَةِ مَا قَبْلَ الأَلِفِ، لأَنَّ الأَلِفَ لاَ تَصِلُ إِلَى إِمَالَتِهَا، إِلاَّ المَالَةِ مَا قَبْلَ الأَلِفِ، لأَنَّ الأَلِفَ لاَ تَصِلُ إِلَى إِمَالَتِهَا، إِلاَّ بِإِمَالَةِ مَا قَبْلَهَا.

⁽١) الرعاية: ١٢٨.

⁽٢) النشر: ٢٠٤/١.

⁽٣) كنز المعانى (المخطوط): ٦٠٤.

⁽٤) الرعاية: ١٢٩.

وَمَعْنَى الإِمَالَةِ في الأَلِفِ، أَن تَمِيلَ^(١) بِهَا نَحْوَ اليَاءِ، وَلاَ تَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ حَتَّى تَنْحُوَ بِالفَتحَةِ التِي قَبلَهَا نَحوَ الكَسْرَةِ.

فَإِذَا أَمَلْتَ (٢) فِي ﴿ دَارِهِم ﴾ (٣) ، أَمَلْتَ الأَلِفَ لأَجْلِ كَسْرَةِ الرَّاءِ ، وَأَمَلْتَ فَتْحَةَ الدَّالِ لأَجْلِ إِمَالَةِ الأَلِفِ. فَالأَلِفُ وَهَاءُ التَّأْنِيثِ يُمَالاَنِ في أَنفُسِهِمَا ، وَيُمَالُ مَا قَبلَهُمَا مِن أَجْلِهِمَا. والرَّاءُ إِنَّمَا يُمَالُ مَا قَبلَهَا مِن أَجْلِهَا، إِذَا الكَسَرَتْ وَقَبلَهَا أَلِفٌ ، وَتُمَالُ هِيَ مِن أَجْلِ غَيْرِهَا، نَحُو: و﴿ وَتَرى ﴾ (٤) وَ الشَّرَى ﴾ (٥) انتهى.

قَالَ الْجَعْبَرِيُّ (٢): «وَقَالَ مَكِّيٌّ: وَالرَّاءُ وَهَاءُ التَّأْنِيثِ. وَلَيسَ بِمُسْتَقِيمٍ لِعَدَم تَأَتَّيهَا فِيهِمَا (٧).

وَالْمُمَالُ: هُو فَتحةُ الرَّاءِ وَفَتحَةُ مَا قَبلَ الْهَاءِ، لِصِحَّتِهَا فِيهِمَا التهى. وَالْمُمَالُ: هُو فَتحةُ الرَّاءِ وَفَتحَةُ مَا قَبلَ الْهَاءِ، لِصِحَّتِهَا فِيهِمَا التَّهَ أَعْلَمُ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالْمُنتَصِبَةُ غَيْرٌهَا: ثَمَانيةٌ وَعِشْرُونَ حَرِفاً.

وَالاِنْتِصَابُ: الْاِسْتِقَامَةُ.

وَالْجَرْسِيُّ: هُوَ الْهَمْزَة؛ قَالَ مَكِّيُّ (^): «سُمِّيَتْ بِذَلِكَ، لِأَنَّ الصَّوتَ يَعْلُو بِهَا عِنْدَ النُّطْقِ بِهَا، وَلذَلِكَ استُثْقِلَتْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، فَجازَ فِيهَا: التَّحقِيقُ، وَالتَّخفِيفُ، وَالبَدَلُ، والحذْفُ، وَبَيْنَ بَيْنَ، وَإِلْقَاءُ الْحَرَكَةِ.

⁽١) (تنحو) في الرعاية.

⁽٢) (فإن قلت) في الرعاية.

⁽٣) من الآية: ٧٨ من سورة الأعراف وغيرها.

⁽٤) من الآية: ٦٤ من سورة المائدة وغيرها.

⁽a) من الآية: ١١١ من سورة التوبة.

⁽٦) كنز المعاني (المخطوط): ٢٠٤.

⁽٧) (فيها) في (ص).

⁽٨) الرعاية: ١٣٣٠.

وَالْجَرْسُ فِي اللَّغَةِ: الصَّوْتُ، فَكَأَنَّهُ الحرفُ الصَّوتِيُّ، أي الْمُصَوَّتُ بِهِ عِنْدَ النَّطْقِ بِهَا، لَكِنَّ الْهَمْزَةَ لَهَا مَزِيَّةُ وَلَئَدَ النَّطْقِ بِهَا، لَكِنَّ الْهَمْزَةَ لَهَا مَزِيَّةُ وَائِدَةٌ فِي ذَلِكَ، فَلذَلِكَ استُنْقِلَ الْجَمْعُ بَيْنَ هَمْزَتَيْنِ فِي كَلِمَتَيْنِ، حَتَّى إِنَّ أَكْثَرَ الْعَرَبِ لاَ يَسْتَعمِلُهُ، لأنَّ الصَّوتَ فِي ذَلِكَ يَتَكَرَّرُ بِتَكَلَّفِ شَدِيدٍ بِغَيْرِ وَاسِطَةِ الْعَرَبِ لاَ يَسْتَعمِلُهُ، لأنَّ الصَّوتَ فِي ذَلِكَ يَتَكَرَّرُ بِتَكَلَّفِ شَدِيدٍ بِغَيْرِ وَاسِطَةٍ بَيْنَ الْهَمْزَيْنِ، فَتُكَرِّرُ مَن كَلِمَتَيْنِ، أو فِي تَقدِيرٍ مَا هُو مِن كَلِمَتَيْنِ، أو فِي تَقدِيرٍ مَا هُو مِن كَلِمَتَيْنِ. وَلَذَلِكَ قَالَ الْخَليلُ في الْهَمْزَةِ آلَهَا كَالتَّهَوَّع، وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى: كَالسُّعْلَةِ.

فَلَمَّا كَانَ فِي الصَّوتِ بِهَا زِيَادَةٌ عَلَى الصَّوتِ الذِي فِي سَاثِرِ الْحُرُوفِ، نُسِبَتْ إِلَى تِلْكَ الزِّيَادَةِ، فَقِيلَ لَهَا الحرفُ الْجَرْسِيُّ.

وَقَالَ الخُلِيلُ: الْجَرْسُ: الصَّوْتُ. ويُقَالُ: جَرَسْتُ الكَلاَمَ، أَي تَكَلَّمتُ بِهِ، أَي صَوَّتَ .

قُلْتُ: وَأَضَافَ إليه الْجَعْبَرِيُّ المُهْتُوفَ؛ قَالَ: «وَالْجَرْسِيُّ وَالْمَهْتُوفُ: الْهَمْزَةُ، لِشِدَّةِ نَبْرَتِهَا. وَالجَرْسُ: الصَّوْتُ [الشَّدِيدُ](٣)، وَالْهَتْفُ: القَوِيُّ (٤٠). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَعَادِمَتُهُ: مَا سِوَاهُ.

وَالْمَهْتُوفُ: الْهَمْزَةُ؛ قَالَ مَكِّيٌّ^(٥): «سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِخُرُوجِهَا مِن الصَّدرِ كَالتَّهَوُّع، فَتَحتاجُ إِلَى ظُهُورِ صَوتٍ قَوِيٍّ شَدِيدٍ. وَالْهَتفُ: الصَّوتُ الشَّدِيدُ؛

⁽١) (فيكون) في الرعاية.

⁽٢) في اللسان: (جرس): (أجرس الحلي: سمع له صوت مثل صوت الجرس؛ وهو صوت جُرْسه. قال العجاج:

تسمع للخلي إذا ما وسوسا وارتج في أجيادها وأجرسا)

⁽٣) [الشديد] زيادة من كنز المعاني.

⁽١) كنز المعاني (المخطوط): ٢٠٤.

⁽٥) الرعاية: ١٣٧.

يُقَالُ: هَتَفَ بِهِ^(۱)، إِذَا صَوَّتَ، وَهُو في المعنَى بِمَنْزِلَةِ تَسْمِيَتِهِمْ لِلهَمْزةِ بِالجرْسِيِّ، لأنَّ الْجَرْسَ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ، وَالْهَتْفَ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ^(۲)، فسُمِّيَتِ الْهَمْزَةُ بِذَلِكَ لِشِدَّةِ الصَّوتِ بِهَا وَقُوَّتِهِ».

قَالَ: «وَذَكَرَ بَعضُ العُلَمَاءِ^(٣) فِي مَوضِعِ الْمَهْتُوفِ: المهتُوتَ، بِتَاءَيْنِ، قَالَ: لأنَّ الْهَمْزَةَ إذَا أَغْفَلْتَ^(٤) عَنْهَا لاَنَتْ، وَصَارَت: إِمَّا وَاواً، وَإِمَّا يَاءً، وَإِمَّا أَلِفاً» (٥). انتهى.

قُلتُ: نَصَّ عَليهِ بالتَّاءِ، وَزَادَ الْهَاءَ عَن بَعْضِهمْ ابنُ الْجُنْدِيِّ، وَقَالَ: «يَقُولُهُ بعضُهُم بِالفَاءِ».

قَالَ: وَبعَضُهم يَزيدُ الْهَاءَ لِخَفَائِهَا. وَنَصَّ عَلَيهِ الْجَعْبَرِيُّ (٢) بِالتَّاءِ، وَأَثْبَتَ الْهَاءَ، وَقَدَّمَها عَلَى الْهَمْزَةِ، فقَالَ: وَالْمَهْتُوتُ: الْهَاءُ والْهَمْزَةُ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالْهَتُّ: الضَّعْفُ. فَالْهَاءُ لِخَفَائِهَا، وَالْهَمْزَةُ لِتَخْفِيفِهَا.

وَسُمِّيَ مَهْتُوتاً (٧)، لأَنَّ الْهَمْزَةَ تَخْرُجُ مِن أَقْصَى اللِّسَانِ مَهْتُوتَةً (١٠)؛ يُقَال: هَتَّ الشَّيءَ: إِذَا عَصَرَهُ لِيُصَوِّتَ.

⁽١) (به هتف) في (ص). وما أُثبت من الرعاية.

⁽٢) كذا في (ص)، والرعاية. والأنسب أن يكون: (الهتف الصوت القوي)، كما تقدم، وهو الذي ينسجم أيضاً مع ما بعده.

⁽٣) هو الخليل بن أحمد؛ قال في العين: ٥٢/١: (وأما الهمزة فمخرجها من أقصى الحلق مهتوتة مضغوطة...)، وابن جني في سر صناعة الإعراب: ٦٤/١، وقصره على الهاء، وغيرهما.

⁽٤) كذا في (ص). وفي الرعاية: (وقفت عليها). والعبارة الأصلية للخليل: (فإذا رُفّة عنها، لانت...).

⁽٥) الرعاية: ١٣٨.

⁽٦) كنز المعاني (المخطوط): ٦٠٤. ومعلوم أن الجعبري ذكرهما معاً، فقال: المهتوف: الهمزة، لشدة نبرتها ـ كما تقدم ـ، والمهتوت: الهاء والهمزة.

⁽٧) (مهتوفا) في (ص). وما أثبت أوفق لما بعده.

⁽A) (مهتوفة) في (ص)، وما أثبت أوفق لما بعده.

وَالْهَتُّ فِي اللَّغَةِ: العَصْرُ. وَقِيلَ: الكَسْرُ؛ يُقَالُ: هَتَّ البَكْرُ فِي صَوْتِهِ: إِذَا عَصَرَهُ (١). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَعَادِمَتُهُ مَا خَلَاهُمَا.

وَالرَّاجِعُ: الْمِيمُ السَّاكِنَةُ.

قَالَ مَكِّيُّ (٢): «سُمِّيَتْ بِذَلِكَ، لأَنَّهَا تَرْجِعُ (٣) فِي مَخْرَجِهَا إِلَى الخَيَاشِيمِ، لِمَا فِيهَا مِنَ الغُنَّةِ، وَيَجِبُ أَن يُشَارِكَهَا فِي هَذَا اللَّقَبِ النُّونُ الخيَاشِيمِ، لِمَا فِيهَا اللَّهَبِ النُّونُ السَّاكِنةُ، لأَنَّهَا تَرجِعُ [أَيْضاً] (٤) إِلَى الخيَاشِيمِ لِلْغُنَّةِ التِي فِيهَا». انتهى.

وَقَالَ الْجَعْبَرِيُّ (٥): ﴿ لِرُجُوعِهَا بِالغُنَّةِ إِلَى الأَنْفِ».

ثم قَالَ: «قُلتُ: وَالنُّونُ أَحَقُّ بِهَذَا اللَّقَبِ لِمُشَارَكَتِهَا فِيهَا وَانْتِقَالِهَا حَقِيقةً». وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالسَّالِمَةُ مِن الرُّجُوعِ: بَاقِي الأَحْرُفِ.

وَالْمُتَّصِلُ؛ قَالَ مَكِّيٌّ (٢٠): «الوَاوُ، وذَلِكَ أَنَّهَا تَهْوِي في مخرجِهَا فِي الفَمِ، لِمَا فِيهَا مِنَ اللِّينِ، حَتَّى تَتَّصِلَ بِمَخرِجِ الأَلِفِ». انتهى.

وَقَالَ الْجَعْبَرِيُّ (٧): «الوَاوُ، لاِتِّصَالِهِ بالأَلِفِ في المدِّ.

قُلتُ: وَاليّاءُ كَذَلِكَ لِذَلِكَ».

⁽١) تنظر معانى الهتِّ في اللسان: (هتت)، ومنها المذكورة.

⁽٢) الرعاية: ١٣٨.

⁽٣) (تهوي) في الرعاية.

⁽٤) [أيضاً] زيادة من الرعاية.

⁽٥) كنز المعانى (المخطوط): ٢٠٤.

⁽٦) الرعاية: ١٣٨.

⁽٧) كنز المعانى (المخطوط): ٩٠٤.

وَقَالَ الْجَعْبَرِيُّ (١): «[وَذَواتُ النَّفْخِ: الضَّادُ، وَالظَّاءُ، وَالذَّالُ، وَالزَّايُ، وَالزَّايُ، وَالزَّايُ، وَالزَّايُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالخَالِيَةُ مِنهُ: سَائِرُهَا؛ خَمسةٌ وَعِشرونَ حرفاً».

وَالْمَشُوبَةُ (٣)؛ قَالَ مَكِّيُّ (٤): وَيُقَالُ لَهَا الْمُخَالَطَةُ بِكَسْرِ اللَّمِ وَفَتْجِهَا، وَالْمَشُوبَةُ (٣)؛ قَالَ مَكِيِّ (٤): وَيُقَالُ لَهَا الْمُخَالَطَةُ بِكَسْرِ اللَّمِ وَفَتْجِهَا، وَهِي الْحُرُوفُ السِّنَّةُ التي ذَكرنَا أَنَّ العَرَبَ اتَّسعَتْ فِيهَا، فَزَادَتُهَا عَلَى التِّسعَةِ وَالعِشرينَ الْحُرُوفِ الْمُسْتَعمَلةِ، نحو الصَّادِ بَين الصَّادِ والزَّاي، وَهمزة بَينَ وَالعِشرينَ الْحُرُوفِ الْمُسْتَعمَلةِ، نحو الصَّادِ بَين الصَّادِ والزَّاي، وَهمزة بَينَ بَينَ، وَقَد تَقَدَّمَ ذَلِكَ (٥). فَهِي مَشُوبَةٌ (٦) بِغَيرهَا، وَهِي مُخَالِطةٌ فِي اللَّفْظِ لِغَيْرِهَا، وَهِي مُخَالَطَةٌ لأَنَّ غَيْرَهَا خَالَطَهَا في اللَّفْظ». انتهى.

وَقَالَ الْجَعْبَرِيُّ (٧): «وَالْمُشرَبةُ، وَالمُخَالَطَةُ، وَالفَرْعِيَّةُ: الزَّائِدَةُ عَلَى التِّسعَةِ وَالعِشْرِينَ، لاِمْتِزَاجِهَا بِمَا انْشَعَبَتْ عَنهُ وَتَفَرَّعَتْ مِنْهُ.

وَالإِشْرَابُ: الْمُمَازَجَةُ.

وَالصَّرِيحَةُ: الأُصُولُ، لِتَمَحُّضِهَا.

وَالصَّرَاحَةُ: الخُلُوصُ». وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

"وَمِنَ الاِسْتِعْمَالِيَّةِ: الْحُرُوفُ الزَّوَائِدُ لِغَيْرِ الإِلْحَاقِ؛ وَهِي عَشرةُ أَحْرُفِ يَجْمعُها: (سألتمونيها)، أو (أليوم تنساه؟)، أو (وأتاه سليمن).

⁽١) كنز المعاني (المخطوط): ٢٠٤.

⁽٢) بين المعقوفين، زيادة من كنز المعانى.

⁽٣) (المشربة) في الرعاية. وكلا اللفظين صحيح المعنى، مستعمل، متجه. قال في اللسان: (شوب): (الشوب: الخلط. شاب الشيء شوباً: خلطه. وشُبته أشوبه: خلطته، فهو مُشُوبٌ). وقال (شرب): (الإشراب: خلط لون بلون، كأن أحد اللونين سُقي اللون الآخر).

⁽٤) الرعاية: ١٣٠.

⁽٥) انظر ص: ۲۰۶،

⁽٦) (مشرّبة) في الرعاية.

⁽٧) كنز المعانى (المخطوط): ٦٠٤.

وَسُيْلَ الْمَازِنِيُّ عَنهَا فقَالَ:

هَوِيتُ السِّمَانَ فَشَيَّبَتنِي وَمَا كُنتُ قِدْماً هَوِيتُ السِّمَانَا

فَقِيلَ: الجوَابُ!، فقَالَ: أَجَبْتُ مَرَّتَيْنِ؛ يُرِيدُ الطَّرَفَيْنِ (١).

قَالَ الْجَعْبَرِيُّ (٢): «وَمَعْنَاهَا: التِي لاَ يُزَادُ إِلاَّ مِنْهَا، لاَ أَنَّهَا أَبداً زَوَائِدُ، وَمِن ثَمَّ سُمِّيَتْ مُذَبْذَبَةً، لِتَرَدُّدِ الذِّهْنِ فِيهَا بَيْنَ أَصَالَتِهَا وَزِيَادَتِهَا». انتهى.

وَالزِّيَادَةُ: إِدْخَالُ أَحَدِ حُروفِهَا عَلَى الكَلِمَةِ بَعْدَ وَضْعِهَا.

قَالَ مَكِّيُّ (٣): ﴿ وَمَعْنَى تَسْمِيَتِهِمْ لَهَا بِالزَّوَائدِ، أَنَّهُ لاَ يَقَعُ فِي كَلاَمِ الْعَرَبِ حَرفٌ زَائِدٌ فِي اسم وَلاَ فِعْلِ، إِلاَّ مِن هَذهِ الْعَشْرَةِ الأَحرُفِ الْمَذكُورةِ، يَأْتِي زَائِداً عَلَى وَزْنِ الفِعْلِ، لَيْسَ بِفَاءٍ وَلاَ عَيْنِ وَلاَ لاَمِ. وَقَد يَجْتَمِعُ فِي الفِعْلِ زَائدتَانِ مِنهَا، وَثَلاثُ زَوائِدَ مِنهَا، نحو: ﴿ وَانطَلَقَ ﴾ (١)، يَجْتَمِعُ فِي الفِعْلِ زَائدتَانِ مِنهَا، وَثَلاثُ زَوائِدَ مِنهَا، نحو: ﴿ وَانطَلَقَ ﴾ (١)، وَإِللَّهُ مَن وَائِدُ، وَقَد يَجتمِعُ مِنهَا أَرْبَعَةُ وَالسِّينُ زَوَائِدُ، وَقَد يَجتمِعُ مِنهَا أَرْبَعَةُ فِي المُصَادِرِ، نحو: ﴿ السِّيْكُبَاراً ﴾ (٢)؛ الْهَمْزَةُ والسِّينُ والتَّاءُ والأَلِفُ زَوَائِدُ.

(وَيَكُونُ الزَّوائدُ قَبلَ الفَاءِ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ العَيْنِ، وَبينَها وَبَيْنَ اللَّامِ، وَبَيْنَ اللَّامِ، وَبَيْنُهُ الزِّيَادةُ فِي الاِسْمِ إِلَى أَرْبَعَةِ، وَفِي الفِعْلِ إِلَى ثَلَاثَةٍ) (٧).

وَقَد تَقَعُ هَذهِ الْحُرُوفُ أُصُولاً غَيْرَ زَوَائِدَ فِي مَوَاضِعَ أُخَرَ، إِلاَّ الأَلِفَ، فَإِنَّهَا لاَ تَكُونُ أَصلاً إِلاَّ مُنقَلِبةً عَن حَرفِ آخرَ. وَقد تَقَدَّمَ شَيءٌ مِن هَذَا.

⁽۱) قول المازني وما قبله، نقله الجعبري في كنز المعاني (المخطوط): ٦٠٤. وانظر سر صناعة الإعراب: ٦٢/١.

⁽٢) كنز المعانى (المخطوط): ٦٠٤.

⁽٣) الرعاية: ١٢١.

⁽٤) من الآية: ٦ من سورة ص.

⁽a) من الآية: ٧٤ من سورة ص.

⁽٦) من الآيتين: ٤٣ من سورة فاطر، و٧ من سورة نوح.

⁽٧) بين الهلالين، سقط في الرعاية.

وإِنَّمَا سُمِّيَتْ بِالمَذَبْذَبَةِ، لأَنَّهَا لاَ تَستَقِرُّ عَلَى حَالٍ، تَقَعُ مَرَّةً زَوَائدَ، وَمَرَّةً أُصُولاً.

وَسَاثِرُ الْحُرُوفِ غَيْرُهَا لاَ تَقَعُ إِلاَّ أَصلاً، إِلاَّ الأَلِف». وَاللَّهُ أَعْلَمُ. وَالأَصُولُ: غَيْرُهَا؛ تِسْعَةَ عَشَرَ حَرِفاً.

وَالْأَصَالَةُ كُوْنُ الْحَرفِ جُزءَ الكَلِمَة.

قَالَ مَكِّيُّ⁽¹⁾: «وإِنَّمَا سُمِّيَت بِالْحُرُوفِ الأَصْلِيَّةِ، لأَنَّهَا لاَ تَقَعُ أَبِداً في كَلاَمِ العَربِ فِي الأَسْمَاءِ وَالأَفْعَالِ إِلاَّ أُصُولاً؛ إِمَّا: فَاءُ الفِعلِ، أَو عَيْنُهُ، أَو لاَمُهُ».

وَالْمُبِدَلَةُ؛ لِغَيْرِ المجانِسَةِ: اثْنَا عَشَرَ حَرِفاً، يَجمعها: (أجهدتم لطاوين)، أو (طال يوم أنجدته).

قَالَ الْجَعْبَرِيُّ (٢): «أَي التِي تُبْدَلُ مِن غَيْرِهَا عِندَ الْمُقْتَضَى لاَ أَبَداً. وَالبَدَلُ: جَعلُ حَرفِ مَكَانَ آخَرَ. وَالعِوَضُ: مُقَابِلُهُ». انتهى.

قَالَ مَكِّيُّ (٣): ﴿وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ بِحُروفِ الإِبْدَالِ، لأَنَّهَا تُبْدَلُ مِن غَيْرِهَا. تَقُولُ: هَذَا أُمرٌ لاَزِبٌ، وَلاَزِمٌ، فَيبدَلُ أَحَدُهُمَا مِنَ الآخَرِ.

فَالْمِيمُ بَدَلٌ مِنَ البَاءِ، وَلاَ تَقُولُ: البَاءُ بَدلٌ مِن المِيمِ، لأَنَّ البَاءَ لَيسَتْ مِن حُرُوفِ الإبْدَالِ، إِنَّمَا يُبدَلُ غَيْرُهَا مِنهَا، وَلاَ تُبدَلُ هِيَ مِن غَيْرِهَا.

وَلَيسَ البَدَلُ فِي هَذَا جَائِزاً فِي كُلِّ شَيءٍ، إِنَّمَا هُوَ مَوقُوفٌ عَلَى السَّمَاعِ مِنَ العَرَبِ؛ يُنقَلُ وَلاَ يُقَاسُ عَلَيهِ، فَلَمْ يَأْتِ فِي السَّمَاعِ مِنَ العَرَبِ حَرفٌ يَكُونُ بَدَلاً مِن غَيْرِهِ، إِلاَّ مِن أَحَدِ هَذهِ الاثْنَي عَشَرَ حَرفاً». وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

⁽١) الرعاية: ١٢٢.

⁽٢) كنز المعاني (المخطوط): ٦٠٤.

⁽٣) الرعاية: ١٢٢.

وَالْمَقَلُوبَةُ: ثَلَاثَةٌ؛ يَجْمَعُهَا (واي)، أي التِي تُقلَبُ مِن غَيْرِهَا عِندَ سَبَيِهِ. وَالْقَلْبُ: تَصْيِيرُ أَحَدِ حُرُوفِهِ آخَرَ.

قَالَ الْجَعْبَرِيُّ (١): «نَصَّ عَليهِ ابنُ جِنِّي في تَعَاقُبِهِ (٢)».

«وَالْمَحذُوفَةُ تِسْعَةٌ، يَجْمَعُهَا: (أَبُوا حنيفة)(٣)، أي التِّي يَطرَأُ عَليهَا الحذْفُ الإِعْلاَئِيُّ وَالاِعْتِبَاطِيُّ.

وَالْحَذْفُ إِسْقَاطُ الحرفِ بِلاَ خُلفٍ.

وَالثَّابِتَةُ _ عِشرون _ غَيْرُهَا.

قَالَ ابنُ دُرَيْدٍ: والمُصْمَتَةُ ثَلاثَةٌ وَعِشْرُونَ حَرِفاً، مَا سِوى الْمُذْلَقَةِ ١٤٠٠.

وَظَاهِرُ كَلاَمٍ مَكِّيِّ^(٥) أَنَّ الأَلِفَ لَيستْ مِنَ المُصْمَتَةِ وَلاَ مِنَ الْمُذْلَقَةِ، كَمَا سَيأْتِي إِن شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

وَمَعْنَى المُصْمَتَةِ - عَلَى مَا فَسَّرَهُ الأَخْفَشُ^(٢)، أَنَّهَا حُرُوفٌ أُصْمِتَتْ ؟ أَي مُنِعَتْ أَنْ تَخْتَصَّ بِبِنَاءِ كَلِمَةٍ فِي لُغةِ العَربِ إِذَا كَثُرَتْ حُرُوفُهَا ، لإعْتِيَاصِهَا عَلَى اللِّسَانِ. فَهِيَ حُرُوفٌ لا تَنفرِدُ بِنفسِهَا فِي كَلمةٍ كَثيرةِ الْحُرُوفِ». انتهى.

⁽١) كنز المعاني (المخطوط): ٦٠٤.

⁽٢) (تعليقه) في (ص)، وهو تحريف. وكتاب التَّعاقب، من تصانيف ابن جني ذكره صاحب كشف الظنون: ٤١٦/١.

⁽٣) (أبو حنيفة) في (ص)، وكنز المعاني.

⁽٤) كنز المعاني (المخطوط): ٦٠٤. وقول ابن دريد في جمهرة اللغة: (والمصمتة اثنان وعشرون حرفاً، ثلاثة منها معتلات، وتسعة عشر حرفاً صحاحٌ).

⁽٥) الرعاية: ١٣٦.

⁽٦) هو الأوسط: أبو الحسن سعيد بن مسعدة، تقدم.

يَعْنِي أَكْثَرَ مِن ثَلَاثَةِ أَحرُفٍ، حَتَّى يَكُونَ مَعَهَا غَيْرُهَا مِنَ الْحُرُوفِ الْمُذْلَقَةِ، وذَلِكَ لاِعْتِيَاصِهَا وَصُعُوبَتِهَا على اللِّسَانِ.

فَمَعْنَى المُصْمَتَةِ، المُمْنُوعَةُ مِن أَن تَنفَرِدَ فِي كَلِمَةٍ طَويلَةٍ مِن قَولهم: صَمَتَ؛ إِذَا مَنَعَ نَفْسَهُ مِنَ الكَلَام.

قَالَ ابنُ الْجَزَرِيِّ (١): «وَلاَ تُوجَدُ فِي كَلِمةٍ رُباعِيَّةٍ فَمَا فَوْقَهَا، بِناؤُهَا مِنَ الْحُرُوفِ المُصْمَتَةِ، لِثِقَلِهَا، إلاَّ مَا نَدَرَ ؛ من ذَلِكَ: (عَسْجَدٌ) (٢)، و(عَسَطُوسٌ) (٣).

وَقيل: إِنَّهُمَا لَيسَا أَصْلِيَّيْنِ، بَل مُلحَقَانِ في كَلَامِهِم، وذَلِكَ لِسُهُولَةِ هَذِه الْحُرُوفِ، فَلذَلِكَ يُنْطَقُ بِهَا مُسَهَّلَةً». انتهى. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالْمُذْلَقَةُ: سِتَّةُ؛ يَجْمَعُهَا: (فرَّ مِن لُب).

قَالَ الْجَعْبَرِيُّ (٤): «لِخُرُوجِهَا مِن ذَلْقِ اللِّسَانِ وَالشَّفَةِ؛ طَرَفِهِ (٥٠).

وَلِخِفَّتِهَا عَادَلُوا بِهَا الثَّقِيلَةَ». انتهى.

قَالَ مَكِّيُّ (٢٠): ﴿ وَمَعْنَى الْحُرُوفِ الْمُذْلَقَةِ _ عَلَى مَا فَسَّرِ الْأَخْفَشُ _، أَنَّهَا حُروفٌ عَمَلُهَا وَخُرُوجُها مِن طَرَفِ اللِّسَانِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الشَّفَتَيْنِ. وَطَرَفُ كُلِّ شَيءٍ ذَلْقُهُ، فَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ، إِذْ هِيَ مِن طَرَفِ اللِّسَانِ، وَهِي ذَلْقُهُ، وَهِي أَخَفُ الْحُرُوفِ عَلَى اللِّسَانِ وَأَحْسَنُها انْسِرَاحاً، وَأَكْثَرُهَا امْتِزَاجاً بِغَيْرِهَا.

⁽۱) لم أجد هذا الكلام في النشر. وذكر قريباً منه في التمهيد: ١٠٨. وذكر الصفاقسي نحوه في تنبيم الغافلين: ٢٧٠. وأصلُه عند الخليل في العين: ٥٢/١.

⁽٢) العَسجد: الذَّمَبُ، وقيل: هو اسم جامع للجوهر كله من الدر والياقوت. ينظر لسان العرب: (عسج).

⁽٣) قال الأزهري في تهذيب اللغة: (عسط): (لم أجد فيه شيئاً غير عَسَطُوس؛ وهي شجرة لينة الأغصان لا أُبَنَ لها ولا شوك، يقال لها الخيزُران...).

⁽٤) كنز المعاني (المخطوط): ٦٠٤.

⁽٥) قال أبو الحسن الصفاقسي: (وُصفت بذلك لخروج بعضها من ذلْق اللسان، أي طرفه. وثلاثة من بين الشفتين، وهما طرف). ينظر تنبيه الغافلين: ٢٦.

⁽٦) الرعاية: ١٣٦.

وَهَذِهِ السِّتَّةُ أَخْرُفٍ: ثَلَاثَةٌ تَخْرُجُ مِنَ الشَّفَةِ وَلاَ عَمَلَ لِلِّسَانِ فِيهَا، وَهُنَّ: الفَاءُ والبَاءُ وَالْمِيمُ، وَثَلاَثَةٌ تَخْرُجُ مِن أَسَلَةِ اللِّسَانِ^(١) إِلَى مُقَدَّمِ الغَارِ الأَعْلَى، وَهُن: الرَّاءُ والنونُ وَاللَّامُ».

ثُمَّ قَالَ مَكِّيُّ (٢): "وَالمُصْمَتَةُ: هِيَ مَا عَدَا هَذِهِ السِّنَّةَ مِنَ الْحُرُوفِ، وَهِي اثْنَانِ وَعِشرُونَ حَرِفاً؛ ثَلَاثٌ مِنهَا مُعتَلَّاتٌ، وَهُنَّ: الوَاوُ وَاليَاءُ والْهَمْزَةُ، وَيسعة عَشَرَ صِحَاحٌ، والأَلِفُ خَارِجة عَنِ الْمُذْلَقَةِ والمُصْمَتَةِ، لاَنَّهَا هَوَاءٌ، لاَ مُستقَرَّ لَهَا فِي المخرَجِ. فَلَسْتَ تَجِدُ كَلِمَةً كَثُرَتْ حُرُوفُهَا فِي المخرَجِ. فَلَسْتَ تَجِدُ كَلِمَةً كَثُرَتْ حُرُوفُهَا فِي كَلَامٍ العَرَبِ، إلاَّ وَفِيهَا حَرف مِنَ الْحُرُوفِ الْمُذْلَقَةِ السَّتِّةِ المذكورَةِ، أو الأَلِفُ.

وَلاَ تَنفَرِدُ الْمُصْمَتَةُ بِكَلِمَةٍ». انتهى.

قُلْتُ: نَصَّ الْجَعْبَرِيُّ (٣) وَابِنُ الْجَزَرِيِّ (١)، أَنَّ الأَلِفَ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُصْمَتَةِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

والصُّتْمِيَّةُ: مَا عَدَا الْحَلقِيَّةَ، قَالَ مَكِّيُّ (٥): «وَهِيَ الْحُرُوفُ التي لَيسَتْ مِن الحلْقِ، - وَيقَالُ لَهَا: صُتْمٌ (٦) -.

وإِنَّمَا سُمِّيَتْ صُتْماً، لِتَمَكُّنِهَا فِي خُرُوجِهَا مِنَ الفَمِ وَاسْتِحْكَامِهَا فِيهِ. يُقَالُ: لِلمُحكَم: الْمُصَتَّمُ؛ حَكَاهُ الْخَلِيلُ وَغَيْرُهُ.

 ⁽١) قال الأزهري في تهذيب اللغة: (أسل): (أسلَةُ اللسان: طرف شَبَاته إلى مستدقه، ومنه
قيل للصاد والزاي والسين: أسلية، لأن مبدأها من أسلة اللسان، وهو مستدق طرفه).

⁽٢) الرعاية: ١٣٦.

 ⁽٣) كنز المعاني (المخطوط): ٦٠٤.
 (٤) في غير التمهيد. قال في التمهيد: ١٠٩: (...والألف خارجة عن المصمتة والمذلقة،
 لأنها هواء لا مستقر لها في المخرج)؛ تبعاً لقولِ مكي المتقدم.

⁽٥) الرعاية: ١٣٧.

⁽٦) (صمم) في الرعاية. وكذلك سائر مشتقات فعل (صتم) المذكورة، التي استعيضت بمشتقات فعل (صمم). ولا يخفى بعدُه.

قَالَ الْخَلِيلُ في كِتابِ الْعَيْن (١): وَالْحُروفُ الصَّتْمُ: التِي لَيسَتْ مِنَ الْحَلْقِ». انتهى.

وَفِي دِيوَانِ الأَدَبِ^(٢): "يقَالُ: أَلْفٌ مُصَتَّمٌ، أَيْ مُكَمَّلٌ، وَالْمُصَتَّمُ: الْمُحْكَمُ». انتهى.

وَالصُّنْمُ: جَمْعُ صَنْمٍ، مِن نَعْتِ الضَّخْمِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَغَيْرُ الصُّتْمِ: الْحَلْقِيَّةُ، وَذَلِكَ لِعَدَمِ تَمَكُّنِهَا بِبُعدِ حَيِّزِهَا.

قَالَ مَكِّيٌّ (٣): «وَهِيَ سِتَّةُ: الْعَيْنُ، وَالحاءُ، والْهَاءُ، وَالحَاءُ، والْغَيْنُ، وَالْهَمْزَة. فهذه الْحُرُوفُ تَخرُجُ مِنَ الحلْقِ؛ نَسَبَهُنَّ الْخَلِيلُ إِلَى الْمَوْضِعِ الذِي يَخْرُجْنَ مِنهُ، وَهُوَ الْحَلْقُ، فقَالَ فِيهنَّ حَلْقِيَّة.

وَلَم يَذْكُرِ الْخَلِيلُ⁽¹⁾ الأَلِفَ، لأَنَّهَا تَخْرُجُ مِن هَوَاءِ الفَمِ، وَتَتَّصِلُ إِلَى آخِرِ الْحَلْقِ. فَلَمَّا لَمْ تَقْتَصِر فِي خُروجِهَا عَلَى الْحَلقِ دُونَ الفَمِ، لَم يَذكُرهَا مَعَ حُروفِ الحلْقِ». انتهى. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

واللُّمُوِيَّةُ؛ وَهُنَّ ثَلاثٌ: الظَّاءُ، والذَّالُ، والثَّاءُ.

قَالَ مَكِّيُّ (٥): «سَمَّاهُنَّ الْخَلِيلُ (٦) بِذَلِكَ، لأَنَّهُ نَسَبهُنَّ إِلَى مَوضِعِ اللَّثَةِ، لأَنَّهُنَّ يَخرُجْنَ مِنهَا.

وَاللُّنَّهُ: اللَّحمُ المرَكَّبُ فِيهِ الأَسْنَانُ».

⁽١) العين: ١٠٧/٧.

⁽٢) لعله ديوان الأدب في اللغة، لإسحاق بن إبراهيم الفاريابي خال الجوهري، المتوفى تقريباً سنة خمسين وثلاثمائة. ينظر كشف الظنون: ٧٧٤/١.

⁽٣) الرعاية: ١٣٩.

⁽٤) ينظر العين: ١/٨٥.

⁽٥) الرعاية: ١٤٠.

⁽٦) العين: ١/٨٥.

وَقَالَ الْجَعْبَرِيُّ (١): «وَاللِّنُويَّة، لِخُرُوجِهَا مِنَ اللَّنَةِ؛ مَنْبِتُ الأَسْنَانِ». وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالشَّجْرِيَّةُ؛ وَهُنَّ ثَلاَثَةُ أَخْرُفٍ: الشِّينُ، والضَّادُ، وَ الْجِيمُ.

قَالَ مَكِّيُّ (٢): «سَمَّاهُنَّ الْخَلِيلُ (٣) بِذَلِكَ، لأَنَّهُ نَسَبَهُنَّ إِلَى الموضِعِ الذي يَخرُجنَ منهُ، وَهُوَ مَفْرَجُ الفَمِ».

ثم قَالَ: «قَالَ الْخَلِيلُ: الشُّجْرُ: مَفْرَجُ الفَّمِ؛ أَي مَفْتَحُهُ.

وَقَالَ غَيْرُهُ (1): الشَّجْرُ: مُجْتَمَعُ اللَّحْيَيْنِ عِندَ الْعَنْفَقَةِ (٥) (٦).

قَالَ الْجَعْبَرِيُّ (٧): «والشَّجْرِيَّةُ: الْخَارِجَةُ مِن وَسَطِ اللِّسَانِ مُطلَقاً وَمُقَابِلِهِ. وَالشَّجْرُ: مَفْرَجُ الفَم وَمَفتحُهُ».

وَالْأَسَلِيَّةُ؛ ثَلَاثٌ: الصَّادُ، وَالسِّينُ، وَالزَّايُ.

قَالَ الْجَعْبَرِيُّ (^): «الْخَارِجَةُ مِن أَسَلَةِ اللِّسَانِ؛ مُسْتَدَقٌّ رَأْسِهِ».

وَقَالَ مَكِّيٌّ (٩): «سَمَّاهُنَّ الْخَلِيلُ (١٠) بِذَلِكَ، لأَنَّهُ نَسَبَهُنَّ إِلَى الموضِعِ

⁽١) كنز المعاني (المخطوط): ٩٠٥.

⁽٢) الرعاية: ١٣٩.

⁽٣) العين: ١/ ٥٨.

⁽٤) في اللسان: (شجر): (أبو عمرو: الشجّر: ما بين اللحيين).

⁽٥) في اللسان: (عنف): (العَنْفَتُ: خفة الشيء وقلته. والعَنْفَقَةُ: ما بين الشفة السفلى والدقن، منه لخفة شعرها...ورجل بادي العنفقة: إذا عري موضعها من الشعر، وفي الحديث: أنه كان في عنفقته شعرات بيض).

⁽٦) الرعاية: ١٣٩.

⁽٧) كنز المعانى (المخطوط): ٩٠٥.

⁽٨) كنز المعانى (المخطوط): ٩٠٥.

⁽٩) الرعاية: ١٤٠٠

⁽۱۰) العين: ۸/۱۰.

الذِي يَخرُجنَ منهُ. فَلَمَّا كُنَّ يَخرُجنَ مِن طَرَفِ اللِّسَانِ، وَطَرَفُ اللِّسَانِ أَسَلَتُه، نَسَبَهُنَّ إلى ذَلِكَ».

وَالنَّطْعِيَّةُ (١)؛ وَهُنَّ ثَلاثٌ: الطَّاءُ، والدَّالُ، والتَّاءُ.

قَالَ مَكِّيُّ (٢): «سَمَّاهُنَّ الْخَلِيلُ (٣) بِذَلِكَ، لأَنَّهُ نَسَبَهُنَّ إِلَى الْمَوضِعِ النِي يَخْرُجنَ مِن نِطْعِ الغَارِ الأعلَى، وَهُوَ سَقْفُهُ، النِي يَخْرُجنَ مِن نِطْعِ الغَارِ الأعلَى، وَهُوَ سَقْفُهُ، نَسَبَهُنَّ إِلَيْهِ».

وَاللَّهُولَّةُ؛ وَهُمَا حَرِفَانِ: القَافُ، وَالكَافُ.

«سَمَّاهُمَا الْخَلِيلُ^(۱) بِذَلِكَ، لأَنَّهُ نَسَبَهُمَا إِلَى الْمَوضِعِ الذِي يَجْرِيَانِ مِنْهُ، وَهُوَ اللَّهَاةُ. واللَّهَاةُ: مَا بَيْنِ الفَم والحلْقِ»^(٥).

قَالَ الْجَعْبَرِيُّ (٦): «واللَّهَوِيَّةُ: الْخَارِجَةُ مِن آخِرِ اللِّسَانِ وَاللَّهَاة».

والذَّالْقِيَّةُ _ وَيُقَالُ: الذَّوْلَقِيَّةُ (٧) _؛ وَهُنَّ ثَلَاثٌ: الرَّاءُ، واللَّامُ، والنُّونُ.

قَالَ مَكِّيُّ (^): «سَمَّاهُنَّ الْخَلِيلُ (٩) بِذَلِكَ، لأَنَّهُ نَسَبَهُنَّ إِلَى الْمَوضِعِ اللهِي يَخْرُجُنَ مِنهُ. وَمَجْرَجُهُنَّ مِن طَرَفِ اللِّسَانِ. وَطَرَفُ كُلِّ شَيءٍ: ذَلْقُهُ».

⁽١) في اللسان: (نطع): (النَّطْعُ والنَّطَعُ والنَّطَعُ والنَّطَعة: ما ظهر من غار الفم الأعلى، وهي الجِلدة الملتزقة بعظم الخليقاء فيها آثار كالتحزيز، وهناك موقع اللسان من الحنك، والجمع نُطُوعٌ لا غير).

⁽٢) الرعاية: ١٤٠.

⁽٣) العين: ١/٨٥.

⁽٤) العين: ٨/١ه.

⁽٥) الرعاية: ١٣٩.

⁽٦) كنز المعانى (المخطوط): ٢٠٤.

⁽٧) وتسمى أيضاً: الحروف الذُّلْق؛ قال الأزهري في التهذيب: (ذلق): (... والحروف الذُّلق معروفة، الراء واللام والنون، سميت ذُلْقاً لأن مخارجها من طرف اللسان، وَذَلْقُ كُلِّ شيءٍ وَذَولَقُهُ: طَرَفُهُ).

⁽٨) الرعاية: ١٤٠.

⁽٩) العين: ١/٨٥.

قَالَ: «وَوَجَدتُ فِي بَعضِ نُسخِ كِتابِ الْعَيْنِ لِلْخَلِيلِ حُرُوفَ الذُّلْقِ: (ر، ل^(۱)، ف، ب، م، ن)، وهي ستة؛ جَمَعْتُهَا في هجاء (نمر فبل)^(۲)»(۳).

قَالَ: "وَفِي هَذهِ الْحُرُوفِ حِكمةٌ، وذَلِكَ أَنَّهُ لاَ تُوجَدُ كَلِمَةٌ خُمَاسِيَّةٌ مِن كَلاَمِ العَربِ إِلاَّ وَفِيهَا مِن هَذهِ الْحُرُوفِ. فَإِذَا أَتَتْ كَلِمَةٌ لَيسَ فِيهَا شَيَّ مِن هَذهِ الْحُرُوفِ. فَإِذَا أَتَتْ كَلِمَةٌ لَيسَ فِيهَا شَيَّ مِن كَلاَمِ العَرَبِ». انتهى.

وَالشَّفَهِيَّةُ _ وَيُقَالُ: الشَّفَوِيَّةُ؛ وَهُنَّ ثَلَاثٌ: الفَّاءُ، وَالبَّاءُ وَالْمِيمُ.

قَالَ الْجَعْبَرِيُّ (٤): «الْخَارِجَةُ مِنَ الشَّفَةِ، وَلَم يَذْكُرِ الوَاوَ مِنهَا»، - أي الْخَلِيلُ -.

قَالَ مَكِّيُّ (٥): «سَمَّاهُنَّ الْخَلِيلُ (٦) بِذَلِكَ، لأَنَّهُ نَسَبَهُنَّ إِلَى الْمَوضِعِ الذِي يَخرُجْنَ مِنهُ. وَمَخْرَجَهُنَّ مِن بَيْنِ الشَّفَتَيْنِ، فَنَسَبَهُنَّ إِلَى الشَّفَةِ».

وَالْجَوْفِيَّةُ _ وَيُقَالُ: الْجَوِّيَّةُ؛ وَهُنَّ ثَلَاثٌ: الأَلِفُ، وَالوَاوُ، وَالْيَاءُ. وَهُنَّ مُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّينِ.

قَالَ مَكِّيُّ (٧): «سَمَّاهُنَّ الْخَلِيلُ (٨) بِذَلِكَ، لأَنَّهُ نَسَبَهُنَّ إِلَى آخِرِ انقِطَاعِ مَخْرَجِهِنَّ، وَهُوَ الْجَوْفُ».

⁽١) (ي) في (ص). وما أثبت من الرعاية.

⁽٢) (بمرفين) في (ص). وما أثبت من الرعاية.

⁽٣) الرعاية: ١٤١.

⁽٤) كنز المعانى (المخطوط): ٩٠٥.

⁽٥) الرعاية: ١٤٢.

⁽٦) العين: ١/٨٥.

⁽٧) الرعاية: ١٤٢.

⁽٨) العين: ١/٧٥.

قَالَ: «وَزَادَ غَيْرُهُ مَعَهُنَّ الْهَمْزَةَ، لأنَّ مَخْرَجَهَا مِنَ الصَّدْرِ، وَهُو يَتَّصِلُ بِالْجَوْفِ»(١).

قَالَ الْجَعْبَرِيُّ (٢): «وَالْجَوْفِيَّةُ وَالْهَوَاثِيَّةُ: الْمَدِّيَّةُ، لِخُرُوجِهَا مِنَ الْجَوِّ وَالْهَوَاءِ».

قَالَ: «وَلاَ مَعْنَى لِضَمِّ بَعْضِهِمُ الْهَمْزَةَ إِلَيْهَا لِلْمُلاَقَاةِ، لِعَدَمِ اخْتِصَاصِهَا»(٣).

قَالَ ابنُ الْجَزَرِيِّ (٤): «وَحُروفُ الْمَدِّ هِي الْحُرُوفُ الْجَوْفِيَّةُ، وَهِيَ الْهُوَائِيَّةُ، - وَتَقَدَّمَتْ أَوَّلاً -».

قَالَ: «وَأَمْكَنُهُنَّ عِندَ الْجُمْهُورِ الأَلِفُ»(٥).

قَالَ: «وَأَبْعَدَ ابنُ الفَحَّامِ فَقَالَ: أَمْكَنُهُنَّ فِي الْمَدِّ الوَاوُ، ثُمَّ اليَاءُ، ثُمَّ الأَلِفُ» (٦٠). انتهى.

قُلتُ: قَالَ ابنُ أُمِّ قَاسِمٍ (٧): "وَالأَصلُ في حُرُوفِ الْمَدِّ الأَلِفُ، لأَنَّهَا حَرْفُ مَدِّ أَبُداً، وَلأَنَّهَا أَوْسَعُ مَخْرَجاً مِنَ الوَاوِ واليَاءِ. وَأَمْكَنُ حُرُوفِ الْمَدِّ فِيهِ الأَلِفُ، ثُمَّ الْيَاءُ، ثُمَّ الوَاوُ ».

وَقَالَ: «وَهَذَا مَذهبُ سِيبَوَيْهِ، وَلذَلِكَ اخْتَارَ بَعضُ القُرَّاءِ تَفضِيلَ الأَلِفِ عَلَى النَاءِ، وَاليَاءِ عَلَى الوَاوِ، في التِّلاَوَةِ (٨)»(٩).

⁽١) الرعاية: ١٤٢.

⁽٢) كنز المعاني (المخطوط): ٩٠٥؛ قال الأزهري في التهذيب: (جَوَّ): (الجوُّ: الهواء).

⁽٣) كنز المعانى (المخطوط): ٦٠٥.

⁽٤) النشر: ٢٠٤/١.

⁽٥) النشر: ٢٠٤/١.

⁽٦) النشر: ٢٠٤/١.

⁽٧) في المفيد: ٣٤.

⁽٨) يبدو أنه يقصد بالتفضيل تمكين المد. وهو المستفاد من الكلام بعده.

⁽٩) في المفيد: ٣٤.

قَالَ: «وَالذِي أَخَذَ بِهِ أَكْثَرُ الأَثِمَّةِ، اسْتِواءُ الثَّلَاثَةِ فِي مِقْدَارِ الْمَدِّ»(١).

قَالَ: «وَهُوَ الذِي قَرَأْنَا بِهِ»(٢).

قَالَ: "وَمَا ذَهَبَ إِلَيهِ الصِّقِلِّيُّ" مِن أَنَّ أَمْكَنَهُنَّ فِي الْمَدِّ: الوَاوُ، ثُمَّ النَّاءُ، ثُمَّ الأَلِفُ، بَعِيدٌ النَّاءُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَحَرِفَا الغُنَّةِ؛ وَهُمَا: النُّونُ وَالْمِيمُ السَّاكِنَتَانِ.

سُمِّيَتَا بِذَلِكَ، لأَنَّ فِيهِمَا غُنَّةٌ تَخْرُجُ مِنَ الْخَياشِيمِ عِنْدَ النَّطْقِ بِهِمَا. فَهِيَ زِيَادَةٌ فِيهِمَا، كَالإِطْبَاقِ، وَكَالصَّفِيرِ الزَّائِدِ فِي حُرُوفِ الإِطْبَاقِ، وَكَالصَّفِيرِ الزَّائِدِ فِي حُرُوفِ الإِطْبَاقِ، وَكَالصَّفِيرِ الزَّائِدِ فِي حُرُوفِ الصَّفِيرِ. فَالغُنَّةُ مِن عَلاَمَاتِ قُوَّةِ الْحَرْفِ.

وَمِثْلُهُمَا (٥) التَّنُوينُ (٦). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

🔲 فَائِدَةُ:

إعلَمْ أَنَّ مِنْ هَذهِ الصِّفَاتِ مَا هُوَ مُتَضَادٌ، فَلا يَجْتَمِعُ مُتَضَادًانِ. وَمِنهَا مَا هُوَ خَيْرُ مُتَضَادٌ، فَيُمْكِنُ اجْتِمَاعُ صِفَتَيْنِ فَصَاعِداً.

وَكُلُّ صِفَةٍ قَوِيَّةٍ مِنهَا، تُقَوِّي مَوْضُوفَهَا.

وَكُلُّ صِفَةٍ ضَعِيفةٍ مِنهَا، تُضعِفُ مَوصُوفَهَا.

فَبِهَذَا الْإِغْتِبَارِ، انْقَسَمَتِ الْحُرُوفُ إلى ثَلاثَةِ أَقسامٍ:

قَوِيٌّ مُطلَقاً، وَهُوَ مَا اجْتمعَتْ فِيهِ صِفاتُ الْقُوَّةِ، وَيَتَشَعَّبُ مِنهُ الأَقُوى.

⁽١) في المفيد: ٣٤.

⁽٢) في المفيد: ٣٤.

⁽٣) هُو ابن الفحام المتقدم. وذكر ذلك عنه أيضاً ابن الباذش في الإقناع: ١٩٦٨٠.

⁽٤) في المفيد: ٣٤.

⁽٥) يعني حرفي الغُنَّة.

⁽٦) قارن بما في الرعاية: ١٣١.

وَضَعِيفٌ مُطلَقاً، وَهُوَ مَا انْفَرَدَتْ فِيهِ صِفَاتُ الضَّعْفِ، وَيَتَفَرَّعُ مِنهُ الْأَضْعَفُ.

وَقَوِيٌّ مِن وَجْهِ، ضَعِيفٌ مِن وَجهِ آخَرَ، وَهُوَ مَا اجْتَمعَ فِيهِ النَّوعَانِ.

فَالقَوِيَّةُ: الْجَهْرُ، وَالشِّدَّةُ، والاِسْتِعْلاَءُ، والإطْبَاقُ، والصَّفِيرُ، والتَّفَشِّي، وَالاَسْتِطَالَةُ، وَالقَلْقَلَةُ، وَالنَّفْخُ، وَالتَّفْخِيمُ، وَالظُّهُورُ، وَالْجَرْسُ، وَالْهَتْفُ، وَالطَّنْمُ.

وَالضَّعِيفَةُ: الْهَمْسُ، والرَّخَاوةُ، وَالتَّسَفُّلُ، والاِنْفِتَاحُ، وَالتَّرْقِيقُ، وَالْخَفَاءُ، وَالعَدَمُ.

وَهَذَا أَوَانُ تَوزِيعِ مَشهُورِ الصَّفَاتِ عَلَى مَشهُورِ مَوصُوفَاتِهَا.

- * فَلِلهَمْزِ؛ الْنَي عَشَرَ صِفَةً: مَجْهُورةٌ، شَدِيدةٌ، جَرْسِيَّةٌ، مَنْفَتِحةٌ، مُذْبُذَبَةٌ، مُنْفَتِحةٌ، مُنْفَتِحةٌ، مُنْفَتِحةٌ، مُنْفَتِحةٌ، مُنْفَتِحةٌ، مُنْفَتِعةٌ، مُنْفَتِعةٌ، مُنْفَتِعةٌ، مُنْفَتِعةٌ.
- * وَلِلْهَاءِ اثْنَي عَشَرَ؛ مَهْمُوسٌ، رِخْق، مُسْتَفِلٌ، مُنْفَتِح، خَفِيْ، مُضْمَتْ، أَصْتَمُ، زَائِدٌ، مُذَبْذَبٌ، مُبْدَلٌ، مَخذُونٌ، حَلْقِيْ.
- * وَللأَلِفِ خَمْسَ عَشْرَةَ؛ مَجْهُورٌ، رِخْوْ، مُنْفَتِحْ، مُسْتَفِلٌ، خَفِيْ، مَمْدُودٌ، ذَائِبٌ، مُمَاكُ، هَاوٍ، عَلِيلٌ، زَائِدٌ، مُذَبِذَبٌ، مُصْمَتُ، مُبْدَلُ، مَحذُونٌ.
- * وَلِلْعَيْنِ ثَمَانٌ؛ مَجْهُورٌ، بَيْنِيُّ، مُنْفَتِحٌ، مُسْتَفِلٌ، مُضمَتٌ، صَحِيحٌ، أَصِيلٌ، حَلْقِيُّ.
- * وَلِلحَاءِ سَبْعُ؛ مَهْمُوسٌ، مَفْتُوحٌ، مُسْتَفِلٌ، مُضْمَتْ، أَصِيلٌ، صَحِيحٌ، حَلْقِيٌ.

- * وَلِلْغَيْنِ ثَمَانٌ؛ مَجْهُورٌ، رِخْق، مُسْتَغْلِ، مُنْفَتِح، مُصْمَت، أَصِيلٌ، صَجِيح، حَلْقِيٌ.
- * وَلِلْخَاءِ ثَمَانٌ؛ مَهْمُوسٌ، مُنْفَتِحْ، رِحْق، مُسْتَعْلِ، مُضْمَتْ، أَصِيلٌ، صَحِيحْ، حَلْقِيً.
- * وَلِلْقَافِ تِسْعٌ؛ مَجْهُورٌ، شَدِيدٌ، مُسْتَعْلِ، مُقَلْقَلٌ، مُنْفَتِحٌ، مُضْمَتٌ،
 أَضتَمُ، أَصِيلٌ، لَهَوِيٌ.
- * وَلِلكَافِ سَبْعٌ؛ مَهْمُوسٌ، مُنْفَتِعٌ؛ مُسْتَفِلٌ، مُصْمَتْ، أَصْتَمُ، أَصِيلٌ، لَهُويٌ.
- * وَلِلْجِيمِ عَشْرٌ؛ مَجْهُورٌ، شَدِيدٌ، مُنْفَتِحْ، مُسْتَفِلٌ، مُقَلْقَلٌ، مُضْمَتْ، أَصِيلٌ، مُبدَلٌ، شَجْرِيُّ.
- * وَلِلشَّينِ تِسعٌ؛ مَهْمُوسٌ، رِخْق، مُتَفَشَّ، مُنْفَتِحٌ، مُسْتَفِلٌ، مُضْمَتٌ، أَضِيلٌ، شَجْرِيُّ.
- * وَلِلْيَاءِ أَربَعَ عَشْرَةَ؛ مَجْهُورٌ، مُنْفَتِحٌ، مُسْتَفِلٌ، خَفِيٌّ، هَاوِ، مَمْدُودٌ، مُلْيَنْ، مُغْتَلْ، مُضْمَتْ، أَصْتَمُ، زَائِدٌ، مُذَبِذَبٌ، مُبْدَلٌ، شَجْرِيُّ.
- * وَللضَّادِ عَشْرٌ؛ مَجْهُورٌ، مُطْبَقٌ، مُسْتَعْلِ، مُفَخَمٌ، مُستَطِيلٌ، رِخْوٌ، مُصْمَتْ، أَصِيلٌ، شَجْرِيُ.
- * وَلِلاَم إِحدَى عَشْرَةَ؛ مَجْهُورٌ، مُنْفَتِحٌ، مُرَقَّقٌ، بَيْنِيُّ، مُسْتَفِلٌ، مُنحَرِفٌ، مُذلَقٌ، أَضْتَمُ، زَائِدٌ، مُذَبْذَبٌ، مُبْدَلٌ.
- * وَلِلنُونِ عَشْرَةٌ؛ مَجْهُورٌ، بَيْنِيٌ، أَغَنُ، مُذلَقٌ، مُنْفَتِحٌ، مُسْتَفِلٌ، أَضْتَمُ، زَائِدٌ، مُذَبْذَبٌ، مُبْدَلٌ.
- * وَلِلرَّاءِ عَشْرٌ؛ مَجْهُورٌ، بَيْنِيُّ، مُسْتَفِلٌ، مُفَخَّمٌ، مُمَالٌ، مُنحَرِفٌ، مُكَرَّرٌ، أَصْتَمُ، ذَلْقِيُّ، أَصِيلٌ.

- * وَلِلطَّاءِ إِخدى عَشْرَةَ؛ مَجْهُورٌ، شَدِيدٌ، مُطْبَقٌ، مُسْتَعْلِ، مُفَخَّمٌ، مُقَلْقَلٌ، مُضْمَتْ، أَضِيلٌ، مُبْدَلٌ، نِطْعِيْ.
- * وَلِلدَّالِ عَشْرٌ؛ مَجْهُورٌ، شَدِيدٌ، مُنْفَتِحٌ، مُسْتَفِلٌ، مُقَلْقَلٌ، مُضْمَتٌ، أَضِيلٌ، مُبْدَلٌ، نِطْعِيْ.
- * وَلِلتَّاءِ عَشْرٌ؛ مَهْمُوسٌ، شَدِيدٌ، مُسْتَفِلٌ، مُنْفَتِحٌ، مُصْمَتٌ، أَصْتَمُ، وَائِدٌ، مُذَبِذَبٌ، مُبدَلٌ، نِطْعِيٌ.
- * وَلِلظَّاءِ تِسْعٌ؛ مَجْهُورٌ، مُطْبَقٌ، مُفَخَّمٌ، مُسْتَعْلِ، رِخْق، مُضْمَتٌ، أَصِيلٌ، لِثَوِيُّ.
- * وَلِلذَّالِ ثَمَانٌ؛ مَجْهُورٌ، رِخْق، مُنْفَتِحٌ، مُسْتَعْلِ، مُضمَتْ، أَضتَمُ، أَصِيلٌ، لِثَوِيِّ.
- * وَلِلنَّاءِ تِسعٌ؛ مَهْمُوسٌ، رِخْق، مُنْفَتِحٌ، مُسْتَفِلٌ، مُتَفَشَّ، مُضمَتْ، أَصِيلٌ، لِثَوِيٌّ.
- * وَللصَّادِ عَشْرٌ ؛ مَهْمُوسٌ، رِخْقٌ، مُطْبَقٌ، مُسْتَعْلِ، مُفَخَّمٌ، مُصْمَتْ، أَصْتِمُ؛ أَصِيلٌ، صَفِيرِيُّ، أَسَلِيُّ.
- * وَلِلسِّينِ عَشْرٌ؛ مَهْمُوسٌ، رِخْوٌ، مُنْفَتِحٌ، مُسْتَفِلٌ، مُضمَتْ، أَصْتَمُ، وَاثِدٌ، مُذَبِذَبٌ، صَفِيريَّ، أَسَلِئَ.
- * وَلِلزَّايِ تِسعْ؛ مَجْهُورٌ، رِخْوْ، مُنْفَتِحْ، مُسْتَفِلْ، صَفِيرِيْ، مُصْمَتْ، أَصِيلْ، أَصْتَمُ، أَسَلِيْ.
- * وَلِلْفَاءِ تِسِعْ؛ مَهْمُوسٌ، رِخْق، مُنْفَتِحْ، مُسْتَفِلٌ، مُتَفَشَّ، مُصْمَتْ، أَصِيلٌ، شَفَهِيْ.
- * وَلِلْبَاءِ ثَمَانٌ؛ مَجْهُورٌ، شَدِيدٌ، مُنْفَتِحْ، مُسْتَفِلٌ، مُذْلَقٌ، أَصْنَمُ، أَصِيلٌ، شَفَهِيٍّ.

* وَلِلمِيمِ اثْنَى عَشْرَةَ؛ مَجْهُورٌ، بَيْنِيٌ، مُنْفَتِحٌ، مُسْتَفِلٌ، أَغَنُّ، مُذْلَقٌ، رَاجِعٌ، أَضْتَمُ، زَائِدٌ، مُذَبَذَبٌ، مُبْدَلٌ، شَفَهِيٌّ.

* وَلِلوَاوِ خَمْسَ عَشْرَةَ؛ مَجْهُورٌ، رِخْوْ، مُنْفَتِحٌ، مُسْتَفِلٌ، مَمْدُودٌ، مُلَيِّنٌ، عَلِيلٌ، أَضْتَمُ، مُضْمَتٌ، خَفِيٌ، مُتَّصِلٌ، زَاثِدٌ، مُلَبِدُبٌ، مُبْدَلٌ، هَوَائِيٌ.

* وَهَذَا آخرُ الكَلامِ علَى مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَصِفَاتِهَا، وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِمَا، وَلَهِ الحمدُ وَالْمِنَّةُ عَلَى ذَلِكَ.

* * *

فصلّ

فِي أحكامِ النُّونِ السَّاكنةِ والتَّنوينِ، إذا وَقع بعدهُما حرفٌ من حُروفِ المُعجمِ

وَاحْتَرزنَا بِالسَّاكِنَةِ عَن المُتحَرِّكَةِ.

وَحَدُّ النُّونِ أَنَّهَا نُونٌ سَاكِنةٌ ثَبَتتْ فِي اللَّفْظِ وَالْخَطِّ، وَفي الوَصْلِ وَالوَقْفِ، وَتَكُونُ فِي الأَسْمَاءِ وَالأَفْعَالِ وفي الْحُرُوفِ، وَتَقعُ فِي وَسَطِ الكَلمةِ وَفي آخِرِهَا.

وَأَمَّا حَدُّ التَّنْوِينِ، فَهُوَ نُونٌ سَاكِنةٌ زَائدةٌ لِغَيْرِ تَوكِيدٍ، تَلْحَقُ الاِسْمَ بَعدَ كَمَالِهِ، تَفْصِلُهُ عَمَّا بَعْدَهُ، تَثْبُتُ لَفْظاً، وَتَسقُطُ وَقْفاً وَخَطّاً.

وَفَائِدَتُهُ: الدَّلاَلَةُ عَلَى خِفَّةِ الاِسْمِ وَأَصَالَتِهِ.

وَقِيلَ: نُونٌ سَاكِنَةٌ تَلَحَقُ آخِرَ الاِسْمِ، بِشَرطِ أَن يَكُونَ مُنصرِفاً لَفظاً، غَيْرَ مُضَافٍ، عَرِياً عَنِ الأَلِف واللَّامِ، تَنبِيها عَلَى بَقَاءِ أَصَالَتِهِ، كَذَرْيْدٍ).

وَلَهُمَا فِي كَلَامِ العَرَبِ وَفِي القُرآنِ أَحْكَامٌ (١) كَثِيرَةٌ مُفِيدَةٌ (٢)، وَيَجْرِيانِ عَلَى سِتَّة أَقْسَام (٣):

الأُوَّلُ: أَنَّهُمَا يُظْهَرَانِ إِذَا لَقِيهُمَا حَرَفٌ مِن حُروفِ الْحَلقِ الْمُتَقَدِّمَةِ، غَيْرَ أَنَّهُمَا لَم يَقَعَا قَبلَ الأَلِفِ، لأَنَّهُمَا سَاكِنَانِ، وَالأَلِفُ لاَ تَكُونُ إلاَّ سَاكِنَةً أَبْداً، وَلاَ يَجتمِعُ سَاكنَانِ فِي الوَصْلِ لَيسَ الأُوَّلُ حَرفَ مَدٍّ وَلِينٍ، وذَلِكَ أَبْداً، وَلاَ يَجتمِعُ سَاكنَانِ فِي الوَصْلِ لَيسَ الأُوَّلُ حَرفَ مَدٍّ وَلِينٍ، وذَلِكَ نحو: ﴿مِنْ إَلَهُ ﴾ (3)، وَ﴿مِنْ عَلَيْ ﴾ (7)، وَ﴿مِنْ عَلْمُورٍ ﴾ (٩)، وَ﴿لَعَفُو عَفُورٌ ﴾ (١٠).

وكَذَلِكَ البُّنوِينُ عِندَ هَذهِ الْحُرُوفِ يُظْهَرُ حَيثُ وَقَعتْ أَيضاً.

وَكَذَلِكَ إِن وَقَعَتِ النُّونُ السَّاكِنةُ؛ وَإِن وَقَعَتْ قَبلَ هذهِ الْحُرُوفِ في كَلمَةٍ، أُظْهِرتْ أيضاً، وَلاَ يَقَعُ التَّنوِينُ كَذَلِكَ، وذَلِكَ نحوُ: ﴿مِنْهَا﴾(١١)، و﴿أَنْعَمْتَ﴾(١٢)، و﴿فَسَيُنْفِضُونَ﴾(١٣)، وَ﴿وَالْمُنْخَنِقَةُ﴾(١٢)، و﴿يَنْتُونَ﴾(١٥)، و﴿وَالْمُنْخَنِقَةُ﴾(١٢).

⁽١) (أحكاماً) في (ص).

⁽٢) كذا في الأصل، وفي الزعاية: (مقيدة).

⁽٣) قارن بما في الرعاية: ٢٦٢.

⁽٤) من الآية: ٧٣ من سورة المائدة!

⁽٥) من الآية: ٣٣ من سورة الرعد وغيرها.

⁽٦) من الآيتين: ١٠٢ و٢٠٠ من سورة البقرة.

⁽٧) من الآية: ٤٢ من سورة الأنفال.

⁽٨) من الآية: ٢ من سورة العلق.

⁽٩) من الآية: ٣٢ من سورة فصلت.

⁽١٠) من الآية: ٦٠ من سورة الحج وغيرها.

⁽١١) من الآية: ٢٥ من سورة البقرة وغيرها.

⁽١٢) من الآية: ٧ من سورة الفاتحة.

⁽١٣) من الآية: ٥١ من سورة الإسراء.

⁽١٤) من الآية: ٣ من سورة المائدة.

⁽١٥) من الآية: ٢٦ من سورة الأنعام.

⁽١٦) من الآية: ٢ من سورة الكوثر.

وَالعِلَّةُ فِي إِظْهَارِ ذَلِكَ عِندَ هَذهِ الْحُرُوفِ، أَنَّ الغُنَّةَ وَالنُّونَ بَعُدَ مَخْرَجُهُمَا مِن مَخْرَجِ حُرُوفِ الْحَلْقِ. وَإِنَّمَا يَقَعُ الإِدغَامُ فِي أَكْثَرِ الكَلامِ، لِتَقارُبِ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ، فَلَمَّا تَبَاعَدت المخارجُ وَتَبَايَنَتْ، وَجَبَ الإِظْهَارُ الذِي هُوَ الأَصْلُ، وَلَمْ يَحْسُن غَيْرُهُ.

الثَّانِي: أَنَّهُمَا يُدغَمَانِ إِدغاماً مُسْتَكُمِلَ التَّشْدِيدِ في الرَّاءِ واللَّامِ، وَتَذَهَبُ الغُنَّةُ فِي الإِدْغَامِ، وَلاَ تَظْهَرُ. هَذَا الْمَشهُورُ الْمَأْخُوذُ بِه، وَذَلِكَ مِن كَلِمَتَينِ.

وَالعِلَّةُ في ذَلِكَ، قُربُ مَخْرَجِ النُّونِ مِن مَخْرَجِ اللَّمِ والرَّاءِ؛ لأَنَّهُمَا مِن حُرُوفِ طَرَفِ اللَّسَانِ، فَتَمَكَّنَ الإدغامُ وَحَسُنَ لِتَقارُبِ المَخَارِجِ، وَذَهَبِ مِن حُرُوفِ طَرَفِ اللَّسَانِ، فَتَمَكَّنَ الإدغامُ وَحَسُنَ لِتَقارُبِ المَخَارِجِ، وَذَهَبِ الغُنَّةُ فِي الإِدْغَامِ، لأَنَّ حَقَّ الإِدْغَامِ فِي غَيْرِ الْمِثلَيْنِ فِي أَكْثَرِ الكَلَامِ، ذَهَابُ الغُنَّةُ فِي الإِدْغَامِ، لأَنَّ حَقَّ الإِدْغَامِ لِي عَيْرِ الْمِثلَيْنِ فِي أَكْثَرِ الكَلَامِ، ذَهَابُ لَلْفَظِ الثَّانِي، وذَلِكَ نحوُ قولِهِ تَعَالى: لَمُظِ الثَّانِي، وذَلِكَ نحوُ قولِهِ تَعَالى: ﴿ وَهُمِن رَبُهِم ﴾ (٢).

وَلَو وَقَعَتِ النُّونُ السَّاكِنةُ قَبلَ الرَّاءِ واللَّامِ فِي كَلِمَةٍ، لَكَانَتْ مُظْهَرةً. وَلَو وَقَعَتِ النُّونُ اللَّلْتِبَاسِ بِالْمُضَاعَفِ، وَلَم يَقَعْ ذَلِكَ فِي القُرآنِ.

النَّالِثُ: أَنَّهُمَا يُدغَمَانِ فِي النُّونِ وَالْمِيمِ، مَعَ إِظْهَارِ الغُنَّةِ فِي نَفسِ الْحَرفِ الأوَّلِ، فَيكُونُ ذَلِكَ إِدْغَاماً غَيْرَ مُسْتَكْمِلِ التَّشدِيدِ، لِبَقَاءِ بَعْضِ الْحَرفِ عَيْرَ مُدْغَم، وَهُوَ الغُنَّةُ، وَذَلِكَ نَحْوُ قَولِهِ تَعَالَى: ﴿مِن نُورٍ﴾(٣)، الْحَرفِ غَيْرَ مُدْغَم، وَهُوَ الغُنَّةُ، وَذَلِكَ نَحْوُ قَولِهِ تَعَالَى: ﴿مِن نُورٍ﴾(١٣)، وَهُو مَعَ النُّونِ نُونٌ وَرُمِن مَّآءٍ﴾(١٤). فَالغُنَّةُ بَاقِيَةٌ فِيهِمَا عَلَى كُلِّ حَالٍ، وَهُو مَعَ المُيمِ إِذَا أَدْغِمَت، مِيمٌ سَاكِنةٌ. فَالغُنَّةُ لاَزِمَةٌ لَهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ.

⁽١) من الآيتين: ٤٠ من سورة النساء، و٢ من سورة الكهف.

⁽٢) من الآية: ٥ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٣) من الآية: ٤٠ من سورة النور.

⁽٤) من الآية: ١٩٤ من سورة البقرة وغيرها.

وَالعِلَّةُ فِي إِدْغَامِهِمَا فِي النُّونِ، اجْتِماعُ الْمِثْلَيْنِ وَالأَوَّلُ سَاكِنٌ، فَلَا بُدَّ مِنَ الإِدْغَامِ فِي كُلِّ مِثْلَيْنِ التَقَيَّا وَالأَوَّلُ سَاكِنٌ، إِلاَّ في حَرْفَي الْمَدِّ وَاللِّينِ، مِنَ الإِدْغَامِ في كُلِّ مِثْلَيْنِ التَقَيَّا وَالأَوَّلُ سَاكِنٌ، إِلاَّ في حَرْفَي الْمَدِّ وَاللِّينِ، نحورُ نحو: ﴿ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا ﴾ (١)، و﴿ فِي يُوسُفَ ﴾ (٢)؛ فَهَذَا لاَ إِدْغَامَ (٣) يَجُورُ فِي يُوسُفَ ﴾ (٢)؛ فَهَذَا لاَ إِدْغَامَ (٣) يَجُورُ فِي يُوسُفَ ﴾ وقد تَقَدَّمَ.

وَالعِلَّةُ فِي إِدغامِهَا في الْمِيمِ، أَنَّ الميمَ شَارَكَتْهَا في الغُنَّةِ، فَتَقَارَبَا بِالْمُشَارَكَةِ، فَحَسُنَ الإِدْغَامُ، وَلَم يَكُن بُدُّ مِن بَقَاءِ لَفظِ الغُنَّةِ ظَاهِراً، لِمَا ذَكَرنَا مِن أَنَّ الأُوَّلَ تَلْزِمُهُ الغُنَّةُ عَلَى كُلِّ حَالٍ، أَدْغِمَ أَوْ لَمْ يُدغَمْ.

وَلُو وَقَعَت النُّونُ السَّاكِنةُ قَبْلَ النُّونِ الْمُتَحَرِّكَةِ فِي كَلِمَةٍ، لَم يَكُن بُدُّ مِنَ الإِدْغَامِ أيضاً، وَبَقَاءِ الغُنَّةِ، وَقَد تَسْكُنُ النُّونُ الأُولَى وَأَصلُهَا الْحَرَكَةُ، فَيَلْزَمُ إِدْغَامُهَا وَبَقَاءُ الغُنَّةِ، نَحوُ قوله تَعالى: ﴿قَامِنًا﴾(٤)، و﴿مَا مَكَنّى﴾(٥).

وَلَوْ وَقَعَتِ النُّونُ السَّاكِنَةُ قَبلَ الْمِيمِ في كَلِمةٍ، لَم يَجُزْ إِدغَامُهَا فِي الْمِيم، لِنَكَّ يَلْتَبِسَ بِالْمُضَاعَفِ، نَحْوُ: (هَذهِ شَاةٌ زَنْمَاءُ).

الرَّابِعُ: أَنَّهُمَا يُدغَمَانِ فِي اليَاءِ وَالوَاوِ مِن كَلِمَتَيْنِ، مَعَ إِظْهَارِ الغُنَّةِ فِي حَالِ اللَّفْظِ بِالْمُشَدَّدِ، لاَ فِي نَفْسِ الْحَرْفِ الأوَّلِ، بِخِلافِ إِظهارِ الغُنَّةِ مَعَ اللَّفْظِ بِالْمُشَدَّدِ، لاَ فِي نَفْسِ الْحَرْفِ الأوَّلِ، بِخِلافِ إِظهارِ الغُنَّةِ مَعَ اللَّوْذَعَامِ فِي النَّونِ وَالْمِيمِ، فَيَكُونُ ذَلِكَ أَيضاً إِدغاماً غَيْرَ مُسْتَكمِلِ التَّسْدِيدِ، لِبَقَاءِ بَعضِ الْحَرفِ وَهُوَ الغُنَّةُ.

وَإِنَّمَا لَمَ تَكُنِ الغُنَّةُ في نَفسِ الْحَرفِ الأَوَّلِ كَمَا كَانَت مَعَ النُّونِ وَالْمِيمِ، لأَنَّكَ إِذَا أَدغَمتَ الأَوَّلَ فِي الثَّانِي^(٢)، أَبْدَلتَ مِنهُ يَاءً، وَلاَ غُنَّةً فِي اليَّاءِ.

⁽١) من الآية: ٢٥ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٢) من الآيتين: ٧ و٨٠ من سورة يوسف.

⁽٣) (هذا الإدغام يجوز فيه) في الرعاية، وهو تحريف.

⁽٤) من الآية: ١١ من سورة يوسف.

⁽٥) من الآية: ٩٥ من سورة الكهف.

⁽٦) (الياء) في الرعاية.

وَكَذَلِكَ إِذَا أَدغَمتَهُ فِي الوَاوِ، أَبْدَلْتَ مِنهُ وَاواً، وَلاَ غُنَّةَ فِي الوَاوِ، فَصَارَتِ الغُنَّةُ تَظْهَرُ فِي مَا بَيْنَ الْحَرفَينِ، لاَ فِي نَفْسِ الأُوَّلِ، وَصَارَت مَع النُّونِ وَالميمِ تَظْهَرُ فِي نَفْسِ الحَرْفِ الأُوَّلِ، لأَنَّهُ لاَ بُدَّ لَه مِن غُنَّةٍ، فَاعرِف ذَلِكَ.

وَالعِلَّةُ في إِدْغَامِهِمَا فِي اليَاءِ وَالوَاوِ، أَنَّ الغُنَّةَ التِي فِي النُّونِ، أَشْبَهَتِ الْمُدَّ وَاللِّينِ اللَّذِينِ فِي اليَاءِ وَالوَاوِ، فَوَجَبَ الإِدْغَامُ لِهَذِهِ الْمُشَابَهَةِ.

وَيَجُوزُ أَن تُدخِمَ الغُنَّةَ وَلاَ تُظْهِرَهَا فِي هَذَينِ الْحَرْفَيْنِ، وَلاَ يَجُوزُ الإِذْغَامُ فِي النُّونِ وَالْمِيم، إِلاَّ بِإِظْهَارِ الغُنَّةِ، فَاعْرِفْهُ.

وَلَو وَقَعَتِ النُّونُ قَبْلَ اليَاءِ وَالوَاوِ فِي كَلِمَةِ، لأُظْهَرَتْ، وَلَم يَحْسُنْ أَن يُحسُنْ أَن يُحسُنْ أَن يُدخَمَ، لِئَلَّا يَقَعَ الإلْتِبَاسُ بِالمضَاعَفِ، وذَلِكَ نحو: ﴿قِنْوَانُ﴾(۱)، وَ﴿ بُنْيَانٌ﴾(۲)، وَ﴿ بُنْيَانٌ﴾(۲)، وَ﴿ الدُّنْيَا﴾(٤).

الخَامِس: أَنَّهُمَا يَنقَلِبَانِ مِيماً، إِذَا لَقِيَتْهُمَا بَاءٌ، نحو قوله تعالى: ﴿هنينا﴾(٥)، وَ﴿أَن بُورِكَ﴾(١)، وَكَذَلِكَ النُّونُ فِي كَلِمَةٍ مَعَ البَاءِ، نَحُو: ﴿أَنبِتُهُم﴾(٧)، وَ(عنبر)؛ تُبدِلُ مِنهَا مِيماً أَيضاً، وَلاَ تَشدِيدَ فِي هَذَا، وَالغُنَّةُ ظَاهِرَةٌ فِيهِ فِي نَفسِ الْحَرفِ الأَوَّلِ، لأَنَّكَ أَبدَلتَ مِن حَرفِ فِيهِ غُنَّةٌ حَرفاً أَخَرَ فِيهِ غُنَّةٌ، وَهُوَ الميمُ السَّاكِنَةُ. فالغُنَّةُ لاَزِمَةٌ لِلمُبْدَلِ وَالْمُبدَلِ مِنهُ (٨) فِي نَفْسِهِ، فَلاَ بُدَّ مِن إِظْهَارِهَا في هَذَا عَلَى كُلِّ حَالٍ.

⁽١) من الآية: ٩٩ من سورة الأنعام.

⁽٢) من الآية: ٤ من سورة الصف.

⁽٣) من الآية: ٤ من سورة الرعد.

⁽٤) من الآية: ٨٥ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٥) من الآية: ١٩ من سورة الطور وغيرها.

⁽٦) من الآية: ٨ من سورة النمل.

⁽٧) من الآية: ٣٣ من سورة البقرة.

⁽٨) (في المبدل منه) في (ص).

وَالعِلَّةُ فِي إِبدَالِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ مِيماً عِندَ البَاءِ، أَنَّ الْمِيمَ مُؤَاخِيَةٌ لِلبَاءِ، لأَنَّهَا مِن مَخْرَجِهَا، وَمُشارِكةٌ لها في الْجَهْرِ وَالشِّلَّةِ، وَهِيَ أيضاً مُؤَاخِيَةٌ لِلنُّونِ في الغُنَّةِ والْجَهْرِ.

فَلَمَّا وَقَعَتِ النُّونُ، وَكَانَت ظَاهِرَةً - يَعْنِي النُّونَ قَبلَ البَاءِ -، وَلَم يُمْكِنُ إِدغَامُهَا فِيهَا لِبُعدِ الْمَخْرَجَينِ، وَلاَ أَن تَكُونَ ظَاهِرةً لِشِبْهِهَا بِأُختِ البَاءِ وَهِي الميمُ، أُبْدِلَتْ مِنهَا مِيماً، لِمُؤَاخَاتِهَا النُّونَ وَالبَاءَ.

أَلاَ تَرَى أَنَّهُم لَمَ يُدغِمُوا الْمِيمَ فِي البَاءِ مَعَ قُربِ الْمَخْرَجَيْنِ وَالْمُشَارِكَةِ فِي الْبَهِم (٢)؛ قَالَ سِيبَوَيْهِ (٣) في تعليلِ في الْجَهْرِ والشِّدَّةِ (١)، في نحو: ﴿وَهُم بِرَبِهِم (٢)؛ قَالَ سِيبَوَيْهِ (٣) في تعليلِ ذَلِكَ: [لاَنَّهُم يَقْلِبُونَ النُّونَ مِيماً في قولهم: (العَنْبَرُ)، و(مَن بَدَا لَكَ)، فَلَمَّا وَقَعَ مَعَ البَاءِ الحرفُ الذِي يَفِرُّونَ إليهِ مِنَ النُّونِ، لَمْ يُغَيِّرُوهُ، وَجَعلُوهُ بِمَنْزِلَةِ النُّونِ، إِذْ كَانَا حَرْفَي غُنَّةٍ [٤٠].

وَقَالَ: وَلَمْ يَجْعَلُوا النُّونَ بَاءً، لِبُعدِهَا مِن مَخْرَجِ البَاءِ، وَإِنَّهَا لَيستْ فِيهَا غُنَّةً _ يَعْنِي البَاءَ _.

قَالَ: وَلَكِئَنَّهُم أَبْدَلُوا مِن مَكَانِهَا حَرِفاً أَشْبَهَ الْحُرُوفِ بِالنُّونِ وَهِيَ المِيمُ. هَذَا تَعْلِيلُ سِيبَويْهِ لِلنُّونِ مَعَ البَاءِ.

فَأَمَّا إِدغَامُ البَاءِ فِي الْمِيمِ، فَحَسَنٌ، وَقُرِئَ بِه فِي قَولِه تَعالَى: ﴿وَيُعَذِّب مِّن يَشَآءُ﴾(٥)، وَ﴿ارْكَب مَّعَنّا﴾(٥).

⁽١) (والهمس) في الرعاية.

⁽٢) من الآية: ١٥٠ من سورة الأنعام.

⁽٣) ينظر الكتاب: ٤٤٧/٤.

⁽٤) بين المعقوفين زيادة من الرعاية.

⁽٥) من الآية: ٢٨٤ من سورة البقرة.

⁽٦) من الآية: ٤٢ من سورة هود.

قال الداني في التيسير: 20: (وأظهر ورش وابن عامر وحمزة ﴿يا بني اركب معنا﴾، واختلف عن قالون وعن البزي وعن خلاد. وأظهر ورش ﴿ويعذب من يشآء﴾، في البقرة. واختلف عن قنبل وعن البزي أيضاً، وأدغم الباقون).

وَلاَ بُدَّ مِن إِظْهَارِ الغُنَّةِ في هَذَا أَيضاً إِذَا أَدْغَمْتَ، لأَنَّكَ أَبْدَلْتَ مِنَ البَّاءِ مِيماً سَاكِنَةً، وَفِيهَا غُنَّةٌ؛ فَلا بُدَّ مِن إِظْهَارِهَا فِي حَالِ الإِدْغَامِ فِي نَفْسِ الْبَاءِ مِيماً سَاكِنَةً، وَفِيهَا غُنَّةٌ؛ فَلا بُدَّ مِن إِظْهَارِهَا فِي حَالِ الإِدْغَامِ فِي نَفْسِ الْبَاءِ الأَوَّلِ. فَاعْلَمْ ذَلِكَ.

وَلاَ غُنَّةَ فِي حَالِ الإِظْهَارِ.

السَّادِسُ: أَنَّهُمَا يُخفَيانِ عِندَ بَقِيَّةِ الأَحْرُفِ التِي لَمِ يَتَقَدَّم لَهَا ذِكرٌ، نحوُ: ﴿مَن شَآءَ﴾(١)، وَ﴿مَن كَانَ﴾(١)، و﴿مَن جَآءَ﴾(١)، وَ﴿وَمَن فِيهَا﴾(١)، وَ﴿مِن قَبلُ﴾(٥)، وَشِبهِ ذَلِكَ.

وَلاَ تَشْدِيدَ فِي هَذا أَيضاً.

وَالغُنَّةُ ظَاهِرةٌ فِي هَذَا أَيضاً، لأَنَّهَا هِيَ النُّونُ الْخَفِيَّةُ، وذَلِكَ أَنَّ النُّونَ السَّاكِنَةَ مَخْرَجُهَا مِن طَرَفِ اللِّسَانِ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا فُوَيْقَ الثَّنَايَا، وَمَعَها غُنَّةُ تَخرُجُ مِنَ الْخَياشِيمِ. فَإِذَا أَخْفَيتَهَا عِندَ مَا بَعْدهَا، صَارَ مَخْرَجُهَا مِنَ الْخَيَاشِيمِ لاَ غَيْرَ، فَتَذْهَبُ النُّونُ عِندَ الإِخْفَاءِ، وَتَبقَى الغُنَّةُ مِنَ الْخَيَاشِيمِ ظَاهِرَةً.

وَالعِلَّةُ فِي إِخْفَاءِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ عِندَ مَا ذَكَرِنَا، أَنَّ النُّونَ قَد كَانَ لَهَا مَخْرَجًا لِهُنَّتِهَا، فَاتَّسَعَتْ فِي الْمَخْرَجِ، كَانَ لَهَا مَخْرَجًانِ: مَخْرَجٌ لَهَا، وَمَخرَجٌ لِغُنَّتِهَا، فَاتَّسَعَتْ فِي الْمَخْرَجِ، فَأَحَاطَت عِندَ اتِّسَاعِهَا بِحُرُوفِ الفَم، فَشَارَكَتهَا بِالإِحَاطَةِ، فَخَفِيَت عِندَهَا.

قَالَ سِيبَوَيْهِ^(٢) ـ بَعدَ أَن ذَكَر مَا تُدغَمُ فِيهِ النُّونُ ـ: وَتَكُونُ النُّونُ مَعَ سَائِرٍ حُرُوفِ الفَمِ حَرفاً خَفِيّاً، مَخْرَجُهُ مِنَ الْخَيَاشِيمِ، وذَلِكَ أَنَّهَا مِن حُرُوفِ الفَم.

⁽١) من الآية: ٥٧ من سورة الفرقان وغيرها.

⁽٢) من الآية: ٣٦ من سورة النساء وغيرها.

⁽٣) من الآية: ١٦٠ من سورة الأنعام وغيرها.

⁽٤) من الآية: ٨٤ من سورة المؤمنون.

⁽٥) من الآية: ٢٥ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٦) ينظر الكتاب: ٤٥٤/٤.

وَأَصْلُ الإِذْغَامِ لِحُرُوفِ الفَمِ، لأَنَّهَا أَكْثَرُ الْحُرُوفِ. فَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى أَن يَكُونَ لَهَا مَخْرَجٌ مِن غَيْرِ الفَمِ - يعني من الخيَاشِيم -، كَانَ أَخَفَّ عَلَيهِمِ أَن لَا يَسْتَعمِلُوا أَلْسِنَتَهُمْ (١) إِلاَّ مَرَّةً وَاحِدةً، وَكَانَ العِلْمُ بِهَا أَنَّهَا نُونٌ مِن ذَلِكَ لاَ يَسْتَعمِلُوا أَلْسِنَتَهُمْ (١) إِلاَّ مَرَّةً وَاحِدةً، وَكَانَ العِلْمُ بِهَا أَنَّهَا نُونٌ مِن ذَلِكَ الْمَوضِعِ للْمَوْضِعِ كَالعِلْمِ بِهَا وَهِيَ مِنَ الفَم، لأَنَّهُ لَيسَ حَرفٌ يَخْرُجُ مِن ذَلِكَ الْمَوضِعِ غَيْرُهَا، فَاخْتَارُوا الْخِفَّةَ، إِذْ لَم يَكُن لُبْسٌ. هَذهِ عِلَّةُ سِيبَوَيْهِ فِي خَفَاءِ (٢) التَّونِ الشَّاكنةِ عِندَ حُرُوفِ الفَم، فَافْهَمهَا، انتهى.

وَتَبَيَّنَ أَنَّ النُّونَ الخَفِيَّةَ هِيَ الغُنَّةُ، وَالنُّونُ الْمُدغَمَةُ وَالْمُظْهَرَةُ هِيَ غَيْرُ الغُنَّةِ، والغُنَّةِ، والغُنَّةِ تَابِعَةٌ لَهَا.

فَإِذَا قُلتَ: ﴿عَنكَ﴾ (٣)، وَ﴿مِنكَ﴾ فَمَخْرِجُ هَذهِ النُُّونِ مِنَ الْخَيَاشِيمِ لاَ غَيْرَ، لأَنَّهَا مُخْفاةٌ عِندَ الكَافِ، بَاقِيةٌ غُنَّتُهَا ظَاهِرَةٌ.

وَإِذَا قُلتَ: ﴿عَنْهُ﴾ (٥)، وَ﴿مِنْهُ﴾ (٢)، فَمَخْرِجُ هَذِهِ النُّونِ مِن طَرَفِ اللِّسَانِ، وَمَعَهَا غُنَّةٌ تَخْرُجُ مِنَ الْخَيَاشِيمِ، لاَنَّهَا غَيْرُ مُخْفَاةٍ، والغُنَّةُ ظَاهِرَةٌ.

وَإِذَا قُلتَ: ﴿ مِن رَبُهِمْ ﴾ (٧)، فَأَدغَمْتَ، صَارَ مَخْرَجُ النُّونِ مِن مَخْرَجِ الرَّاءِ لاَ غَيْرَ، لأَنَّكَ أَبدَلْتَ مِنهَا فِي حَالِ الإِدْغَامِ رَاءً.

وَكَذَلِكَ إِذَا قُلتَ: ﴿مِن لَدُنْهُ ﴾ (٨)، فَأَدْغَمتَ، صَارَ مَخْرَجُ النُّونِ مِن مَخْرَجِ النُّونِ مِن مَخْرَجِ اللَّامِ، لأَنَّكَ أَبْدَلْتَ مِنهَا فِي حَالِ الإِدْغَامِ لاَماً.

⁽١) (بألسنتهم) في (ص).

⁽٢) (إخفاء) في الرعاية.

⁽٣) من الآية: ٢٠٠ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٤) من الآية: ١١٤ من سورة المائدة وغيرها.

⁽٥) من الآية: ٣١ من سورة النساء وغيرها.

⁽٦) من الآية: ٢٩٨ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٧) من الآية: ٥ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٨) من الآيتين: ٤٠ من سورة النساء، و٢ من سورة الكهف.

وَإِذَا قُلتَ: ﴿مَن يُؤْمِنُ﴾(۱)، فَأَذْغَمتُ، فَمَخْرِجُ النُّونِ مِن مَخرِجِ النَّونِ مِن مَخرِجِ النَّكَ أَبْدَلْتَ مِنهَا فِي حَالِ الإِذْغَامِ يَاءً، غَيْرَ أَنَّكَ تُبقِي الغُنَّةَ التِي فِي النُّونِ مِن مَخْرَجِهَا عَلَى مَا كَانَت عَلَيهِ قَبلَ الإِدْغَام.

وكَذَلِكَ التَّنوِينُ، مِثلُ النُّونِ فِي كُلِّ مَا ذُكِرَ، وَعَلَى هَذَا فَقِسْ.

🗖 فَائِدَةُ:

الإِخْفَاءُ، إِنَّمَا هُوَ أَن يَخْفَى الْحَرفُ فِي نَفْسِهِ، لاَ فِي غَيْرِهِ، وَهُو حَالٌ بَيْنَ الإِظْهَارِ وَالإِذْغَام، عَارٍ عَنِ التَّشْدِيدِ.

وَالإِدْغَامُ إِنَّمَا هُوَ أَن تُدْغِمَ الْحَرْفَ فِي غَيْرِهِ، لاَ فِي نَفْسِهِ، - وَهُوَ لُغَةً: الإِدْخَالُ -، فَتَقُولُ: خَفِيَتِ النُّونُ عِندَ السِّينِ، وأُخْفِيتِ النُّونُ عِندَ السِّينِ، وأُخْفِيتِ النُّونُ عِندَ السِّينِ، وَلاَ أَخْفِيتُهَا فِي السِّينِ. وَتَقُولُ: السِّينِ، وَلاَ أَخْفِيتُهَا فِي السِّينِ. وَتَقُولُ: أَدْغَمْتُهَا عِندَ الوَاوِ.

فَاعْرِفِ الفَرْقَ بَيْنَ هَذِهِ التَّرَاجِم، تَتَبَيَّنْ لَكَ الْمَعَانِي (٢). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

🤝 بَابُ نَذَكُرُ فِيهِ؛

أحوالَ الحَركاتِ فِي الوَقْفِ وَبَيَانَ الرَّوْمِ وَالإِشْمَامِ

إعلَم أنَّ الأصلَ أن يُوقَفَ عَلَى الكَلِمِ الْمُتَحَرِّكَةِ فِي الوَصلِ إِذَا كَانَت حَرَكَاتُهُنَّ إِعْرَاباً أَوْ بِنَاءً، بِالسُّكُونِ؛ لأنَّ الوقْفَ ضِدُّ الوَصلِ، وَلأَنَّ مَعْنَى

⁽١) من الآية: ٩٩ من سورة التوبة وغيرها.

⁽٢) قارن ما في الرعاية: ٢٦٩.

الوَقْفِ أَن يُوقَفَ عَنِ الْحَرَكَةِ؛ أَيْ تُتْرَك، كَمَا يُقَالُ: وَقَفْتُ عَن كَلَامِكَ: أَي تَرَكُتهُ (١).

قَالَ أَبُو عَمْرِهِ الدَّانِيِّ (٢): «وَاختارَ عَامَّةُ شُيوخِنَا وَرُؤَسَاءُ أَثِمَّتِنَا فِي مَذَهَب الْجَماعَةِ الوَقفَ على ذَلِكَ بِالإِشَارَةِ، لِمَا فِيهَا مِنَ الدَّلاَلَةِ عَلَى كَيفِيَّةِ الْحَرَكَةِ فِي الوَصل طَلَبًا لِلبَيَانِ.

وَالْإِشَارَةُ عَلَى ضَرِبَيْنِ: تَكُونُ رَوماً، وَتَكُونُ إِشْمَاماً.

وَالرَّومُ أَتَمُّ مِنَ الإِشْمَامِ، لأَنَّهُ تَضعِيفُ الصَّوتِ بِالْحَرَكَةِ حَتَّى يَذَهَبَ مُعْظَمُهَا، فَيُسْمَعُ لَهَا صُوَيتُ خَفِيٌّ يُدرِكُ مَعْرِفَتَهُ الأَعْمَى بِحَاسَّةِ سَمْعِهِ، مُعْظَمُهَا، فَيُسْمَعُ لَهَا صُويتُ خَفِيٌّ يُدرِكُ مَعْرِفَتَهُ الأَعْمَى بِحَاسَّةِ سَمْعِهِ، وَيُسْتَعْمَلُ في الْحَركَاتِ الثَّلَاثِ، إِلاَّ أَنَّ عَادَةَ القُرَّاءِ أَن لاَ يَرُومُوا الْمَنصُوبَ، وَلاَ المَفْتُوحَ، لِخِفَّتِهمَا وَسُرعَةِ ظُهُورِهِمَا إِذَا حَاوَلَ الإِنْسَانُ الإِثْيَانَ بِبَعضِهَا، فَيَبْدُو الإِشْبَاعُ لِذَلِكَ.

وَأَمَّا الإِشْمَامُ، فَهُوَ لِرُؤْيةِ الْعَيْنِ لاَ غَيْرَ، إِذْ هُوَ إِيمَاءٌ بِالشَّفَتَيْنِ إِلَى الْحَرَكَةِ بَعْدَ إِخْلَاصِ الشَّكُونِ لِلْحَرفِ، فَلاَ يَقْرَعُ السَّمْعَ. ولِذَلِكَ لاَ يَعْرِفُهُ إلاَّ البَصِيرُ، وَيُستعمَلُ فِي مَا يُعَالَجُ بِالشَّفَتَيْنِ مِنَ الْحَركَاتِ، وَهُوَ الرَّفَعُ وَالضَّمُّ لاَ غَيْرَ.

فَأَمَّا المنصُوبُ الذِي يَصْحَبُهُ التَّنْوِينُ، نَحوُ: ﴿ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا عَبْداً﴾ (٣)، وَ﴿مُوحاً﴾ (٢)، وَ﴿مُوحاً﴾ (٣)، وَمَا أَشْبَهَهُ، فَالوَقْفُ عَلَيهِ بِالأَلِفِ مُمَكَّنَةً بَدَلاً مِن التَّنُوينِ لِخِفَّةِ النَّصْبِ.

⁽١) (تركه) في (ص). وما أُثبت من التحديد.

⁽٢) في التحديد: ٣٦٨. وكذا الفقرة ما قبل هذا القول.

⁽٣) من الآية: ٧٥ من سورة النحل.

⁽٤) من الآية: ٦٠ من سورة هود وغيرها.

⁽٥) من الآية: ٧٣ من سورة الأعراف وغيرها.

⁽٦) من الآية: ٩٩ من سورة الأعراف وغيرها.

⁽٧) من الآية: ٨٥ من سورة الأعراف وغيرها.

وَأَمَّا هَاءُ التَّأْنِيثِ فِي الوَقْفِ، فَلاَ يَجُوزُ أَن تُرَامَ وَلاَ أَن تُشَمَّ، وَلاَ أَن يُعوَّضَ مِنَ التَّنوِينِ الذِي يَلحَقُ التَّاءَ فِي حَالِ الوَصْلِ أَلِفٌ، لِنَلَّا تَختلَّ عَلاَمَتُهَا. فَهِيَ سَاكِنَةٌ فِي الوَقْفِ كَالأَلِف سَوَاء.

وَكَذَلِكَ مِيمُ الْجَمْعِ إِذَا وُصِلَت بِواوِ نحو: ﴿عَلَيْهِمُ ءَآتَذَرْتَهُمُ ﴾ (١٠)، وَشِبْهِهِ، لاَ يَجُوزُ في الوَقْفِ رَومُهَا وَلا إشمامُهَا، لأنَّ حَرَكَتَهَا تَذَهَبُ هُنَاكَ بِذَهَابِ الوَاوِ الْمُتَّصِلَةِ، فَتَبْقَى سَاكِنَةً.

وَكَذَلِكَ الْحَرِكَةُ العَارِضَةُ، نَحُو: ﴿لَمْ يَكُنِ الذِينَ﴾ (٢)، وَ﴿مَن يَشَالِ اللّهُ﴾ (٣)، و﴿وَمَن يَشَالُ الْحَرِفَ اللّهُ﴾ (٣)، وَشِبِهِ ذَلِكَ، لاَ تُرَامُ وَلاَ تُشَمُّ، لأَنَّ الْحَرِفَ الْمُحَرَّكَ بِهَا سَاكِنٌ، وَإِنَّمَا دَخَلَتْهُ فِي حَالِ الوَصْلِ لِعِلَّةٍ تُعْدَمُ عِندَ الوَقْفِ.

وَكُلُّ مُشَدَّدٍ مِن جَمِيعِ الكَلِمِ، فَالوَقْفُ عَليهِ بِالسُّكُونِ وَالتَّشْدِيدِ، إِعْرَاباً كَانَت حَرَكَتُه أَو بِنَاءً.

وَالرَّومُ وَالإِشْمَامُ مُستَعَمَلَانِ فِي الْمَرفُوعِ مِن ذَلِكَ، وَالرَّوْمُ فِي المَخْفُوضِ مِنهُ كَمَا ذَكَرنَاهُ، وَذَلِكَ نَحْوُ: ﴿إِلاَ أَمَانِئَ﴾(٥)، وَ﴿صَوَآفُ﴾(٢)، وَ﴿عَلَىُ﴾(٧)، وَ﴿عَلَىُ﴾(١)، وَ﴿إِلَى ﴾(١)، وَ﴿إِلَى ﴾(١)، وَ﴿إِلَى ﴾(١)،

⁽١) من الآية: ٦ من سورة البقرة.

⁽٢) من الآية: ١ من سورة البينة.

⁽٣) من الآية: ٣٩ من سورة الأنعام.

⁽٤) من الآية: ٤ من سورة الحشر.

⁽a) من الآية: ٧٨ من سورة البقرة.

⁽٦) من الآية: ٣٦ من سورة الحج.

⁽٧) من الآية: ٧٢ من سورة النساء وغيرها.

⁽٨) من الآية: ٢٨ من سورة المائدة وغيرها.

⁽٩) من الآية: ٢٩ من سورة البقرة.

⁽١٠) من الآيتين: ٣٧ من سورة فصلت، و٩ من سورة الزخرف.

⁽١١) من الآية: ٦١ من سورة الأعراف وغيرها.

و ﴿ لُجْنَ ﴾ (١)، و ﴿ عَدُوٌّ ﴾ (٢)، وَ ﴿ ءَأَعْجَمِينَ وَعَرَبِيٌّ ﴾ (٣)، وَشِبْهِ ذَلِكَ ».

وَسَيَأْتِي بَيانُ الْمُشَدَّدَاتِ إِن شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

* * *

نَضلَ

وَإِذَا كَانَ قَبِلَ الْحَرِفِ الْمَوقُوفِ عَلَيهِ حَرْف مَدٍّ وَلِينِ؛ مَرسُوماً أَوْ مَحذُوفاً، وسُكِّن لِلوَقْفِ، أَوْ أُشِمَّ حَرَكتُهُ إِن كَانَ مَرفوعاً أَوْ مَضمُوماً، نحو: ﴿نَسْتَعِينُ﴾(٤)، و﴿حَنِثُ﴾(٥) جَازَ فِيهِ سَبِعَةُ أَوجُهِ: المدُّ وَالتَّوسُّطُ وَالقَصْرُ مَع السُّكُونِ، وَمِثْلُهُم مَعَ الإِشْمَامِ، وَالقَصْرُ مَعَ الرَّوْمِ.

وَإِن كَانَ الْحَرْفُ مَجْرُوراً أَو مَكْسُوراً، فَأَرْبَعَةُ أَوْجُهِ: الْمَدُّ وَالتَّوَسُّطُ وَالقَصْرُ مَعَ الرَّوْمِ، وذَلِكَ نحو: ﴿وَللهِ عَلَى النَّاسِ﴾ (٢).

وَإِن كَانَ الْحَرِّفُ مَفْتُوحاً أَو مَنصُوباً، فَثلاَثَةُ أَوْجُهِ: المدُّ وَالتَّوَسُّطُ وَالقَصْرُ مَعَ السُّكُونِ، وَلاَ رَوْمَ وَلاَ إِشْمَامَ عِندَ القُرَّاءِ كَمَا تَقَدَّمَ، وذَلِكَ نَحُوُ: ﴿أَن يَكُونَ﴾(٧)، و﴿أَيْنَ﴾(٨).

🗖 فَائِدَةُ:

الفَرقُ بَيْنَ المَفْتُوحِ وَالْمَنصُوبِ، أَنَّ المَفْتُوحَ هُو الذِي لاَ يَختلِفُ

⁽١) من الآية: ٤٠ من سورة النور.

⁽۲) من الآية: ۹۸ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٣) من الآية: ٤٤ من سورة فصلت.

⁽٤) من الآية: ٥ من سورة الفاتحة.

 ⁽a) من الآية: ٣٥ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٦) من الآية: ٩٧ من سورة آل عمران.

⁽٧) من الآية: ١٧١ من سورة النساء وغيرها.

⁽A) من الآية: ۲۲ من سورة الأنعام.

لاِخْتِلافِ العَوَامِلِ، بَلِ الْحَرَكةُ لاَزِمَةٌ لَه عَلَى كُلِّ حَالٍ. وَكذا يُقَالُ فِي الْمَرفُوعِ وَالْمَضْمُومِ، وَالْمَحرُورِ وَالمُكسُورِ.

وَكُلُّ مَا ذَكَرِنَاهُ، إِنَّمَا هُوَ إِذَا لَم يَكُنِ الْحَرِفُ الموقُوفُ عَلَيهِ هَمْزَةً أَو حَرِفاً مُدغَماً، فَلاَ خِلافَ فِي زِيَادةِ التَّمكِينِ وَرَالُ مُدغَماً، فَلاَ خِلافَ فِي زِيَادةِ التَّمكِينِ وَالإشبَاع، وذَلِكَ عَلَى مِقْدَارِ مَذَاهِبِ الأَئِمَّةِ فِي التَّحْقِيقِ وَالْحَدْرِ.

فَإِنِ انْفَتَحَ مَا قَبلَ اليّاءِ وَالوَاوِ نَحوُ: ﴿إِحْدَى الْحُسْنَيْنِ ﴾ (١) ، وَ﴿مِنْ عَبَادِنَا صَالِحَيْنِ ﴾ (٢) ، وَ﴿مِنْ فِرْعَوْنَ ﴾ (٣) ، وَ﴿مِنْ خَوْفٍ ﴾ (١) ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ، فَعَامَّةُ أَهْلِ الأَدَاءِ وَالنَّحْوِيِّينَ لاَ يَرُونَ الإِشْبَاعَ لَهُمَا ، لِزَوَالِ مُعْظَمِ الْمَدِّ مِنْهُمَا وَخُرُوجِهمَا مِنْ حَالِ الْخَفَاءِ إلى حَالِ البَيّانِ.

وَالآخِذُونَ بِالتَّوَسُّطِ يُمَكِّنُونَهُمَا.

وَإِن لَم يَكُنْ قَبلَ الْحَرفِ الْمَوقُوفِ عَلَيهِ حَرفُ مَدِّ وَلِين، وَلاَ حَرفُ لِين، خَازَ فِيهِ السُّكُونُ إِن كَانَ مَنصُوباً، نَحو: ﴿قُدِرَ﴾(٥)، وَ﴿بَعْدَ﴾(١).

وَإِنْ كَانَ مَجْرُوراً، جَازَ فِيهِ السُّكُونُ وَالرَّوْمُ، نَحْوُ: ﴿عَلَى قَدَرٍ﴾(٧)، وَ﴿مِن بَعْدِ﴾(٨).

وَإِن كَانَ مَرفُوعاً، جَازَ فِيهِ السُّكُونُ وَالرَّوْمُ وَالإِشْمَامُ، نَحو: ﴿الْحَمْدُ﴾(١)، وَ﴿نَعْبُدُ﴾(١٠). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

⁽١) من الآية: ٥٢ من سورة التوبة.

⁽٢) من الآية: ١٠ من سورة التحريم.

⁽٣) من الآيتين: ٨٣ من سورة يونس و١١ من سورة التحريم.

⁽٤) من الآية: ٤ من سورة قريش.

⁽٥) من الآيتين: ١٢ من سورة القمر، ٧ من سورة الطلاق.

⁽٦) من الآية: ١٢٠ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٧) من الآية: ٤٠ من سورة طه.

⁽٨) من الآية: ٢٧ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٩) من الآية: ٢ من سورة الفاتحة.

⁽١٠) من الآية: ٥ من سورة الفاتحة.

فضلّ

فِي الوَقفِ، وَبَيَانِ أَقْسَامِهِ

قَالَ أَبُو عَمْرُو الدَّانِيُّ (١): «اعْلَمُواْ أَنَّ التَّجْوِيدَ لاَ يتَحَصَّلُ لِقُرَّاءِ القُرآنِ إِلاَّ بِمَعرِفَةِ الوَقْفِ وَمَوَاضِعِ القَطعِ عَلَى الكَلِمِ، وَما يُجْتَنَبُ مِن ذَلِكَ لِبَشَاعَتِهِ وَقُبِحِهِ.

وَأَنَا أُبَيِّنُ لَكَ ذَلِكَ، وَأَذَكُرُ لَكَ مِنهُ أُصُولاً يُسْتَقَلُّ بِهَا إِن شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى أَربَعَةِ أَضرُبٍ: تَامُّ، وَكَافِ، وَحَسَنٌ، وَقَبِيحٌ.

* فَالنَّامُ: هُوَ الذِي يَحْسُنُ الوَقْفُ عَلَيْهِ وَالْإِبتِداءُ بِمَا بَعدَهُ، لأَنَّهُ لاَ يَتَعَلَّقُ بِشَيءٍ مِمَّا بَعدَهُ، وَلاَ مَا بَعدَهُ بِهِ. وذَلِكَ يُوجَدُ عِندَ تَمَامِ القَصَصِ وَانقِضَاءِ الكَلِمِ. وَأَكثَرُ مَا يَكُونُ فِي رُؤُوسِ الآيِ، إِذْ هِيَ مَقَاطِعُ وَفَوَاصِلُ.

وَقَد يَجِيءُ بَعدَ آيةٍ وَآيَتَيْنِ وَأَكْثَرَ.

* وَالْكَافِي: هُوَ الذِي يَحْسُنُ الوَقفُ عَلَيهِ أَيضاً، وَالْإِبْتِدَاءُ بِمَا بَعْدَهُ، إِلاَّ أَنَّ الذِي بَعْدَهُ مُتَعَلِّقٌ بِهِ، وَذَلِكَ نَحوُ: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَ تُكُمْ ﴾ (٢)، وَالْإِبْتِدَاء بِمَا بَعَدَهُ فِي الآيةِ كُلِّهَا.

أَلاَ تَرَى أَنَّهُ مَعْطُوفٌ بَعضُهُ عَلَى بَعضٍ، فَهُوَ مُتَعَلِّقٌ بِمَا قَبلَهُ، وَيُسَمَّى هَذَا الضَّرْبُ (مَفْهُوماً) أَيضاً.

 * وَالْحَسَنُ: هُو الذِي يَحْسُنُ الوَقفُ عَلَيهِ، وَلاَ يَحسُنُ الاِبْتِداءُ بِمَا بَعدَهُ، وذَلِكَ نَحوُ الوَقفِ عَلَى: ﴿الْحَمدُ للهِ رَبِّ الْعَلْمِينَ﴾ (٣)، وَ﴿الرَّحْمَانِ الرَّحِيم﴾ (١)، وَشِبهِهِ.
 الرَّحِيم﴾ (١)، وَشِبهِهِ.

⁽۱) التحديد: ۳۸۱.

⁽٢) من الآية: ٢٣ من سورة النساء.

⁽٣) الآية: ٢ من سورة الفاتحة.

⁽٤) من الآية: ٣ من سورة الفاتحة.

وَهُوَ حَسَنٌ، لأنَّ الْمُرَادَ مَفَهُومٌ، وَالإِبْتِدَاءُ بِمَا بَعدَهُ قَبِيحٌ^(۱) لأَنَّهُ مَجْرُورٌ، وَيُسَمَّى هَذَا الضَّرْبُ صَالِحاً أيضاً.

* وَأَمَّا القَبِيحُ، فَهُوَ الذِي لاَ يُعرفُ الْمُرادُ مِنهُ، وَذَلِكَ نَحوُ الوَقْفِ عَلَى: ﴿ بِسِمِ اللَّهِ ﴾ (٢) ، وَمَا أَشْبَهَهُمَا، وَالإِبْتِدَاءِ بِقَولِهِ: ﴿ يَوْمِ الدُين ﴾ (١) . الدين ﴾ (١) .

أَلاَ تَرَى أَنَّهُ إِذَا وُقِفَ عَلَيْهِ، لَم يُعلَمْ إِلى أَيِّ شَيْءٍ أُضِيفَ. وَهذَا يُسَمَّى وَقْفَ الضَّرُورَةِ، لِتَمَكُّنِ الْقِطَاعِ النَّفْسِ عِندَهُ.

وَالقُرَّاءُ يَنهَونَ عَنِ الوَقْفِ عَلَى هَذَا الضَّرْبِ وَيُنكِرُونَهُ، وَيَستَحِبُّونَ لِمَنِ الْقَطَعَ نَفَسُهُ عَلَيهِ وَعَلَى مَا أَشْبَهَهُ مِنَ الوَقْفِ القَبيحِ والبَشِيعِ، أَن يَرجِعَ إِلَى مَا قَبَلَهُ حَتَّى يَصِلَه بِمَا بَعدَهُ.

وَالْمُخْتَارُ: الوَقْفُ التَّامُّ، وَالكَافِي حَسَنٌ، وَالْحَسَنُ جَائزٌ إِذَا اضْطُرَّ إِلَيهِ القَارِئُ».

* * *

⁽۱) القبيعُ هنا نقيض الحسن؛ قال الدَّاني في المكتفى في الوقف والابتداء: ١٤٥: (واعلم أن الوقف الحسن هو الذي يحسن الوقف عليه ولا يحسن الابتداء بما بعده لتعلقه به من جهة اللفظ والمعنى جميعاً وذلك نحو قوله: ﴿الحمد لله رب العَلمين﴾ و﴿الرحمٰن الرحيم﴾، والوقف على ذلك وشبهه حسن، لأن المراد مفهوم، والابتداء بقوله ﴿رَبِّ العالمين﴾، و﴿الرحمٰنِ الرحيم﴾، و﴿ملكِ يوم الدين﴾، لا يحسن، لأن دلك مجرور، والابتداء بالمجرور قبيح لأنه تابع لما قبله...ومما ينبغي أن يقطع عليه، رؤوس الآي لأنهن في أنفسهن مقاطع...، وقد كان جماعة من الأئمة السالفين والقراء الماضين يستحبون القطع عليهن وإن تعلق كلامُ بعضِهن ببعض، لما ذكرناه من كونهن مقاطع، ولسن بمشتبهات لما كان من الكلام التَّام في أنفسهن، دون نهاياتهن).

⁽٢) من الآية: ١ من سورة الفاتحة.

⁽٣) من الآية: ٤ من سورة الفاتحة.

⁽٤) من الآية: ٤ من سورة الفاتحة.

نَصْلٌ فِي الوَقْفِ عَلَى ﴿كَلَّا﴾ (١)

وَ ﴿ كَلَّا ﴾: وَقَعتْ فِي القُرآنِ فِي ثَلَاثَةٍ وَثَلَاثِينَ مَوضِعاً، كُلُّهَا فِي النَّصْفِ النَّانِي.

وَالْحِكْمَةُ فِي ذَلِكَ، أَنَّ النِّصْفَ الأَخِيرَ أَكْثَرُهُ نَزَلَ بِمَكَّةَ، وَأَكْثَرُهَا جَبَابِرَةٌ عُتَاةٌ، فَتَكَرَّرَتْ فِيهِ هَذهِ الكَلِمةُ عَلَى وَجْهِ التَّهْدِيدِ وَالتَّعْنِيفِ لَهُمْ وَالإِنْكَارِ عَلَيهِم فِي مَا كَانُوا يَدْعُونَ مِن آلِهَةٍ مَعَ اللَّهِ تَعَالَى، وَتَكْذِيبِهِمُ النَّيْ يَالِيْهُ، وَجَحْدِهِمُ البَعْثَ وَالنَّشُورَ.

وَلَمَّا لَم يَكُن فِي اليَهُودِ هَذهِ الْجَبَرِيَّةِ (٢) وَالْعُتُوُّ، وَأَكْثَرُ النِّصفِ الأُوَّلِ نَزَلَ فِيهِمْ، لَم يَخْتَجُ إِلَى إِيرَادِهِ عَلَيهم، لِذُلِّهِم وَصَغَارِهِمْ.

وَذَهَبَ جُمهُورُ العُلَمَاءِ [إلى] أَنَّ ﴿ كَلَّا ﴾ بَسِيطَةٌ، وَذَهَبَ ثَعْلَبٌ (٣) إِلَى أَنَّهَا مُرَكَّبَةٌ مِن كَافِ التَّشْبِيهِ، وَ(لا)، وَزَادُوا بَعدَ الكَافِ لاَما أُخْرَى لِتَخْرُجَ مِن مَعنَاهَا التَّشْبِيهِيَّ.

⁽۱) الوقف على (كلا) و(بلى)، من المواضيع التي أفردها ثلة من أثمة القراء بالتأليف، ومنهم: مكي بن أبي طالب، في كتابه: شرح كلا وبلى ونعم والوقف على كل واحد منهم في كتاب الله عز وجل، حققه د/حسين نصار، ونشره بمجلة كلية الشريعة ببغداد، سنة ١٩٦٦ ـ ١٩٦٧، كما حققه د/ أحمد حسن فرحات، ونشرته دار المأمون للتراث بدمشق، وأبو عمرو الداني في كتابه: الوقف على كلا وبلى، قال في المكتفى: ١٧١؛ وقد ذكرت الوقف على كلا وبلى مجردا في كتاب أفردته لذلك.

⁽٢) في اللسان: (جبر): (الجبار: المتكبر؛ الذي لا يرى لأحد عليه حقاً. يقال: جَبَّار بَيِّنُ الحِبْريَّة، والجِبِريَّة، بكسر الجيم والباء).

 ⁽٣) هو إمام النحو أبو العباس أحمد بن يحيى البغدادي، تقدم.
 وتنظر معاني (كلا)، وتوجيهها، عند أبي حيان الغرناطي في البحر المحيط: ١٨٦/٦،
 والسمين الحلبي في الدر المصون: ٧/٣٧، وابن هشام في مغني اللبيب: ٢٤٩.

وَمَذَهَبُ الْخَلِيلِ وَسِيبَوَيْهِ وَالْأَخْفَشِ^(١) وَابِنِ قُتَيْبَةً (٢)، وَعَامَّةِ أَهلِ البَصرَةِ، أَنَّهَا حَرفُ رَدع وَزَجْرِ.

وَمَذَهَبُ الْكِسَائِيِّ وَرِوَايَةُ نُصَيْرِ بْنِ يُوسُفَ^(٣) وَمُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بنِ وَاصِل (٤) وَابنِ الْأَنبَارِيِّ (٥) وَجَمَاعَةٍ، أَنَّهَا بِمَعْنَى (حَقَّا).

وَرُوِيَ عَن:

النَّضْرِ بْنِ شُمَيْلِ (٦)، أَنَّهَا بِمَعْنَى (نَعَمْ).

وَأَبِي حَاتِمٍ (٧) وَالزَّجَّاجِ (٨)، أَنَّهَا لِلاِسْتِفْتَاحِ، بِمَنْزِلَةِ (ألاً).

وَعَبِدِ اللَّهِ أَبْنِ مُحَمَّدٍ الْبَاهِلِيِّ (٩) أَنَّ (كَلًّا) عَلَى وَجْهَيْنِ:

أَحَدهما، أَن تَكُونَ رَدًا لِكَلام قَبِلَهَا، فَالوَقْفُ عَلَى مَا قَبِلَهَا، وَيَكُونُ مَا بَعْدَهَا اسْتِثْنَافاً. وَالآخَرُ أَن تَكُونَ صِلَةً بِمَعْنَى (إن).

وورد في الدر المصون (أبي عبدالله محمد ابن الباهلي) هكذا، ولم أقف على ترجمته.

⁽١) هو أبو الحسن، سعيد بن مسعدة. تقدم. ينظر الدر المصون: ١٣٧/٧.

⁽٧) هو أبو محمد عبدالله بن مسلم ابن قتيبة الدينوري، تقدم.

⁽٣) هو نصير بن يوسف النحوي، صاحب الكسائي، تقدم.

⁽٤) هو أبو العباس محمد بن أحمد بن واصل البغدادي، مقرئ جليل، إمام متقن ضابط، أخذ القراءة سماعاً عن أبيه أحمد عن اليزيدي والكسائي، توفي سنة ثلاث وسبعين وماثتين. معرفة القراء الكبار: ١٩١/٥، وغاية النهاية: ١٩١/٠.

⁽٥) هو أبو بكر محمد بن القاسم البغدادي، تقدم. ينظر الدر المصون: ١٣٧/٧.

⁽٦) هو أبو الحسن النضر بن شميل بن خَرَشة بن يزيد. . التميمي، من أهل مَرُو، كان صاحب غريب وشعر وفقه ومعرفة بأيام الناس ورواية الحديث، وكان من أصحاب الخليل، توفي سنة ثلاث ومائتين. إنباه الرواة: ٣٤٨/٣.

⁽٧) هو أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني الجُشَمي النحوي اللغوي المقرئ، نزيل البصرة وعالمها، قرأ كتاب سيبويه على أبي الحسن الأخفش، وكان كثير الرواية عن أبي زيد وأبي عبيدة والأصمعي، توفي سنة خمس وخمسين وماثنين. إنباه الرواة: ٨/٣.

⁽٨) هو أبو إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج النحوي، صاحب كتاب معاني القرآن وإعرابه، توفى سنة إحدى عشرة وثلاثمائة. إنباه الرواة: ١٩٤/١.

⁽٩) قال أبو حيان في البحر المحيط: ١٨٦/٦: (وذهب عبدالله بن محمد الباهلي إلى أن (كلا) رد لما قبلها، فيجوز الوقف عليها، وما بعدها استئناف...).

وَالْفَرَّاءِ بِمَنْزِلَةِ (سَوفَ) لأَنَّهَا صِلَةً.

وعن عَمْرِو بنِ عَبدِ اللَّهِ (١) معناه: كَذَبتَ وَكَذَبْتُم وَكَذَبُواْ.

فَعَلَى مَا قَالَ الْخَلِيلِ وَمَن وَافَقَهُ، يَحسُنُ الوَقفُ عَلَيْهَا.

وَعَلَى مَا قَالَ الكِسَائِيُّ، يَحْسُنُ الوَقْفُ عَلَى مَا قَبْلَهَا.

وَرَجَّحَ أَبُو حَاتِم الوَقْفَ عَلَيهَا فِي مَوَاضِعَ، وَعَلَى مَا قَبلَهَا فِي مَوَاضِعَ، وَعَلَى مَا قَبلَهَا فِي مَوَاضِعَ، وَلاَ حَاجَةَ إِلَى ذِكْرِهَا لِمَن تَأَمَّلَ ذَلِكَ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

فَضلٌ فِي المُشَدَّدَاتِ^(۲)

وَاعلَم أَنَّ الْمُشَدَّدَاتِ ثَلَائَةُ أَقْسَام:

* القِسْمُ الْأَوَّلُ: ﴿ وَهُوَ الْمُشَدَّدُ الْمُفْرَدُ.

وَاعْلَمْ أَنَّ الْمُشَدَّدَ الْمُفْرَدَ فِي القُرآنِ وَالكَلاَمِ [كَثِيرٌ]^(٣). وَكُلُّ حَرفِ مُشَدَّدٍ مَقَامُ حَرفَيْنِ فِي الوَزنِ وَاللَّفْظِ؛ الأوَّلُ مِنهُمَا سَاكِنٌ، والثَّاني مُتَحرِّكُ.

⁽۱) لم أهتد إليه. وقال أبو جعفر الطبري في قوله تعالى: ﴿...كلا سنكتب ما يقول ونمد له من العذاب مدا﴾ الآية: ٧٩ من سورة مريم: (ليس الأمر كذلك، ما اطلع الغيب فعلم صدق ما يقول، وحقيقة ما يذكر، ولا اتخذ عند الرحمن عهداً بالإيمان به وبرسوله والعمل بطاعته، بل كذب وكفر). جامع البيان: ٩١١/١٥.

⁽٢) (فصل في الوقف على المشددات) في (ص). وما أثبت يوافق ما في الرعاية: ٢٤٥، وهو الصحيح لأن الحديث هنا عن المشددات عامة، وسيأتي الفصل المخصص للوقف على المشدد. وقد عول المصنف رحم الله على الرعاية في هذا الفصل كله، مع تصرف يسير.

⁽٣) [كثير] زيادة من الرعاية، لا يستقيم الكلام إلا بها.

وَحَقِيقَةُ التَّشْدِيدِ: حَبْسُ الحرْفِ وَلُزُومُهُ فِي مَحَلِّهِ بِقُوَّةٍ، وَالتَّنْقِيلُ أَعَمُّ.

فَيَجِبُ عَلَى القَارِئِ أَن يُبَيِّنَ المشدَّدَ حَيثُ وَقَعَ، وَيُعطيَهُ حَقَّهُ لِيُمَيَّزَ مِمَّا لَيْسَ بِمُشَدَّدٍ، لآنَّهُ إِن فَرَّطَ فِي تَشْدِيدِ حَرْفٍ، أَسقَطَ حَرِفًا مِن تِلاَوَتِهِ.

وَالْمُشَدَّدُ المَفْرَدُ يَأْتِي عَلَى ضُرُوبٍ:

مِنهَا مَا هُوَ مُشَدَّدٌ لَيسَ أَصْلُهُ حَرفَيْنِ مُنفصِلَيْنِ في الْهَزْنِ، وإِنَّمَا هُوَ حَرفٌ مُشَدَّدٌ في الوَزْنِ، فَشُدِّدَ في اللَّفْظِ كَمَا يُشَدَّدُ في الوَزْنِ.

وَهِ ذَا تَشْدِيدُهُ تَشْدِيدٌ بَالِغٌ، نحو: ﴿بَيْنَةٍ ﴾ (١)، وَ﴿عَلَمَ ﴾ (٢)، وَ﴿عَلَمَ ﴾ (٢)، و﴿صَلَّى ﴾ (٣)، و﴿صَلَّى ﴾ (٣)، و﴿أَعْجَمِى ﴾ (٣)، وَهُوَ كَثِيرٌ جِدّاً.

وَأَكْثَرُ مَا يأتي هَذَا فِي عَيْنِ الفِعْلِ.

وَمِنهُ مَا أَصْلُهُ حَرِفَانِ مُنفَصِلاَنِ فِي الوَزْنِ، وَإِنَّمَا شُدِّدَ لِلإِدْغَامِ، نَحو: ﴿مَيْتُ﴾(٧) و﴿مَيْتُ﴾(٧) و﴿مَيْتُ﴾(٧) وَهُوَ كَثِيرٌ أَيضاً.

وَمِن هَذَا الأصلِ، مَا هُوَ مِن كَلِمَتَيْنِ، وَقَعَ أَيضاً فِيهِ التَّشْدِيدُ لأَجْلِ الإِدغَام، نَحو: ﴿بَل رَّانَ﴾(١١)، وَ﴿مَن رَّاقٍ﴾(١٢)، وَ﴿مِن لَّدُنْهُ﴾(١٣)،

⁽١) من الآية: ٢١١ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٢) من الآية: ٢ من سورة الرحمٰن.

⁽٣) من الآية: ٣١ من سورة القيامة.

⁽٤) من الآية: ١٩ من سورة الأنعام وغيرها.

⁽٥) من الآية: ٥ من سورة الفاتحة.

⁽٦) من الآية: ١٠٣ من سورة النحل.

⁽٧) من الآية: ٣٠ من سورة الزمر.

⁽A) من الآیتین: ۹ و۲۱ من سورة مویم.

⁽٩) من الآية: ٤٤ من سورة طه. وفي (ص): (لين).

⁽١٠) من الآية: ٣٩ من سورة آل عمران. وفي (ص): (سيد).

⁽١١) من الآية: ١٤ من سورة المطففين، على غير وجه السكت.

⁽١٢) من الآية: ٢٧ من سورة القيامة، على غير وجه السكت.

⁽١٣) من الآيتين: ٤٠ من سورة النساء، و٢ من سورة الكهف.

وَ﴿ مِن رَّبُّهِمْ ﴾ (١)، وَهُوَ كَثِيرٌ.

فَهذِهِ الضُّرُوبُ، يَجِبُ عَلَى القَارِئِ أَن يُظهِرَ التَّشْدِيدَ فِيهَا إِظهَاراً بَيِّناً مُشْتَعاً.

وَقَد يَأْتِي فِي هَذِهِ الأَنْوَاعِ مَا تَشْدِيدُهُ دُونَ تَشْدِيدِ مَا ذَكَرِنَا، وَهُوَ كُلُّ مُدغَم بَقيَتُ فِيهِ إِطبَاقٌ ظَاهِرٌ، أَوِ مُدغَم بَقيَتُ فِيهِ إِطبَاقٌ ظَاهِرٌ، أَوِ الشَيعَلاَءُ لَم يُدغَم، نَحوُ: ﴿ مَن يُؤْمِنُ ﴾ (٢) ، وَ﴿ مِن وَالٍ ﴾ (٣) ، وَ﴿ مِن اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهُ

فَهَذَا وَمَا كَانَ مِثْلُهُ يَنْدَغِمُ تَشْدِيدُهُ دُونَ تَشْكِتِيدِ الضَّرُوبِ الأُوَّلِ، لِلْغُنَّةِ وَالإِطْبَاقِ الظَّاهِرَيْنِ فِي اللَّفْظِ مَعَ الإدغام للحُروفِ في هَذَا.

فَيَجِبُ عَلَى القَارِئِ أَن يُفَرِّقَ فِي اللَّفْظِ بِالْمُشَدَّدَاتِ بَيْنَ مَا هُو بَالِغٌ فِي التَّشْدِيدِ، وَمَا هُو مُتَوسِّطٌ فِي التَّشْدِيدِ، فَيُشَدِّدُ كُلَّ مُدغَم لَيْسَ فِيهِ عُنَّةٌ ظَاهِرةٌ وَلاَ إِطْبَاقٌ وَلاَ اسْتِعلاءٌ، وَيُطْهِرُ مَعَ الإِذْغَامِ تَشْدِيداً بَالِغا، وَيُشَدِّدُ مَا فِيهِ عُنَّةٌ أَوْ إِطْبَاقٌ يَظْهَرَآنِ مَعَ الإِدْغَامِ تَشْدِيداً دُونَ ذَلِكَ، فَيُعْطِي كلَّ حَرفٍ حَقَّهُ، وَيُمَيِّزُ فِي تِلاَوْتِهِ بَيْنَ بَعْضِهِ وَبَعْضِ.

* القِسْمُ الثانِي مِنَ الْمُشَدَّدَاتِ، وَهُوَ اجْتِمَاعُ حَرْفَيْنِ مُشَدَّدَيْنِ مُتَوَالِيَيْنِ.

⁽١) من الآية: ٥ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٢) من الآية: ٩٩ من سورة التوبة وغيرها.

⁽٣) من الآية: ١١ من سورة الرعد.

⁽٤) من الآية: ٤٠ من سورة النور.

⁽٥) من الآية: ١٦٤ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٦) من الآية: ٢٢ من سورة النمل.

⁽٧) من الآية: ٥٦ من سورة الزمر.

⁽٨) من الآية: ٢٨ من سورة المائدة.

⁽٩) من الآية: ٢٠ من سورة المرسلات.

إعْلَمْ أَنَّ هَذَا البَابَ كَثِيرٌ في الكَلَام وَالقُرآنِ.

فَإِذَا اجْتَمَعَ فِي اللَّفْظِ حَرْفَانِ مُشَدَّدَانِ، فَهُمَا بِوزْنِ أَرْبَعَةِ أَحْرُفِ.

فَيَجِبُ عَلَى القَارِئِ أَن يُبَيِّنَ ذَلِكَ في لَفظِهِ، وَيُعْطِيَ كُلَّ حَرفٍ حَقَّهُ مِنَ التَّشدِيدِ الْمُتَوَسِّطِ.

وَمَتَى فَرَّطَ فِي ذَلِكَ فِيهِمَا، أَسقَطَ حَرفَيْنِ مِن تِلاَوَتِهِ. وَإِن فَرَّطَ فِي أَحَدِهِمَا، أَسقَطَ حَرْفاً مِن تِلاَوَتِهِ.

وَلَم يَقَع حَرفَانِ مُشَدَّدَانِ مُتَوَالِيَانِ أَصْلِيَّانِ، إِنَّمَا يَقَعُ ذَلِكَ عَلَى ضُرُوبٍ مِنَ الزِّيَادَةِ وَمِنَ الإِدغَام، وَمِن مَا هُوَ مِن كَلِمَتَيْنِ، وَيَقَعُ فِي كَلِمَةٍ أَيْضاً.

فَمِن ذَلِكَ، مَا شُدِّدَ الأَوَّلُ لِإِدغَامِ حَرفٍ قَبلَهُ فِيهِ، وَهُمَا مِن كَلِمَةٍ، وَيُشَدَّدُ الثَّانِي، لأَنَّهُ فِي الوَزنِ حَرفٌ مُشَدَّدٌ، فَهُوَ أَصلٌ، وَذَلِكَ نَحْوُ قَولِهِ تَعَالَى: ﴿اطَّيِّرْنَا﴾ (١)، وَ﴿وَازْيِّنَتْ﴾ (٢)؛ أَصْلُهُ: (تَطَيَّرْنَا)، وَ(تَزَيَّنَتْ)، ثُمَّ أَدْغِمَتِ التَّاءُ فِي الطَّاءِ وَالزَّاي بَعدَ إِسْكَانِهَا، فَدَخَلَت أَلِفُ الوَصْلِ ليُبتَدَأَ بِهَا لِسُكُونِ الأَوَّلِ، وَاليَاءُ مُشَدَّدَةً، لأَنَهَا فِي الوَزنِ بِإِزَاءِ عَيْنٍ مُشَدَّدَةٍ، لأَنَّ وَزنَهُ: (تَفَعَّلْنَا).

وَمِثلُهُ فِي الإِدغَامِ: ﴿ يَظَهُّرُونَ ﴾ (٣)؛ أَصْلُهُ: (يَتَظَهَّرُونَ)، ثم أدغمت النَّاءُ في الظَّاءِ.

والْهَاءُ بِإِزَاءِ عَيْنِ مُشَدَّدَةٍ فِي الوَزْنِ. وَمِثْلُهُ: ﴿ تَشَقَّتُ ﴾ (١)،

⁽١) من الآية: ٤٧ من سورة النمل.

⁽۲) من الآية: ۲۶ من سورة يونس.

 ⁽٣) من الآيتين: ٢ و٣ من سورة المجادلة، وذلك على قراءة الحرميين وأبي عمرو من السبعة. ينظر التبصرة: ٣٤٧، والتيسير: ٢٠٩.

⁽٤) من الآيتين: ٢٥ من سورة الفرقان، و٤٤ من سورة ق، وذلك على قراءة الحرميين، وابن عامر من السبعة. ينظر التبصرة: ٢٧٥، والتيسير: ١٦٣.

وَ ﴿ تَذْكُرُونَ ﴾ (١) ، و ﴿ يَصَّعُدُ ﴾ (٢) ؛ أَصْلُهُ: (تَتَشَقَّتُ) ، وَ(تَتَذَكَّرُونَ) ، وَ(يَتَصَعَّدُ) ، ثُمَّ أُدغِمتِ النَّاءُ فِيمَا بَعَدَهَا.

وَالْمُشَدَّدُ الثَّانِي فِي ذَلِكَ كُلِّهِ بِإِزَاءِ عَيْنِ مُشَدَّدَةٍ فِي الوَزِنِ. فَهُوَ أَصْلِيٌّ. وَمِنهُ مَا يَأْتِي مِن كَلِمَةٍ، أَحَدُهُمَا زَائِدٌ^(٣)، نحو: ﴿ وُرُيَّةَ ﴾ (١٠)، و﴿ لُجِئ ﴾ (٥٠) و ﴿ دُرُيَّة ﴾ (١٠).

وَمِنهُ مَا يَكُونُ الْمُشَدَّدُ الأوَّلُ مِن آخِرِ الكَلِمَةِ، أَصْلُهُ فِي الوَزنِ حَرفَانِ أَصلِيَّانِ، وَالْمُشَدَّدُ النَّانِي مِن أَوَّلِ كَلِمَةٍ أُخْرَى، أَصلُهُ حَرفَانِ: الأَوَّلُ زَائدٌ، وَالثَّانِي أَصْلِيَّ؛ أُدغِمَ أَحَدُهُمَا فِي الآخِرِ، نحو: ﴿مَا يَوَدُ الذِينَ﴾ (٧)، وَالثَّانِي أَصْلِيٌّ؛ أُدغِمَ أَحَدُهُمَا فِي الآخِرِ، نحو: ﴿مَا يَوَدُ الذِينَ﴾ (٧)، وَ﴿وَمَن يَتَوَلُّ اللهَ﴾ (٨)، وَ﴿ لَعَلُّ اللهَ﴾ (٩)، وَذَلِكَ كَثِيرٌ.

وإِنَّمَا يَكُونُ هَذَا النَّوعُ فِي مَا كَانَ قَبْلَ الْمُشَدَّدِ الثَّانِي أَلِفَ وَصْلٍ.

وَمِنهُ أَيضاً: مَا يَكُونُ المشدَّدُ الأوَّلُ، إِنَّمَا شُدِّدَ لإِدْغَامِ حَرفٍ زَائِدٍ [أُو أَصْلِيٍّ](۱۱) مِن آخِرِ كَلِمَةٍ فِيهِ، وَالثَّانِي أَيضاً شُدِّدَ لإِدْغَام حَرفٍ زَائِدٍ أُو أَصْلِيًّ فِيهِ، نحو ﴿ وَلَمَ لَلّذِينَ ﴾ (۱۱)، و﴿ فَوَيْلُ لَلَّذِينَ ﴾ (۱۲)، و﴿ وَرَحْمَةٌ أَصْلِيٍّ فِيهِ، نحو ﴿ وَلَ لَلّذِينَ ﴾ (۱۲)، و﴿ وَرَحْمَةٌ

⁽۱) من الآية: ۱۵۲ من سورة الأنعام وغيرها، على قراءة الحرميين وابن عامر وأبي عمرو وشعبة من السبعة. ينظر التبصرة: ۲۰۰، والتيسير: ۱۰۸.

⁽٢) من الآية: ١٢٥ من سورة الأنعام.

⁽٣) (زائدة) في الأصل. وما أثبت من الرعاية.

⁽٤) من الآية: ٢٦٦ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٥) من الآية: ٤٠ من سورة النور.

⁽٦) من الآية: ٣٥ من سورة النور، على قراءة الحرميين وابن عامر وحفص من السبعة. ينظر التبصرة: ٢٧٣.

⁽٧) من الآية: ١٠٥ من سورة البقرة.

⁽٨) من الآية: ٥٦ من سورة المائدة.

⁽٩) من الآية: ١ من سورة الطلاق.

⁽١٠) [أو أصلي] زيادة من الرعاية.

⁽١١) من الآية: ١٢ من سورة آل عمران وغيرها.

⁽١٢) من الآية: ٧٩ من سورة البقرة وغيرها.

لُلَّذِينَ﴾(١)، وَ﴿مِنْ أَنصَارٍ رَّبَّنَا﴾(١)، وذَلِكَ كَثِيرٌ.

فَهَذِهِ الأَنْوَاعُ كُلُّهَا يَجِبُ عَلَى القَارِئِ الْمُجَوِّدِ لِلَفظِهِ، أَن يُسَوِّيَ فِي التَّشْدِيدِ بَيْنَ الْحَرفَيْنِ الْمُشَدَّدَينِ فِيهِ كُلِّهِ، وَيُظْهِرَ التَّشْدِيدَ إِظهاراً بَالِغاً، وَيُوَالِيَ بَينَ التَّشْدِيدَ بِينَ الْحَرفَيْنِ بِوَزنِ وَاحدٍ، وَيَكُونُ تَشْديدُ الرَّاءِ في ذَلِكَ أَبْبَنَ مِن غَيْرِهَا، لِيُتَمَكَّنَ إِخْفاءُ التَّكْرِيرِ فِيهَا. فَهِي فِي التَّشْدِيدِ أَمكنُ، لاِجْتِمَاعِ إِدغَامِ وَإِخفاءُ ليَّتَمكنَ إِخْفاءُ التَّكْرِيرِ فِيهَا. فَهِي فِي التَّشْدِيدِ أَمكنُ، لاِجْتِماعِ إِدغَامِ وَإِخفاء في حَرْفٍ وَاحِدٍ، وذَلِكَ أَمرٌ يَتَقَارَبُ فِي التَّشْدِيدِ، وَلاَ يَتَبَايَنُ كُلَّ التَّبَايُنِ.

فَإِذَا قُلتَ: ﴿ ذُرِّيَةً ﴾ (٣)، فَتَشدِيدُ الرَّاءِ وَاليَاءِ بَالِغٌ مُتَسَاوٍ، إِلاَّ أَنَّ الرَّاءَ أَمْكَنُ قَلِيلاً لأَجْلِ إِخْفَاءِ التَّكْرِيرِ فِيهَا.

وَقَد يَتُوالَى حَرِفَانِ مُشَدَّدَانِ يَكُونُ الأَوَّلُ أَقَلَّ تَشْدِيداً مِنَ الثَّانِي لِأَجْلِ الغُنَّةِ التِي تَظْهَرُ فِيهِ، نَحو: ﴿ مِن مُدَّكِم ﴾ (٤) ، وَ﴿ إِن نَتَّبِعِ الْهُدَى ﴾ (٥) ، وَشِبهِ لَلْغَنَّةِ التِي تَظْهَرُ فِيهِ النَّشْدِيدِ وَأَظْهَرُ ذَلِكَ _ إِذَا وَصِلْتَ كَلامَكَ _ ؛ المشددُ الثَّانِي في هذَا أَبلغُ فِي التَّشْدِيدِ وَأَظْهَرُ مِن الْمُشَدَّدِ الأَوَّلِ ، لأَنَّ الأَوَّلَ بَقِيَتْ فِيهِ غُنَّةٌ ظَاهِرَةٌ ، وَالثَّانِي لاَ غُنَّةً فِيهِ.

وَقَدْ يَأْتِي^(٦) مُشَدَّدَانِ مُتَوَالِيَانِ، النَّانِي أَقَلُّ تَشْدِيداً مِنَ الأَوَّلِ لأَجْلِ الغُنَّةِ الظَّاهِرَةِ فِي الثَّانِي، وَلاَ غُنَّةَ فِي الأَوَّلِ، نحو: ﴿وَلِكُلُّ وِجُهَةٌ﴾ (٧)، وَ﴿مِن وَلِي الظَّاهِرَةِ فِي الثَّانِي، وَلاَ غُنَّةَ فِي الأَوَّلِ، نحو: ﴿وَلِكُلُّ وِجُهَةٌ﴾ (١)، وَ﴿مِن طَرْفِ خَفِي وَقَالَ ﴾ (٩)، وَهُوَ كَثِيرٌ ؛ المشَدَّدُ الثَّانِي وَلَى قَلْ مَن الأَوَّلِ لِمَا ذَكَرنَا. فَهَذَا مِن كَلِمَتَيْنِ.

⁽١) من الآيتين: ١٥٤ من سورة الأعراف و٢١ من سورة التوبة.

⁽٢) من الآيتين: ١٩٢ و١٩٣ من سورة آل عمران.

⁽٣) من الآية: ٢٦٦ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٤) من الآية: ١٥ من سورة القمر وغيرها.

⁽٥) من الآية: ٥٧ من سورة القصص.

⁽٦) (يتأنى) في (ص). وما أُثبت من الرعاية.

⁽٧) من الآية: ١٤٨ من سورة البقرة.

⁽A) من الآية: ٤ من سورة السجدة.

⁽٩) من الآية: ٤٥ من سورة الشورى.

وَمِن هَذَا النَّوعِ، مَا يَأْتِي مِن كَلِمَةٍ، نَحو: ﴿مَا مَكَنِّى فِيهِ﴾(١)، وَ﴿لَا تُمُدَّنَ عَينَيْكَ﴾(٢)، وَشِبِهِ ذَلِكَ.

فَالمُشَدَّدُ الأَوَّلُ فِي هَذَينِ النَّوعَيْنِ أَبْلَغُ مِنَ التَّشدِيدِ وَأَظْهَرُ مِن الثَّانِي، لأَنَّ الثَّانِي قَد بَقِيَتْ فِيهِ غُنَّةٌ ظَاهِرَةٌ غَيْرُ مُدْغَمَةٍ.

فَهَذَا كُلُّهُ مِنِ إِجْتِمَاعِ الْمُشَدَّدَيْنِ؛ يَجِبُ عَلَى القَارِئِ الْمُجَوِّدِ أَن يُمَيِّزَهُ فِي لَفْظِهِ وَيُظهِرَ الغُنَّةَ فِي مَا لا غُنَّةَ فِيهِ، وَيُظهِرَ الغُنَّةَ فِي مَا فِيهِ غُنَّةً مَعَ إِدْغَام حَرفِ الغُنَّةِ بِتَشْدِيدٍ مُتَوسِّطٍ.

وَقَد يَأْتِي مُشَدَّدَانِ مُتَوَالِيَانِ، تَشْدِيدُهُمَا جَمِيعاً تَشْدِيدٌ مُتَوسِّطٌ، لِظُهورِ الغُنَّةِ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنهُمَا، _ كَمَا أَتَى مُشَدَّدَانِ مُتَوَالِيَانِ، تَشْدِيدُهُمَا بَالِغٌ الغُنَّةِ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنهُمَا، نَحوُ مَا ذَكَرنَا مِن: ﴿ الطَّيْزِنَا﴾ (٣)، مُتَمَكِّنٌ، إِذْ لاَ غُنَّةَ فِي وَاحِدٍ مِنهُمَا، نَحوُ مَا ذَكَرنَا مِن: ﴿ الطَّيْزِنَا﴾ (٣)، وَ﴿ وَاللَّيْنَ ﴾ (١٠) -، وذَلِكَ نَحوُ: ﴿ وَمِنهُم مَّن يُؤمِنُ بِهِ ﴾ (٥) ، و ﴿ وَمِنهُم مَن يَنظُرُ إِلَيْكَ ﴾ (٧).

فَهَذَا الصِّنفُ، تَشدِيدُ الْحَرفَيْنِ الْمُشَدَّدَيْنِ فِيهِ فِي الوَصْلِ تَشدِيدٌ مُتَوَسِّطٌ، لأَنَّ الغُنَّةَ ظَاهِرَةٌ غَيْرُ مُدغَمَةٍ مَعَ كُلِّ حَرفٍ مِنهُمَا. فَالحرفُ الذِي فِيهِ غُنَّةٌ هُوَ الْمُدغَمُ، والغُنَّةُ غَيْرُ مُدغَمَةٍ.

فَلَمَّا لَم يَندَغِمِ الحرفُ كُلُّهُ بِعَيْنِهِ، نَقَصَ التَّشْدِيدُ مِنهُ، فَلَمْ يَكُمُلِ التَّشْدِيدُ كَمَا لَم يَكُمُلِ الإِدغَامُ.

⁽١) من الآية: ٩٥ من سورة الكهف.

⁽٢) من الآية: ٨٨ من سورة الحجر.

⁽٣) من الآية: ٤٧ من سورة النمل.

⁽٤) من الآية: ٢٤ من سورة يونس.

⁽٥) من الآية: ٤٠ من سورة يونس.

⁽٦) من الآية: ٤٢ من سورة يونس.

⁽٧) من الآية: ٤٣ من سورة يونس.

وَلَمَّا كَمُلَ الإِدغَامُ فِي مَا لَيسَ فِيهِ غُنَّةٌ، كَمُلَ التَّشدِيدُ.

لِهِذِهِ العِلَّةِ، كَانَ مَا بَقِيَتْ مَعَهُ غُنَّةٌ ظَاهِرَةٌ أَقَلَّ تَشدِيداً مِمَّا لَيسَ فِيهِ غُنَّةٌ، فَافْهَمْ ذَلِكَ تُصِبْ إِن شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

القِسمُ الثالث مِن أَنْوَاعِ الْمُشَدَّدَاتِ، وَهُوَ اجْتِمَاعُ ثَلَاثِ مُشَدَّدَاتِ
 مُتَواليَاتٍ.

وَاعلَمِ أَنَّ هَذَا البَابَ قَلِيلٌ فِي القُرآنِ وَالكَلَامِ. وإِنَّمَا يَأْتِي في الوَصلِ مِن كَلِمَتَيْنِ أَو أَكْثَرَ.

فَإِذَا اجْتَمَعَ فِي اللَّفْظِ ثَلَاثُ مُشَدَّدَاتٍ مُتَوَالياتٍ، فَهُوَ مَقَامُ سِتَّةِ أَحْرُفِ فِي الْوَزْنِ(١) وَالأَصْلِ.

فَيَجِبُ عَلَى القَارِئ أَن يَجتهِدَ في بَيانِ ذَلِكَ في لَفظِهِ، وَإعطَاءِ كُلِّ مُشَدَّدٍ حَقَّهُ.

إِن كَانَ لاَ غُنَّةَ فِيهِ، يُبَيِّنُ تَشْدِيدَهُ بَيَاناً شَافِياً فِي تَمَهُّلِ، وَإِن كَانَ فِي غُنَّةٌ طَاهِرَةٌ، كَان تَشدِيدُهُ أَقَلَّ مِن ذَلِكَ، وَأَظهَرَ الغُنَّةَ مَعَ التَّشدِيدِ الْمُتَوسِّطِ.

فَمِن ذَلِكَ مَا جَاءَ مِن كَلِمَتَيْنِ، نحو قولِه تعالى: ﴿ دُرُى يُوقَدُ ﴾ (٢) على قِرَاءَةِ مَن شَدَّدَ اليَاءَ (٣). وَمِثْلُهُ في: ﴿ بَحْرٍ لُجِّى يَغْشَلُهُ ﴾ (٤).

فَيَجِبُ عَلَى القَارِئ فِي هَذَا وَشِبهِهِ، أَن يُشَدِّدَ الْحَرفَيْنِ الْمُشَدَّدَيْنِ الْمُشَدَّدَيْنِ الْمُشَدَّدَيْنِ الْمُشَدِّدَيْنِ الْمُشَدِّدِيُ وَاليَاءُ الأُولَى، الأَوَّلَى، وَهُمَا الرَّاءُ واليَاءُ، وَالْجِيمُ وَاليَاءُ الأُولَى،

⁽١) (الوصل) في (ص). وما أُثبت من الرعاية.

⁽٢) من الآية: ٣٥ من سورة النور.

⁽٣) وهم الحرميان وابن عامر وحفص من السبعة. ينظر التبصرة: ٢٧٣.

⁽٤) من الآية: ٤٠ من سورة النور.

وَتَكُونُ الرَّاءُ أَبْيَنَ (١) في التَّشدِيدِ قَليلاً لإِخْفَاءِ التَّكرِيرِ الذِي فِيهَا مَعَ الإِدْغَامِ، وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ في مُبَالَغَةِ التَّشدِيدِ كَاليَاء وَالْجِيمِ، وإِنَّ مَا في الرَّاء زِيَادَةُ إِخْفَاءِ التَّكرِيرِ لاَ غَيْرَ، وَإِلاَّ فَالتَّشدِيدُ في ذَلِكَ مُتَقَارِبٌ، غَيْرَ أَنَّ الرَّاءَ فِي قُوةِ إِخْفَاءِ التَّكرِيرِ الذِي فِيهَا، وَيُشَدِّدُ النَّظُرِ (٢) أَمْكَنُ قَلِيلاً فِي التَّشدِيدِ، لأَجْلِ إِخْفَاءِ التَّكْرِيرِ الذِي فِيهَا، وَيُشَدِّدُ النَّالِثَ مَن قَلِيلاً فِي التَّشدِيدِ، لأَجْلِ إِخْفَاءِ التَّكْرِيرِ الذِي فِيهَا، وَيُشَدِّدُ النَّالِثَ مَن قَلِيلاً فِي التَّشدِيدِ، لأَجْلِ إِخْفَاءِ التَّكُويرِ الذِي فِيهَا، وَيُشَدِّدُ النَّالِثَ مِن: ﴿ يَغْشَدُهُ ، تَشدِيداً مُتَوسَطاً دُونَ النَّاءِ الأُولَى وَالْجِيمِ لِلْغُنَّةِ ـ التِي فِيهَا ـ الظَّاهِرَةِ.

وَقَد تَأْتِي الثَّلَاثُ المشدَّدَاتُ المتَوَالِيَاتُ مِن أَربَع كَلِمَاتٍ.

وَتَشْدِيدُهُنَّ كُلِّهِنَّ مُتَوسِّطٌ لِلْغُنَّة الظَّاهِرَةِ التِي مَعَ كُلِّ حَرفِ مُشَدَّهِ مِنهُنَّ، وَذَلِكَ في قولِهِ تَعَالَى: ﴿وَعَلَى أُمَم مِّمَن مَعَكَ﴾ (٣). فَهَذِهِ ثَلاثةُ أَحرُفِ مُشَدَّدَاتٍ مُتَوالِيَاتٍ، تَشْدِيدُهُنَّ تَشْدِيدٌ مُتَوسِّطٌ، لأَنَّ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ غُنَّةً طَاهِرَةً، وَالثَّلاثَةُ أَخْرِفِ الْمشدَّدَةِ، مَقَامُ سِتَّةِ أَخْرُفِ، فَهُنَّ سِتُّ مِيمَاتٍ، وَقَبلَ ظَاهِرَةً، وَالثَّلاثَةُ أَخْرِفِ الْمشدَّدَةِ، مَقَامُ سِتَّةِ أَخْرُفِ، فَهُنَّ سِتُّ مِيمَاتٍ، وَقَبلَ ذَلِكَ مِيمَانِ فِي ﴿أُمَمِ﴾، فَتَجْمَعُ في اللَّفْظ في ذَلِكَ - إِذَا وَصَلتَ - ذَلِكَ مِيمَاتٍ مُتَواليَاتٍ، اجْتَمَعْنَ مِن أَصْلٍ وَمِن إِدغَامٍ.

قَالَ مَكِّي (٤) وابْنُ أُمِّ قَاسِمٍ (٥): «وَلاَ نَظِيرَ لَهُ فِي القُرآنِ».

فَيَجِبُ عَلَى القَارِئِ أَن يَتَحَفَّظَ بِلَفظِهِ في ذَلِكَ، وَيُبَيِّنَ الْمُشَدَّدَاتِ بِالتَّوَسُّطِ فِي تَشْدِيدِهِنَّ كُلِّهِنَّ، مَعَ إظهارِ الغُنَّةِ، ويُبَيِّنَ التَّشدِيدَ البَالِغَ فِي مَا لَيَسَ فِيهِ غُنَّةٌ مِمَّا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ.

* * *

⁽١) (ألين) في (ص).

⁽٢) (قوة التكرير) في (ص)، ولا يستقيم. وما أثبت من الرعاية.

⁽٣) من الآية: ٤٨ من سورة هود.

⁽٤) الرعاية: ٢٣٤.

⁽٥) المفيد: ٩٠.

فَضلٌ(١)

مِن هَذهِ الأَقْسَامِ: إِذَا وَقَعَ التَّشْدِيدُ فِي حَرْفَي العِلَّةِ، وَهُمَا الوَاوُ وَاليَاءُ، وَجَبَ عَلَى القَارِئِ أَن يُظهِرَ التَّشدِيدَ إِظْهَاراً بَيِّناً، بِخِلَافِ غَيْرِهِمَا من الْحُرُوفِ، لِثِقَلِ التَّشْدِيدِ فِيهِمِا.

وَهَذَا النَّوعُ يَكُونُ مِن كَلِمَةٍ وَمِن كَلِمَتَيْنِ.

فَالذِي مِن كَلِمَتَيْنِ، نَحوُ قَولِهِ تَعَالَى: ﴿ ذَلِكَ بِمَا عَصَواْ وَكَانُواْ ﴾ (٢)، وَ﴿ اتَّقُواْ وَّءَامَنُواْ ﴾ (٣).

وَمَا كَانَ مِن كَلِمَةٍ، نَحْوُ: ﴿عَدُوْ﴾ (١)، وَ﴿مِن وَلِي ﴾ (٥)، وَ﴿غَنِي ﴾ (٦).

وَرُبَّمَا أَتَى التَّشْدِيدُ فِي الوَاوِ بَعْدَ تَكْرِيرِهَا، فَالبَيَانُ لِذَلِكَ آكَدُ لِلتَّكْرِيرِ وَالتَّشْدِيدِ، وذَلِكَ نَحْوُ: ﴿ وَاوَواْ وَنَصَرُواْ ﴾ (٧) وَ ﴿ لَوَواْ رُءُوسَهُمْ ﴾ (٨)، عَلَى قِراءَةِ مَن شَدَّدَ (٩). وَقَد تَقَدَّمَ شَيءٌ مِن هَذَا.

وَإِذَا وَقَع المُشَدَّدُ بَعدَ أَلِفٍ، وَجَبَ أَن يُبَيَّنَ بَيَاناً ظَاهِراً قَبْلَهُ مَدُّ مُشبَعٌ، وَإِذَا وَقَع المُشَدَّدُ بَعدَ أَلِفٍ، وَجَبَ أَن يُبَيَّنَ بَيَاناً ظَاهِراً قَبْلَهُ مَدُّ مُشبَعٌ، نَحُوُ: ﴿الطَّامَّةُ﴾(١٢)، وَ﴿الطَّامَّةُ﴾(١٣)،

⁽١) قارن بما في الرعاية: ٢٥٢.

⁽٢) من الآية: ٦٦ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٣) من الآية: ٩٣ من سورة المائدة.

⁽٤) من الآية: ٣٦ من سورة البقرة.

⁽٥) من الآية: ١٠٧ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٦) من الآية: ٢٦٣ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٧) من الآية: ٧٢ و٧٤ من سورة الأنفال.

⁽٨) من الآية: ٥ من سورة المنافقون.

⁽٩) قرأ بالتشديد حميع السبعة غير نافع. ينظر التيسير: ٢١١.

⁽١٠) من الآية: ٣٤ من سورة النازعات.

⁽١١) من الآية: ٧ من سورة الفاتحة وغيرها.

⁽١٢) من الآية: ٢ من سورة المائدة.

⁽١٣) من الآية: ٣٣ من سورة عبس.

وَ ﴿ وَآبَةُ ﴾ (١) ، وَشِبهِ ذَلِكَ ، فَيَتَمَكَّنُ التَّشْدِيدُ لِتَمَكُّنِ الْمَدِّ.

وَبِإِشْبَاعِ الْمَدِّ يَتَمَكَّنُ التَّشْدِيدُ.

وَإِذَا أَخْلَلْتَ بِأَحَدِهِمَا، أَخْلَلْتَ بِالآخرِ.

فَلاَ بُدَّ مِنْهُمَا جَمِيعاً؛ أَعْنِي الْمَدَّ وَالتَّشدِيدَ البَالِغَ.

* * *

فَضلٌ ثَانٍ (٢)

إعلَمْ أَنَّ الْحُرُوفَ الْمُدْغَمَاتِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَضْرُبِ:

- ضَرِبٌ مُدغَمٌ فِيهِ زِيَادَةٌ مَعَ الإِدغَامِ، وَذَلِكَ نَحوُ الرَّاءِ الْمُشَدَّدَةِ، فِيهَا إِخفَاءُ تَكرِيرِهَا مَعَ الإِدْغَامِ الذِي فِيهَا، فَهُو زِيَادَةٌ فِي الإِدْغَامِ، وَزِيَادَةٌ فِي التَّشدِيدِ.

- وَالثَّانِي: إِدْغَامٌ لاَ زِيَادَةً فِيهِ، وَهُوَ كُلُّ مَا أَدْغِمَ لاَ إِخْفَاءَ مَعَهُ وَلاَ إِظْهَارِ غُنَّةٍ، وَلاَ إِطْبَاقَ وَلاَ اسْتَعْلاَءَ مَعَهُ، نَحُو اليَّاءِ مِن ﴿ ذُرِّيَةً ﴾ (٣)، وَالْجِيمِ وَاليَّاءِ مِن ﴿ ذُرِّيَةً ﴾ (٣).

فَهَذَا تَشْدِيدٌ دُونَ الرَّاءِ الْمُشَدَّدَةِ لأَجْلِ زِيَادَةِ الإِخْفَاءِ، لِلتَّكْرِيرِ الذِي فِي الرَّاءِ.

- وَالثَّالِثُ: مُدغَمٌ فِيهِ نَقصٌ مِن الإِدغَامِ، وذَلِكَ نَحْوُ مَا ظَهَرتُ مَعَهُ الغُنَّةُ أَوِ الإِطْبَاقُ والاِسْتِعْلاَءُ، نَحو: ﴿مَن يُؤْمنُ ﴾ (٥)، و﴿أَحَطَتُ ﴾ (٢)،

⁽١) من الآية: ١٦٤ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٢) قارن بما في الرعاية: ٢٥٥.

⁽٣) من الآية: ٢٦٦ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٤) من الآية: ٤٠ من سورة النور.

⁽۵) من الآية: ٩٩ من سورة التوبة وغيرها.

⁽٦) من الآية: ٢٢ من سورة النمل.

وَ﴿ أَلَمْ نَخْلُقَكُم ﴾ (١).

فَهذَا التَّشدِيدُ دُونَ تَشدِيدِ الثَّانِي الذِي لاَ نَقْصَ مَعَهُ فِي إِدغَامِهِ، وَلاَ زِيَادَةً، وَالثَّانِي تَشدِيدُهُ دُونَ تَشْدِيدِ الذِي مَعَهُ زِيَادَةٌ فِي إِدْغَامِهِ، وَهُوَ الرَّاءُ المشَدَّدَةُ.

فَافْهَمْ هَذَا فِي الْمُشَدَّدَاتِ، وَابْنِ عَلَيْهِ فِي قِرَاءَتِكَ.

فَإِذَا كَانَ الْحَرفُ الْمُشَدَّدُ رَاءً، وَجَبَ عَلَى القَارِئِ أَن يَتَحَفَّظَ مِن تَشْدِيدِهَا، مَعَ إِخْفَاءِ تَكْرِيرِهَا، فَيُشَدَدَهَا تَشْدِيداً بَالغاً، وَيُخْفِي تَكرِيرَهَا وَلاَ يُظهِرُه.

وإخْفَاءُ التَّكْرِيرِ زِيَادَةٌ فِي التَّشْدِيدِ^(٢)، كَمَا أَنَّ إِظْهَارَ الغُنَّةِ وَظُهُورَ الإِطْبَاقِ والاِسْتِعْلَاءِ مَعَ الإِدْغَامِ نَقصٌ فِي التَّشدِيدِ.

وَقَد تَقَدَّمَ شَيِّ كَثِيرٌ مِن هَذَا فِي الأَخْرُفِ والصَّفَاتِ، ـ فَافْهِمْ تُصِب ـ، وَذَلِكَ نَحوُ قولِهِ تِعَالَى: ﴿كَرَّةٌ﴾ (٣)، وَ﴿مَرَّةٍ﴾ (٤)، وَ﴿فَنَتَبَرَّأَ مِنْهُمْ كَمَا تَبَرَّءُواْ مِنْهُمْ كَمَا تَبَرَّءُواْ مِنْهُمْ وَذَلِكَ كَثِيرٌ جِدًّا.

وَكَذَلِكَ إِن كَانَتِ الرَّاءُ الْمُشَدَّدَةُ، بَعدَهَا حَرْفٌ آخَرُ مُشَدَّدٌ، وَجَبَ أَن تُظهِرَ التَّشْدِيدَ في الرَّاءِ، وَتُخْفِيَ التَّكْرِيرَ، فَيَتَمَكَّنُ عِندَ ذَلِكَ التَّشدِيدُ في الرَّاءِ، ثُمَّ تُشَدِّدُ الْحَرفَ الذِي بَعْدَ الرَّاءِ تَشدِيداً بَالِغاً.

وَالرَّاءُ فِي قُوَّةِ النَّظَرِ إِن ضُمَّتْ أَوْ فُتِحَتْ، أَبْيَنُ تَشدِيداً مِنهُ، لأَجْلِ

⁽١) من الآية: ٢٠ من سورة المرسلات.

⁽٢) (فإخفاء التكرير كأنه زيادة) في الرعاية.

⁽٣) من الآية: ١٩٧ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٤) من الآية: ٩٤ من سورة الأنعام وغيرها.

⁽٥) من الآية: ١٦٧ من سورة البقرة.

⁽٦) من الآية: ١٣٦ من سورة البقرة.

إِخْفَاءِ التَّكْرِيرِ، وذَلِكَ نحو: ﴿ ذُرُيَّةٌ ﴾ (١)، وَ﴿ وَذُرِيَّاتِهِمْ ﴾ (٢)، وَ﴿ وَذُرِيَّاتِهِمْ ﴾ (٢)، وَ﴿ الرَّبَانِيُونَ ﴾ (٣). فَالرَّاءُ أَبْيَنُ فِي التَّشْدِيدِ مِنَ اليَاءِ.

فَإِن وَقَعَ بَعدَ الرَّاءِ الْمُشَدَّدَةِ حَرْفٌ مُشَدَّدُ مَعَهُ غُنَّةٌ ظَاهِرَةٌ، شَدَّدَ الرَّاءَ تَشْدِيداً بَالِغاً، وأخفيتَ التَّكْرِيرَ، فَيَتَمَكَّنُ تَشْدِيدُ الرَّاءِ، ثُمَّ شَدَّدتَ الْحَرفَ اللهِي بَعدَ ذَلِكَ تَشْدِيداً مُتَوَسِّطاً دُونَ تَشْدِيدِ الرَّاءِ، لأَجْلِ ظُهُورِ الغُنَّةِ، وذَلِكَ الذِي بَعدَ ذَلِكَ تَشْدِيداً مُتَوَسِّطاً دُونَ تَشْدِيدِ الرَّاءِ، لأَجْلِ ظُهُورِ الغُنَّةِ، وذَلِكَ نحو قولِهِ تَعَالَى: ﴿ بِشَرْ مِن ذَلِكُم ﴾ (١٠)، فَتَحَصَّلَ لَكَ مِمَّا ذَكَرنَا آنَكَ إِذَا قَرَأْتَ قَولَهُ تَعَالَى: ﴿ وُرِيشَرُ مِن ذَلِكُم ﴾ ، كَانَ تَشْدِيدُ الرَّاءِ فِيهِمَا مَرَأْتَ قَولَهُ تَعَالَى: ﴿ وَفَيهِمَا التَّكْرِيرِ مَعَ الإَدْغَامِ. وَتَشْدِيدُ اليَّاءِ مِثْلُهُ.

وَفِي الرَّاءِ زِيَادَةٌ لإِخْفَاءِ التَّكْرِيرِ.

وَتَشديدُ الميمِ دُونَ ذَلِكَ قَلِيلاً، لأَجْلِ إِظْهَارِ الغُنَّةِ.

وَكَذَلِكَ إِن وَقَعَتِ الرَّاءُ الْمُشَدَّدَةُ بَعدَ الأَلِفِ، كَانَ التَّشْدِيدُ فِيهَا فِي النَّظَرِ وَالْقُوَّةِ أَبْيَنَ مِن مُشَدَّدٍ غَيْرِهَا إِذَا وَقَعَ بَعدَ الأَلِفِ، كَقَولِهِ تعالى: ﴿لَا تُضَارً وَلِلَهُ وَ الْمُ فِيدَ ﴾ (٥) ، وَ﴿وَلَا يُضَارً كَاتِبُ وَلَا شَهِيدٌ ﴾ (٦) ؛ فَهُو أَبْيَنُ فِي النَّشدِيدِ مِن ﴿وَآبَة ﴾ (٧) ، وَ﴿الصَّاخَةُ ﴾ (٨) ، لأَجلِ إِخفَاءِ التَّكْرِيرِ في الرَّاءِ التَّكْرِيرِ في الرَّاءِ المَشدَّدَةِ ، لأَنَّ الرَّاءَ حَصَلَ فِيهَا ضَربَانِ يُخَالِفَانِ الإِظْهَارَ (١) ، وَهُمَا الإِدغَامُ وَالإِخْفَاءُ.

⁽١) من الآية: ٢٦٦ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٢) من الآية: ٨٧ من سورة الأنعام وغيرها.

⁽٣) من الآية: ٦٣ من سورة المائدة.

⁽٤) من الآية: ٧٢ من سورة الحج.

⁽٥) من الآية: ٣٣٣ من سورة البقرة.

⁽٦) من الآية: ٢٨٢ من سورة البقرة.

⁽٧) من الآية: ١٦٤ من سورة البقرة وغيرها.

⁽A) من الآية: ٣٣ من سورة عبس.

⁽٩) (الإدغام) في (ص). وما أُثبت من الرعاية.

وَ ﴿ دَٱبَّة ﴾ ، و ﴿ الصَّاخَّة ﴾ ، إِنَّ مَا فِيهِمَا ضَرِبٌ وَاحِدٌ يُخَالِفُ الإِظْهَارَ ، وَهُوَ الإِدغَامُ لاَ غَيْرَ.

وَقُولُكَ: ﴿مَن يُؤْمِنُ ﴾ (١) في هَذَا ضَرِبٌ نَاقِصٌ يُخَالِفُ الإِظْهَارَ، وَهُو الإِدْغَامُ. وَنَقَصُهُ هُوَ إِظهَارُ الغُنَّةِ مَعَهُ؛ فَهُوَ إِدغَامٌ نَاقِصٌ.

فَلذَلِكَ تَفَاضَلَتِ الْمُشَدَّدَاتُ، فَاعلَمْ ذَلِكَ تُصِبْ.

وَإِذَا أَتَتِ الرَّاءُ الْمُشَدَّدَةُ مَفْتُوحةً وَبَعدَهَا رَاءٌ أُخْرَى مَفْتُوحَةٌ، وَجَبَ أَن تُبَيِّنَ تَشْدِيدَ الأُولَى مَعَ إِخفَاءِ تَكْرِيرِهَا مُفَخَّمةً، وَتُفَخِّمَ الثَّانِيَةَ بَعدَها مُخَفَّفَةً مَعَ إِخفَاءِ التَّكْرِيرِ أَيضاً، نحوُ قَولِه تَعَالى: ﴿مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّراً﴾ (٢).

وَالتَّكْرِيرُ فِي الرَّاءِ الْمُشَدَّدَةِ أَظْهَرُ وَأَحْوَجُ إِلَى الإِخْفَاءِ مِنهُ فِي المُخَفَّفَةِ.

فَقِسْ عَلَى مَا ذَكَرِنَا لَكَ مِن هذهِ الأَصُولِ، وَخُذْ نَفسَكَ فِي تِلاَوَتِكَ بِاسْتِعمَالِهَا، يَصِرْ (٣) لَكَ طَبعاً وَسَجِيَّةً، وَتَحْسُنْ أَلفَاظُكَ بِذَلِكَ، وَتَقْرَأُ عَلَى أَصْوابٍ. وَاللَّهُ الْمُوَفِّقُ.

وَإِذَا كَانَ الْمُشَدَّدُ مُفَخَّماً لِلتَّعظيمِ والإجْلَالِ، وَجَبَ بَيَانُ التَّشْدِيدِ مُتَمَكِّناً، لِيَكُونَ ذَلِكَ أَمْكَنَ لِظُهُورِ التَّفْخِيمِ، نَحوُ: ﴿قَالَ اللّهُ﴾(١)، وَ﴿فَاللّهُ خَيرٌ حَقِظاً﴾(٥)، وَشِبهِ ذَلِكَ؛ تُظْهِرُ التَّشدِيدَ إِظْهَاراً بَيِّناً مُتَمَكِّناً، لِيَظْهَرَ التَّفْخِيمُ فِي اللَّمِ التِي جِيءَ بِهَا لِلتَّعظِيمِ وَالإجلالِ والإِكْبارِ وَالإِظهارِ، فَاعْلَمْ ذَلِكَ.

وَلَيسَ فِي كَلَامِ العَرَبِ لاَمٌ أَظْهَرُ تَفْخِيماً وَأَشَدُّ تَعظِيماً مِنَ اللَّامِ فِي

⁽١) من الآية: ٩٩ من سورة التوبة وغيرها.

⁽٢) من الآية: ٣٥ من سورة آل عمران.

⁽٣) (يصير) في (ص).

⁽٤) من الآية: ١١٠ من سورة الماثدة وغيرها.

⁽٥) من الآية: ٦٤ من سورة يوسف.

اسْمِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، لأَنَّهُمَا لأَمَانِ مُفَخَّمَانِ لإِرَادَةِ التَّعظِيمِ والإِجْلالِ، وذَلِكَ إذَا كَانَ قَبلَ اللَّامِ فَتحْ أَو ضَمُّ.

فَإِن كَانَ قَبِلَهُ كَسرَةٌ رُقِّقَتِ اللَّامُ، نَحوُ: ﴿أَفِي اللَّهِ﴾(١)، وَ﴿بِاللَّهِ﴾(٢).

* * *

ے بَابُ

الوَقْفِ عَلَى المُشَدَّدِ (٣)

إعلَم أَنَّ الوَقفَ عَلَى الحرفِ المشَدَّدِ فِيهِ صُعُوبَةٌ عَلَى اللِّسَانِ، لاِجْتِمَاعِ سَاكِنَيْنِ فِي الوَقْفِ غَيْرِ منفَصِلَيْنِ⁽¹⁾، كَأَنَّهُ حَرفٌ وَاحدٌ.

فَلَا بُدَّ مِن إِظهَارِ التَّشْدِيدِ في الوَقْفِ فِي اللَّفْظِ، وَيُمَكَّنُ (°) ذَلِكَ حَتَّى يَظْهِرَ فِي السَّمعِ التَّشدِيدُ، نَحْوُ الوَقْفِ عَلى قَولِهِ تَعَالى: ﴿مَا لَهُم مُن دُونِهِ مِن وَلِي السَّمعِ التَّشدِيدُ، نَحْوُ الوَقْفِ عَلى قَولِهِ تَعَالى: ﴿مَا لَهُم مُن دُونِهِ مِن وَلِي ﴾ (٢)، و ﴿ وَيَوْمٍ نَحْسٍ مُسْتَمِرٌ ﴾ (١)، و ﴿ أَذَهَى مِن وَلِي ﴾ (١)، وَشِبِهِ ذَلِكَ ؛ تَطْلُبُ كَمَالَ التَّشْدِيدِ فِي الْحَرفِ الذِي تَقِفُ عَلَيهِ مِن هَذَا النَّوع، وَتَقِفُ عَلَى سَاكِنِ، قَبْلَهُ سَاكِنٌ غَيْرُ مُنفَصِلِ مِنهُ.

وَلُو كَانَ السَّاكِنُ الأُولُ مُنفصِلاً، لَكَانَ أَسهلَ، لاِنفِصالِ أَحَدِ الْحَرفَيْنِ

⁽١) من الآية: ١٠ من سورة إبراهيم.

⁽٢) من الآية: ٨ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٣) قارن بما في الرعاية: ٢٥٩.

⁽٤) (متصلين) في (ص). وما أثبت من الرعاية.

⁽٥) (تمكين) في الرعاية.

⁽٦) من الآية: ٢٦ من سورة الكهف. وفي (ص): (ما لكم من دونه من ولي).

⁽٧) من الآية: ٤٥ من سورة الشورى.

⁽A) من الآية: ١٩ من سورة القمر.

⁽٩) من الآية: ٤٦ من سورة القمر.

مِنَ الآخرِ، مَا لَم يَكُنِ الشَّانِي هَمْزَةً، وذَلِكَ نحو: ﴿الْقَدْرِ﴾(۱)، و﴿وَالْعَضْرِ﴾(۲)، وَ﴿وَالْعَضْرِ﴾(۲)، وَ﴿وَالْعَضْرِ﴾(۲)، وَ﴿وَالْعَضْرِ﴾(۲)، وَ﴿وَالْعَضْرِ﴾(۱)، وَ﴿وَالْعَضْرِ﴾(۱)، وَ﴿وَالْعَضْرِ﴾(۱)، وَ﴿وَالْعَضْرِ﴾(۱)، وَ﴿وَالْعَضْرِ الْوَقْفُ عَلَى هَذَا وإنِ الْجَتْمَعَ فِيهِ سَاكِنَانِ فِي الْوَقْفِ أَسْهَلُ مِنَ الوَقْفِ عَلَى الْمُشَدَّدِ، لأَنَّ الْمُشَدَّدَ أُولُكُ مِنَ الوَقْفِ، صَارَ اللِّسَانُ يَنْبُو بِسَاكِنَيْنِ غَيْرِ مُنفَصِلَيْنِ نَبُوةً (۱) وَاحِدَةً، وَذَلِكَ فِيهِ تَكَلُّفٌ، فَيَجِبُ التَّحَفُّظ بِذَلِكَ.

وَلُوْ كَانَ السَّاكِنُ الآخَرُ مِنَ السَّاكِنَيْنِ هَمْزَةً، كَانَ ذَلِكَ أَصْعَبَ فِي الوَقْفِ - وَإِن كَانَا مُنفصِلَيْنِ -، لِبُعدِ مَحْرَجِ الْهَمْزَةِ وَصُعُوبَةِ اللَّفْظِ بِهَا، لاَ سِيَّمَا إِذَا كَانتُ مُتَطَرِّفَةً، وذَلِكَ نحو الوقفِ عَلَى: ﴿شَيْءَ﴾ (٥)، و﴿وِفْءَ﴾ (٢)، وَ﴿وِفْءُ﴾ (٧).

وَلُو كَانَ السَّاكِنُ الذِي قَبلَ الْهَمْزَةِ حَرفَ مَدِّ وَلِين، لَكَانَ الوَقفُ عَلَى الْهَمْزَةِ وَإِظْهَارُ سُكُونِهَا وَلَفظِهَا أَسْهَلَ قَليلاً مِنهُ إِذَا كَانَ السَّاكِنُ غَيْرَ حَرفِ مَدِّ وَلِينٍ، نَحوُ: ﴿سِئ﴾ (١٠)، و﴿سُوء﴾ (١٠)، وَ﴿السَّمَاء﴾ (١٠)، وشِبهِ ذَلِكَ، لأنَّ حروفَ المدِّ واللَّينِ كَالحركَةِ، إذْ لاَ يكُونُ حَرفُ مَدِّ وَلِينٍ حَتَّى تَكُونَ حَركةُ مَا قَبلَهُ مَن جِنسِهِ لاَ تَتَغَيَّرُ. وَكَأَنَّ السَّاكِنَ الثَّانِيَ الموقُوفَ عَلَيه، قَبْلَهُ مَا يُشبِهُ الحركة، فَسَهُلَ الوَقْفُ عَلَيه وَإِظهارُه لِذَلِكَ.

وَأَيضاً، فَإِنَّ حَرفَ الْمَدِّ وَاللِّينِ خَفِيٌّ، فَخَفِيَ سُكُونُهُ قبل الْهَمْزَةِ،

⁽١) من الآية: ١ من سورة القدر وغيرها.

⁽٢) من الآية: ١ من سورة العصر.

⁽٣) من الآية: ٢ من سورة العصر،

⁽٤) (بقوة) في (ص). وما أثبت من الرعاية.

⁽٥) من الآية: ٢٠ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٦) من الآية: ٥ من سورة النحل.

⁽٧) من الآية: ٩١ من سورة آل عمران.

⁽٨) من الآيتين: ٧٧ من سورة هود، و٣٣ من سورة العنكبوت.

⁽٩) من الآية: ٤٩ من سورة البقرة وغيرها.

⁽١٠) من الآية: ١٩ من سورة البقرة وغيرها.

فَكَانَ الوَقفُ فِيهِ عَلَى هَمزَةِ سَاكِنَةٍ لَيْسَ قَبلَهَا(١) سَاكنٌ مُتَمَكِّنُ السُّكُونِ، فَسَهُلَ بَيَانُهَا في الوَقفِ لذَلِكَ.

وَهَذَا كُلُّهُ إِذَا وَقَفْتَ بِالسُّكُونِ أَوْ بِالإِشْمَام فِي الْمَرفُوعِ.

فَأَمَّا إِذَا وَقَفْتَ بِالرَّوْمِ، فَالوَقْفُ عَلَى ذَلِكَ كُلِّهِ أَسْهَلُ مِنهُ إِذَا وَقَفتَ بِالسُّكُونِ أَو بِالإِشْمَامِ، لأَنَّكَ إِذَا رُمْتَ بِالْحَرَكَةِ، أَتَيْتَ بِالآخرِ وَعَلَيهِ حَرَكَةً ضَعِيفَةٌ تُسْمَعُ، فَلَم يَجتمِع فِي لَفظِكَ سَاكِنَانِ عَلَى الْحَقِيقَةِ، لأَنَّ الثَّانِي قَد بَقِيتُ فِيهِ حَرِكَةٌ مَرُومَةٌ.

فَافْهَم كُلَّ مَا تَقَدَّمَ لَكَ، تُصبِ الصَّوابَ إِن شَاءَ اللَّهُ تَعَالى.

* * *

فَضلٌ(٢)

وَالذِي يَلْزَمُ القُرَّاءَ أَن يَجتَنِبُوا الوُقُوفَ عَلَيهِ، أَن لاَ يَفْصِلُوا بَيْنَ العَامِلِ وَمَا عَمِلِ فِيهِ مِن: فَاعلٍ، وَمَفْعُولٍ، وَحَالٍ، وَظَرفٍ، وَمَا عَمِلِ فِيهِ مِن: فَاعلٍ، وَمَفْعُولٍ، وَحَالٍ، وَظَرفٍ، وَمَصَدَرٍ، وَلاَ يَفْصِلُوا بَيْنَ الشَّرطِ وَجَزَائِهِ، وَلاَ بَيْنَ الأَمْرِ وَجَوَابِهِ، وَلاَ بَيْنَ الطَّنَةِ وَالْمَوصُولِ، وَلاَ بَيْنَ الصِّفَةِ وَالمَوْصُوفِ، الإَبْتِدَاءِ وَخَبَرِهِ، وَلاَ بَيْنَ الصِّلَةِ وَالْمَوصُولِ، وَلاَ بَيْنَ الصَّفَةِ وَالمَوْصُوفِ، وَلاَ بَيْنَ المَعْطُوفِ وَالمعطُوفِ عَلَيه، وَلا يُقطَعُ وَلاَ يَتْنَ المُعْطُوفِ وَالمعطُوفِ عَلَيه، وَلا يُقطَعُ المُفَافِ دُونَ الْمُضَافِ إِلَيهِ، وَلاَ عَلَى الْمُضَافِ دُونَ الْمُضافِ إِلَيهِ، وَلاَ عَلَى الْمُضَافِ دُونَ الْمُضافِ إِلَيهِ، وَلاَ عَلَى شَيءٍ مِن حُرُوفِ الْمَعَانِي دُونَ مَا بَعدَهَا.

وَهَذَا كُلُّهُ وَسَائِرُ مَا ذَكَرنَا قَبلُ، لاَ يَتَمَكَّنُ مَعرفَتُهُ لِلقُرَّاءِ، إِلاَّ بِنَصِيبٍ وَالْتَفَقُّهُ وَللَّقَقُّهُ فِيهِ، إِذْ بِهِ وَالْتِفَقُّهُ فِيهِ، إِذْ بِهِ

⁽١) (فيها) في (ص). وما أُثبت من الرعاية.

⁽٢) قارن بما في التحديد: ٢٨٥.

⁽٣) [على] زيادة من الرعاية.

يُفهَمُ الظَّاهِرُ الْجَلِيُّ، وَيُدرَكُ الغَامِضُ الخَفِيُّ، وَبِهِ يُعلَمُ الْخَطَأُ مِنَ الصَّوَابِ، وَيُمَيَّزُ الصَّحِيحُ مِن غَيْرِهِ.

وَقَد تَقَدَّمَ فِي أُوَاثِلِ الكِتَابِ مِنَ التَّحَرُّضِ عَلَى ذَلِكَ جُزَّة وَافِرٌ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

فَضلٌ

فِي هَمْزَةِ الوَصْلِ وَالقَطْعِ، وَالإِبْتِدَاءِ بِهِمَا

فَإِنَّ القَارِئَ مُحتَاجٌ إِلَى مَعْرِفتِهِمَا. وَتَكُونُ فِي الأَفْعَالِ وَفِي الأَسْمَاءِ. اعلَمْ أَنَّ هَمزَةً وَصلٍ. الْخُمَاسيِّ وَالسُّدَاسِيِّ هَمزَةُ وَصلٍ. وَحُكْمُهَا، أَنَّهَا تَثْبُتُ عِندَ الاِبْتِدَاءِ بِالكَلِمَةِ، وَتُحْذَفُ مِنهَا عِندَ الوَصْلِ

وَمَذْهَبُ سِيبَوَيْهِ، أَنَّهَا اجْتُلِبَت مُتَحَرِّكَةً، نَحو: ﴿الْقَلَبُوا﴾(١)، و﴿اسْتَغْفَرُوا﴾(٢)، وَالْأَمْرُ وَكَذَلِكَ مَصْدَرُهُمَا، نحو: (اِنْقِلَاباً)، و(اسْتِغْفَاراً)، وَالأَمْرُ مِنهُمَا نَحو: (انْقَلَبَ)، و(اسْتَغْفَرَ)، وَفِي الثَّلَاثِيِّ السَّاكِنِ ثَانِي مُضَارِعِهِ، نحو: (اِذْهَبُ)، وَ(اخْرُجُ)، وَ(انْزِلْ).

وَتَكُونُ الْهَمْزَةُ عِندَ الاِبْتِدَاءِ بِالأَمْرِ مَبْنِيَّةً عَلَى ثَالِثِ الفِعلِ المُضَارِعِ.

فَإِن كَانَ مَضْمُوماً ضَمَّاً لاَزِماً ضُمَّتُ، وَلَو أَنَّ الضَّمَّةَ مُقَدَّرَةٌ، نحو: (أُغْزِي) لِلمُؤَنَّفَةِ، إِذْ أَصْلُهُ: (أُغْزُوِي) بِضَمِّ الزَّايِ وَكَسْرِ الوَاوِ بَعدَهَا، نحو: (أُخْرُجُ)، و(أُقْتُلُ)، و(أُنْشُرُوا) عِندَ مَن ضَمَّ الشِّينَ.

بهَا.

⁽١) من الآية: ٦٢ من سورة يوسف وغيرها.

⁽۲) من الآية: ٣ من سورة هود وغيرها.

وَأَمَّا هَمْزَةُ الرُّبَاعِيِّ، فَهِيَ هَمزَةُ قَطْعٍ؛ نحو: ﴿أَرْسِلْهُ مَعَنَا﴾(١)، و﴿أَدْخِلُوا ءَالَ فِرْعُونَ﴾(٣) عِندَ مَن فَتَحَهَا وَكَسَرَ الْخَاءَ(١).

وَأُمَّا مَن وَصَلَهَا، فَهِيَ عِندَهُ مَضْمُومَةٌ (٥).

وَهَمْزَةُ الْمُتَكَلِّمِ مَفْتُوحَةٌ مُطلَقاً، نَحُوُ: ﴿مَاۤ أَقُولُ﴾ (٢)، و(أَقُومُ)، و(أَقْعُدُ)، و﴿أَضْعَلْمِهُ ﴾ (١)، و﴿أَضْعَلْمُهُ ﴾ (١)، و﴿أَشْعَلْمِهُ ﴾ (١)، و﴿أَتُوبُ ﴾ (١)، و﴿أَتُوبُ ﴾ (١)، إلاَّ فِي الرُّبَاعِيِّ، فَإِنَّهَا مَضمُومَةٌ فِيهِ، إِذَا كَانَت هَمْزَتُهُ لِلمُتَكَلِّم، نَحو: ﴿أُعِيدُهَا﴾ (١١)،

مُ وَلِهَذَا فَتَحَهَا ابنُ عَامِرٍ في ﴿أَخِى أَشْدِذُ﴾ (١٢)، وَقَطَعَهَا وَضَمَّهَا في: ﴿وَأَشْرِكُهُ ﴾ (١٣) مَ وَكَذَا ﴿ أَنَا أُخَى وَأُمِيتُ ﴾ (١٤).

وَأَمَّا إِذَا لَم يَكُنْ ثَالِثُ الفِعْلِ مَضمُوماً ضَمَّا لاَزِماً، فَإِنَّ هَمْزَتَهُ تُكْسَرُ عِندَ الإَبْتِدَاءِ، نحو: ﴿إِقْضُواْ﴾(١٦)، وَ﴿إِبْنُواْ﴾(١٦)، وَ﴿إِبْنُواْ﴾(١٦)،

⁽١) من الآية: ١٢ من سورة يوسف.

⁽٢) من الآية: ££ من سنورة هود.

⁽٣) من الآية: ٤٦ من سورة غافر.

⁽٤) وهم من السبعة: نافع وحفص وحمزة والكسائي. ينظر التيسير: ١٩٢.

⁽٥) وهم: من السبعة: ابن كثير وابن عامر وأبو عمرو وأبو بكر. ينظر التيسير: ١٩٢.

⁽٦) من الآية: ٤٤ من سورة غافر.

⁽٧) من الآية: ٥٤ من سورة يوسف.

⁽٨) من الآية: ٦٧ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٩) من الآية: ٩٨ من سورة يوسف.

⁽١٠) من الآية: ١٦٠ من سورة البقرة.

⁽١١) من الآية: ٣٦ من سورة آل عمران.

⁽١٢) من الآيتين: ٣٠ و٣١ من سورة طه. وتنظر قراءة ابن عامر في التيسير: ١٥١.

⁽١٣) من الآية: ٣٢ من سورة طه. وتنظر قراءة ابن عامر في التيسير: ١٥١.

⁽١٤) من الآية: ٢٥٨ من سورة البقرة.

⁽١٥) من الآية: ٧١ من سورة يونس.

⁽١٦) من الآيتين: ٢١ من سورة الكهف، ١٧ من سورة الصافات.

⁽١٧) من الآية: ٦ من سورة ص.

وَ ﴿ إِمْضُوا ﴾ (١)؛ إذ أَصْلُهَا: (إقْضِيُواْ)، وَ(إِبْنِيُواْ)، وَ(إِمْشِيُواْ)، وَ(إِمِضِيُواْ).

وَإِن كَانَ ثَالِثُ الفِعْلِ مَفْتُوحاً أَوْ مَكْسُوراً، فَهَمْزَتُهُ تُكْسَرُ عِندَ الاِبْتِدَاءِ أَيضاً، نَحو: ﴿إِزْكَبْ﴾(٢)، وَ﴿إِعْمَلُواْ﴾(٣)، لِئَلَّا يَلْتَبِسَ الأَمْرُ بِالْمُخْبِرِ عَن لَيْسَهِ وَيُحْمَلُ عَلَيهِ، نحو: ﴿إِطْبَرْنَا﴾(٤)؛ إِذْ أَصْلُهُ: (تَطَيَّرْنَا)، وَ﴿إِنَّا قَلْتُمْ﴾(٥)، وَأَصْلُهُ: (تَدَارَكَ).

وَأَمَّا مِن﴿أَذَرَكَهُ﴾ (٧)، فالْهَمْزَةُ فِيهِ مَفْطُوعَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَقُفاً وَوَصْلاً، لأَنَّ الفِعْلَ رُبَاعِيٍّ.

وَلَم يَقَعْ فِي القُرآنِ العَظِيم مِثلُ المَفْتُوحِ الثَّالِثِ.

* * *

قضلّ

وَأَمَّا الْهَمْزَةُ مِنَ الأَسْمَاءِ مِثلُ: (إبْن)، وَ(إبْنَتَيْن)، و(إمْرِئ)، و(إبْنَة)، وَ(إِنْنَتَان)، وَ(امْرَأَة)، وَ(اسْم)، وَ(إِسْت)، وَ﴿ ابْنَ أُمَّ ﴾ (٨) (َايْمُنُ اللّهِ) (٩) في

⁽١) من الآية: ٦٥ من سورة الحجر.

⁽٢) من الآية: ٤٢ من سورة هود.

⁽٣) من الآية: ١٣ من سورة سبأ.

⁽٤) من الآية: ٤٧ من سورة النمل.

⁽٥) من الآية: ٣٨ من سورة التوبة.

⁽٦) من الآية: ٦٦ من سورة النمل.

⁽٧) من الآية: ٩٨ من سورة التوبة.

⁽A) من الآية: ١٥٠ من سورة الأعراف.

⁽٩) في اللسان: (يمن): (اليمين: الْحَلِف والقَسَم، أنشى. والجمع أَيْمُنُ وأَيْمانٌ...الجوهري: أيمُن اسم وضع للقسم...، وألفه ألف وصل عند أكثر النحويين، ولم يجئ في الأسماء ألف وصل مفتوحة غيرها. قال: وقد تدخل عليه اللام لتأكيد الابتداء، تقول: لَيْمُنُ الله، فتذهب الألف في الوصل...وربما حذفوا منه النون، قالوا: أيْمُ الله وَإِيمُ الله...).

القَسم، وَ(آل)، _ عَلَى خِلافٍ فيهمًا _، همزةُ وَصلٍ، وَمَفْتُوحَةٌ فِيهِمَا عِندَ الاِبْتِدَاءِ؛ نحو: (الرَّجُل)، و﴿الإِسْمُ الفُسُوقُ﴾(١).

وَكَذَلِكَ ﴿ وَإِنَّ إِلْيَاسَ ﴾ (٢) عِندَ مَن وَصَلَهَا.

وَتُقْطَعُ فِيمَا سِوَى ذَلِكَ، نحو: ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ (٣)، وَ﴿إِسْمُعِيلَ﴾ (٤)، و﴿ ءَادَم﴾ (٥)، وَ﴿إِسْحَالَ ﴾ (٢)، وَ﴿وَإِنَّ إِلْيَاسَ ﴾ عِندَ مَن قَطَعَهَا. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

🔲 فَائِدَة:

إِذَا دَخَلَتْ هَمْزَةُ الاِسْتَفْهَامِ عَلَى هَمْزَةِ الوَصْلِ، سَقَطَتْ هَمزَةُ الوَصلِ إِذَا اسْتُغْنِيَ عَنهَا، نَحُو: ﴿ أَفْتَرَى عَلَى اللّهِ كَذِباً ﴾ (٧)، و﴿ أَصْطُفَى اللّهِ كَذِباً ﴾ (٧)، و﴿ أَصْطُفَى البّنَاتِ ﴾ (٨)، وَ﴿ أَطْلَعَ الغَيْبَ ﴾ (٩).

مُشالَة:

إِذَا وَقَعَتْ هَمزَةُ الوَصْلِ بَيْنَ هَمْزَةِ الإِسْتِفْهَامِ وَلاَمِ التَّعْرِيفِ، جَازَ فِيهَا

⁽١) من الآية: ١١ من سورة الحجرات.

⁽٢) من الآية: ١٢٣ من سورة الصافات، وذلك رواية ابن ذكوان؛ قال الداني في التيسير: ١٨٧: (ابن ذكوان من قراءتي على الفارسي عن النقاش عن الأخفش عنه (وإنَّ الياس) بحذف الهمزة، والباقون بتحقيقها، وكذلك قرأت لابن ذكوان من طريق الشأميين، وقال ابن ذكوان في كتابه: بغير همز والله أعلم بما أراد).

⁽٣) من الآية: ١٢٤ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٤) من الآية: ١٢٥ من سورة البقرة وغيرها.

 ⁽٥) من الآية: ٣١ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٦) من الآية: ١٣٣ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٧) من الآية: ٨ من سورة سبأ.

⁽A) من الآية: ١٥٣ من سورة الصافات.

⁽٩) من الآية: ٧٨ من سورة مريم.

البَدَلُ أَلِفاً، وَالتَّسْهِيلُ بَيْنَ بَيْنَ (١)، نَحْوُ: ﴿ عَالَذْكُرَيْنِ ﴾ (٢).

وَقَد وَقَعَ فِي القُرآنِ فِي سِتَّةِ مَواضِعَ بِاتُّفَاقٍ؛ وَهِيَ:

﴿ اَلذَّكَرَيْنِ ﴾ في الموضِعين، وَ﴿ اَلْنَانَ ﴾ في مَوضِعَيْ يُونُسَ (٣). وَ﴿ اَلْنَانَ ﴾ في مَوضِعَيْ يُونُسَ (٣).

وَ ﴿ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الذِينَ اصْطَفَى ءَالله ﴾ في النمل (٥٠).

وَسَابِعٌ مُختَلَفٌ فِيهِ فِي يُونس في قَولِهِ تَعَالَى: ﴿مَا جِئْتُم بِهِ السَّحٰرُ ﴾ (٢)، فَقَرَأَهُ أَبُو عَمْرٍ بِالإِسْتِفْهَام (٧)، وَالبَاقُونَ عَلَى الْخَبَرِ.

وَلاَ يَجُوزُ أَن تُسقِطَ هَمْزَةَ الوَصْلِ فِي هَذِه الكَلِماتِ، لِتَلَّا يَلتَبِسَ الإِسْتِفهَامُ بِالْخَبَرِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

⁽۱) قال الداني في جامع البيان: ۲۱٦: (وإذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل التي معها لام المعرفة، نحو قوله: ﴿وَالذَّكُرَيْنِ﴾، ﴿وَاللهُ أَذِنَ لَكُم﴾، ﴿وَاللهُ أَذِنَ لَكُم﴾، ﴿وَاللهُ خير﴾، وشبهه، لم تذهب همزة الوصل معها كما تذهب في كل موضع في حال الاتصال، بل تثبت معها خاصة، وذلك للدلالة على الفرق بين الاستفهام والخبر؛ إذ الفرق بينهما في ذلك لا يكون إلا بثباتها وانفتاحها، إلا أنها تلين بإجماع. واختلف علماؤنا في كيفية تليينها فقال بعضهم: تُبدل ألفاً خاصة، وجعلوا ذلك لازما لها، هذا قول أكثر النحويين، وهو قياس ما رواه المصريون أداءً عن ورش عن نافع. وقال آخرون: يجعل بين الهمزة والألف، لثبوتها في حال الوصل، وتعذر حذفها فيه، فهي كالهمزة اللازمة لذلك، فوجب أن يجري التليين فيها مجراه في سائر الهمزات المتحركات بالفتح إذا وليتهن همزة الاستفهام. والوجهان جيدان).

⁽٢) من الآيتين: ١٤٣ و١٤٤ من سورة الأنعام.

⁽٣) من الآيتين: ١٥ و ٩١ من سورة يونس.

⁽٤) من الآية: ٩٩ من سورة يونس.

⁽۵) من الآية: ٥٩ من سورة النمل.

⁽٦) من الآية: ٨١ من سورة يونس.

⁽٧) قال الداني في التيسير: ١٢٣: (﴿بِهِ ءَٱلسَّحْرُ﴾ بِالمد على الاستفهام، والباقون بغير مد على الخبر).

فَصْلَّ فِي المُدُّودِ

وَهِيَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ:

* مَدُ الْحِجْزِ؛ كَقُولِهِ تَعَالَى: ﴿ الْمَانَذُرْتَهُم ﴾ (١)، وَ﴿ الْمَانَتَ ﴾ (٢)، وَ﴿ الْمَانَتَ ﴾ (٣)، وَ﴿ الْمَادَا ﴾ (٣)، وَشِبِهِ ذَلِكَ.

سُمِّيَ بِذَلِكَ لِدُخُولِ الأَلِفِ بَيْنَ الْهَمزَتَيْنِ حَاجِزَةً بَينَهُمَا، وَمُبْعِدةً إِخْدَاهُمَا عَنِ الأَخْرَى، وَذَلِكَ عِندَ مَن أَدْخَلَهَا بَيْنَهُمَا، كَأَبِي عَمْروٍ وَقَالُونَ وَهِشَام (٤).

* وَمَدُّ العَدْلِ؛ كَقُولِهِ عَلَا: ﴿وَلَا الضَّالُّينَ ﴾ (٥)، وَنَحْوِهِ.

سُمِّيَ بِذَلِكَ، لآنَّهُ يَعْدِلُ حَرَكَةً، وَذَلِكَ فِي كُلِّ حَرْفٍ مُشَدَّدٍ قَبلَهُ حَرْفُ مَدِّ وَلِين.

وَإِنَّمَا احْتَاجُوا إِلَى هَذهِ الْمَدَّةِ، لأَنَّ الْحَرفَ الذِي يَقَعُ عَلَيهِ الْمَدُّ سَاكِنٌ، وَالْمَدْغَمَ سَاكِنٌ، وَلاَ سَبِيلَ إِلَى الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ، وَالْحَرْفَ الْمُدغَمَ سَاكِنٌ، وَلاَ سَبِيلَ إِلَى الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ، فَيُدخِلُونَ بَينَهُمَا مَدَّةً تَقُومُ مَقامَ حَرَكَةٍ، وَتَعدِلُ حَركةً، وَتَكونُ حَاجِزَةً بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ.

وَيُسَمَّى أَيْضاً اللَّازِمَ الْمُشَدَّدَ.

* وَيُزَادُ اللَّازِمُ الْمُخَفِّفُ، نَحو: ﴿ص﴾، ﴿ق﴾، ﴿يس﴾، ﴿ن﴾.

⁽١) من الآية: ٦ من سورة البقرة.

⁽٢) من الآية: ١١٦ من سورة المائدة.

⁽٣) من الآية: ٥ من سورة الرعد.

⁽٤) انظر باب ذكر الهمزتين المتلاصقتين في كلمة، في كتاب التيسير: ٣١.

⁽a) من الآية: ٧ من سورة الفاتحة.

* وَمَدُ التَّمِكِينِ؛ وَيُسَمَّى الْمُتَّصِلَ، كَقُولِهِ تَعَالَى: ﴿السَّمَاء﴾(١)، و﴿أَوْلِيَاء﴾(٢)، و﴿أَوْلِيَاء﴾(٢)، و﴿الْمَلَئِكَة﴾(٣)، وَشِبِهِ ذَلِكَ مِنَ الْمَدَّاتِ التِي قَبلَ هَمْزَةٍ.

سُمِّيَ بِذَلِكَ لِيُتَمَكَّنَ مِن تَحْقِيقِ الْهَمْزَةِ وَإِخْرَاجِهَا مِن مَخْرَجِهَا، أَو لاِتِّصَالِ الْهَمْزَةِ بِحَرفِ الْمَدِّ فِي الكَلِمَةِ.

* وَمَدُ البَسْطِ؛ وَيُسَمَّى الْمُنْفَصِلَ، كَقُولِهِ تَمَالَى: ﴿ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ ﴾ (*)، وَفَحو ذَلِكَ. وَهِي الْمَدَّةُ التِي تَكُونُ بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ.

سُمِّيَ بِذَلِكَ، لأَنَّهُ يَفْصِلُ بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ مُنْفَصِلَتَيْنِ، أَو كَأَنَّهُ يَبْسُطُ بَيْنَ الكَلِمَتَيْن بِسَاطاً.

* وَمَدُ الرَّوْم، فِي قَولِهِ تَعَالَى: ﴿ هَاأَنتُمْ ﴾ (٦).

سُمِّيَ بِذَلِكَ، لأَنَّهُمْ يَرُومُونَ الْهَمْزَةَ مِن (أَنتُمْ) (٧)، وَلاَ يُحَقِّقُونَهَا، وإِنَّمَا يُلَيِّنُونَهَا وَيُشِيرُونَ إِلَيْهَا.

⁽١) من الآية: ١٩ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٢) من الآية: ٢٨ من سورة آل عمران وغيرها.

⁽٣) من الآية: ٣٠ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٤) من الآية: ٤ من سورة البقرة.

⁽٥) من الآية: ١٩ من سورة البقرة وغيرها.

 ⁽٦) من الآية: ٦٦ من سورة آل عمران وغيرها.
 وتُنظر مذاهب الأئمة في ﴿مَا أَنتُمْ﴾، في جامع البيان: ٢٦٠، والنشر: ٤٠٧/١.

المصنف رحمالتم لا يقصد بالروم هنا اصطلاح القراء في الوقف، الذي قال فيه الشيخ الشاطبي: (ورَومُك إسماع المحرك واقفاً * بصوتٍ خفي...)، وهو الذي لا يجريه القراء في المنصوب والمفتوح، وفاقاً للفراء، وخلافا لطائفة من النحويين كسيبويه وغيره، الذين يجيزونه في الحركات كلها. وإنما يقصد ما نقله ابن منظور عن الجوهري في قوله: (روم الحركة الذي ذكره سيبويه حركة مختلسة مختفاة لضرب من التخفيف، وهي أكثر من الإشمام لأنها تسمع، وهي بزنة الحركة وإن كانت مختلسة مثل همزة بين بين، كما قال: أأن زُمَ أجمالٌ وفارق جيرة...). ينظر اللسان: (روم).

وينظر الكتاب: ١٦٨/٤، وفتح الوصيد: ١٨/٧.

* وَمَدُ الفَرْقِ؛ نَحوُ قَولِهِ تَعَالَى: ﴿ وَآللهُ خَيْرٌ أَمَّا تُشْرِكُونَ ﴾ (١)، وَشِبهِ ذَلِكَ.

سُمِّيَ بِذَلِكَ، لأَنَّهُ يُفَرِّقُ بَيْنَ الاِسْتَفْهَامِ وَالْخَبَرِ.

* وَمَدُ البِنْيَةِ؛ نَحْوُ قَولِه تَعَالَى: ﴿زَكَرِيَّاءَ﴾(٢)، وَ﴿مَآء﴾(٣)، وَ﴿مَآء﴾(٣)، وَ﴿مُآء﴾(٣)،

سُمَّيَ بِذَلِكَ، لأَنَّ الاِسْمَ حَيثُ بُنِيَ، بُنِيَ عَلَى الْمَدِّ فَرْقاً بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَقْصُورِ.

* وَمَدُ المُبَالَغَةِ، فِي نَحو قَولِه تعالى: ﴿لاَّ إِلَهُ إِلَّا اللَّهُ﴾ (٥).

سُمِّيَ بِذَلِكَ لِلْمُبَالَغَةِ فِي نَفْيِ الإِلَهَةِ عَمَّا سِوى اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

وَهَذَا مَذَهَبُ العَربِ؛ يَمُدُّونَ الكَلِمةَ عِندَ الدُّعَاءِ، وَالإِسْتِغَاثَةِ، وَالْمِسْتِغَاثَةِ، وَالْمُبَالَغَةِ فِي نَفْي الشَّيءِ، وَإِنْ لَمَ يَكُن فِي الكَلِمَةِ مَدُّ.

* وَمَدُ النَّبَدَلِ مِنَ الْهَمْزَةِ؛ في نَحوِ قَولِهِ تَعَالَى: ﴿ اَدُم ﴾ (٢)، وَ﴿ وَاللَّهُ مُزَةِ؛ في نَحوِ قَولِهِ تَعَالَى: ﴿ وَادُمُ ﴾ وَ﴿ وَاللَّهُ مَنْ ﴾ (١٠)، وَ﴿ أُوتُوا العِلْمَ ﴾ (١٠). العِلْمَ ﴾ (١١).

⁽١) من الآية: ٥٩ من سورة النمل.

ونَّى (تشركون)، قرأ عاصم وأبو عمرو بالياء، وقرأ الباقون بالتاء. ينظر التيسير: ١٦٨.

⁽٢) من الآية: ٣٧ من سورة آل عمران وغيرها؛ وذلك عند غير حفص وحمزة والكسائي من السبعة. ينظر التيسير: ٨٧.

⁽٣) من الآية: ٢٢ من سورة البقرة وغيرها.

⁽¹⁾ من الآية: ١٧١ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٥) من الآية: ٣٥ من سورة الصافات.

⁽٦) من الآية: ٣١ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٧) من الآية: ١٣ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٨) من الآية: ٧٤ من سورة الأنعام.

⁽٩) من الآية: ٢١ من سورة الطور.

⁽١٠) من الآية: ٩٠ من سورة النحل وغيرها.

⁽١١) من الآية: ٢٧ من سورة النحل وغيرها.

سُمِّيَ بِذَلِكَ، لأَنَّكَ تُبدِلُ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ السَّاكِنَةَ مِن جِنسِ حَرَكَتِهَا(١).

* وَمَدُ الأَصْلِ؛ نَحوُ: ﴿جَآءَ﴾(٢)، وَ﴿شَآءَ﴾(٣)، لأَنَّ أَصْلَهُ: (جَيَأً)،
 وَ(شَيَأً).

* وَالْمَدُّ الْعَارِضُ الْمُخَفَّفُ؛ نَحْوُ: ﴿الدِّينَ﴾ (١)، وَ﴿نَسْتَعِينَ﴾ (٥)، وَ﴿الْعَلَمِينَ﴾ (٢)، وَ﴿الْعَلَمِينَ﴾ (٢)، وَ﴿الْعَلَمِينَ﴾ (٢)، وَ﴿الْعَلَمِينَ﴾ (٢)، وَ﴿الْعَلَمِينَ﴾ (٢)، وَ﴿الْعَلَمِينَ﴾ (٢)، وَ﴿الْعَوْفَ﴾ (٢).

سُمِّيَ بِذَلِكَ لِعُرُوضِ السُّكُونِ فِي الوَقْفِ.

* وَالْعَارِضُ الْمُشَدَّدُ؛ نحو: ﴿قَالَ رَّبِكُم﴾ (١٤)، وَ﴿ يَقُولَ لَّهُ ﴾ (١٥)،

⁽۱) قسم المتأخرون مد البدل إلى: المد البدل الأصلي، وهو الذي أبدل فيه حرف المد من الهمز، والمد الشبيه بالبدل، وهو ما كان فيه حرف المد الواقع بعد الهمزة أصلياً، أي ليس مبدلاً من الهمز، نحو قوله تعالى: ﴿ليتُوس﴾، و﴿مُتَّكِئِين﴾... ينظر هداية القارئ: ٣٣٥/١.

⁽٢) من الآية: ٤٣ من سورة النساء وغيرها.

٣) من الآية: ٢٠ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٤) من الآية: ٤ من سورة الفاتحة وغيرها.

⁽٥) من الآية: ٥ من سورة الفاتحة.

⁽٦) من الآية: ٢ من سورة الفاتحة وغيرها.

⁽٧) من الآية: ١٣ من سورة يوسف وغيرها، على قراءة ورش والكسائي، وأبي عمرو إذا خفف الهمز، وحمزة على أصله إذا وقف، بغير همز. ينظر التيسير: ١٢٨.

⁽A) من الآية: ٣ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٩) من الآية: ١٥٠ من سورة الأعراف.

⁽١٠) يعني حمزة بن حبيب، الذي يبدل كل همزة ساكنة متوسطة حرف مد من جنس حركة ما قبلها في حال الوقف. ينظر التيسير: ٣٩، ومفردة حمزة: ٤٧٣.

⁽١١) من الآية: ١٦٤ من سورة البقرة وغيرها.

⁽١٢) من الآية: ١٩ من سورة البقرة وغيرها.

⁽١٣) من الآية: ١٥٥ من سورة البقرة وغيرها.

⁽¹⁸⁾ من الآية: ٢٦ من سورة الشعراء وغيرها. وينظر الإدغام الكبير: ٧٥.

⁽١٥) من الآية: ١١٧ من سورة البقرة وغيرها. وينظر الإدغام الكبير: ٧٣.

وَ ﴿ فِيه هُدى ﴾ (١) عَندَ مَن أَدغَمَ، وَيَجْرِي فِي هَذا كُلُّ مَا تَقَدَّمَ مِنَ الرَّومِ وَالإِشْمَامِ وَغَيرِهِ، وَيَكُونُ الرَّوْمُ هُنَا مُقَدَّراً مَعَ القَصْرِ.

* وَالْمَدُ الطَّبِيعِيُ ؛ كَالأَلِفِ مِن ﴿ كَانَ ﴾ (٢) ، وَ﴿ قَالَ ﴾ (٣) وَصْلاً ، وَكَذَا الوَاوُ وَالدَّينِ ﴾ (١٠) ، وَ﴿ الدِّينِ ﴾ (١٠) ، وَ﴿ الدِّينِ ﴾ (١٠) .

سُمِّيَ بِذَلِكَ لأَنَّ صَاحِبَ الطَّبِيعَةِ السَّلِيمَةِ، لاَ يَنْقُصُ الْمَدَّةَ فِي ذَلِكَ عَن مِقدَارِ حَرَكَتَيْنِ، وَلاَ يَزِيدُهَا إِلاَّ لأَحَدِ مُوجِبَيْنِ؛ إِمَّا هَمْزُ، أو سُكُونُ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

مُشْأَلةٌ:

﴿الَّمْ ۚ لَٰكُ ۗ اللَّهُ ﴾؛ فَاتِحةُ آلِ عِمران؛ يَجُوزُ فِي يَاثِه لِكُلِّ مِنَ القُرَّاءِ المُدُّ، لِعَدَم الاغتِدَادِ بِالعَارِضِ الذي هُو الفَتحُ، وَالقَصْرُ اعْتَدَاداً بِالعَارِضِ.

وَكَذَا ﴿ الَّمْ ۚ ۚ الْحَسِبُ ٱلنَّاسُ ﴾؛ فَاتِحةُ العَنكَبُوت، عِندَ مَن نَقَلَ.

وَالْوَجْهَانِ جَيِّدَانِ.

(عَيْن) مِن فَاتِحَةِ مَرْيم وَالشُّورَى^(٨)، يَجُوزُ لِكُلِّ مِن القُرَّاءِ فِيهَا الْمَدُّ الْمُفْرِطُ وَالتَّوَسُّطُ.

⁽١) من الآية: ٢ من سورة البقرة. وينظر الإدغام الكبير: ٥٠.

⁽۲) من الآية: ۷۰ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٣) من الآية: ٣٠ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٤) من الآية: ١٣ من سورة البقرة وغيرها.

⁽a) من الآية: ٧٩ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٦) من الآية: ١١ من سورة البقرة وغيرها.

⁽٧) من الآية: ٤ من سورة الفاتحة وغيرها.

 ⁽A) في قوله تعالى: ﴿كهيعص﴾ مريم و﴿حم عسق﴾.

فَوَائِد^(۱).

- * حَقِيقَةُ النُّطْقِ بِالْمُحَرَّكِ، أَنْ تَلْفِظَ بِهِ مُشْبَعاً، وَتَأْتِيَ بِالْحَرَكَةِ كَامِلَةً مِن غَيْرِ اخْتِلَاسِ وَلاَ تَوهِينِ وَلاَ إِشْبَاعٍ زَائِدٍ وَلاَ تَمْطِيطٍ، بِحَيْثُ لاَ يَتَوَلَّدُ مِن حَرْكَةٍ حَرفٌ.
- * حَقِيقَةُ النُّطْقِ بِالمُسَكَّنِ، أَن يُخْلَى مِن الْحَرَكَاتِ وَمِن بَعضِهَا مِن غَيْرِ وَقْفٍ وَلاَ قَطْعِ عَلَيهِ، سِوى احْتِبَاسِ القَارِئِ الحرفَ فِي مَوضِعِهِ قَلِيلاً، مَعَ اتِّصَالِ النَّفَسِ فِي حَالِ الوَصْلِ مِن غَيْرِ تَحرِيكٍ وَلاَ تَشْدِيدٍ.
- * حَقِيقَةُ النُّطْقِ بِالمُخْتَلَسِ الْحَرِكَةِ، أَن تُسرِعَ اللَّفْظَ بِهِ إِسْرَاعاً يَظُنُّ سَامِعُهُ أَنَّ حَرَكَتَهُ قَد ذَهَبتْ مِنَ اللَّفْظِ، وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ كَامِلَةٌ فِي الوَزنِ، تَامَّةٌ فِي الْوَزنِ، تَامَّةٌ فِي الْحَقِيقَةِ، إلا أَنَّه لَمَ يُتَرَسَّلْ بِهَا، فَخَفِيَ إِسْبَاعُهَا.
- * حَقِيقَةُ النُّطْقِ بِالمُشبَعِ، أَن تُمَكِّنَ اللَّفْظَ وَتَتَمَهَّلَ عَلَى حَرَكَتِهِ، وَتَتَوَقَّفَ مِن غَيْر أَن يَتَوَلَّدَ مِنَ الْحَرَكَةِ حَرْفٌ.
- * حَقِيقَةُ النُّطْقِ بِالْمَرُومِ الْحَرَكة في الوَقْفِ، أَن تُضْعِفَ الصَّوتَ بِحَرَكَتِهِ، وَلاَ تُتِمَّ النُّطْقَ بِهَا، فَيَذَهَبُ بِذَلِكَ مُعظَمُهَا، وَيُسْمَعُ لَهَا صَوتٌ يُدرِكُهُ الأَعْمَى بِحَاسَّةِ سَمْعِهِ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ فِي الوَزْنِ مُحَرَّكٌ.
- * حَقِيقَةُ النُّطْقِ بِالْمُشَمِّ الْحَرَكَةِ فِي الوَقْفِ، أَن تُخْلِصَ سُكُونَ الْحَرفِ المَوْقُوفِ عَلَيْهِ، ثُمَّ تُومِئَ بِالشَّفَتَيْنِ إِلَى حَرَكَتِهِ، لِتَدُلَّ عَلَيْهَا مِن غَيْرِ صَوْتِ خَارِج إِلَى اللَّفْظِ، فَلَا يُدْرِكُهُ الأَعْمَى.
- * حَقِيقَةُ النُّطْقِ بِالْمَهْمُوذِ، أَن تُخرِجَ هَمْزَتَهُ إِذَا حَقَّقْتَهَا مَعَ النَّفَسِ إِخْرَاجاً سَهلاً بِغَيْر كُلْفَةٍ وَلاَ صُعُوبَةٍ.

⁽١) تنظر طائفة من هذه الفوائد في باب ذكر البيان عن حقائق الألفاظ وحدود النطق بالحروف من كتاب التحديد: ٢٠٣.

وَإِذَا سَهَّلْتَهَا وَكَانتْ مُتَحَرِّكَةً، جَعَلْتَهَا بَيْنَ بَيْنَ، وَيُشَارُ إِلَيْهَا إِن كَانَت مَفْتُوحَةً، وَتُجْعَلُ كَالِيَاءِ المُخْتَلَسَةِ الكَسْرَةِ إِن كَانَت مَكْسُورَةً، وَإِن كَانَتْ مَكْسُورَةً، وَإِن كَانَتْ مَضْمُومَةً كَالوَاهِ الْمُخَتَلَسَةِ الضَّمَّةِ مِن غَيْرٍ إِشْبَاعٍ.

- * حَقِيقَةُ النَّطْقِ بِالْمَمْدُودِ، أَن لاَ يُزَادَ فِي تَمْكِينِ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ عَلَى مَا فِيهِنَ مِنَ الْمَدِّ الذِي هُوَ صِفَتُهُنَّ، وَلاَ يُوصَلُ إِلَى النَّطْقِ بِهِنَّ إِلاَّ بِهِ مَا فِيهِنَ مِنَ الْمَدِّ الذِي هُوَ صِفَتُهُنَّ، وَلاَ يُوصَلُ إِلَى النَّطْقِ بِهِنَّ إِلاَّ بِهِ مِن غَيْرِ إِفْرَاطٍ فِي التَّمْكِينِ، إِلاَّ لِمُوجِبٍ كَمَا تَقَدَّمَ -، وَلاَ إِسْرَافِ فِي التَّمْطِيطِ وَلاَ تَفْريطٍ.
- * حَقِيقَةُ النُّطْقِ بِالْمُظْهَرِ إِذَا التَقَى بِمِثلِهِ وَهُمَا مُتَحَرِّكَانِ، أَوْ بِمُقَارِبِهِ، وَهُوَ مُتَحَرِّكُ أَوْ سَاكِنٌ أَن تَفْصِلَ بَيْنَهُمَا مِن غَيْرِ قَطْعٍ وَلاَ سَكْتٍ، مَعَ إِخْلاصِ سُكُونِ السَّاكِنِ، وَإِشْبَاعٍ حَرَكَةِ الْمُتَحَرِّكِ مِن غَيْرِ بُلُوغٍ حَرفٍ مِن إِخْلاصِ سُكُونِ السَّاكِنِ، وَإِشْبَاعٍ حَرَكَةِ الْمُتَحَرِّكِ مِن غَيْرِ بُلُوغٍ حَرفٍ مِن إِخْلاصِ صَرَكَتِهِ.
- * حَقِيقَةُ النَّطْقِ بِالْمُدغَمِ مِنَ الْحُرُوفِ إِذَا التَقَى بِمِثلِهِ أَو بِمُقَارِبِهِ وَهُوَ سَاكِنٌ، أَن تُدخِلَهُ فِيهِمَا إِدخَالاً شَدِيداً، فَيَرْتَفِعُ اللِّسَانُ بِالحرفَيْنِ ارْتِفَاعَةً وَاحِدَةً، وَاحِدَةً لاَ فَصلَ بَينَهُمَا بِوَقْفٍ وَلاَ بِغَيْرِهِ، وَيَعْتَمِدُ عَلَى الآخرِ اعْتِمَادَةً وَاحِدَةً، فَيَصِيرَانِ كَحَرفٍ وَاحِد.

وَلاَ بُدَّ فِي الْمُتَقَارِبَيْنِ إِذَا أُدْغِمَ أَجَدُهُمَا فِي الآخَرِ، مِن قَلْبِ الأَوَّلِ مِن قَلْبِ الأَوَّلُ مِنهُمَا إِلَى لَفظِ الثَّانِي قَلْباً صَحِيحاً، وَإِدغَامِهِ إِدغَاماً تَامَّا، إِلاَّ أَن يَكُونَ الأَوَّلُ ذَا غُنَّةٍ، أَوْ حَرفَ إطْبَاقٍ.

- * حَقِيقَةُ النُّطْقِ بِالمُخَفَّفِ، أَن تَلفِظَ بِهِ مِن غَيْرِ تَشدِيدٍ.
- * حَقِيقَةُ النُّطْقِ بِالمشَدَّدِ، أَن تُبَالِغَ فِي تَشدِيدِهِ مُبَالَغَةَ تُمَيِّزُهُ مِن غَيْرِ الْمُشَدَّدِ، وَمِن غَيْرِ إِفْرَاطٍ وَلاَ تَفرِيطٍ.
- * حَقِيقَةُ النُّطْقِ بِالْمُمَالِ الْمَحْضِ، أَن تُبَالِغَ فِي إِمَالَتِهِ، وَلاَ تَجْعَلُهُ يَاءً. وَغَيْرُ الْمَحضَةِ هِيَ بَيْنَ الفَتحِ الوَسَطِ وَالإِمَالَةِ التِي هِيَ دُونَ الكَسْرِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَيُعْلَمُ أَنَّ الْمُقرِئَ إِلَى كُلِّ مَا ذَكرْنَاهُ(١) فِي هَذَا الكِتابِ أَحْوَجُ وَأَفْقَرُ مِنَ القَادِئ، لأَنَّهُ إِذَا عَلِمَهُ عَلَّمَهُ، وَإِذَا لَم يَعْلَمْهُ لَم يُعَلِّمُهُ، فَيَستَوِي في الْجَهلِ بِالصَّوَابِ فِي ذَلِكَ القَادِئُ وَالْمُقرِئُ، وَيَضِلُّ القَادِئُ بِضَلَالِ الْمُقرِئِ، الْجَهلِ بِالصَّوَابِ فِي ذَلِكَ القَادِئُ وَالْمُقرِئُ، وَيَضِلُّ القَادِئُ بِضَلَالِ الْمُقرِئِ، فَلَا فَضْلَ لأَحَدِهِمَا عَلَى الآخر إلاَّ بِمَعرِفَةِ مَا قَدَّمْنَا.

وَلاَ يَسَعُ مَنِ انتَصَبَ لِلْقِرَاءَةِ وَالإِقْرَاءِ جَهْلُهُ، وَبِهِ تَكْمُلُ حَالُهُ، وَتَزِيدُ فَائِدَةُ القَارِئِ الطَّالِبِ، وَيَلحَقُ بِالْمُقرِئِ.

وَلَيسَ قَولُ الْمُقرِئِ وَالقَارِئِ: أَنَا أَقْرَأُ بِطَبْعِي وَأَجِدُ الصَّوابَ بِعَادَتِي (٢) فِي القِرَاءَةِ لِكُلِّ مَا قَدَّمْتَ مِن غَيْرِ أَن أَعْرِفَ شَيئاً مِنهُ بِحُجَّةٍ، بِل ذَلِكَ نَقْصٌ ظَاهِرٌ فِيهِمَا، لأَنَّ مَن كَانَت هَذِهِ حُجَّتُهُ، يُصِيبُ وَلاَ يَدرِي، وَيُخْطِئُ وَلاَ يَدْرِي؛ إذْ عِلمُهُ وَاعْتِمَادُهُ عَلَى طَبْعِهِ وَعَادَةِ لِسَانِهِ، فَيَمْضِي مَعَهُ أَيْنَمَا مَضَى فِيهِ مِن اللَّفْظِ، وَيَذْهَبُ مَعَهُ أَيْنَمَا مَضَى فِيهِ مِن اللَّفْظِ، وَيَذْهَبُ مَعَهُ أَيْنَمَا ذَهَبَ، لاَ يَبْنِي عَلَى أَصْلِ، وَلاَ يَقْرَأُ عَلَى عِلْم وَلاَ عَن فَهْم.

فَمَا أَقْرَبَهُ مِن أَن يَذْهَبَ عَنهُ طَبْعُهُ أَو تَتَغَيَّرَ عَلَيهِ عَادَتُهُ، وَتَستَحِيلُ عَلَيْهِ طَرِيقَتُهُ؛ إِذْ هُوَ بِمَنْزِلَةِ مَن يَمْشِي فِي ظَلاَمٍ فِي طُرُقٍ مُشْتَبِهَةٍ، فَالْخَطَأُ وَالزَّلَلُ مِنهُ قَرِيبٌ.

وَالآخَرُ، بِمَنْزِلَةِ مَن يَمْشِي عَلَى طَرِيقٍ وَاضِحٍ مَعَهُ ضِيَاءٌ، لأَنَّهُ يَبْنِي عَلَى أَصْلِ، وَيَنقُلُ عَن فَهمٍ، وَيَلفِظُ عَلَى فَرْعٍ مُسْتَقِيمٍ، وَعِلَّةٍ وَاضِحَةٍ، فَالْخَطَأُ مِنهُ بَعِيدٌ.

وَالْحَاصِلُ آَنَّهُ لاَ يَرضَى امْرُقٌ لِنَفْسِهِ فِي كِتَابِ اللَّهِ سُبحَانَهُ وَتَعَالَى وَتَجوِيدِ أَلفاظِهِ، إلاَّ بِأَعْلَى الأُمُورِ، وَأَسْلَمِهَا وَأَبْعَدِهَا مِنَ الْخَطَإِ وَالزَّلَلِ.

وَنَحْنُ وَغَالِبُ قُرَّاءِ زَمَانِنَا هَذَا، عَلَى خِلَافِ مَا ذَكَرَتُ فِي هَذَا الكِتَابِ. وَمُوجِبُ ذَلِكَ، عَدَمُ التَّرَدُّدِ إِلَى الشُّيُوخِ وَالْقِرَاءَةِ عَلَيْهِمْ، وَالسُّؤَالِ لَهُمْ، وَقَد تَقَدَّمَ نُبُذَةٌ مِن هَذَا فِي صَدْرِ الكِتَابِ، وَاللَّهُ الْمُوَفِّقُ.

⁽١) قارن بما في الرعاية: ٢٥٣.

⁽٢) (بعبارتي) في (ص).

شعر(۱)

عَجِبْتُ مِنَ الدُّنْيَا لِتَقْدِيمِ جَاهِلٍ وَتَأْخِيرِ ذِي فَضْلٍ فَقَالَتْ خُذِ العُذْرَى ذَوُو الْفَضْلِ أَخْبَابٌ (٢) لِضَرَّتِي الأُخْرَى ذَوُو الْفَضْلِ أَخْبَابٌ (٢) لِضَرَّتِي الأُخْرَى

وَلاَ حَولَ وَلاَ قُوَّةَ إِلاَّ بِاللَّهِ العَلِيِّ العَظِيمِ، أَعَاذَنَا اللَّهُ وَإِيَّاكُمْ مِن القُنُوعِ في العِلمِ بِالتَّقصِيرِ، وَالرِّضَى فِيهِ بِتَركِ الْجِدِّ وَالتَّشْمِيرِ، وَعَلَّمَنَا مِنهُ مَا نَصِلُ بِهِ إِلَى مَعرِفَتِهِ، وَأَدَاءِ وَاجِبِ حَقِّهِ، وَبَلَّغَنَا بِذَلِكَ مَرَاتِبَ العُلَمَاءِ، مَا نَصِلُ بِهِ إِلَى مَعرِفَتِهِ، وَأَدَاءِ وَاجِبِ حَقِّهِ، وَبَلَّغَنَا بِذَلِكَ مَرَاتِبَ العُلَمَاءِ، وَأَذَاءِ وَاجِبِ حَقِّهِ، وَبَلَّغَنَا بِذَلِكَ مَرَاتِبَ العُلَمَاءِ، وَأَذْرَلَنَا مَنَاذِلَ الفُقَهَاءِ، وَاعَصَمَنَا مِنَ البِدَعِ الْمُضِلَّةِ، وَالأَهْوَاءِ الْمُهْلِكَةِ، وَأَنْزَلَنَا مَنَاذِلَ الفُقَهَاءِ، وَاعَصَمَنَا مِنَ البِدَعِ الْمُضِلَّةِ، وَالأَهْوَاءِ الْمُهْلِكَةِ، وَأَنْزَلَنَا مَنَاذِلَ الفُقَهَاءِ، وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الوَكِيلِ، نِعْمَ الْمَولَى وَنِعَمَ النَّصِيرُ.

ثُمَّ قَالَ المؤَلِّفُ أَدَامَ اللَّهُ بَقَاءَهُ وَحَرسَهُ وَتَوَلَّأَهُ:

يَقُولُ العَبْدُ الفَقِيرُ إِلَى رَحْمَةِ رَبِّهِ القَدِيرِ، الْمُعْتَرِفُ بِالذَّنْبِ وَالتَّقْصِيرِ، خُوَيْدِمُ أَهْلِ القُرْآنِ، جَعْفَرُ بْنُ إِبرَاهِيمَ بْنِ سُلَيمَانَ بْنِ هُبَير، الْمُقْرِئُ الأَزْهَرِيُّ السَّنْهُورِيُّ، جَامِعُ هَذِهِ الكَلِمَاتِ الْمُخْتَصَرَةِ فِي هَذَا الكِتَابِ: إِنِّي الأَزْهَرِيُّ السَّنْهُورِيُّ، جَامِعُ هَذِهِ الكَلِمَاتِ الْمُخْتَصَرَةِ فِي هَذَا الكِتَابِ: إِنِّي الأَزْهَرِيُّ السَّنْهُورِيُّ، وَلِوَالِدَيَّ، وَلِمَشَايِخِي، وَلِمَشَايِخِهِمْ...، وَهَلُمَّ جَرَّا، أَسْتَعْفِرُ اللهَ لِي، وَلِوَالِدَيَّ، وَلِمَشَايِخِي، وَلِمَشَايِخِهِمْ...، وَهَلُمَّ جَرَّا، وَلِمَن قَرَأَ هَذَا الكِتَاب، أَوْ كَتَبَهُ أَو نَظَرَ فِيهِ، وَرَأَى فِيهِ شَيئاً فَأَصْلَحَهُ، وَلِمَن قَرَأَ هَذَا الكِتَاب، أَوْ كَتَبَهُ أَو نَظَرَ فِيهِ، وَرَأَى فِيهِ شَيئاً فَأَصْلَحَهُ، وَدَعَا لَهُ بِالتَّوبَةِ وَالمَعْفِرَةِ وَالْخَاتِمَةِ بِالْخَيْرِ لَهُ وَلِجَميعِ الْمُسلِمِينَ، وَأَن يَنفَعَ وَدَعَا لَهُ بِالتَّوبَةِ وَالمَعْفِرَةِ وَالْخَاتِمَةِ بِالْخَيْرِ لَهُ وَلِجَميعِ الْمُسلِمِينَ، وَأَن يَنفَعَ بِهِ.

⁽۱) البيتان أوردهما ابن فرحون في الديباج: ١٣٠: برواية مختلفة في ترجمة العلامة شهاب الدين القرافي، قائلا: (وكان كثيرا ما يتمثل بقول محيي الدين المعروف بحافي رأسه:

عتَبتُ على الدنيا لتقديم جاهل وتأخير ذي علم فقالت خذ العذرى بنو الجهل أبنائي وكلُّ فضيلة فأبناؤها أبناء ضرتي الأخرى) (٢) (أعداء) في (ص)، ولا يستقيم.

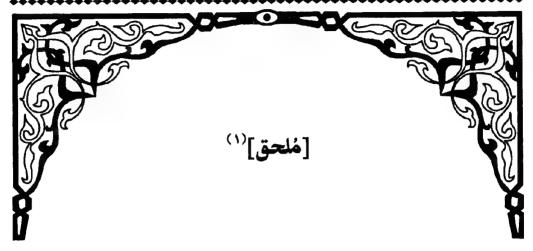
وَكَانَ الفَرَاغُ مِن كِتَابَتِهِ، قُبَيلَ الظُّهْرِ، يَومَ الخَمِيسِ رَابِعِ عَشَرَ صَفر، سَنَةَ سَبِع وَأَربَعِينَ وَثَمَانِمائةٍ، عَلَى يَدِ أَقَلِّ عَبِيدِاللَّهِ جَعْفَرٍ مُؤَلِّفِهِ.

وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الوَكِيلِ.

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسلِيماً كَثِيراً(١).

⁽۱) في نهاية (ص)، سطر ما يلي: (وَكَانَ الفَرَاغُ مِن كتابتي لهذه النسخة من خط المؤلف حفظه الله للفقير إلى الله تعالى المشتغلي المحصلي الفاضلي الزيني، زين الدين عبدالقادر بن شهاب الدين أحمد بن شهاب الدين أحمد الشافعي المحمدي الشاذلي الشهير والده بالصناقري في سابع جمادى الآخرة، سنة اثنين وثمانين وثمانات، أحسن الله عاقبتها، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً، ورضي الله عن أصحاب رسول الله أجمعين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم).

كما ذُيلت بتقاريظ لجماعة من أئمة ذلك العصر ممن نظر في هذا الكتاب بخطوطهم، منقولة من نسخة المؤلف، أثبتها في ما يلي.



[قَالَ النَّاسِخُ رَحِمَهُ اللَّهُ]:

وَمِمَّا وَجِدْنَا بِآخِرِ هَذَا التأليفِ مِن خُطوطِ جَمَاعةٍ من أَئمةِ ذلك العَصْرِ مِمَّن نَظَرَ فِيهِ وَقَرَّظُهُ لَهُ، منهم^(٢):

شَيخُ الإسلامِ قَاضِي القُضَاةِ، أَبُو الفَضْلِ شِهابُ الدِّين أَحْمدُ بنُ حَجَرٍ العَسقلانِيُّ ثم المصْرِيُّ الشافِعيُّ.

وَهَذَهِ صُورة مَا كَتَبَ:

«الحمدُ لله وسلامٌ على عباده الذِين اصطفَى، أمَّا بَعدُ: فقد وَقفتُ

⁽١) ما في هذا الملحق، ذُيلت به النسخةُ التي اعتمدتها أصلاً في تحقيقي لهذا الكتاب.

⁽٢) قال العلامة شمس الدين محمد بن عبدالرحمٰن السخاوي في الضوء اللامع: ٣٨٨٠: (وشهد عليه [أي جعفر السنهوري]، الأكابر، كشيخنا [يعنى الحافظ ابن حجر]، مرة في سنة ثمان وأربعين، ووصفه بالشيخ الفاضل المجود الكامل الأوحد الماهر الأمثل الباهر، ووصفه بعده بالفاضل المجود المفنن، ثم في سنة وفاته بالشيخ العالم الفاضل المقرئ المجود المفنن الأوحد، بل قرظ له كتاباً سماه «الجامع المفيد في صناعة التجويد»، فقال: وقفت على هذا العقد الفريد والدر النضيد والتحرير المجيد لتلاوة القرآن المجيد، فوجدته مجموعاً جموعاً، وحاوياً لأشتات الفضائل وللحشو والإسهاب منوعاً، فالله يجزي جامعه على جمعه جوامع الخيرات ويعده أعلى الغرفات المعدة لمن كان لربه مطيعاً، وكذا قرظه له العلم البلقيني، والعز عبدالسلام البغدادي، وابن الديري، والشمني، والكافيجي، وابن قرقماش، والعز الحنبلي، والسكندري، وابن العطار).

على هَذَا العِقدِ الفَريدِ، والدُّرِّ النَّضيدِ، والتَّحرِيرِ الْمُجيدِ، لِتلاوةِ القُرآنِ الْمَجيدِ، فَوجَدتُهُ مَجموعاً جَمُوعاً، وَحَاوِياً لأشتاتِ الفَضائلِ وَللحَشو والإسهابِ مَنُوعاً، فَالله يَجْزِي جَامِعَهُ على جَمعه جَوامعَ الخيراتِ، وَيُسكنُه أعلى الغُرُفَاتِ المُعدة لمن كَانَ لِرَبَّه مطيعاً.

قَالَه وَكتبَهُ: أَحمدُ بنُ عَلِّي بنِ محمدِ بن محمدِ بن علي بن أحمدَ ابنِ حَجَر الشَّافعي، حَامداً وَمُصَلِّياً وَمُسَلِّماً».

ثُمَّ قَرَّظَ بَعدَهُ: شَيخُ الإسْلام قَاضِي القُضاةِ: سَعدُ الدِّين بنُ الدِّيرِي الْحَنفيُّ(١) رَحمه الله. وَهذه صورةُ مَا كَتبَ:

«الْحَمدُ لله، وَالصَّلاةُ والسَّلامُ على رَسولِ اللهِ. فَقَد وَقَفتُ عَلَى سِرِّ هَذَا الْمَجمُوعِ المفِيدِ، فَاطَّلَعتُ عَلَى مَا تَضَمَّنهُ مِنَ الفَوائدِ المدِيدَةِ، وَالفَرائدِ المزيدَةِ، نَفَعَ اللَّهُ به جَامِعَهُ وَكَاتِبَهُ وَالمستفيدَ مِنهُ بِمَنِّهِ وَكَرمِهِ

وَكَتَبَهُ سَعدُ بنُ الدِّيرِي، عَفَا اللَّهُ عَنهُ.

ثُمَّ قَرَّظَ بَعدَهُ شَيخُ الإسلامِ، قَاضِي القُضاةِ، صَلاحُ الدِّين بنُ قَاضي القُضاةِ سِراجِ الدِّين عُمَرَ البُلقِيني الشَّافعي (٢)، وَهَذِهِ صُورةُ مَا كَتَبَ:

⁽۱) هو سعد الدين سعد بن محمد بن عبدالله بن سعد النابلسي الأصل، المقدسي الحنفي، نزيل القاهرة، ويعرف بابن الديري، شرح المذهب وطراز علمه المذهب، حامل لواء التفسير، تولى قضاء الحنفية سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة عوضاً عن الشيخ بدر الدين العيني، فباشره بمهابة وصرامة وعفة، وكثر تلاميذه وتبجح الفضلاء من كل مذهب وقطر بالانتماء إليه، والأخذ عنه، حتى أخذ الناس عنه طبقة بعد أخرى، وألحق الأبناء بالآباء، بل الأحفاد بالأجداد، وقصد بالفتاوى من سائر الآفاق، توفي بمصر القديمة سنة سبع وستين وثمانمائة. الضوء اللامع: ٣٤٩/٢.

⁽Y) هو القاضي علم الدين أبو البقاء صالح بن عمر بن رسلان بن نصير بن صالح، العسقلاني البلقيني الأصل، القاهري الشافعي، ابن شيخ الإسلام سراج الدين عمر البلقيني، كان إماماً فقيهاً عالماً قوي الحافظة سريع الإدراك، طلق العبارة فصيحاً، صنف تفسيراً وشرحاً على البخاري لم يكمله، وأفرد فتاوى أبيه، والمهم من فتاوى نفسه، توفي سنة ثمان وستين وثمانمائة. الضوء اللامع: ٣١٢/٣.

«الْحَمدُ للهِ. وَقَفْتُ عَلَى هَذَا الْمَجمُوعِ الْجَامِعِ، وَالْمسمُوعِ النَّافعِ، فَوَجدتُهُ دُرَّا يُزرى بِقَلائِدِ العِقيَانِ، وَقَالَ لِسانُ حَالِ خَبَرِهِ عَن حَالِ جَامعِهِ: لَيسَ الْخَبَرُ كَالعِيَانِ.

وَكَتَبه الفَقِير إِلَى عَفْوِ رَبِّهِ صَالِحُ بُنُ عُمَرَ الْبُلقِينِيُّ الشَّافِعِيُّ، حَامِداً وَمُصَلِّياً وَمُسَلِّماً لطف الله بهِ».

.(')[...]

ثُمَّ قَرَّظَ بَعدَهُ الشَّيخُ الإمامُ العالم العَلَّمَة بُرهَانُ الدِّينِ بنُ أحمدَ المقدِسِيُّ، ثم العَجْلُونِي (٢)، رحمالله.

وَهٰذِهِ صُورةُ مَا كَتَبَهُ.

"الْحَمدُ للهِ فَتَحَ مُقْفَلَاتِ أَبُوابِ التَّجويدِ بِالْجَامِعِ الْمُفِيدِ، وَرَفَعَ قَدْرَ مُصَنِّفِهِ وَجَعلَهُ مِن أَهْلِ الفَضْلِ الْمَديدِ، وَوَقَّقَ مَن طَالَعَه وَسَدَّدهُ غَايَةَ التَّسدِيدِ، فَلِلّهِ دَرُّ مَن ابتَكَرَهُ مِن بَنَاتِ أَفكَارِهِ، وَجَعَلَهُ قَمَرَ لَيلِهِ وَشَمْسَ التَّسدِيدِ، فَلِلّهِ دَرُّ مَن ابتَكَرَهُ مِن بَنَاتِ أَفكارِهِ، وَجَعَلَهُ قَمَرَ لَيلِهِ وَشَمْسَ نَهَارِهِ، فَيَا لَهُ مِنَ إِمِامٍ فِي العُلُومِ بَارِعاً، وَفَريدٍ لأَقْرَادِ الفَضَائِلِ جَامِعاً، لَقَد بَهَارِهِ، فَيَا لَهُ مِن إِمامٍ فِي العُلُومِ بَارِعاً، وَفَريدٍ لأَقْرَادِ الفَضَائِلِ جَامِعاً، لَقَد جَادَ فِي هَذَا التَّصنيفِ بِمَوجُودٍ، وَبَذَلَهُ مِن فَصلِهِ وَجُودِهِ، فَاللَّهُ يَجْزِيهِ عَلَى جَمْعِهِ جَزاءً حميداً، وَيَمُدَّهُ مِن فَصلِهِ إِمْدَاداً مَدِيداً، بِمَنِّهِ وَكَرَمِهِ، آمِينَ يَا رَبَّ العَالَمِينَ، وَالْحَمدُ للّهِ رَبِّ العَالَمِينَ.

قَالَ ذَلِكَ وَكَتَبَهُ: أَضعفُ عَبِيدِ رَبِّهِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمدَ الْمَقدِسِيُّ، ثم العَجْلُونِيُّ، لَطفَ اللَّهُ بِهِمَا، آمينَ، آمِينَ، آمِينَ، يَا رَبَّ العَالَمِينَ».

⁽۱) ثمة سقط قدرته بنحو صفحة كاملة، تضمن تقاريظ لكل من العز عبدالسلام البغدادي، والكافيجي، وابن قرقماش، والعز الحنبلي. انظر الضوء اللامع: ٦٩/٢.

⁽٢) هو إبراهيم بن أحمد بن حسن العجلوني ثم المقدسي الشافعي، نزيل القاهرة، أقرأ الطلبة في فنون، وأخذ عنه غير واحد من الأعيان، توفي سنة خمس وثمانين وثمانائة. انظر الضوء اللامع: ١١/١.

ثُمَّ قَرَّظَ بَعْدهُ الشَّيخُ الإمَامُ، وَالْحَبْرُ الْهُمَامُ، الأُستَاذُ المسنِدُ، مُلحِقُ الأَوْلاَدِ بِالأَجْدادِ، أَبُو العَبَّاسِ شِهَابُ الدِّينِ أَحمدُ بْنُ أَبِي بَكْرِ القَلْقِيلِيُّ الأَوْلاَدِ بِالأَجْدادِ، أَبُو العَبَّاسِ شِهَابُ الدِّينِ أَحمدُ بْنُ أَبِي بَكْرِ القَلْقِيلِيُّ الأَوْلاَدِ بِالأَيْدارِ المصريَّةِ، رَحِمَهُ اللهُ. الكِنَانِيُّ الشَّهِيرُ بِالسَّكَندِرِيِّ (۱)، شَيخُ القُرَّاءِ بالدِّيَارِ المصريَّةِ، رَحِمَهُ اللهُ.

وَهَذِهِ صُورَةُ مَا كَتَبَ:

«الْحَمْدُ للّهِ عَلَى نِعَمِهِ، وَصلواتُهُ وَسلامُهُ عَلَى أَسْرِفِ رُسُلِهِ، وَغَفَرَ لَنَا بِمَنّهِ وَكَرَمِهِ.

وَبَعدُ: فَقَد وَقَفتُ عَلَى هَذَا الْمَجُموعِ الفَريدِ في صِنَاعَةِ التَّجويدِ، فَوَجدتُهُ بَحراً تَزْخَرُ لُجَجُهُ، وَذَا عُبَابٍ يُرَوِّعُ التِطَامُهُ وَتَمَوَّجُهُ، إِلاَّ أَنَّهُ مَلِيءٌ فَوَجدتُهُ بَحراً تَزْخَرُ لُجَجُهُ، وَذَا عُبَابٍ يُرَوِّعُ التِطَامُهُ وَتَمَوَّجُهُ، إِلاَّ أَنَّهُ مَلِيءٌ بِكُلِّ جُوهَرةٍ كَرِيمَةٍ، أَينَ مِنهَا مَا غَالَى بِهِ الأَكَاسرَةُ مِن الفَرَائدِ، وَمَا رَصَّعُوا بِهِ تِيجَانَهُم مِن وَسَائِطِ القَلاَئِدِ، كُلُّ دُرَّةٍ فِي تَقَاصِيرِ الفَصُورِ مُقِرَّةٌ بِالتَّقصِيرِ عَنهَا وَالقُصُورِ، أَسْبَغَ اللَّهُ عَلَى جَامِعهِ نِعَمَهُ الوَافِرَة، وَمَتَّعَهُ بِالسَّعَادَةِ الكَامِلَة فِي الدُّنيَا وَالآخِرَةِ، وَيَأْوَاهُ بِفَضلِهِ جَنَّاتِ النَّعِيم، وَمَتَّعَهُ بِالسَّعَادَةِ الكَامِلَة فِي الدُّنيَا وَالآخِرَةِ، وَيَأُولُهُ بِفَضلِهِ جَنَّاتِ النَّعِيم، وَاقَاضَ عَلَيهِ مِن فَضلِهِ العَمِيم. فَقَد أُودَعَ كِتابَهُ فَضَائلَ جَليلَةً، وَفُوائِدَ جَمِيلَةً، وَاللَّهُ يُثِيبُهُ عَلَى ذَلِكَ ثَوَابًا جَزِيلاً، وَيَجْعَلُهُ مِمَّن قِيلَ فِيهِم ﴿ أَصْحَابُ الْجَنْةِ فَاللَّهُ يُثِيبُهُ عَلَى ذَلِكَ ثَوَابًا جَزِيلاً، وَيَجْعَلُهُ مِمَّن قِيلَ فِيهِم ﴿ أَصْحَابُ الْجَنْةِ فَيْلِ فِيهِم فَاللَّهُ يُثِيبُهُ عَلَى ذَلِكَ ثَوَابًا جَزِيلاً، وَيَجْعَلُهُ مِمَّن قِيلَ فِيهِم ﴿ أَصْحَابُ الْجَنْةِ فَيْنِهُ خَيْرٌ مُسْتَقَرًا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا ﴾ (٢).

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحبِهِ وَسَلَّمَ تَسلِيماً كَثِيراً.

قَالَ ذَلكَ وَكَتَبَهُ أَحمدُ بْنُ أَبِي بَكْرِ القَلْقِيلِيُّ الشَّهِيرُ بِالسَّكَنْدَرِيِّ، عَفَا الله عَنهُ وَعَن وَالِدِيْهِ وَعَن جَمِيعِ الْمُسلِمِينَ».

⁽۱) هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أبي بكر بن يوسف بن أيوب الكناني القلقيلي، الأزهري الشافعي، يعرف بالشامي، ثم بالشهاب السكندري، اعتنى بالقراءات وأخذ عن طائفة من أثمة القراء كابن الجزري وغيره وأذنوا له بالإقراء، وتصدى لذلك فانتفع به خلق كثير، توفي سنة سبع وخمسين وثمانمائة. الضوء اللامع: ٢٦٣/١.

⁽٢) من الآية: ٢٤ من سورة الفرقان.

ثُمَّ قَرَّظَ بَعدهُ الشَّيخُ الإِمَامُ العَالِمُ العَلَّمةُ المُسنِدُ العَالِي الإِسْنَادِ، مُلحِقُ الأَحْفَادِ بِالأَجْدَادِ، شَمسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بنُ أَحمدَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدُ بنُ مُحَمَّدِ بنِ مُحَمَّدِ الشَّهِيرِ بِابنِ العَطَّارِ البَكْرِيِّ(١) رَحِمَهُ اللهُ.

وَهَذهِ صُورَةُ مَا كَتَبَ.

«الْحَمدُ للهِ عَلَى نَعْمَائِهِ.

وَقَفْتُ عَلَى هَذَا الْمَجمُوعِ الفَهِيمِ، القَرِيبِ للذِّهْنِ السَّلِيمِ.

أَثَابَهُ اللَّهُ ثَوَاباً جَزيلاً، وَجَعَلَ جَامِعَهُ وَإِيَّانَا فِي مَقْعَدِ صِدقٍ، وَأَحْسَنَ مَقِيلاً، بِمَنِّهِ وَكَرَمِهِ.

وَصَلَاتُهُ عَلَى خَيْرِ خَلقِهِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحَابَتِهِ وَسَلَّمَ تَسلِيماً كَثِيراً دَائِماً.

وَكَتَبَ العَبدُ الفَقِيرُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحمَّدِ بنِ مُحمَّدِ بنِ مُحمَّدِ بنِ مُحمَّدِ الشَّهِيرِ بِابنِ العَطَّارِ البَّكْرِيِّ نَسَباً، حَامِداً اللَّهَ وَمُصَلِّياً عَلَيهِ وَمُسَلِّماً وَمُحَوْقِلاً».

ثُمَّ قَرَّظَ بَعدَهُ الشَّيخُ الإِمَامُ العَلَّامَةُ شِهَابُ الدِّينِ أَبُو العَبَّاسِ أَحْمَدُ الشُّمُنِّيُ (٢) الْحَنفِيُّ رَحِمَهُ اللهُ.

⁽١) هو أبو المعالي البكري القاهري الشافعي السعودي، يعرف بابن الحُصري، وبابن العطار أيضاً، أخد عن ابن الملقن والزين العراقي وغيرهما، حدّث وأقرأ القراءات، أخذ عنه الفضلاء، وكان خيرا ساكنا ضابطا ثقة، صبورا على الإسماع، توفي سنة ثمان وخمسين وثمانمائة. الضوء اللامع: ٢٩١/٦.

⁽٢) هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن حسن الداري القسطنطيني الأصل، السكندري المولد، القاهري المنشأ المالكي ثم الحنفي المعروف بالشُّمُنِّي، وصفه الحافظ ابن حجر بالإمام العلامة، فخر المدرسين، مفيد الطالبين، مفتي المسلمين، توفي سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة. الضوء اللامع: ١٧٤/٢.

وَهَٰذِهِ صُورةُ مَا كُتب:

«الْحَمدُ للهِ، وَلاَ نَعبُدُ إِلاَّ إِيَّاهُ.

وَقَفَتُ عَلَى هَذَا الْجَامِعِ الْمُفيدِ، وَالْجَمعِ المُفْرَدِ الوَحيِدِ، وَعَمِلْتُ بِشَرطِ الوَاقِفِ مِن اسْتيفَاءِ النَّظُرِ، فَإِذَا هُو مَمْلُوءٌ جَوَاهِرٌ وَدُرَراَ، فَلُو رَآهُ السَّخَاوِيُّ لَقَالَ: هَذَا جَمَالُ القُرَّاءِ (١) فِي هَذَا العَصْرِ، وَابِنُ الْجَزَرِيِّ لَشَغَفَ السَّخَاوِيُّ لَقَالَ: هَذَا جَمَالُ القُرَّاءِ (١) فِي هَذَا العَصْرِ، وَابِنُ الْجَزَرِيِّ لَشَغَفَ السَّخَاوِيُّ لَقَالَ: هَذَا جَمَالُ القُرَّاءُ فَالله تَعَالَى يُبقِي مُصَنِّفَهُ لِلإِفَادةِ، وَيَجعَلُهُ مِنَ الذِين سَبَقَتْ لَهُمُ الْحُسنَى وَزِيَادَةً.

قَالَ ذَلَكَ وَكَتَبَهُ أَحْمَدُ بْنُ مُحمَّدِ بنِ مَحَمَّدِ بنِ حَسَنِ الشُّمُنِّيُّ الْحَنِفِيُّ».

نَقَلْتُ ذَلكَ مِن خُطُوطِهِم الْمُكْتَتَبَةِ فِي آخِرِ هَذَا التَّأْلِيفِ، رَحِمَهُمُ اللَّهُ وَأَبْقَى شَيخَنَا مُؤَلِّفَ هَذَا الْجَامِعِ الْمُفِيدِ فِي صِنَاعَةِ التَّجوِيدِ، وَإِيَّانَا وَالمُسْلِمِينَ آمِينَ، وَحَسبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الوَكِيلِ.

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحبِهِ أَجْمَعِينَ (٣).

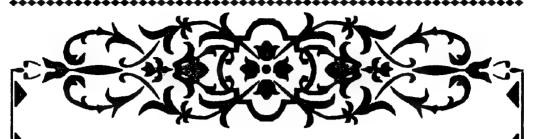
⁽١) يعنى كتاب جمال القراء وكمال الإقراء لعلم الدين على بن محمد السخاوي.

⁽٢) يعني كتابي: طيبة النشر، والنشر في القراءات العشر، للمحقق أبي الخير ابن الجزري.

⁽٣) في ختام هذه النسخة بملحقها، سُطر بخط المصنف ما يلي: (الحمد لله القوي المجيد، الواحد الأحد المنفرد الوحيد، ذو القوة العزيزة والبطش الشديد، وصلى الله على سيدنا محمد البحر المديد، صاحب المقام الأعلى والطريق الحميد، وعلى آله وصحبه وأنصاره السادة الشجعان أولي البأس الشديد، وعلى تابعيهم بإحسان إلى حين يريد الله ما يريد، ونعم [...] ونعم الوكيل، قال ذلك وكتبه بيده الفائية، أقل عبيد الله وأحوجهم إلى عقوه ومغفرته ورضوانه: جعفر بن إبراهيم بن جعفر بن سليمان بن هبير المقرئ الشافعي السنهوري، نزيل القاهرة المحروسة والديار المصرية، عفا الله تعالى عنه بمنه وكرمه آبين آبين آبين.

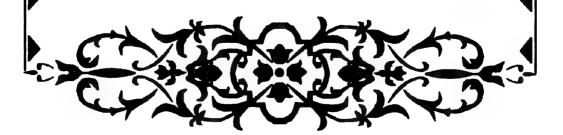
مكتبة (الركتور مردر الريان العطية



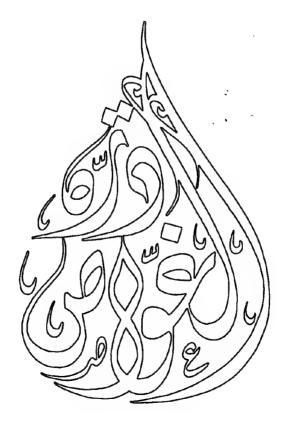


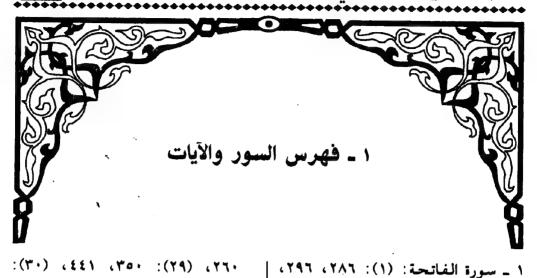
الفهارس العامة

- ١ ـ فهرس السور والآيات.
- ٢ _ فهرس الأحاديث المرفوعة والموقوفة.
 - ٣ _ فهرس الأعلام.
 - ٤ _ فهرس الأماكن والجماعات.
 - فهرس الكتب الواردة في النص.
- ٦ _ فهرس المصادر والمراجع للتحقيق والتقديم.
- ٧ _ الفهرس العام لموضوعات التقديم والتحقيق.



مكتبة الالتوريزورية العطية





```
033, (7): 433, 333, 474,
 (4): 4.3, 333, (3): (4)
 ٥٤٤، ٣٧٤، ٤٧٤، (٥): ٨٥٧،
 POT, 733, 733, P33, 7V$,
 (r): 177; (V): YYY; APT;
              . £V+ , £0V , £TY
 ٢ _ سورة البقرة: (٢): ٢٢٦، ٢٨٣،
 317, 343, (7): 007, 743,
 (3): 173, (0): 707, 773,
 A73, .03, (T): Y.Y. V/Y.
 roy, 113, . V3, (A): F3Y,
 FAY: YF3: (11): P3Y: (11):
 037, YAY, 3V3, (YI): YP,
 V/Y, YV3, 3V3, (3/): V0Y,
 FAY, (F1): V.Y, .3T, (VI):
 rry, (A1): 707, rry, (P1):
 AOY, TAT, TF3, 1V3, TV3,
 (+7): 037, 037, 773, 773,
 ((Y): P+3, (YY): VAY, YY3,
 (77): 077; (37): 117; (07):
 317, 737, 773, 373, 773,
(FY): +FY, (YY): 733, (AY): |
```

```
· + + , (+ + ): · • + , | 133 , (· + ):
· P , P AY , ( PY ) : ( PY ) :
AF3, YV3, (YY): 177, 073,
(34): ٧٧٢, ٢٢٩، (٥٣): ٣٨٢،
733; (FT): Vo3; (13): F37;
P3Y, (W3): FPY, (A3): Y0Y,
(01): 373; (10): 3.7; (10):
P/Y, 3/7, 037, (VO): VVY,
(A0): 73Y, (P0): Y0Y, 70Y,
177, (17): 3.7, 137, 707,
(47): 717, (37): 737, 777,
$AY, (VF): AP, FF$, ((V):
177, (YV): PFY, (6V): P.T.
+07, 373, (FV): 0AY, (VV):
VOT, (AV): 133, (PV): VAY,
Y03, 3V3, (0A): 073, (+P):
177, (AP): 733, (Y·1): 707,
0AY, FPY, YTE, (3.1): VOY,
(0·1): YO3; (V·1): AOY; YO3;
(311): ٢٥٧، (٧١١): ٣٧٤،
(· 11); YOY, AOY, OFT, FFT,
A72, 723, (771); 707, (371);
AF3, (971): YYY, AF3, (FY1):
```

PFY: (771): P.Y: 174; YYY, (YYI): AF3, (FYI): FP7, 037, P03, (VYI); 007, (+31); rom, (731); AIT, (731); YTM, P+3; (\$\$1); \$P; (A\$1); PTT; 701, (11): 307, (101): 307, (101): ٧٧٢ (001): ٣٧٤) (ADI): PPY, (171): FF3, (371): 387, 7.7, 773, .03, A03; 173; 4V3; (V71); 7PY; Pol, (171): FFT, 772, (771): AOY, (TVI): PFY, FPY, ++T, P.T. 037 (0V1): +37, 037, (TVI): 037, (VVI): 7AY, (0)(): ۲۲۲, (۱۹۱): 077, (191): ۷۲۳، (391): 07۲، (PP): YAY, (VPI): YAY, FAY, P+3; (API): +YY; (PPI): YYY; (· · Y): · • Y , • A Y , ۲ Y 3 , (Y · Y): A07, (P+Y): VYY, (11Y): P33, (YYY): P.3, (PYY): XYY, P.3, (17Y): FYY, (77Y): ATY, .F3, (377): VYY, (077): PTY, .VY, · \$7 (· \$ 7); VYY , (Y\$Y): VAY, PPY, ITT, (+0Y); 137, (107): 7.7, (707): ٧٧٢, (00Y): AOY, POY, (FOY): FOY, 1.7, 777, PTT, (A07): . FT, 773, (777); Vol. (377); 777, A03, 173, (AFY): 1A1, A73, (YYY): P+Y, AYY, (OYY): VYY,

3AY, FPY, (IAY): 001, (YAY): VIY, AIY, FPY, P·Y, ·F3, (3AY): FAY, FY3.

٣ ـ سورة آل عبمران: (٨): ٩٧، ٢٤١، (11): 703, (01): 717, (11): YYY, Y\$Y, (0Y): Y\$Y, (FY): VOT: (YY): TAT: (AY): (YY) (PY): FAY, P+3; (PY): YVI; 777, (07): 797, 173, (77): FF3; (YY): YY3; (PY): P33; (+3): OAY, (13): FPY, (73): FPY, PYY, (03): AYY, (P3): (00): 3AY, P.3, (17): 0AY, (77): (77): (77): (77): 007, 7.3, 173, (PF): F.T. (YY): FIT, YYT, IOT, (VY): 70Y, (AV): Y\$Y, (0A): 13Y, (·P): YYY, (IP): IVY, YF3, (0P): PYY, (VP): PYY, Y33, (1.1): 00%; (1.1): PYY; (r+1): (YY) PTY (Y+1): FYY (111): 7.73 (711): PYY3 (P11): 177, TAY, (071): 3,7, (371): YYY, (331): YOY, APT, (731): P37, 477, (P31): 737, (401): 737, (301): 737, (101): (171): 001; (PVI): 30Y, (0AI): YTY, (191): 703, (191): 703, (VPI): VP (++Y): 737.

```
٤ _ سبورة البنساء: (١): ٢٨٤، (٣):
 PPY, (F): AOY, OTT, (11):
 · FY , YYY , Y37 , (AI): • FY ,
· (YY) (YP) 333 (3Y):
777, (07): 777, (77): . 77,
(AY): 077, (17): A73, (37):
۱۲۷، ۲۴۷، (۲۳): ۵۶۳، ۲۳۵،
(+3): YY3, AY3, P33, (Y3):
٣٧٤، (٢٤): ٤٣٢، (٤٢): ٢١٣، أ
(or): roy, (YY): 133, (AY): |
• • Y ; (1A): F • Y ; (FA): YFY ;
(VA): (A1) (+Y) (AA): FAY)
(+P): 3AY, TAT; (1P): VIT;
(YP): VPY; (0P): VPY; (VP):
PFY; (++1): A+3; (Y+1):
٠٩٧، (١٠٤): ٢٠٣، (١٠٤):
Y.3, (011): A3Y, A.3,
(111): (11): (111):
 $AY, 0AY, (YY!): 1.Y.
(371): ٣٠٣ (٨٢١): ٥٨٢،
۲۲۵) (۱۳۱):
              (PY1): 0AY2
AOY, (071): AOY, 737, .PT,
(F31): 3AY, (001): VIT,
(771): (77): 7333
            (FVI): PA; YYY.
```

```
      V(Y), YY3, (FV): FYY, (PA):

      VYY, (YP): (37, V03, (0P):

      03T, (Y**): VYY, 3AY,

      (**(**): (***): (**(**): P***)

      (**(**): (**(**): P***)

      AYT, (3*(*): V0T, A0T, FFT,

      AY3, (0*(*): ***): FAY, (F(*): ****)

      **(**): (***): (****): (*****): (*****)
```

```
٣ _ سورة الأنعام: (١٩): ٤٤٩، (٢٢):
Y33, (0Y): AYY, (FY): 1FT,
YY3, (PY): 133, (+3): YT7,
(13): 1.7, 477, (43): 477,
(70): 777, P.7, (30): PVY,
(Pa): Y37, (3V): YV3, (FV):
Y.Y. (.A): 00Y, (TA): 07T,
(3A): +FY; (VA): +F3; (+P):
10, (10): 40, (40): 401,
(34): ۷۷۲, ۲۹۲, ۲۹3, (44):
٥٣٤، (٢٠١): ٣٤٢، ٢٤٢، (٣٠١):
3473 (211): 2773 (371): 3473
(0Y1): TOT, YOB, (PY1): . VY,
177, 717 (771): 201, 577,
(FYI): 017, (Y31): Y+3, PF3,
(331): VIY, PF3, (F31): 737,
$AY, .17, (A31): 017, (.01):
rys, (101): PYY, (101): Yos,
     (Vo1): 1.73 (171): VT3.
```

```
    ٧ _ سـورة الأعــراف: (۲۰): ۴۳۰ (۲۲): ۳۲۳ (۲۲): ۳۲۳ (۲۲): ۳۲۰ (۲۲): ۳۲۰ (۲۲): ۴۳۰ (۲۲): ۴۳۰ (۲۲): ۴۳۰ (۲۰): ۴۳۰ (۲۰): ۴۳۰ (۲۰): ۴۳۰ (۲۰): ۴۳۰ (۲۰): ۴۳۰ (۲۰): ۴۳۰ (۲۰): ۴۳۰ (۲۰): ۴۳۰ (۲۰): ۴۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲ (۲۸): ۲۲۰ (۲۸): ۲۲ (۲۸): ۲۲ (۲۸): ۲۲ (۲۸): ۲۲ (۲۸): ۲۲ (۲۸): ۲۲ (۲۸): ۲۲ (۲۸): ۲۲ (۲۸): ۲۲ (۲۸): ۲۲ (۲۸): ۲۲ (۲۸): ۲۲ (۲۸): ۲۲ (۲۸): ۲۲ (۲۸): ۲۲ (۲۸): ۲۲ (۲۸): ۲۲ (۲۸): ۲۲ (۲۸): ۲۲ (۲۸): ۲۲ (۲۸): ۲۲ (۲۸): ۲۲ (۲۸): ۲۲ (۲۸): ۲۲ (۲۸): ۲۲ (۲۸): ۲۲ (۲۸): ۲۲
```

373, ((A): AYY, (3A): (VY,

```
137, (01): +33, (11): 117,
(77): 177, (37): 103, 303,
                              (VA): VTY, (···): V/Y, TTY,
(YY): YYY, (AY): YYY, (AY):
                             (F·1): 077; (771): P17;
٥٣٣، (٤٠): ٥٥٠، ٤٥٤، (٢٤):
٨٠٣، ٤٥٤، (٣٤): ٨٠٣، ٤٥٤،
                             (731): A37, (331): OP, 174,
(10): 007, PF3, (30): +77,
                            (511): 757; (431): 707;
(٨٥): ١١١، (٩٥): ٢٢٩، (١٢):
                             (101): 773, 773, (301):
**YY ((V): FF3 ((A): PF3 (YY)
                              703, (001): 137, 737,
                              (YO1): OAY; (+T1): PFY;
(YA): FPY, Y33, (PA): V·Y,
                              YYY, (PYI): 017, (IAI):
                 (19): 273.
                              ۸۰٤، (۲۸۹): ۵۸۲، (۲۸۹):
۱۱ ـ سـورة هـود: (۳): ۲۲۹، ۲۹۹،
                              ٧٠٧، ٣٢٣، (٩٩١): ١٢٣،
(P): Y+Y, ((T): 0+T, YTY,
                              (191): 777, (191): 737,
(YY): 177, .PY, (.3): 077,
                                    (3+Y); PO; (0+Y); T3T.
(13): 091, 173, 773, (33):
                              ٨ ـ سورة الأنفال: (١١): ٢٤٢، (١٣):
VIY, YVY, TVY, FF3, (A3):
                              A37; A+3; (YY); V/Y; FAY;
707; (17); 133; (37); 017;
                              (07): 737, (73): 177, 773,
(VV): 773, (VA): A17, (011):
                             (VO): A/Y; (YF): 0AY; (3F):
۸۰۲، (۱۱۱): ۲۰۸ (۱۱۱):
                              VOY, (TF): 077, (VF): A/7,
                  311, 777.
                              (YY): (3Y): (3Y): (3Y)
۱۲ ـ سورة يوسف: (۳): ۲۸۹، (۲):
                                                    . EVO
30Y, (V): 7FY, 373, (11):
                              ٩ ـ سورة التوية: (٣): ٢٢٧، (١٢):
373, (11): 773, (71): 773,
                              (F1): 1P, (P1): 0AY, (1Y):
                              (AY): PYY, (0T): YYY, (AY):
707, 077, (YY): Y/1, FAY,
                              VF3, (73): P.T. (70): YAY,
017, 4.3, (27): .07, (17):
                              733, (17): 703, (27): 477,
17, (77): 7,7, (27): 777,
                              ٥٨٢، (٣٧): ٤٨٢، (١٨): ٢٧٧،
(13): YFY, (Y3): PFY, (V3):
                              (YP): 13Th (AP): YF3 (PP):
1.71 (10): 7.71 (30): 773;
                              P73, .03, A03, 173, (P.1):
(10): 077, (17): 073, (37):
                               PYY: (111): Y13: (V11):
173, (VF): +PY, FPY, (+V):
                                    137, 7.7, (071): 707.
YYY, (YY): XYY, (PY): 7XY,
                              ۱۰ ـ سورة ينونس: (۲): ۲۹۰، (٤):
٥١٣، (٠٨): ٣٢٢، ٠٠٣، ٣٢٣،
```

707, (0): 177, (31): 077,

```
      YYY;; (AA): YoY; (YY; (YP):

      A(Y; (AP): FF3; (***): 3AY;

      ((***): YFY; (Y***): 0YY;

      (****): YY; (((***): YY**): (****): (((****): YY***);
```

۱۳ ـ سبورة البرعبد: (٤): ۲۳۵، (۵): ۲۰۲، ۲۰۷، (۸): ۲۷۲، (۱۱): ۲۰۵، (۲۲): ۲۳۷، (۳۳): ۲۲۵، ۲۷۷، ۲۳۲.

۱۵ ـ سورة الحجر: (۳): ۲۲۷، (۱۹): ۱۵، ۱۹۲۰ (۳۲): ۲۸۱، (۳۵): ۲۵۲۰ (۲۸): ۱۵۰ (۲۲): ۲۱۹، (۵۰): ۲۲۵، (۲۸): ۱۵۰ (۲۸): ۲۸۳، (۸۸): ۲۸۲۰ (۲۸): ۲۸۲۰

۱۷ ـ سورة الإسراء: (۲): ۳۰۶، ۳۰۵، (۷): ۴۶۰، (۸): ۳۰۱، (۸۱): ۳۰۳، (۱۹): ۲۲۱، (۲۰): ۳۱۳، (۲۲): ۲۲۹، (۲۹): ۲۲۳، (۳۰): ۷۲۲، (۸۳): ۸۰۲، (۲۳): ۳۰۳،

(10): YY3, (60): 1YY, (V0): Y1Y, (V1): Y1Y, (V7): (F7): (YY, (V7): YYY, (Y7): (Y7), (Y7): (Y7):

 P1 _ سورة مريم: (३): ٨٥٢، ٧٥٣،

 (P): P33، (۷): Г۵Υ، (۱۲):

 P33، (۲۲): ГГΥ، ۲۸۳، (۲۳):

 ΛοΥ, (Λ3): ΛοΥ, (Λο): 3οΥ,

 (οΓ): ΥΥΨ, (ΓΓ): ΓΙΥ, (ΙΥ):

 (ΓΨ, (ΛΥ): ΛΓ3، (ΓΥ): Λβ3,

 (ΘΛ): ΨΓΙ.

۲۱ _ سورة الأنبياء: (۳): ۳۳۰، (۱۱):
 ۳۳۰، (۱۵): ۳۰۷، (۳۰): ۳۱۱،

- ΥΥ _ سورة النمل: (۷): Ρ·٣، (Λ):
 ο٣٤, (οΙ): Υ·٤, (·Υ): Γ∨Ι,
 (ΥΥ): Γ3Υ, ··٣, ΨΙΨ, ΨΥΨ,
 ·ο٤, Λοξ, (·ἐ): οΓΨ, (Υἐ):
 ·οΥ, (∀ἐ): ΡΡΥ, Ιοἐ, ἐοἐ,
 ∨Γἐ, (Ρο): ΡΓἐ, Υ∨ἐ, (ΓΓ):
- ٨٢ _ سـورة الـقـصـص: (३): ٢٨٢،
 (٩٢): ٩٩، (٨١): ٨٢٣، (٣٢):
 ٢٠٣، ٤٢٣، (٨٢): ٨٩٢، (٩٢):
 ٩٠٣، (٩٣): ٢٤٣، (٩٤): ٩٠٣،
 (٧٥): ٢٣٣، ٣٥٤، (٩٨): ٠٨٢،
 (٢٨): ٨٠٣.

VF3, (1A): YFY, (AA): 117.

- ۲۹ _ سورة العنكبوت: (۳۳): ۳۳۳،۳۲۳، (۵۵): ۲٤۲، (۲۵): ۳٤۳.
- ۳۰ ـ سـورة الـروم: (۱۰): ۹۲، (۲۲): ۳۰۸ (۲۲): ۳۰۸
- ۳۱ ـ سورة لقمان: (۱۳): ۷۶، (۱۹): ۳۳۹، ۲۶۱، ۲۷۱، (۲۲): ۳۳۹، (۲۲): ۲۲۲.
- ۳۲ ـ سـورة الــــجـدة: (٤): ٤٥٣، (١٦) . ٤٥٣، (١٩): ٩٥.
- ٣٣ ـ سورة الأحزاب: (٤): ٢٨٤، (٦):
 ٣٢٧، (٢٦): ٣٣٣، (٥٠): ٧٧٧،
 (٣٥): ٠٢٦، (١٩٠): ٢٩٢، (٢٧):
 ٢٦٩.

- (٣٤): ٣٣، (٧٤): ٥٥١، (٨٨): ٩٢، (٩٨): ٩٢، (٩٨): ٣٨٠. (١١٢): ٨٢٠. ٢٢ ـ سـورة الـحـج: (٥): ٣٥، (١٥): ٢٧٢، (٧٤): ٥٤٣، (٤٣): ١١٩،
- (°F): P11; (FT): FTT; (133; (°F): FTT; (YV): (°F): TTT; (YV):
 - (+F): 173, (6F): 77F, (1Y) YYY, 6YY, +F3, (3Y): FYY.
- ٣٣ ـ سبورة الـمـؤمنيون: (١): ٢٠٤،(٢٧): ٢٦١، ٣٣٥، (٤٤): ٢١٢،
- ۸۰۲، (۱۶): ۲۰۶، (۲۸): ۲۲۰
- (3A): ٧٣٤، (1P): ٣٨٧، (FP):
- 3.7% (PP): V/Y% (3.1): .6% (71/1): ACM.
 - .
- ۲۲ ـ سـورة الـنـور: (۱): ۲۲۹، (۲): ۲۳۱، (۲۲)، ۲۳۰، ۲۳۰،
- (47): (47): (47): 477, (47)
- 717, (TT): VYY, (0T): Y03,
- (10) (11) (11)
- 003; (+3); TT3; Y33; +63; Y03; 003; Å03; (TT); (TT;
- (14): ۲۱۳، (۱۲): ۲۹۲، ۳۳۰،
 - (17): AQY.
- ۲۰ سورة الفرقان: (۸): ۲۳۱، (۱۷): ۲۹۹، (۲۱): ۲۹۹، (۲۳): ۲۹۹،
- (°7): A\$Y, (°4): (°4): (°4);
- (47) (77): 331, (73):
 - VYY, (V0); VY3, (0V); A0Y,
- ٢٦ ـ سبورة النشيعيراء: (٢٦): ٢٧٤،
- (PT): 307, (P3): P17, (TF):
- 737, (·A): ·YY, (///): •/7,
- (+11): TAT; (FT1): TIT; (A11): TYT; (FA1): YYT;
 - W4A . (V1.a)
 - (a/Y): PFY.

- ۳۵ _ سورة فاطر: (۲): ۳٤۱، (۲۷):
 ۳۲۰، (۳۷): ۳۲۱، (۳۹):
 ۳۲۰، ۲۲۷، ۲۱۷.
- ۳۳ ـ سـورة يــس: (۵): ۱۲۱، (۸): ۳۱۵، (۱۰): ۲۰۲، ۲۱۷، (۱٤):
- 177, (10): 307, 117, (40):
- •• (Po): ••, (•F): Tr
 - (77): ٧٧٢ (١٨): 3٨٢.
- ٣٧ _ سيورة النصافات: (١): ١١٦،
- (A1): PYY, (OT): TY3, (3F): F6Y, (FA): +YY, (VP): FF3,
- (۲/1): FOY, (TY): AF3,
- (131): 7.7, (031): 717,
 - (YO1): AF3.
- ٣٨ ـ سيسبورة ص: (١): ٣١٦، (٢):
- PA, VI3, FF3, (A): Y+Y,
- r/Y, (YY): roy, A+3, (PT):
 - PY (3V): V13 (AA): PY.
- ٣٩ ـ سورة الزمر: (١٦): ٣٤٣، (٢٢):
- VAY, (AY): VYI, (+T): P33, (FT): T3T, (FT): T3T, (FT):
- (·F): YYY, (PF): Y37, (·V):
 - .484
- ٤٠ سورة غافر: (۱): ۲۳۷، (۳): ۲٤۱،
 (٤): ۲۹۷، (٤٤): ۳٤٣، ۲۶۱،
- (73): (37) (75): (83): 677
 - ((V): 0A7, +TT, (YV): +TT.
- 3.7, (YY); 133, (AY); Y·3,
- (¥3); 071, (\$\$); Y\$\$, (V\$);
 - 111, (00): 174.

- ۲۶ _ سـورة الـشـورى: (۱۱): ۳۱۵، (۲۱): (۱۲): (۲۳): (۲۳):
- 737, (VY): VYY, (AY): VPY, . . .
 - (TT): TYY, (03): POY, TO3,
 - YF3 . (PP) : \$77.
 - ٤٣ ـ ســورة الــزخــزف: (٩): ٤٤١،
 - (11): ۷۲۲, ۲۷۲ (۱۳): ۳۳۰
 - (٢٦): ٢٢٦، ٤٧٢، (٢٦): ٢١٦٠
 - (+3): A+T; (A0): P1Y; (YA):
 - ۵۱۳، (۸۹): ۸۳۲.
 - ٤٤ _ سورة الدخان: (٤٣): ٢٥٦.
 - ٥٤ _ سـورة الـجـاثـيـة: (١٨): ٢٣٥،
 (٢١): ٢٥٤، (٢٣): ٢٢٧.
 - ٤٦ _ سورة الأحقاف: (١٧): ٢٨٩.
 - ٤٧ ـ سورة محمد: (٤): ٣١٨، (١٧):٣٣١، (٣٠): ١٥٨.
 - ٨٤ _ سورة الفتح: (٦): ٢٧٢، (٢٤):٣١٣.
 - ٤٩ ـ سـورة الـحــجـرات: (١): ٢٦٢،
 (٧): ٢٦١، ٣٤٦، (١١): ٣٤٠،
 - A+3; AF3; (Y1): 397; 1VY;
 - ۲۱۳، (۱۳): ۲۱۱.
 - ۰۰ _ ســـــورة ق: (۱): ۳۳۳، (۷): ۸۰۱، ۸۰۱: ۲۲۲، ۸۰۱:
 - . \$01 : (\$\$)
 - ٥١ ـ سـورة السذاريات: (٢٨): ٣٣٦،
 - (PY): VYY, (33): VPY.
 - ٢٥ ـ سورة الطور: (٦): ٣٢٩، (١٠):
 ٣٣٠، (١٥): ٣٦١، (١٩): ٣٣٠،
 - (٢١): ٠٢٢، ٢٧٤، (٢٤): ٤٢،
 - .779 .779
 - أ ٥٣ ـ سورة النجم: (١٨): ٣٠٣.

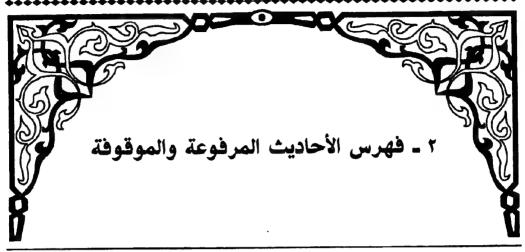
- ٦٨ ـ سورة القلم: (١): ٣٢٧، (٢٢):٨٩، (٤٤): ٣١٥.
- ٦٩ ـ سبورة السحاقية: (١٩): ٢٢٨،
- (*Y): AYY, (AY): AYY, (PY): AYY, (3Y): WYY.
- ۷۰ ـ سورة المعارج: (۱): ۲۳۱، (۹):
 ۲۳۰، ۲۳۰، (٤٤): ۳۱۵.
- ۷۱ ـ سسورة نسوح: (۷): ۳۳۰، ۱۱۷، (۱٤): ۲۰۸، (۲۲): ۳۱۵.
- ۲۷ ــ سبورة السجسن: (٤): ۲۹۹، (٨):۳۰۶، (۱۱): ۲٤۸.
- ۷۳ ـ سورة المزمل: (٤): ۱٤٥، ۱٤٩، (۷): ۹۶، (۱۱): ۲۲۷، (۲۰): ۲۲۲.
- ۷۷ ـ سورة المدثر: (۵): ۲۵۲، ۳۳۱،
 (۱٤): ۳۰۲، (۲٤): ۲۰۰۰.
- ٥٧ ــ سورة القيامة: (٢٢): ٣٧٣، ٣٣٩،
 (٣٢): ٣٧٣، (٧٧): ٤٤٩، (٣١):
 ٤٤٩، (٠٤): ٢٣١.
- ٢٦ ـ سورة الإنسان: (٥): ٢٤٩، (١١):
 ٢٦٠، (٢٦): ٢٢٨، ٢٣٩.
- ۷۷ ـ سورة الـمـرسـلات: (۱۱): ۳۳۹،(۲۰): ۲٤۲، ۶۵۰، ۶۵۹.
- ۸۷ ـ سورة النبأ: (۳): ۳٤۸، (۱۳):۷۲۷.
- ۷۹ ـ سورة النازهات: (٦): ۳۰۸، (۷): ۲۲۸
 ۸۳۰۸، (۱۰): ۷۱۷، (۷۲): ۲۲۹، (۲۹): ۲۲۹، (۲۹): ۷۰۵، (۲۹): ۲۲۹
 - ۸۰ ـ سورة عبس: (۳۳): ٤٥٧، ٤٦٠. ۸۱ ـ سورة التكوير: (۱۱): ۲۵۰.

- ٤٥ ـ سورة القمر: (٤): ٣٠٥، (٩):
 ٣٠٥، (١٢): ٣٤٤، (١٥): ٣٠٢،
- 703, (1): 773, (07): 717,
- (A7): TYY, (17): TYY, (13): P1Y, (F3): YF3.
- ۵۰ ـ سـورة الـرحـمـن: (۲): ٤٤٩،
 (۲۹): ۲۰۷، (۳۱): ۲۱۸، (۲۰):
 ۲۳۹.
 - ٥٦ ـ سورة الواقعة: (١٧): ٣٤٨.
 - ٥٧ ـ سورة الحديد: (١٨): ٢٧٠.
- ۸٥ ـ سورة المجادلة: (۱): ۳۳۹، (۲):
 ۸۵: (۳): ۱۰۵.
- ٥٩ ــ سورة الحشر: (٢): ٣٣٦، (٤):
- 1333 (P): VFT3 (11): VAY3
- (01): 017; (17): VAY; (37): 737.
- ٦٠ ـ سورة الممتحنة: (١): ٢٥٤، (٨):
 ٣٢٧، (١٢): ٢٣٠، ٥٣٢٠.
- ٦١ ـ سورة الصف: (٤): '٣٠٥، (٥):
 ٣٠٧، (١٤): ٣٠٧.
- ٦٣ ـ سـورة الـمـنـانـقـون: (٥): ٣٤٣، ٤٥٧.
- 37 meçة التغابن: (۲): ۳٦٥، (۷):۸۹، (۷۱): ۳٦٥.
- (3): PFY, (F): 30Y, PTY, (V): T33.
- ٦٦ ـ سـورة الـتـحـريــم: (٩): ٢٨٤،
- (1): 7.7, 733, (11): 733, (11): 7A7.
- ٧٧ _ سورة الملك: (٣): ٣٣٩، (١٥):١٧٧، (١٩): ٢٢٩.

- ٨٣ ـ سورة المطفقين: (١): ٢٨٧،
 - (31): P33; (37): 077.
- ٨٤ ـ سورة الانشقاق: (٢): ١٣٤، (٢):
 ٢٥٠.
- ۸٦ ـ سورة الطارق: (۳): ۳۱۷، (۱۲): ۲۷۲، (۱۷): ۲۲۷.
- ۸۸ ـ سورة الغاشية: (۹): ۲۲۱، (۲۲): ۳۲۸.
- ۸۹ ـ سورة الفجر: (٦): ٣٣٦، (١٣): ٣٢٨.
- ۹۰ ـ سـورة الـبـلـد: ، (۱۰): ۲۰۸، (۱٤): ۳۲۸، (۲۰): ۲۱۰.
- ٩١ ـ سورة الشمس: (٥): ٢٢٩، (٧):٢٢٩.
 - ٩٢ _ سورة الليل: (١٧): ٣١١.
 - ٩٣ _ سورة الضحى: (٨): ٣٤٢.
- ٩٤ ـ سورة الشرح: (٣): ٢٦٩، ٢٧١،
 ٣١٢، (٨): ٣٤٦.
- ه ۹ ـ سورة التين: (۵): ۵۳، ۳۰۰، ۳۰۰، (۲): ۵۳.
- ٩٦ _ سورة العلق: (٢): ٤٣٢، (٩): ٥٣٦، (٩): ٥٣٨.
 - ٩٧ _ سورة القدر: (١): ٤٦٣.

- ٩٨ _ سورة البينة: (١): ١٤٤١.
- ۱۰۰ ـ سـورة الـعـاديـات: (۲): ۳۰۳، (۵): ۳۲۷.
- ١٠١ ـ سورة القارعة: (٥): ٢٣٠، ٢٣٥.
 - ۱۰۲ ـ سورة التكاثر: (٦): ۸۹، ۳٤٠.
- ۱۰۳ ـ سورة العصر: (۹): ۲۲۳، (۲): ۲۲۳.
- ۱۰۶ ـ سورة الهمزة: (۸): ۲۱۰، (۹): ۵۰۶، (۹): ۳۰۰
- ۱۰۵ ـ سورة الفيل: (۱): ۳۳۳، (۲): ۲۲۵
- ۱۰٦ ـ سورة قريش: (۲): ۳۳٦، (۳): ۳۳٦، (٤): ٤٤٣.
- ۱۰۷ _ سـورة الـماعـون: (۳): ۲۷۳، (٤): ۲۸۷.
 - ۱۰۸ ـ سورة الكوثر: (۲): ۲۳۲.
- ١١٢ ـ ســورة الإخــلاص: (١): ٣٦١،
 - (Y): 17T.
 - ١١٣ _ سورة الفلق: (٤): ٣١٨.

صتاب الجامع المفيح في صناعة التجويد



الصفحة

<u>ـ الهمزة ـ</u>

٥٨	أبشروا أليس تشهدون أن لا إله إلا الله
٧٢	اتَّبعوا القرآن ولا يتبعكم القرآن (أبو موسى الأشعري)
114	اتبعوا ولا تبتدعوا فقد كفيتم (عبدالله بن مسعود)
771	أُحِب العرب لِثلاثأ
۱.۷	إذا ظهرت البدع وسكت العالِم
٧٥	إذا قال الرجل لأخيه جزاك الله خيرا
٥٢	أشراف أمتي حملة القرآن
٤٨	أُعبَد الناس أكثرهم تلاوة القرآن
170	أعربوا القرآن (ابن عمر بن الخطاب)
178	أعربوا الكلام كي تعربوا القرآن
٤٩	أفضل عبادة أمتي قراءة القرآن (عن النعمان بن بشير)
٤٩	أفضل العبادة قراءة القرآن(عن أبي هريرة)
70	أفلح الرويجلا
70	إقرأً ثلاثا من ذوات ألر
70	اقرأ ثلاثا من ذوات حم
٥٦	اقرأ ثلاثا من المسبحات
74	قرأ [القرآن] في ثلاث

وديث الصفحة	
79	قرأ القرآن في شهر
79	اقرأ [القرآن] في خمس عشرة
79	اقرأ [القرآن] في سبع ولا تزد على ذلك
79	اقرأ [القرآن] في عشرانتان عشر
74	برر وعرف ي عشرين عشرين
٨٤	الرز والمترافعة على الشرول أقرؤكم لكتاب الله أبي بن كعب
177	القرأوا القرآن بلحون العرب وأصواتها
00	اقرأوا القرآن فإنه يجيء يوم القيامة شفيعا لأصحابه
109	اقرأوا ولا تلحنوا (عمر بن الخطاب)
1.1	امر عمر بن الخطاب ألا يقرئ القرآن إلا عالم باللغة
177	أُ عِنْ أَوْ أَ مِنْ إِنْ أَوْ إِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ م
771	أَنَا أفصح من نطق بالضاد
٤٧	إنَّ أفضلكم من تعلم القرآن وعلمه
11.	إِن جبريل كان يعارضني القرآن في كل سنة مرة
117	أن رسول الله ﷺ يأمركم أن تقرأوا كما علمتم
۲۲	إن عدد درج الجنة على عدد آي القرآن(عائشة أم المؤمنين)
٧٣	ان في حمنه لَه ادباً
174 .	إن الله أمرني أن أقرئك القرآن١١١
01	إن الله وملائكته وأهل السماوات وأهل الأرضين حتى النملة في جحرها
121	إن الله يحب أن يقرأ القرآن كما أنزل
07	إِن الله يحب أن يقرأ القرآن كما أنزل
٧٤	إن من السعادة أن يطول عمر العبد
٦.	إن هذا القرآن مأدبة الله
14.	إِن هذا القرآن نزل بحزن
114	إِنَّا نقرأ كما علمنا (عبدالله بن مسعود)
114	إنما هلك من كان قبلكم
٤٧	إنى إذا صمت ضعفت عن القرآن(ابن مسعود) ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

صفحة	الحديث
٤٩	خيركم من تعلم القرآن وعلمه
٧٤	خيركم من طال عمره وحسن عمله
	_ الدال _
107	الدين النصيحة
	<u> الراء </u>
77	رُب قارئ للقرآن والقرآن يلعنه
178	رحم الله امرءاً أصلح من لسانه
irr	ردد رسول الله ﷺ قوله تعالى: ﴿إِن تُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكُّ ﴾ • ، ١٣٢،
	<u> الزاي -</u>
۱۳۳	زينوا القرآن بأصواتكم المعران بأصواتكم المعران القرآن بأصواتكم المعران
	<u>ـ السين ـ</u>
117	سئل أنس كيف كانت قراءة رسول الله ﷺ
٤٦	سئل [النبي ﷺ] أي الأعمال أفضل، فقال: الحال المرتحل
144	سئل [النبي ﷺ] عن أحسن الناس قراءة أو صوتاً بالقرآن
٨٥	ستكون فتنَّة
۸۳	سل تعطه
177	سمعت رسول الله ﷺ: يتخوف على أمته قوما يتخذون القرآن مزامير (أبو ذر) .
114	سمعت القرأة فوجدتهم متقاربين (عبدالله بن مسعود)
00	سورة من القرآن ثلاثون تشفع لصاحبه
	<u> الصاد </u>
79	صُم من كل شهر ثلاثة أيام واقرأ القرآن في شهر
79	صم يومًا وأَفطر يوماًٰ
70	الصيام والقرآن يشفعان للعبد

الصفحة	الحديث
	_ العين _
111	عرض عليّ رسول الله القرآن (أبي بن كعب)
114	عليك بالاستقامة، اتبع ولا تبتدع (عبدالله بن عباس)
	_ الفاء _
74	فضل قراءة القرآن نظراً
1.7	في العزلة راحة من خلطاء السوء (عمر بن الخطاب)
	عي عرد و عد القاف _ _ القاف _
174	قرأ [أبي بن كعب] على النبي ﷺ التحقيق
111	القراءة سنة (زيد بن ثابت)
117	القراءة سنة فاقرأوه كما تجدونه (زيد بن ثابت)
٤٨	قراءة القرآن في الصلاة أفضل منها في غير الصلاة
٦.	القرآن أحب إلَّى الله من السمَّاوات والأرض
٧٨	القرآن أفضل من كلّ شنيء فمن وقر القرآن فقد وقر الله
7.8	القرآن غني لا فقر معها
111	قرأت على أبي بن كعب (أبو هريرة)
٦٨	القنطار ألف ومائتا أوقية: (معاذ بن جبل)
170	قيل للنبي ﷺ: ما الجمال من الرجل، قال: اللسان
	۔ ۔ الکاف ۔
	- Control of the Cont
1 • 4	كان رسول الله ﷺ أجود الناس (عن ابن عباس)
731	كان رسول الله ﷺ يقرأ السورة حتى تكون أطول (عائشة أم المؤمنين)
٥٤	كان عمر يستشير القراء
11.	كان يعرض جبريل على النبي ﷺ القرآن في كل عام مرة (عن أبي هريرة) .
٥٨	كتاب الله حبل ممدود بين السماء والأرض
٧.	كتاب الله فيه الهدي والنور

الصفحة

<u> اللام _</u>

1 £ £	لا تنثروه نثر الدقل (عبدالله بن مسعود)
70	لا يزال لسانك رطبا من ذكر الله
٧٠	لا يعذب الله بالنار صدراً حفظ القرآن
79	لا يفقه من قرأ القرآن في أقل من ثلاث
٧٧	لا ينبغي لحامل القرآن أن يخوض مع من يخوض (عبدالله بن عمر)
178	لأن أعرب آية من القرآن أحب إلي من أن أحفظ آية: (أبو بكر الصديق)
109	لأن أقرأ وأخطئ أحب إلي من أن أقرأ وألحن (أبو بكر الصديق)
٠٢٠	لحنكم أشد علي من سوء رميكم (عمر بن الخطاب)
101	لعل بعضكم ألحن بحجته من بعض
٨٤	لقد رأيت سالماً مولى أبي حذيفة يؤم المهاجرين(عبدالله بن عمر)
٧٠	اللهم رضني لحبيبي
37	لو أنَّ الدنيَّا تزن عَنْد الله جناح بعوضة
٧٠	لو جعل القرآن في إهاب وألقي في النار ما احترق
124	ليس منا من لم يتغن بالقرآن ١٣٠، ٦٤، ١٣٠، ١٣٢،
	<u> الميم – </u>
١٣٣	ما أذن الله لشيء كأذنه لنبي
141	ما أذن الله لشيء ما أذن لنبي يتغنى بالقرآن١٣٠.
٦٥	ما تجالس قوم في بيت من بيوت الله تعالى يتلون كتاب الله
۷١	ما من رجل مؤمن يجمع القرآن ظاهرا يقرأه
۸۱	الماهر في كتاب الله مع السفرة الكرام البررة(عائشة أم المؤمنين)
70	مثل حامل القرآن مثل جراب مملوء مسكاً
09	مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن كالأترجة
Y £	المراء في القرآن كفر
	مر رسول الله ﷺ بمجلسين بمسجد فقال: كلاهما على خير(عبدالله بن
٥١	عمرو)

هتاب الجامع المفيد في صناعة التجويد

الصفحة	الصفحة	
٧١	ىن اتبع القرآن هبط به إلى رياض الجنة	
٧٨	س إجلال الله إجلال حامل القرآن (أبو موسى الأشعري)	
۱۷٤	مَن أحب أن يقرأ القرآن غضا كما أنزل	
74	من استمع آیة من کتاب الله تتلی کانت له نورا (عبدالله بن عباس)	
٥٧	من استمع آیة من کتاب الله تعالی کتب له بها آیة مضاعفة	
٧٢	من أطاع الله فقد ذكره وإن قلت صلاته وصيامه وتلاوته القرآن	
74	من أعطي القرآن فمد عينيه إلى شيء (عبدالله بن مسعود)	
٧٥	من اعظي القران فهد عينيه إلى شيء رعبدالله بن مستوى،	
٥٤	من أولى إليكم معروفا فكافتوهمن أولى إليكم معروفا فكافتوهمن جمع القرآن متعه الله بعقله	
٥٧	من جمع القرآن نهارامن ختم الله بعقلهمن ختم القرآن نهارامن	
۸۳	من ختم الفرال بهارا	
Λ£	من سره أن يقرأ القرآن رطبا كما أنزل	
00	من سره أن يقرأ القرآن كما أنزل	
	من شفع له القرآن يوم القيامة نجا	
77	من شهد خاتمة القرآن كان كمن شهد المغانم	
77	من قام بعشر آیات لم یکتب من الغافلین	
7 8	من قرأ آل عمران فهو غني (عبدالله بن مسعود)	
00	من قرأ الآيتين من آخر سورة البقرة في ليلة كفتاه	
77	من قرأ بعشر آيات في ليلة لم يكتب من الغافلين (عبدالله بن عمر)	
1 2 4	من قرأ حرفا من كتاب الله فله حسنة	
07	من قرأ ربع القرآن فقد أوتي ربع النبوة	
77	من قرأ في ليلة خمسين آية لم يكن من الغافلين (عبدالله بن مسعود)	
ΛY	من قرأ القُرآن فأحكمه وعمل بما فيه	
771	من قرأ القرآن فأعربه	
74	من قرأ القرآن فرأى أحدا أعطي أفضل مما أعطي	
۳٥	من قرأ القرآن لم يرد إلى أرذل العمر (ابن عباس)	
01	من قرأ القرآن وعمل بما فيه ألبس والداه	
٧٦	قأ القآن بيتف به وجه الله (عبدالله بن مسعود)	

الجامع المفيط في صناعة التجويط

الصفحة	
77	من قرأ مائة آية في ليلة لم يكتب من الغافلين
٧٣	من وقر القرآن فقد وقر الله (عبدالله بن عباس)
	<u>ـ النون ـ</u>
٦٧	نظرت أنا ومسروق فلم نجدها إلا تبارك الملك (ابن مسعود)
100	نهي رسول الله ﷺ عن بيع الثمار حتى توزن
	_ الهاء _
٤٩	هل أدلك على ما هو خير من الجهاد
	_ الياء _
07 (يا أبا هريرة تعلم القرآن وعلمه الناس
٨٤	يؤم القوم أقرؤهم لكتاب الله عز وجل
٧.	يجيء القرآن يوم القيامة فيقول: يا رب حله
	يقال لصاحب القرآن يوم القيامة اقرأ وارق (أبو هريرة وأبو سعيد
11	الخدري)
177	يقدمون الرجل ليس بأفقههم
٤٨	يقول الله عز وجل: من شغله القرآن عن دعائي ومسألتي
YY	ينبغي لقارئ القرآن أن يعرف بليله إذا الناس نائمون (عبدالله بن مسعود)



_ الهمزة _

أبان (من أهل الألحان): ١٣١.

إبراهيم بن أحمد بن حسن العجلوني: ٤٨٢.

إبراهيم بن السري (الزجاج): ٤٤٧.

إبراهيم بن عبدالله الحكري: ١٧٧.

إبراهيم بن عمر بن إبراهيم (الجعبري):

VA. Y.1. 3.1. A11. .Y1.

771, 371, FT1; P31, 101,

701, 001, 771, 771, 871,

7413 4413 8413 1813 1813

3P1, FP1, AP1, +1Y, 11Y,

717, 077, 787, 387, 307,

****** *** *** *** *** *****

· 77, 777, 777, 777, 777,

PAT , 1PT , 1PT , TPT , TPT ,

7 PT , VPT , XPT , PPT , . . 3 ,

1.3, 4.3, 4.3, 113,

713, 713, 313, 013, 713,

VI3, AI3, PI3, +73, 173,

773, 373, 673, 773.

| إبراهيم بن يزيد النخعي: ١٧٤.

أبو بكر بن أيدغدي (ابن الجندي):

VA. YVI. FPI. VPI. API.

7.7. P.7. 777. .37. 337.

107, 057, 557, 377, 787,

AAY, 1PY, 7PY, APY, 117,

P17, . 17, YTY, YTY, Y0Y,

* 77, 777, 777, 777, 787,

7A7, 6A7, VA7, .P7, 1P7,

VPT, APT, PPT, T+3, 313.

الأبسومسيسري: ٣٣٣، ٣٧٧، ٣٨٧،

۸۸۳، ۲۸۳، ۸۴۳، ۰۰۶.

آبي بن کعب: ۸۳، ۸۵، ۱۰۸، ۱۱۰، ۱۱۰، ۱۷۹.

أحمد بن أبي بكر القلقيلي السكندري:

أحمد بن أسامة بن أحمد: ٩٦.

أحمد بن جبير بن محمد الكوفي: ١٠٠.

أحمد بن جعفر بن محمد (ابن المنادي): ۳۰۱.

أحمد بن حنبل = أحمد بن محمد بن حنبل. أحمد بن سليمان الأنطاكي (أبو الفتح):

أحمد بن سهل الأشناني: ١٤٠.

أحمد بن الصباح بن أبي سريج: ٣٤٩،

أحمد بن عبدالرحمان بن الفضل البغدادي (الولي): ١٤٣.

أحمد بن عبدالرحيم (أبو زرعة العراقي): .434.

جعفر ابن الباذش): ۱۱۶، ۲٤٦، **137, 707, 157.**

أحمد بن على بن محمد (الحافظ ابن حجر): ٣٤٨، ٤٨٠، ١٨٤.

أحمد بن عمار المهدوي: ۲۳۲، ۲۰۱، 777, 877, 777, 677, 787.

النحاس): ١١٦.

أحمد بن محمد بن حنبل: ٦٦، ١١٥، | إسماعيل بن عمر: ١٦٢. TIL, VIL, AIL, TYL, ITL.

> أحمد بن محمد بن عبدالله (ابن أبي بزة البزي): ٤٦.

أحمد بن محمد بن محمد الشمنى: | الأشناني = أحمد بن سهل. . ٤٨٥ , ٤٨٤

أحمد بن محمد بن محمد بن عبدالرحمان الهروي (أبو عبيد): الأعشى = يعقوب بن محمد. .100 .144

أحمد بن موسى بن العباس (ابن مـجاهـد): ۸۷، ۸۹، ۹۶، ۹۰، 7P. 011. 111. .YI. 3YI. 731, PVI, TAI, V37, A37, . TOO , TOY

أحمد بن نصر بن منصور الشذائي البصرى: ٩٧.

أحمد بن يحيى (ثعلب): ٦٨، ١٦٨،

أحمد بن يزيد الحلواني: ١٤٠، ١٤٣. أحمد بن علي بن أحمد بن خلف (أبو | ابن أبي الأحوص = الحسين بن عبدالعزيز .

الأخفش = سعيد بن مسعدة.

الأخفش = هارون بن موسى. الأزدى = على بن عبدالله.

أسامة بن أحمد بن عبدالرحمان: ٩٧.

٥٧٥، ٢٨٩، ٢٩١، ٢٩٨، ٣٢٠، إسحاق بن محمد بن عبدالرحمان المسيبي: ۳۰۲، ۳۰۷.

أحمد بن محمد بن إسماعيل (أبو جعفر | إسماعيل بن على الواسطي (ابن الكدي): ۲۱۰، ۳۹۰، ۳۹۰، ۲۹۳.

إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل المزني المصرى: ١٣٥.

أبو الأسود الدؤلي = ظالم بن عمرو. الأصفهاني = محمد بن عبدالرحيم. الأصمعى = عبدالملك بن قريب.

ا الأعمش = سليمان بن مهران.

الماوردي.

أبو أمامة الباهلي رضي الله عنه: ٥٦. الأنبارى = عبدالرحمان بن محمد. ابن الأنباري = محمد بن القاسم.

أنس بن مالك رضى الله عنه: ٥٢، 30, PO, AV, F31.

> الأنطاكي = أحمد بن سليمان. الأنطاكي = علي بن محمد. الأهوازي = الحسن بن على. أيوب السختياني البصري: ١٦٠. أيوب بن واصب: ٩٩.

_ الباء _

ابن الباذش = أحمد بن على. ابن الباذش = على بن أجمد. البخاري = محمد بن إسماعيل. البرجمي = عبدالحميد بن صالح. ابن أبي بزة = أحمد بن محمد البزي. البزى = أحمد بن محمد. أبو بشر = الوليد بن مسلم. ابن بصخان = محمد بن أحمد. أبو بكر الأذفوى = محمد بن على. أبو بكر ابن الأنباري = محمد بن القاسم.

أبو بكر الصديق = عبدالله بن عثمان. أبو بكر بن العربي = محمد بن عبدالله. أبو بكر بن عياش = شعبة بن عياش. أبو بكر بن مجاهد = أحمد بن موسى.

أقضى القضاة = على بن محمد | بكر بن محمد (أبو عثمان المازني): .214, 277, 213.

> البلقيني = صالح بن عمر. _ التاء _

التبريزي = يحيى بن على.

الترمذي = محمد بن عيسى.

تميم بن أوس الداري رضي الله عنه:

_ الثاء _

ثعلب = أحمد بن يحيى. الثوري = سفيان بن سعيد.

_ الجيم _

جابر بن عبدالله رضى الله عنه: ٧١. الجرمي = صالح بن إسحاق. ابن الجزري = محمد بن محمد. الجعبري = إبراهيم بن عمر. أبو جعفر = يزيد بن القعقاع. جعفر بن إبراهيم السنهوري: ٤٧٨،

أبو جعفر ابن الباذش = أحمد بن على. أبو جعفر الطبرى = محمد بن جرير. أبو جعفر النحاس = أحمد بن محمد. ابن جماز = سليمان بن مسلم. جندب بن جنادة (أبو ذر الغفاري) رضى الله عنه: ٥٠، ١٢٦، ١٤٦، ١٦٤. ابن الجندي = أبو بكر بن أيدغدي. ا ابن جنی = عثمان بن جنی.

أبو الجود = غياث بن فارس.

_ الحاء _

أبو حاتم = سهل بن محمد.

ابن الحاجب = عثمان بن عمر.

ابن حجر = أحمد بن على بن محمد.

حذيفة بن اليمان: ١٦٢.

أبو الحسن الأخفش = سعيد بن

أبو الحسن الأنطاكي = على بن محمد. أبو الحسن الحوفي = علي بن إبراهيم.

أبو الحسن ابن شريح = شريح.

أبو الحسن ابن غلبون = طاهر بن عبدالمنعم.

أبو الحسن ابن كيسان = محمد بن

أبو الحسن الماوردي = علي بن محمد. الحلواني = أحمد بن يزيد. أبو الحسن المدائني = علي بن محمد.

الحسن بن أحمد بن عبدالغفار (أبو علي الفارسي): ۲۰۶.

الحسن بن أبى الحسن البصري: ٥٣، ۷۰، ۲۷، ۲۷، ۱۱۱، ۱۲۰، 771, 371.

الحسن بن صالح: ١٠٢.

الحسن بن على (أبو على الأهوازي): 771, 771, 131, PVI, 7A1, . 7 27.

الحسن بن على بن أبى طالب رضى الله عنهما: ٧٤.

الحسن بن قاسم بن عبدالله (ابن أم قاسم الــمـرادي): ۸۷، ۱۳۱، ۱۳۲، 7V1, P.Y, 337, 107, A0Y, POY, 37Y, AVY, 7PY, 3PY, ٥٩٢، ٣٣٣، ٨٤٣، ٩٤٣، ٢٥٣، .207, ..3, 573, 503.

الحسين بن عبدالعزيز (ابن أبي الأحـــوص): ٨٦، ١١٩، ١٢٣، AY1, PF1, +YY, PPY.

الحسين بن عبدالله بن الحسين (أبو على بن سينا): ۲۰۷.

الحسين بن على بن أبي طالب رضى الله عنهما: ٤٧.

الحسين بن علي الجعفي: ٨٣.

حفص بن سليمان الكوفى: ١٤٠، 731, +37.

حماد بن زید: ۲۱۵.

حمد بن محمد الخطابي البستي: ١٣٢.

حمزة بن حبيب الزيات: ٩٧، ١٠١، مال، ۱۱۱، ۱۱۱، ۱۱۱، ۱۱۱، PT1, 131, VP1, ..., 1.7, 717, 777, 777, V·Y, 377.

أبو حنيفة = النعمان بن ثابت.

أبو حيان الغرناطي = محمد بن يوسف.

_ الخاء _

خارجة بن زيد بن ثابت: ١١٢.

الخاقاني = خلف بن إبراهيم. الخاقاني = موسى بن عبيدالله. ابن خرّزاد = عثمان بن عبدالله. ابن خروف = علي بن محمد. الخطابي = حمد بن محمد.

خلف بن إبراهيم بن محمد الخاقاني: ٩٦. الخليل بن أحمد الفراهيدي: ١٥٢، ידו, שדו, דיץ, דוץ, שוץ, 107, 077, 787, 787, 807, V.3, 413, 173, 473, 473, 173, 073, V33, A33.

خليل بن عثمان (ابن المشبب): ٤٣، .177

_ الدال _

الداني = عثمان بن سعيد. أبو داود = سليمان بن الأشعث. أبو الدرداء = عويمر بن زيد. ابن دريد = محمد بن الحسن. ابن الديري = سعد بن محمد. أبو الدينار: ١٦٦.

_ الذال _

أبو ذر الغفاري = جندب بن جنادة. ابن ذكوان = عبدالله بن أحمد.

<u> الراء -</u>

الربيع بن سليمان المرادي: ١٣٥.

رُوح بن عبدالمؤمن الهذلي البصري:

رويس = محمد بن المتوكل.

ـ الزاي ـ

زاذان الكندى الكوفى: ٧٢.

زبان بن العلاء البصري: ٩٤، ٩٤، VP. VII. 731. VPI. 717. P17, . 77, VYY, PYY, YVY, V.Y. 137, 037, F37, 107, . 24 . 274

أبو زبيد الطائي (الشاعر): ٣٧٤. الزجاج = إبراهيم بن السري. زر بن حبیش: ٦١.

ابن زياد = عبيدالله بن زياد.

ابن أبى زيد = عبدالله بن عبدالرحمان. زيد بن أسلم: ٤٦.

زيد بن ثابت رضي الله عنه: ١١١، 711, 331.

ـ السين ـ

سالم (مولى أبي حذيفة) رضي الله عنه: .AE .AT

> سبط الخياط = عبدالله بن على. السخاوي = على بن محمد. ابن أبي سريج = أحمد بن الصباح.

سعد بن مالك (أبو سعيد الخدري) رضى الله عنه: ٤٨، ٥٨، ٦١، ٨٤. رفيع بين مهران (أبو العالية): ٧٩، | سعد بن محمد بن عبدالله (ابن الديري): 143.

سعد بن أبي وقاص: ٦٤.

أبو سعيد الخدري = سعد بن مالك.

سعید بن جبیر: ۰۵۰

سعيد بن عبدالعزيز: ١٠٠.

سعيد بن مسعدة (أبو الحسن الأخفش): ٩٠، ٢٠٩، ٢١١، ٢١٢، ٢٤٠،

سعيد بن المسيب: ١٢٥.

سفيان بن سعيد الثوري: ٤٩، ١٠٦،

.177 .77. 171.

سفيان بن عيينة: ١٣٢.

سقلاب بن شنینة: ۹۰، ۹۳، ۹۷.

أم سلمة = هند بنت أبي أمية.

سلیم بن عیسی بن سلیم: ۱۰۱، ۱۱۹.

أبو سليمان: ٢٨٠.

سليمان بن الأشعث (أبو داود): ٦٨.

سلیمان بن مسلم (ابن جماز): ۳٤٠

سليمان بن مهران الأعمش: ١١٩،

سليمان بن موسى الأموي الدمشقي: ١٠٠.

سهل بن محمد السجستاني النحوي (أبو حاتم): ٤٤٧، ٨٤٨.

سهل بن معاذ: ٥١

سيبويه = عمرو بن عثمان.

ابن سيرين = محمد بن سيرين.

ابن سينا = الحسين بن عبدالله.

_ الشين _

الشاطبي = القاسم بن فيره.

الشافعي = محمد بن إدريس.

أبو شامة = عبدالرحمان بن إسماعيل.

ابن شبرمة = عبدالله بن شبرمة،

ابن شریح = شریح بن محمد.

ابن شریح = محمد بن شریح.

شريح بن محمد بن شريح (أبو الحسن): ۸۲، ۱۷۲، ۲۰۲، ۲۱۲، ۲۳۲، ۲۳۲، ۲۶۰، ۵۶۲، ۳۰۲، ۲۷۲، ۵۷۲، ۲۹۲، ۱۹۲، ۸۹۲، ۱۹۳، ۲۳۰، ۲۳۳، ۲۰۳، ۲۰۳، ۵۰۳، ۸۰۳، ۲۲۳، ۲۹۳، ۲۹۳،

شعبة بن عياش: ۱٤٠، ۲۱۵، ۲۱۳، ۲۱۳، ۲۸۱.

الشعبي = عامر بن شراحيل.

VPT, APT, V+3.

شقيق بن سلمة الكوفي: ١١٣.

الشيرازي = نصر بن علي.

ابن شيطا = عبدالواحد بن الحسين.

_ الصاد _

صالح بن إسحاق الجرمي: ٢٠٨، ٣٦٩.

صالح بن عمر البلقيني: ٤٨١، ٤٨١ الصقلي = عبدالرحمان بن عتيق ابن الفحام. الصيمري = عبدالله بن علي.

_ الضاد _

الضحاك بن مزاحم: ١٤٥، ١٥٦.

_ الطاء _

طاهر بن عبدالمنعم (أبو الحسن ابن غلون): ٣٥١.

الطفيل بن أبى بن كعب: ١٢٢.

_ الظاء _

ظالم بن عمرو (أبو الأسود الدؤلي): 171، 171.

_ العين _

عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها: ٤٨، ١٤٦، ١٤٦.

عاصم بن بهدلة أبي النجود: ٦١، ١٠٢.

أبو العالية = رفيع بن مهران.

ابن عامر = عبدالله بن عامر.

عامر بن شراحيل الشعبي: ١١٩، ١١٢.

عباد الخواص (أبو عتبة): ١٠٦.

العباس (عم الرسول ﷺ): ١٦٥.

أبو العباس ثعلب = أحمد بن يحيى.

أبو العباس الشمني = أحمد بن محمد.

أبو العباس المبرد = محمد بن يزيد.

ابن أم عبد = عبدالله بن مسعود.

عبدالحميد بن صالح البرجمي: ٢٨١

أبو عبدالرحمان السلمي = عبدالله بن حبيب. عبدالرحمان بن أحمد (أبو الفضل

الرازي): ۱۷۱

عبدالرحمان بن إسماعيل الدمشقي (أبو شامة): ۱۷۲، ۲۸۰، ۳۲۳، ۳۳۳، ۳۹۵، ۳۲۷، ۳۹۳، ۳۹۳، ۳۹۹، ٤٠٣.

عبدالرحمان بن أبي حماد: ١٣٨.

عبدالرحمان بن صخر (أبو هريرة) رضي الله عنه: ٤٨، ٩٩، ٥٥، ٥٥، ٥٦، ٥١، ١٣٣.

عبدالرحمان بن عتيق بن خلف ابن الفحام الصقلي: ٨٦، ٣٧٧، ٣٧٩، ٤٢٦.

عبدالرحمان بن محمد (أبو البركات الأنباري): ۳۲۰.

عبدالرحمان بن مل بن عمرو (أبو عثمان النهدي): ۱۷۵.

عبدالصمد بن عبدالرحمان: ٩٦.

عبدالكريم بن عبدالصمد (أبو معشر الطبري): ١٣٨.

عبدالله بن أحمد بن ذكوان: ۱٤١، ٢٤٨.

عبدالله بن أبي إسحاق الحضرمي: ١٦٨. عبدالله بن بسر: ٥٦.

عبدالله بن حبيب (أبو عبدالرحمان السلمي): ١١٣، ٤٧.

عبدالله بن شبرمة: ١٦٥.

عبدالله بن عامر: ۲۲۲، ۳٤٠، ۲۲۲.

عبدالله بن عباس رضي الله عنه: ٤٩، ۲۵، ۵۳، ۳۳، ۷۳، ۷۵، ۱۰۹، ۱۱۳، ۱۱۵، ۱۱۵۷، ۱۱۹، ۱۱۹۰ عبدالله بن عبدالرحمان (ابن أبي زيد عبدالملك بن عمير: ٥٤. القيرواني): ١٣٠.

> عبدالله بن عبيدالله التيمي التابعي (ابن أبي مليكة): ١٠١.

عبدالله بن عثمان (أبو بكر الصديق) | عبدالملك بن مروان: ١٦٠٠ .178

عبدالله بن علي البغدادي (أبو محمد | أبو عبيد = أحمد بن محمد. سبط الخياط): ١٧٦، ٣٥٣.

عبدالله بن علي الصيمري: ٢٦٦.

عبدالله بن عمر بن الخطاب رضي الله | أبو عبيدة = معمر بن المثني.

عـنـه: ٥١، ٥٥، ١٦، ٥٦، ٢٧،

عبدالله بن عياش بن أبي ربيعة: ١٤١. عبدالله بن قيس (أبو موسى الأشعري) | رضى الله عنه: ٥٩، ٧٢، ٧٨،

.77, 737, +37.

عبدالله بن محمد الباهلي: ٤٤٧.

عبدالله بن مسعود رضي الله عنه: ٤٧، VD. . F. YF. WF. 3F. VF. 74, 44, 48, 38, 411, 411, 731, 331, 731, 701, 371, . 40 . 140

عبدالله بن مسلم (ابن قتيبة): ٩٠، . 1 17

عبدالملك بن قريب (الأصمعي): ١٦٢، .4.0

عبدالملك بن الماجشون: ١٠٠، ١٢٩.

رضي الله عنه: ٨٣، ٨٤، ١٥٩، عبدالواحد بن الحسين البغدادي (ابن شیطا): ٤٤، ٨٦، ١١٨، ١٨٧.

> أبو عبيد = القاسم بن سلام. عبيدالله بن زياد: ١٥٩.

عنه: ۲۲، ۷۷، ۸۶، ۱٦۰، ۱٦٥. | أبو عثمان النهدي = عبدالرحمان بن ملّ. عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله | عثمان بن جني الموصلي: ٢٠٣، ٢١١، 377, 213. عثمان بن حاضر: ١١٣.

عثمان بن سعيد بن عبدالله (ورش):

مه، ۲۹، ۷۷، ۱۳۷، ۱۳۹، 131, 431, 491, 491, 491,

عبدالله بن كثير: ٤٦، ١٤٣، ٢١٦، | عثمان بن سعيد بن عثمان (أبو عمرو الداني): ۸۵، ۸۸، ۸۹، ۲۹، ۹۷، ۹۷، 1.1, 7.1, 771, 731, 771, 741, 441, 441, 7.7, 4.7, A.Y. P.Y. . 17, W1Y, 31Y, rey, 447, 427, 337, V37,

377, 7776 887, 187, 887,

107, 277, 177, 177, 177,

117, PIT, 177, TTT, VTT, 707, 007, VOY, POT, .FT,

۱۸۳، ۳۸۳، ۵۸۳، ۲۸۳، ۷۸۳، PAT, .PT, 1PT, YPT, YPT, VPT, APT, PPT, ++3, 4+3,

. 2 2 2 . 2 2 . 2 . 2 . 2 . 2

عثمان بن عبدالله بن محمد بن خرزاذ: .111

عثمان بن عفان رضي الله عنه: ٤٧ | علي بن عبدالله بن أبي الوليد الأزدي: .184

> الحاجب): ۲۹۸، ۳٤۹، ۳۲۶، 777, P77, 7P7, 6P7, 7P7, . ٤ . ٤ . ٤ . ٤ . .

> > العجلوني = إبراهيم بن أحمد. العراقي = أحمد بن عبدالرحيم. ابن العربي = محمد بن عبدالله.

عروة بن الزبير: ١١٢.

ابن عصفور = علي بن مؤمن.

ابن العطار = محمد بن أحمد.

عكرمة (مولى ابن عباس): ٧٩، ١٦٠. علقمة بن قيس: ٨٣.

أبو علي الأهوازي = الحسن بن على. أبو علي ابن سينا = الحسين بن عبدالله. أبو على (الفارسي) = الحسن بن أحمد. علي بن إبراهيم بن سعيد (أبو الحسن الحوفي): ٧٤٧.

علي بن أحمد بن خلف (ابن الباذش):

علي بن الجهم: ١٠٣.

على بن حمزة الكسائى: ٨٨، ٩٠، 7P. VP. +31. FF1. VF1. VP1, 1.7, 274, VTT, P34, . £ £ A . £ £ V

على بن أبي طالب رضي الله عنه: ٥٨، YV. YII. 771. P31. 771. .177

عشمان بن عمر (أبو عمرو ابن علي بن عثمان بن محمد ابن القاصع البغدادي: ٣٦٦، ٣٧٦، ٣٨٧، AAT, PAT, TPT, APT, +13.

علي بن مؤمن بن محمد (ابن عصفور): 777, 377.

علي بن محمد بن إسماعيل الأنطاكي: 737 , YEV.

على بن محمد بن حبيب الماوردي:

على بن محمد بن خروف (أبو الحسن): 3.7, .17, 117, .37, 107.

على بن محمد بن عبدالصمد (علم الدين الـــخارى): ۸۲، ۱۱۷، ۱۵۰، 001, 717, 107, 097, 307, 7P7, 3+3, 0A3.

على بن محمد بن عبدالله (أبو الحسن المدائني): ١٦٥.

عمار بن ياسر: ٨٤.

عمر بن إبراهيم بن أحمد (أبو حفص الكتاني): ۱۸۲، ۱۸۹.

عمر بن الخطاب رضي الله عنه : ۵۵، ۸۳، ۸۵، ۱۰۱، ۲۰۱، ۱۰۸، ۱۹۹، ۱۲۰، ۱۲۲، ۱۲۲، ۱۲۲، ۱۲۵، ۱۳۵.

عمر بن عبدالعزيز: ١٢٥.

عمران بن عبدالله بن طلحة: ١٢٥.

أبو عمرو البصرى = زبان بن العلاء.

أبو عمرو بن الحاجب = عثمان بن عمر. أبو عمرو الداني = عثمان بن سعيد.

عمرو بن عبدالله: ٤٤٨.

عمرو بن عثمان (سيبويه): ۲۰۱، ۲۰۱،

XYY, .3Y, FFY, 3YY, 6YY,

YFT, 677, FYT, 187, TAT,

3PT, 0PT, VPT, 1.3, F.3,

. 273 , 273 , 473 , 473 , 483 , 673 .

عمرو بن كلثوم: ٣٨٤.

ابن عون: ۹۹.

عويمر بن زيد (أبو الدرداء) رضي الله عنه: ٦٢.

عيسى بن عمر النحوي: ١٦٣.

عیسی بن مینا (قالون): ۱۱۱، ۱۱۳،

187, +73.

عیسی بن وردان: ۳٤٠.

ـ الغين ـ

الغزالي = محمد بن محمد.

غياث بن فارس (أبو الجود): ١٨١.

_ الفاء _

فارس بن أحمد بن موسى: ٩١. فاطمة بنت محمد رضي الله عنها: ١١٠. أبو الفتح الأنطاكي = أحمد بن سليمان. ابن الفحام = عبدالرحمان بن عتيق الصقلي.

الفخار = ميمون بن مساعد.

الفراء = يحيى بن زياد.

أبو الفضل الخزاعي = محمد بن جعفر. أبو الفضل الرازي = عبدالرحمان بن أحمد.

الفضيل بن عياض: ٥٤.

_ القاف _

ابن أم قاسم = الحسن بن قاسم. أبو القاسم الهذلي = يوسف بن علي. القاسم بن سلام (أبو عبيد الهروي): ٦٨. القاسم بن فيره المقرئ (الشاطبي): ١٠١، ١٨٠، ١٨١، ٢٠٧، ٢٠٠، ٢٠٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٢، ٢٥١، ٣٣٣، ٣٣٧، ٣٣٠، ٣٣٩، ٣٣٩، ٣٣٠، ٣٣٠،

القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق: ١٢٥.

> القاسم بن مخيمرة الهمداني: ١٦٨. ابن القاصح = علي بن عثمان. قالون = عيسى بن مينا.

.174

ابن قتيبة = عبدالله بن مسلم. قتيبة بن مهران الأصبهاني: ١٤٠. قطرب = محمد بن المستنير. القلقيلي = أحمد بن أبي بكر.

۔ الكاف ۔

الكتاني = عمر بن إبراهيم. ابن الكدي = إسماعيل بن على. أبو الكرم = المبارك بن الحسن. الكرماني (من أهل الألحان): ١٣١. الكسائي = على بن حمزة. كعب الأحبار: ٥٢. کعب بن زهیر: ۳۹۷. ابن كيسان = محمد بن أحمد.

_ اللام _

اللؤلؤي = محمد بن المتوكل. الليث بن سعد: ٥٩. ابن أبى ليلى = محمد بن عبدالرحمان.

- الميم -

ابن الماجشون = عبدالملك بن الماجشون.

المازني = بكر بن محمد. ابن مالك = محمد بن عبدالله. مالك بين أنس: ٩٩، ١٠٠، ١٠٥، .179 .170

الماوردي = علي بن محمد.

قتادة بن دعامة السدوسي: ٧٦، ٧٩، المبارك بن الحسن (أبو الكرم الشهرزوري): ۲۰۸، ۲۰۸.

المبرد = محمد بن يزيد.

ابن مجاهد = أحمد بن موسى.

مجاهد بن جبر: ۷۷، ۷۹، ۸۲، 031, 731, 201.

أبو محمد البغدادي = عبدالله بن علي. محمد بن أحمد بن أحمد بن العطار: ٤٨٤. محمد بن أحمد بن بصخان الشامى: .144 .177

محمد بن أحمد بن عبدالخالق الصائغ المصرى: ١٧٦.

محمد بن أحمد بن كيسان: ۲۰۸، . 444 . 444.

محمد بن أحمد بن واصل: ٤٤٧.

محمد بن إدريس الشافعي: ٤٨، ١٣٠، .140

محمد بن أسلم: ١٧٣.

محمد بن إسماعيل البخاري: ١٢٨، .187 . 178 . 177.

محمد بن جرير الطبرى: ٩٦، ١٧٩.

محمد بن جعفر بن عبدالكريم (أبو الفضل الخزاعي): ٣٥٢.

محمد بن الحسن بن درید: ۲۰۲، 7. Y. X. Y. TPY, P13.

محمد بن سعيد (من أهل الألحان): .171

محمد بن سيرين الأنصاري: ٦١، P+1, AF1, PF1.

محمد بن شريح (أبو عبدالله): ٧٠٤. محمد بن عبدالرحمان (ابن أبي ليلي): .181

محمد بن عبدالرحيم الأصفهاني: ١٤٠، محمد بن المستنير النحوي (قطرب):

محمد بن عبدالله بن مالك النحوي: محمد بن المنكدر: ١١٢. .2.7 . 2.7 . 2.7 . . . 3 . 7.3 .

> محمد بن عبدالله بن محمد (أبو بكر بن العربي المعافري): ١٢٩.

> > محمد بن على: ١٦٥.

محمد بن علي بن أحمد (أبو بكر الأذفوى): ١٦٧.

محمد بن عيسى الترمذي: ١٤٥.

محمد بن القاسم (أبو بكر بن الأنباري): ١٥٩، ١٦٢، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٨، | ابن أبي مريم = نصر بن علي. . £ £ Y

محمد بن كعب القرظى: ١٤٨.

محمد بن المتوكل اللؤلؤي البصري مسروق بن الأجدع: ٦٧. (رویس): ۲۱۳، ۳٤۹، ۳۵۰.

> محمد بن محمد بن محمد (أبو حامد | السغسزالسي): ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، .174 .184

محمد بن محمد بن محمد بن على ابن الجزري: ٤٣، ١٣٩، ١٤١، ١٤٣، معاذ بن جبل: ٦٨، ٨٣. ١٤٤، ١٤٧، ١٦٩، ١٧١، ١٧١، أبو المعالى: ٣٧٦. ٥٧١، ١٨١، ١٨٨، ١٨٨، ١٩٨،

۱۹۸۱ ۲۰۲ ۲۲۲ ۱۵۲ ۵۷۲

1971, 777, 307, 777, P77,

مکی، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۳، مهم،

VPT, APT, PPT, F.3, V.3, A.3, P.3, 113, .73, 173, . \$40 , \$47

۸۰۲، ۹۲۲، ۲۲۳.

محمد بن الوليد بن خلف الطرطوشي:

محمد بن يزيد (أبو العباس المبرد): YAL: WAL: 3AL: P.Y: 11Y: 117, 3+3, F+3, V+3, A+3, محمد بن يوسف بن علي بن حيان (أبو حيان الغرناطي): ١٨١، ١٩٩،

أبو مزاحم الخاقاني = موسى بن عبيدالله. المزنى = إسماعيل بن يحيى.

أبو مسعود الأنصاري رضي الله عنه: ٥٥.

المسيبي = إسحاق بن محمد.

ابن المشبب = خليل بن عثمان.

مطرف بن عبدالله بن مطرف: ۱۲۹.

معاذ بن أنس الجهني: ٥١.

معاوية بن أبى سفيان رضى الله عنه: .109

أبو معشر الطبري = عبدالكريم بن عبدالصمد.

ابن معطی = یحیی بن معطی.

معمر بن المثنى (أبو غبيدة): ٩٠.

مكى بن أبي طالب القيسى: ٧١، ٧٢،

343 743 AV3 +A3 1A3 OA3 7413

191, 491, 391, 091, 791,

VPI, API, Y.Y. T.Y. V.Y.

P.Y. 117, 717, 017, .YY,

777, .37, 337, 737, P37,

107, 277, . 477, 777, 377,

TYY, AAY, PAY, 1PY, 4PY,

٥٩٢، ٢٩٢، ٧٩٢، ٢٠٣، ٢٠٣،

A.T. 117, 117, VIT, PIT,

777, 377, A77, .07, 107,

707, A07, P07, · F7, 3F7,

177, 777, 777, 177, 177,

٠٠٠، ١٠٣، ٢٠٣، ٣٠٣، ٤٠٣،

٥٩٦، ٢٩٦، ٧٩٦، ٩٩٦،

. 1 . 2 . 2 . 3 . 3 . 3 . 3 . 3 . 3 . 3 .

7.3, V.3, A.3, P.3, .13,

113, 713, 413, 013, 713,

VI3, A13, P13, *Y3, 173,

773, 773, 373, 073, 703.

ابن أبى مليكة = عبدالله بن عبيدالله.

ابن المنادي = أحمد بن جعفر.

المهدوى = أحمد بن عمار.

مورق العجلي: ١٥٧.

أبو موسى الأشعري = عبدالله بن قيس.

موسى بن عبيدالله (أبو مزاحم الخاقاني): مک ۱۰۲، ۱۰۹، ۱۱۸، ۱۳۹، 331, 301, 771, 371, 307, .400

١٧٨، ١٨١، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، | ميمون بن مساعد المصمودي (أبو وكيل الفخار): ٤٤، ١٥٤، ١٩٠، ١٩٢، ۸۰۲.

_ النون _

نافع بن أبي نعيم المدني: ٩١، ٩٢، 00, 70, 40, 0.1, 131, VPI, FIY, PIY, *YY, FYY, **737**, **737**, **777**, **737**, **737**.

ابن النحاس = أحمد بن محمد.

نصر بن علي الشيرازي (ابن أبي مريم): · // . /// . 777 . 777 . 777 .

. 2 . 0

نصير بن يوسف النحوي: ٨٨، ٤٤٧.

النضر بن شميل: ٤٤٧.

النعمان بن بشير رضي الله عنه: ٤٩.

النعمان بن ثابت (أبو حنيفة): ١٢٨، .174

النمر بن تولب: ٣٦٧.

النووي = يحيى بن شرف.

_ الهاء _

هارون بن موسى الدمشقي (الأخفش): .18.

هاشم بن أحمد بن عبدالواحد الحلبي: .414

الهروى = أحمد بن محمد.

أبو هريرة = عبدالرحمان بن صخر.

هشام بن بكير: ١٠٢.

هشام بن عمار: ۱٤٠، ۱٤٣، ۲۲۲،

هند بنت أبي أمية (أم سلمة) رضى الله | يحيى بن معطي: ٣٦٠. عنها: ١٤٦.

الهيشم (من أهل الألحان): ١٣١.

_ الواو _

واقد (مولى رسول الله ﷺ): ٧٢.

ابن وردان = عیسی بن وردان.

ورش = عثمان بن سعيد.

ابن الوليد الطرطوشي = محمد بن على بن مملك: ١٤٦.

الوليد بن مسلم الدمشقي (أبو بشر):

` _ الياء _ `

یحیی بن زیاد بن عبدالله الفراء: ۲۰۸، 777, 787, 487, 854, 833.

يحيى بن شرف (محيى الدين النووي): .148 .144

يحيى بن عتيق المصري: ١٦٤.

يحيى بن على بن محمد التبريزي:

يزيد بن عبدالرحمان بن أبي مالك: ٧٩.

يزيد بن القعقاع (أبو جعفر): ١٤٣،

F17, P17, .YY, .37.

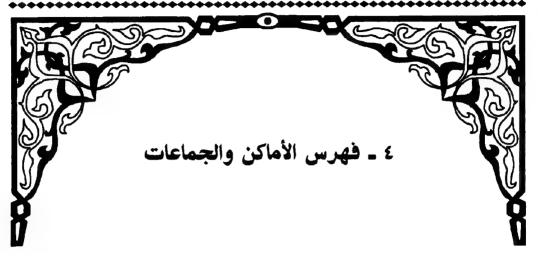
يعقوب بن إسحاق الحضرمي: ١١٧، 731, ·37, A37.

يعقوب بن محمد الأعشى الكوفى: .11. 141. 141.

يوسف بن على بن جبارة (أبو القاسم

الهذلي): ۲۰۰، ۲۰۳.

يونس بن عبدالأعلى: ٩٦، ٩٧.



ـ الهمزة ـ

أئمة الأداء: ١٧٠.

أئمة التصريف: ٤٠٣.

أئمة العربية: ٣٦٠.

أئمة القراء: ٣٦٠.

أئمة القراءة: ٩٤، ١٥٦، ١٨٠، ٢٢٠.

أئمة اللسان: ١٩٩.

الأئمة المحققون: ١٩٩.

الأئمة المرضيون: ١١٥.

أئمة المسلمين: ١٠٨.

إرم: ١٠٥.

أصحاب الأخفش (سعيد بن مسعدة):

أصحاب الحديث: ١١٥.

أصحاب الخليل: ١٥٢.

أصحاب رسول الله ﷺ: ١٠٦، ١٣٣.

أصحاب الشافعي: ١٣٥.

أصحاب نافع: ٩١، ٩٥.

الأصفهانيون (أصحاب ورش): ١٣٧.

الأنصار: ٨٤.

أهــل الأداء: ٨٥، ٨٩، ١١٤، ١١٥، ١٧٠، ١٧٠،

7A1, F37, APT, T33.

أمل الألحان: ١٣١، ١٥٠.

أهل البادية: ٢٠٤.

أهل البدع: ١٣٠.

أهل البصرة (النحويون): ٤٤٧.

أهل التجويد: ٣١١.

أهل التحقيق: ١٩١.

أهل الجنة: ١٦٢.

أهل الحجاز: ١٩٧.

أهل الحديث: ٩٩، ١١٨.

أهل الحق: ١٩٢.

أهل خراسان: ۹۳.

أهل دمشق: ۹۲.

ا أهل الدِّينَوَر : ٩٣.

أهل الفسق: ١٦٢.

أهل العلم: ١٠٢، ١٢٨، ١٧٠، ٢٧٨. | الحكماء: ٩٩.

أهل العلم بالأداء: ١٠٢، ١٧٠.

أهل العلم بالأداء واللسان: ١٧٠.

أهل العلم باللسان: ١٧٠، ٢٧٨.

أهل القرآن: ٤٥، ٨٧.

أهل القراءة: ١٠٨.

أمل الكتاب: ١٦٢.

أمار اللغة: ٢١٤.

أهل النظر: ١٨٧، ١٩٥.

ـ الباء ـ

البصريون (النحاة): ٢٩٣.

البغداديون (أصحاب ورش): ١٣٧.

البلغاء: ٦٦.

_ التاء _

التابعون: ۱۰۸، ۱۳۱.

التصريفيون: ٢٢٠، ٤٠٣.

_ الثاء _

ثقات الشيوخ: ١١٤.

ـ الجيم ـ

الجماعة: ٢٤٦.

الجمهور: ۱۸۷، ۱۸۹، ٤٠٦.

جمهور العلماء: ٢٤٦.

جهابذة النقاد: ۲۰۷.

_ الحاء _

الحجاز: ١٩٧.

الحذاق: ۱۰۲، ۱۷۹، ۱۸۰، ۲۲۱.

حملة العرش: ١٢١.

حملة القرآن: ٧٨، ٨٨.

_ الخاء _

الخاصة: ٩٥، ٩٩:

خراسان: ۹۳.

الخراسانيون (أصحاب ورش): ١٣٧٠

الخلف: ١٤٧، ١٧٠.

الخواص: ١٧٥.

_ الدال _

دمشق: ۹۲.

الديار المصرية: ١٧٧، ٤٨٣.

الدِّينَور: ٩٣.

<u>- الزاي -</u>

الزاهدون: ١٠٨.

الزهاد: ۱۲۰، ۱۳۹.

_ السين _

السبعة: ٣٤٩.

السلف: ۱۲۸، ۱۳۱، ۱٤۷، ۱۶۸،

.177 .17. .107

سلف الأمة: ١٥٣.

السلف الصالح: ١٣١، ١٧٣.

_ الشين _

الشام: ٩٠.

الشيوخ: ١١٥، ٤٧٧.

الشيوخ الأعيان: ١١٥.

الشيوخ المقانع: ١١٥.

الشيوخ المهرة: ١١٥.

شيوخ ابن الجزرى: ١٧٥، ١٧٦.

شيوخ الداني: ٤٤٠.

شيوخ نافع: ١٤١.

_ الصاد _

الصحابة: ١٢٠، ١٣١، ١٣٩.

الصحفيون: ١٠١، ١٠١.

الصلحاء: ١٠٨.

ـ العين ـ

العامة: ٩٢، ٩٥، ٩٩.

العُبّاد: ۱۲۰، ۱۳، ۱۳۹.

العَجَم: ٢٠٥، ٢٠٦، ٤٢٤، ٢٢٥.

عجم المشرق: ٢٠٣.

العراق: ٩٣.

العراقيون (أصحاب الأخفش عن ابن ذكران): ١٤٠.

العراقيون (أصحاب الحلواني عن

هشام): ۱٤٣.

العرب: ۱۲۹، ۱۷۰، ۱۹۵، ۲۰۰،

F.Y. 37Y, 77Y, 37Y, FTY,

VYY, 377, 077, VYY, AAY,

097, 377, 777, 977, 337,

V37, 787, 7.3, .13, 113, 1

٤١٢، ٤١٣، ٤١٦، ٤١٧، ٨٤١، القراء الستة: ٩٧.

P13, 173, 773.

العلماء: ٤٤، ٨٨، ٨٨، ٥٨، ٨٨، 3P3 AP3 A+13 P113 AY13 171, 371, VOI, PTI, ·VI, 141, 141, 481, 381, 4.4, ·17, YFT, YPT, 113, 313, 373 A V3.

علماء التجويد: ٤٤.

العلماء العاملين: ١٠٨.

علماء العربية: ٩٤.

علماء القراءة: ٨٤ ، ١٧٠.

علماء المسلمين: ١٠٨.

العوام: ١٧٥.

_ الفاء _

الفرس: ۲۰۶.

الفسطاط: ٩٣.

الفقهاء: ۹۸، ۱۱۰، ۱۵۷، ۸۷۶.

_ القاف _

القراء: ٥٤، ٨٤، ٧٧، ٨٨، ٩٩، Y.1. A.1. 311. A11. .Y1. AY1, 331, A11, V.Y, A17, 147, 247, 737, 607, 277, 7773 YYY3 AYY3 PYY3 4AY3 1875 7875 1.75 7.75 7175 **137, 137, 177, 777, 713,** V.3, 773, .33, 733, 333, . 272 . 220

أ قراء القرآن: ٥٤، ٩٩، ١٠٨، ١٤٤٤.

القراء الواسطيون: ٩٧.

ـ الكاف ـ

الكوفة: ٤٧، ١٢١، ٢١٦.

الكوفيون (النحاة): ٢١٤، ٢٩٣، ٢٩٣.

اللام

اللُّحان: ١٣٤.

_ الميم _

متأخرو الأئمة: ٤٠٧.

المتأخرون: ١٩٩.

المتصدرون: ۹۶، ۱۰۲.

المتقدمون: ٨٩.

المحققون: ١٣٩، ١٨٨، ١٩٩.

المدنيون: ٩٦.

المدينة المنورة: ٧١٥.

مسجد بني السيد بالكوفة: ٢١٦.

المسجد الجامع بالكوفة: ٧٤.

المسجد الجامع بمصر: ٩١.

مسجد قباء: ۸٤.

مسجد النبي ﷺ: ١٢٥.

المسلمون: ٤٤، ٨٧، ١٢٨، ٨٧٤،

. ٤٨٣

المشايخ: ١٠٨، ١٧٩.

المصحفيون: ٩٩، ١٠٠، ١٠١.

مصر: ۹۳.

المصريون (أصحاب الحلواني): ١٤٠.

المصريون (أصحاب ورش): ١٣٧.

المصنفون: ٤٠٣.

المعلمون: ١٠٠.

المقرئون: ٨٩.

مكة المكرمة: ٤٤٦.

المهاجرون: ٨٤.

ـ النون ـ

النبحاة: ۱۸۸، ۱۹۹، ۲۰۸، ۲۱۸، ۲۱۸، ۲۰۸، ۲۱۸،

النحويون: ١٩٧، ١٩٧، ١٩٣، ١٩٧، ٢٩٣، ٤٤٣.

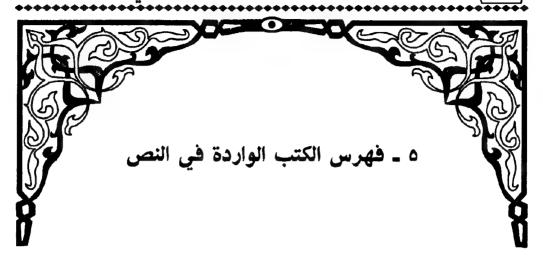
النصارى: ۱۷٦.

ـ الواو ـ

الواسطيون: ٩٧.

_ الياء _

اليهود: ١٧٦، ٤٤٦.



_ الهمزة _

ارتشاف الضرب من لسان العرب، لأبي حيان الغرناطي: ٣٢٠.

الاستيعاب في معرفة الأصحاب، لابن عبدالبر القرطبي: ٧٢.

الأصول، لابن شيطا: ٤٤.

الإقناع في القراءات السبع، لأبي جعفر ابن الباذش: ٢٤٦، ٢٤٧، ٣٦١.

الإكمال في النحو، لعيسى بن عمر: ١٦٣.

_ التاء _

التبصرة في القراءات السبع، لأبي محمد مكى: ١٨١.

التبصرة والتذكرة في النحو، لأبي محمد الصيمري: ٢٦٦.

التبيان في آداب حملة القرآن، للنووي: ١٢٧.

تجويد أبي الفضل الرازي: ١٧١.

تجويد النشر، لابن الجزري: ٤٣.

التحديد في الإتقان والتسديد في صنعة التجويد، لأبي عمرو الداني: ۲۰۷، ۲۷۹، ۲۹۸، ۲۹۱، ۲۹۸، ۲۷۱، ۲۷۸، ۲۷۸، ۲۸۱، ۲۸۱، ۲۸۸، ۲۸۰، ۲۸۰، ۲۸۸، ۲۸۰، ۲۸۶، ۲۸۰،

تحفة الإخوان في تجويد القرآن، لابن المشبب: ٤٣، ١٢٧.

تحفة المنافع في مقرأ الأسنى الإمام نافع، لميمون الفخار: ٤٤، ١٥٤.

التذكار في القراءات العشر، لابن شيطا: ١١٨.

التذكرة والتبصرة لمن نسي تفخيم الألف أو أنكره، لابن بصخان: ١٩٩.

الترشيد في التجويد، لابن أبي الأخوص: ١٢٨، ١٢٩، ٣٢٠، ٣٩٩. التسديد في التجويد، لابن الجندي: ٢٠٩، ٢٣٢، ٢٤٠، ٢٦٥، ٢٨٨. التعاقب، لابن جنى: ٤١٩.

التلخيص في القراءات الثمان، لأبي معشر الطبري: ١٣٨.

التمهيد في علم التجويد، لابن الجزري: ٤٤.

_ الجيم _

جامع الترمذي: ١٤٥.

الجامع في النحو، لعيسى بن عمر: ١٦٣.

الجامع المفيد في صناعة التجويد، للسنهوري: ٤٤، ٤٨٢، ٥٨٥.

جمال القراء وكمال الإقراء، للسخاوي: ٤٨٥.

جمع الجوامع، للسبكي: ٣٤٨.

_ الحاء _

الحاوي الكبير، لأبي الحسن الماوردي: ١٢٧.

حرز الأماني ووجه التهاني: ١٢٠، ٢١٠، ٢٨٠، ٢٩٤، ٣٦٣، ٣٦٥.

_ الخاء _

الخاقانية، لأبي مزاحم الخاقاني: ١٦٧.

_ الدال _

در الأفكار في قراءة العشرة أثمة الأمصار، لأبي الفضل الواسطي: ٣٩٠، ٣٩٠. ديوان الأدب، ٤٢٢.

_ الراء _

الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة، لأبي محمد مكي: ۱۸۸، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۸، ۲۰۸، ۲۰۸، ۲۰۸. ۲۰۸.

_ السين _

سراج المريدين وموفي سبيل المهتدين، لأبي بكر ابن العربي: ١٢٩. سر صناعة الإعراب، لابن جني: ٢٦٤. سنن أبي داود: ٦٨.

<u>ـ الشين ـ</u>

الشاطبية = حرز الأماني.

شرح جمع الجوامع، (الغيث الهامع)، لأبي زرعة العراقي: ٣٤٨.

شرح حرز الأماني للجعبري (كنز المعاني): ١٢٠، ٢٩٤، ٢٩٤.

شرح الخاقانية، لأبي عمرو الداني: ١٦٧.

شرح الشاطبية، لأبي شامة (إبراز المعاني): ٢٨٠، ٣٦٢.

شرح الشاطبية، لشعلة (كنز المعاني): ٣٦٥.

شرح القصيدة العلوية، لابن القاصح: ٣٦٦.

شرح كتاب سيبويه، لابن خروف: ٧٤٠.

شرح اللؤلؤة في علم العربية، لأبي المظفر السرمري: ١٦٦.

شرح نونية السخاوي، لابن أم قاسم (المفيد في شرح عمدة المجيد): ١٣١، ٢٠٩، ٥٠١،

_ الصاد _

صحيح البخاري (الجامع الصحيح . . .): ١٢٨ ، ١٣٣ ، ١٤٣ ، ١٤٦ .

الصحيحان: ١٧٥.

_ الطاء _

الطيبة، لابن الجزري (طيبة النشر): ٤٨٥.

_ العين _

عقد اللآلي في القراءات السبع العوالي، لأبي حيان الأندلسي: ٢٢٠.

عُقود الجمان في تجويد القرآن، للجعبري: ١٣٤، ١٧٣، ١٨٣، ١٩٢، ٣٥٤، ٣٥٩

العَين، للخليل بن أحمد: ٤٢٢، ٤٢٥.

_ القاف _

قراءة القراء الستة، لبعض القراء الواسطيين: ٩٧.

قصيدة ابن الجزري في التجويد، لابن الجزري (المقدمة الجزرية): ٤٣.

القصيدة العلوية، لابن القاصح: ٣٦٦.

قصيدة ابن مالك في القراءات (حوز المعاني في اختصار حرز الأماني): ٢٠٩.

_ الكاف _

الكتاب، لسيبويه: ٢٤٠.

كتاب ابن الأنباري (إيضاح الوقف والابتداء): ١٦٥، ١٦٦.

كتاب الأنطاكي عن نافع، لأبي الحسن الأنطاكي: ٢٤٧.

كتاب المدنيين، لابن مجاهد: ٩٦.

_ الميم _

المبهج، لسبط الخياط: ١٧٦.

مخارج الحروف وصفاتها، لابن سينا: ٢٠٧.

مختصر سنن أبي داود: ٦٨.

المصباح الزاهر في العشر البواهر، لأبي الكرم الشهرزوري: ٢٠٨.

المكمل في النحو، لعيسى بن عمر: ١٦٣.

المنة في الغنة، للجعبري: ٣٦٠.

منهاج العابدين إلى جنة رب العالمين، لأبي حامد الغزالي: ١٠٦٠

الموضح في وجوه القراءات، لابن أبي مريم الشيراذي: ١٧٠.

النزهة، للجعبري (نزهة البررة في مذاهب القراء العشرة): ٣٦٨، ٣٧٦.

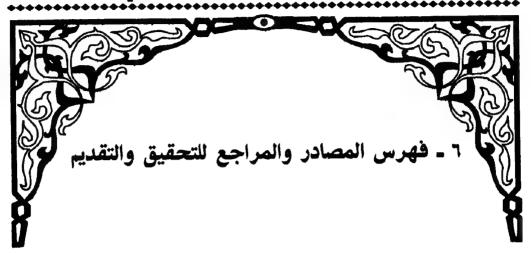
النشر في القراءات العشر، لابن الجزري: ٤٣، ١٨٧، ٣٣٢، ٣٧٦، ٤٠٥، ٥٨٥.

نهاية الإتقان في تجويد تلاوة القرآن، لأبي الحسن شريح الإشبيلي: ٧٠٤.

نونية السخاوي (عمدة المفيد وعدة المجيد...): ١٣١، ٢٠٩، ٢٥١، ٢٧٨.

<u>۔ الواو ۔</u>

وسيلة الحفي في إيضاح اللحن الخفي، لهاشم بن أحمد الحلبي: ٣١٩.



* القرآن الكريم:

رواية ورش عن نافع: المصحف الحسني، المملكة المغربية.

رواية حفص عن عاصم، مصحف المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية.

ـ الهمزة ـ

- إبراز المعاني من خرز الأماني في القراءات السبع، لأبي شامة عبدالرحمان بن إسماعيل المقدسي (ت: ٩٦٥هـ)، تحقيق وتعليق: محمود بن عبدالخالق جادو، منشورات الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، مطابع الجامعة: ١٤١٣هـ.
- ٢ إبراز المعاني من حرز الأماني في القراءات السبع، لأبي شامة عبدالرحمان بن إسماعيل المقدسي (ت: ٦٦٥هـ)، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة: ١٤٠٢هـ ١٩٨٧م.
- ٣ إحياء علوم الدين، لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي، (ت: ٥٠٥هـ)، دار المعرفة، بيروت لبنان، بدون تاريخ.
- أخلاق حملة القرآن، لأبي بكر محمد بن الحسين الآجري، (ت: ٣٦٠هـ)،
 حققه وعلق عليه، الدكتور عبدالعزيز بن عبدالفتاح القارئ، مكتبة الدار بالمدينة
 المنورة، الطبعة الأولى: ١٤٠٨هـ ـ ١٩٨٧م.
- الإدخام الكبير في القرآن، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، (ت: ٤٤٤هـ)،
 حققه وقدم له: د. زهير غازي زاهد، عالم الكتب، بيروت لبنان، الطبعة
 الأولى: ١٤١٤هـ ـ ١٩٩٣م.

- آسباب حدوث الحروف، للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبدالله بن سينا
 (ت: ٤٢٨هـ)، تحقيق: محمد حسان الطيّان، ويحيى مير علم، تقديم ومراجعة: د. شاكر الفحام، والأستاذ أحمد راتب النفاخ، من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.
- ٧ الاستذكار الجامع لمذاهب فقهاء الأمصار وعلماء الأقطار في ما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار وشرح ذلك كله بالإيجاز والاختصار، للحافظ أبي عمر يوسف بن عبدالبر النمري (ت: ٣٤٩هـ)، وثق أصوله وخرج نصوصه . . . الدكتور عبدالمعطي أمين قلعجي، مؤسسة الرسالة، بيروت لبنان، الطبعة الأولى: ١٤١٤هـ ١٩٩٣م.
- ٨ الاستيعاب في معرفة الأصحاب، للحافظ أبي عمر يوسف بن عبدالبر النمري القرطبي (ت: ٤٦٣هـ)، مطبوع على هامش كتاب الإصابة، دار إحياء التراث العربي، بيروت، مصور عن الطبعة الأولى: ١٣٢٨هـ.
- ٩ ـ الإصابة في تمييز الصحابة، للحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، (ت: ٨٥٧هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، مصور عن الطبعة الأولى: ١٣٢٨هـ.
- 1٠ الأضداد، لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري، (ت: ٣٢٨هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة حكومة الكويت، الطبعة الثانية: ١٩٨٦م.
- 11 _ إحراب القرآن، لأبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس، (ت: ٣٣٨هـ)، تحقيق الدكتور زهير غازي زاهد، نشر عالم الكتب، ومكتبة النهضة العربية، بيروت، لبنان، الطبعة الثالثة: ١٤٠٩هـ ـ ١٩٨٨م.
- 17 الأصلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، لخير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، الطبعة العاشرة: ١٩٩٢م.
- 17 ـ الإقناع في القراءات السبع، لأبي جعفر أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري ابن الباذش، (ت: ٥٤٠هـ)، حققه وقدم له: الدكتور عبدالمجيد قطامش، مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث، بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، الطبعة الأولى: ١٤٠٣هـ.
- 18 الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع، للقاضي عياض بن موسى اليحصبي، (ت: 280هـ)، تحقيق السيد أحمد صقر، دار التراث، القاهرة، الطبعة الثانية، بدون تاريخ.

- 10 إنباء الغمر بأنباء العمر، للحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، (ت: ٨٥٧هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية: ١٤٠٦هـ ١٩٨٦م. طبعة مصورة عن طبعة دائرة المعارف العثمانية.
- 17 إنباه الرواة على أنباه النحاة، للوزير جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي، (ت: ٦٤٦هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ ـ ١٩٨٦م.
- ۱۷ ـ إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل، تأليف أبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري النحوي، (ت: ۳۲۸)، تحقيق محيي الدين عبدالرحمٰن رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق: ۱۳۹۰هـ ـ ۱۹۷۱م.

- الباء -

- ۱۸ البحر المحيط، (تفسير أبي حيان)، لأبي حيان محمد بن يوسف الغرناطي،
 (ت: ٧٤٥هـ)، دراسة وتحقيق: الشيخ عادل أحمد عبدالموجود وآخرون، دار
 الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى: ١٤١٣هـ١٩٩٣م.
- 19 البديع في علم العربية، لأبي السعادات المبارك بن محمد الشيباني ابن الأثير، (ت: ٢٠٦هـ)، تحقيق ودراسة: د. فتحي أحمد علي الدين، من منشورات مركز إحياء التراب الإسلامي التابع لجامعة أم القرى بمكة المكرمة، الطبعة الأولى: ١٤٢٠هـ.

_ التاء _

- ٢٠ تاريخ الأدب العربي، ألفه بالألمانية: كارل بروكلمان، نقله إلى العربية المشرف على الترجمة العربية الدكتور محمود فهمي حجازي بتعاون مع مجموعة من الباحثين، طبع بالهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة، بتعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.
- ٢١ التبصرة في القراءات السبع، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي، (ت:
 ٤٣٧هـ)، حقق نصه وعلق حواشيه: د. محيي الدين رمضان، منشورات معهد المخطوطات العربية، بالكويت، الطبعة الأولى: ١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م.
- ۲۲ ـ التبصرة والتذكرة، لأبي محمد عبدالله بن علي بن إسحاق الصيمري، (من نحاة القرن الرابع)، تحقيق الدكتور فتحي أحمد مصطفى علي الدين، منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، التابع لجامعة أم القرى، بمكة المكرمة، الطبعة الأولى: ١٤٠٢هـ ـ ١٩٨٢م.

- ۲۳ التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة، لشمس الدين محمد بن عبدالرحمان السخاوي، (ت: ۹۰۲هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى:
 ۱٤۱٤هـ ۱۹۹۳م.
- ٢٤ تحقیق النصوص ونشرها، تألیف الأستاذ عبدالسلام هارون، نشر مؤسسة الحلبي وشرکاؤه للنشر والتوزیع، القاهرة، مطبعة المدني، القاهرة: ١٣٨٥هـ ـ ١٩٦٥م.
- ٢٥ التذكار في أفضل الأذكار من القرآن الكريم، لأبي عبدالله محمد بن أحمد القرطبي المفسر، (ت: ٦٧١هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ ١٩٨٦م.
- 77 ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك، للقاضي عياض بن موسى اليحصبي، (ت: 380هـ)، عارضه بأصوله وعلق على حواشيه وقدم له: الأستاذ محمد بن تاويت الطنجي، وآخرون، صدرت أجزاؤه على فترات، ضمن منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمملكة المغربية.
- ۲۷ تصحیح التصحیف وتحریر التحریف، لصلاح الدین خلیل بن أیبك الصفدي
 (ت: ۲۱۵هـ)، حققه وعلق علیه وصنع فهارسه: السید الشرقاوي، راجعه الدکتور رمضان عبدالتواب، نشر مکتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الأولى:
 ۱٤٠٧هـ ۱۹۸۷م.
- ٢٨ التعريف في اختلاف الرواة عن نافع، ألفه أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني
 (ت: 333هـ)، حققه أستاذنا الدكتور التهامي الراجي الهاشمي، من مطبوعات اللجنة المشتركة لإحياء التراث الإسلامي بين حكومة المملكة المغربية، وحكومة دولة الإمارات العربية المتحدة، مطبعة فضالة المحمدية، الطبعة الأولى:
 ٢٠٤١هـ ١٩٨٢م.
 - ٢٩ ـ تفسير الزمخشري = الكشاف.
 - ٣٠ تفسير الطبري = جامع البيان.
 - ٣١ ـ تفسير القرطبي = الجامع الأحكام القرآن.
 - ٣٢ ـ تفسير الماوردي = النكت والعيون.
- ۳۳ تقریب المعانی علی متن رسالة ابن أبی زید القیروانی، للشیخ عبدالمجید الشرنوبی الأزهری، دار الفكر، بیروت، لبنان، ۱۹۸۱هـ ۱۹۸۱م.
- ٣٤ التلخيص في القراءات الثمان، للإمام أبي معشر عبدالكريم بن عبدالصمد الطبري، (ت: ٤٧٨هـ)، دراسة وتحقيق: محمد حسن عقيل موسى، من منشورات الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة، الطبعة الأولى: ١٤١٧هـ ــ ١٩٩٢م.

- ٣٥ التمهيد في علم التجويد، لشمس الدين أبي الخير محمد بن الجزري، (ت: ۸۳۳هـ)، تحقيق: غانم قدوري حمد، مؤسسة الرسالة، بيروت لبنان، الطبعة الأولى: ١٤٠٧هـ ١٩٨٦م.
- 77 التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد، للحافظ أبي عمر يوسف بن عبدالبر النمري القرطبي (ت: ٤٦٣هـ)، حققه وعلق حواشيه وصححه جماعة من علماء المغرب، وصدرت أجزاؤه على فترات، ضمن منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمملكة المغربية.
- ٣٧ تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين عما يقع لهم من الخطأ حال تلاوتهم لكتاب الله المبين، تأليف العلامة أبي الحسن علي بن محمد النوري الصفاقسي، (ت: ١٩٨٨هـ)، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى: ١٤٠٧هـ/١٩٨٥م.
- ۳۸ ـ تهذیب التهذیب، للحافظ شهاب الدین أبي الفضل أحمد بن علي أبن حجر العسقلانی، (ت: ۸۵۲هـ)، دار الفكر العربی، بیروت، لبنان، بدون تاریخ.
- ٣٩ ـ تهذيب اللغة، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري، (ت: ٣٧٠هـ)، تحقيق: د. رياض زكي قاسم، دار المعرفة، بيروت لبنان، الطبعة الأولى: ١٤٢٢هـ ـ ٢٠٠١م.
- ٤٠ التيسير في القراءات السبع، للحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، (ت:
 ٤٤٤هـ)، عني بتضحيحه أوتوبرتزل، نشر دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية: ١٩٨٤هـ ـ ١٩٨٤م.

_ الجيم _

- 13 جامع البيان عن تأويل آي القرآن، (تفسير الطبري)، لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري، (ت: ٣١٠هـ)، تحقيق: د. عبدالله بن عبدالمحسن التركي، بالتعاون مع مركز البحوث والدراسات العربية والإسلامية، بدار هجر، نشر دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان بالقاهرة، الطبعة الأولى: ١٤٢٢هـ ٢٠٠١م.
- 27 ـ جامع البيان في القراءات السبع المشهورة، للحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، (ت: £££هـ)، تحقيق المقرئ محمد صدوق الجزائري، منشورات دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى: ٢٠٠٥م.
- 27 ـ الجامع الصحيح (سنن الترمذي)، لأبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي، (ت: ٢٧٩هـ)، بتحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، بدون تاريخ.

- 35 _ الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير، لجلال الدين السيوطي(ت: ٩١١هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، بدون تاريخ.
- ١٤٥ ـ الجامع لأحكام القرآن، لأبي عبدالله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، (ت: 1٣٨١هـ)، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، الطبعة الثالثة: ١٣٨٧هـ ـ
 ١٩٦٧م، مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية.
- 27 جمال القراء وكمال الإقراء، لعلم الدين علي بن محمد السخاوي، (ت: ٣٤٣هـ)، تحقيق الدكتور علي حسين البواب، مكتبة التراث، مكة المكرمة، الطبعة الأولى: ١٤٠٨هـ ١٩٨٧م.
- 20 جمهرة اللغة، لأبي بكر محمد بن الحسن ابن دريد الأزدي البصري، (ت: ٣٢١هـ)، مكتبة المثنى ببغداد، بدون تاريخ.

_ الحاء _

- ٤٨ ـ الحجة للقراء السبعة أثمة الأمصار بالحجاز والعراق والشام الذين ذكرهم أبو بكر بن مجاهد، لأبي علي الحسن بن عبدالغفار الفارسي، (ت: ٣٧٧هـ)، حققه بدر الدين قهوجي، وبشير حويجاتي، راجعه عبدالعزيز رباح، وأحمد يوسف الدقاق، دار المأمون للتراث، دمشق، وبيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٤هـ ـ ١٩٨٤م.
- 29 ـ الحوادث والبدع، لأبي بكر محمد بن الوليد الطرطوشي (ت: ٥٢٠هـ)، تحقيق حسن محمد حسن إسماعيل، منشورات علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، الطبعة الأولى: ١٤٧٤هـ ـ ٢٠٠٢م.

_ الدال _

- ٥ ـ الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، تأليف أحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي، (ت: ٧٥٦هـ)، تحقيق د. أحمد حمد الخراط، دار القلم، دمشق.
- ١٥ ـ الدليل الشاقي على المنهل الصافي، لجمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي، (ت: ٨٧٤هـ)، تحقيق: فهيم محمد شلتوت، من مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، التابع لجامعة أم القرى بمكة المكرمة، ١٩٨٣م.
- الديباج المذهب، في معرفة أعيان علماء المذهب، للقاضي إبراهيم بن نور الدين المعروف بابن فرحون المالكي، (ت: ٧٩٩هـ)، دراسة وتحقيق: مأمون بن محيي الدين الجنان، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى: ١٤١٧هـ ـ ١٩٩٦م.

- ٥٣ ديوان الإسلام، تأليف الشيخ الإمام المسند شمس الدين أبي المعالي محمد بن عبدالرحمان بن الغزي، (ت: ١١٦٧هـ)، تحقيق سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى: ١٤١١هـ ١٩٩٠م.
- ٤٥ ديوان علي بن الجهم (أبي الحسن القرشي السامي، ت: هـ ٢٤٩)، عني بتحقيقه خليل مردم بك، لجنة التراث العربي، بيروت لبنان، الطبعة الثانية، بدون تاريخ.

ـ الراء ـ

•• - الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي، (ت: ٤٣٧هـ)، تحقيق الدكتور أحمد حسن فرحات، دار عمار، عمان، الأردن، الطبعة الثانية: ١٤٠٤هـ ـ ١٩٨٤م.

- الزاي -

وعلق عليه، شعيب الأرنؤوط، وعبدالقادر الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة عشرة: ١٤٠٦هـ 19٨٩.

ـ السين ـ

- ٥٧ السبعة في القراءات؛ لابن مجاهد، (ت: ٣٢٤هـ)، تحقيق الدكتور شوقي ضيف، دار المعارف بالقاهرة، الطبعة الثانية: ١٩٨٠م.
- مراج القارئ المبتدئ، وتذكار المقرئ المنتهي، لأبي القاسم على بن عثمان بن القاصح العذري، (ت: ٨٠١هـ)، راجعه الشيخ على محمد الضباع، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع: ١٤٠١هـ ـ ١٩٨١م.
- وه سر صناعة الإعراب، لإمام العربية أبي الفتح عثمان بن جني (ت: ٣٩٧هـ)،
 دراسة وتحقيق الدكتور حسن هنداوي، دار القلم دمشق، الطبعة الثانية:
 ١٤١٣هـ ١٩٩٣م.
- 1. سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة، للشيخ محمد ناصر الدين الألباني، مكتبة المعارف، الرياض، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى: ١٤١٢هـ ـ ١٩٩٢م.
 - ٦١ سنن الترمذي = الجامع الصحيح.
- ٦٢ ـ سنن الدارمي، لأبي محمد عبدالله بن عبدالرحمان الدارمي (ت: ٢٥٥هـ)، طبع
 بعناية محمد أحمد دهمان، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، بدون تاريخ.

- 77 سنن أبي داود، لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني، (ت: ٢٧٥هـ)، تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، بدون تاريخ.
- 7٤ ـ سنن ابن ماجه، لأبي عبدالله محمد بن يزيد القزويني، (ت: ٢٧٥هـ)، تحقيق وتعليق: محمد فؤاد عبدالباقي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، بدون تاريخ.
- 70 سنن النسائي، لأحمد بن شعيب النسائي، (ت: ٣٠٣هـ)؛ بشرح الحافظ جلال الدين السيوطي، وحاشية السندي، اعتنى به ورقمه ووضع فهارسه، د. عبدالفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية، بيروت، الطبعة الثالثة: ١٩٨٨هـ ـ ١٩٨٨م.
- 77 سير أعلام النبلاء، لشمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، (ت: ٧٤٨هـ)، أشرف على تحقيقه وخرج أحاديثه شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الثالثة: ١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م.

ـ الشين ـ

- 77 شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لشهاب الدين عبدالحي بن أحمد بن محمد العَكري ابن العماد الحنبلي الدمشقي، (ت: ١٠٨٩هـ)، أشرف على تحقيقه وخرج أحاديثه: عبدالقادر الأرناؤوط، حققه وعلق عليه: محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق، الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ ـ ١٩٨٦م.
- 7. شرح الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع، تأليف الإمام أبي عبدالله محمد بن عبدالملك المنتوري القيسي، (ت: ٨٣٤هـ)، تقديم وتحقيق الأستاذ الصديقي سيدي فوزي، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، المملكة المغربية، الطبعة الأولى: ١٤٢١هـ ٢٠٠١م.
 - ٦٩ ـ شرح شعلة على الشاطبية = كنز المعاني.
- ٧٠ ـ شرح طيبة النشر في القراءات العشر، لأبي القاسم النويري، (ت: ١٨٥٧هـ)، تحقيق: عبدالفتاح السيد سليمان أبو سنة، مراجعة لجنة إحياء التراث الإسلامي بمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، منشورات مجمع البحوث الإسلامية، القاهرة، ١٤٠٦هـ ـ ١٩٨٦م.
 - ٧١ ـ شرح الفاسي على الشاطبية = اللآلى الغريدة.
- ٧٢ شرح القصائد العشر، لأبي زكرياء يحيى بن علي التبريزي، (ت: ٥٠٢هـ)،
 ضبط وتصحيح: د. عبدالسلام الحوفي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان،
 الطبعة الأولى: ١٤٠٥هـ ١٩٨٥م.

- ٧٣ شرح المفصل، لموفق الدين يعيش بن علي بن يعيش النحوي، (ت: ٦٤٣هـ)، عنيت بطبعه ونشره بأمر من مشيخة الأزهر، إدارة الطباعة المنيرية، بمصر، بدون تاريخ.
- ٧٤ شرح المقدمة الجزرية في علم التجويد، لشيخ الإسلام زكرياء الأنصاري، (ت: 9٢٦هـ)، على عليه محمد غياث صباغ، مكتبة الغزالي، دمشق، الطبعة الثالثة: 1811هـ 1991م.
 - ٧٥ _ شرح نونية السخاوى = المفيد.
- ٧٦ شرح الهداية، للإمام أبي العباس أحمد بن عمار المهدوي، (ت: ٤٤٠هـ)، تحقيق الدكتور حازم سعيد حيدر، مكتبة الرشد، الرياض، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى: ١٤١٦هـ ـ ١٩٩٥م.
- ٧٧ شم رائحة التحفة، (تحفة المنافع)، للشيخ سعيد بن سليمان الكرامي السملالي، (ت: حدود ٩٠٠هـ)، صورة من مخطوطة في خزانة خاصة.

_ الصاد _

٧٨ - صحيح مسلم، للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري،
 (ت: ٢٦١هـ)، تحقيق، الأستاذ محمد فؤاد عبدالباقي، دار الكتاب المصري،
 القاهرة، بدون تاريخ.

_ الضاد _

٧٩ - الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، للحافظ شمس الدين محمد بن عبدالرحمل السخاوي، دار الجيل، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى: ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.

_ الطاء _

۸۰ - الطبقات الكبرى، لابن سعد (ت: ۲۳۰هـ)، دار صادر، بيروت، لبنان: ۱۳۸۸هـ ـ ۱۹۶۷م.

العين -

٨١ عقود الجمان في تجويد القرآن، نظم الشيخ برهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري، (ت: ٧٣٧هـ)، تحقيق مكتب قرطبة للبحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، أبو عاصم حسن بن عباس قطب، مؤسسة قرطبة، القاهرة، الطبعة الأولى: ١٤٢٦هـ ـ ٢٠٠٥م.

۸۲ - العين، لأبي عبدالرحمان الخليل بن أحمد الفراهيدي، (ت: ۱۷۰هـ)، تحقيق:
 د. مهدي المخزومي، ود. إبراهيم السامرائي، منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، لبنان: ۱٤٠٨هـ - ۱۹۸۸م.

<u> - الغين -</u>

- ۸۳ غاية الاختصار في قراءات العشرة أثمة الأمصار، تأليف الإمام المقرئ أبي العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن الهمذاني العطار، (ت: ٦٩هـ)، دراسة وتحقيق الدكتور أشرف محمد فؤاد طلعت، من منشورات الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة، الطبعة الأولى: ١٤١٤هـ ١٩٩٤م.
- ٨٤ ـ الغاية في القراءات العشر، للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني، (ت: ٣٨١هـ)، دراسة وتحقيق محمد غياث الجنباز، دار الشواف للنشر والتوزيع، الرياض، المملكة العربية السعودية، الطبعة الثانية: ١٤١١هـ ـ ١٩٩٠.
- ماية النهاية في طبقات القراء، للحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد ابن الجزري الدمشقي، (ت: ۸۳۳هـ)، عني بنشره: ج برجستراسر، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، الطبعة الثانية: ۱۹۸۰هـ ـ ۱۹۸۰م.
- ٨٦ غريب الحديث، لأبي سليمان حمد بن محمد الخطابي البستي، (ت: ٣٨٨هـ)، تحقيق: د. عبدالكريم إبراهيم العزباوي، من منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي التابع لجامعة أم القرى بمكة المكرمة، ١٤٠٢هـ ـ ١٩٨٧م.
- ۸۷ ـ غريب الحديث، لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت: ٢٢٤هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، طبعة مصورة عن طبعة دار المعارف العثمانية بحيدرآباد الدكن، الهند: ١٣٩٦هـ ـ ١٩٧٦م.

_ الفاء _

٨٨ - فتح الباري بشرح صحيح الإمام أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، للحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي أبن حجر العسقلاني، (ت: ٨٥٨هـ)، قرأ أصله تصحيحاً وتحقيقاً الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز، وقام بإخراجه وتحقيقه محب الدين الخطيب، ...، المكتبة السلفية، القاهرة، الطبعة الثالثة: ١٤٠٧هـ.

- ٨٩ فتح الوصيد في شرح القصيد، لعلم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي، (ت: ٣٤٣هـ)، تحقيق ودراسة: مولاي محمد الإدريسي الطاهري، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع، الرياض، المملكة العربية السعودية، الطبعة الثانية:
 ٢٠٠٥هـ ٢٠٠٠٥م.
- ٩ فضائل القرآن، لإبي الفداء إسماعيل ابن كثير (ت: ٧٧٤هـ)، تحقيق: سعيد عبدالمجيد محمود، دار الحديث للطبع والنشر والتوزيع، القاهرة: ١٩٨٩.
- 91 فضائل القرآن، لأبي عبيدالقاسم بن سلام (ت: ٢٢٤هـ)، تحقيق وتعليق: وهبي سليمان غاوجي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى: ١٤١١هـ ١٩٩١م.
- 97 _ فضائل القرآن وما جاء فيه من الفضل وفي كم يقرأ والسنة في ذلك، لأبي بكر جعفر بن محمد الفرياني (ت: ٣٠١هـ)، تحقيق وتخريج ودراسة: يوسف عثمان فضل الله جبريل، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى: ١٤٠٩هـ ـ ١٩٨٩م.
- 97 فهرسة ما رواه عن شيوخه، تأليف الشيخ أبي بكر محمد بن خير الإشبيلي، (ت: ٥٧٥هـ)، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، لبنان، طبعة جديدة منقحة عن الأصل المطبوع في مطبعة قومش بسرقسطة: ١٨٩٣، الطبعة الثانية: 1٣٩٩هـ ١٩٧٩م.
- ٩٤ ـ الفقيه والمتفقه، لأبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي، (ت: ٤٦٢هـ)، حققه:
 عادل بن يوسف الغزازي، دار ابن الجوزي، الطبعة الأولى: ١٤١٧هـ ١٩٩٦م.
- 90 الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، علوم القرآن/ مخطوطات التجويد، منشورات المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية التابع لمؤسسة آل البيت، عمان الأردن، الطبعة الثانية: ١٩٩٤م.
- 97 الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، علوم القرآن/ مخطوطات القراءات، منشورات المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية التابع لمؤسسة آل البيت، عمان الأردن، الطبعة الثانية: ١٩٩٤م.
- 9٧ فهرست المخطوطات العربية بالمكتبة الملكية في برلين، ألمانيا، إعداد: وليم الورد، برلين: ١٨٨٧م، ضمن سلسلة فهارس المكتبات الخطية النادرة، طبع بإشراف مركز الخدمات والأبحاث الثقافية، بيروت، لبنان.
- ٩٨ ـ فهرست المخطوطات والمصورات في عمادة شؤون المكتبات، بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، بالرياض (المصاحف والتجويد والقراءات)، مطابع الجامعة: الطبعة الثانية: ١٤٠٣هـ ـ ١٩٨٢.

99 _ فيض القدير شرح الجامع الصغير، للعلامة عبدالرؤوف المناوي، دار الفكر، الطبعة الثانية: ١٣٩١هـ _ ١٩٧٧م.

_ القاف _

- ۱۰۰ ـ القاموس المحيط، للشيخ مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، (ت: ٨١٧هـ)، دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى: ١٤١٥هـ ـ ١٩٩٥م.
- 1.۱ قصيدتان في تجويد القرآن، لأبي مزاحم الخاقاني (ت: ٣٢٥هـ)، ولعلم الدين السخاوي، (ت: ٣٤٣هـ)، حققهما وشرحهما أبو عاصم عبدالعزيز بن عبدالفتاح القارئ، دار مصر للطباعة، الطبعة الأولى: ١٤٠٢هـ.
- ۱۰۲ ـ قصيدة محمد بن الجوهري التلعفري في التجويد، (صورة من مخطوطة محفوظة بالمكتبة الأزهرية بالقاهرة).
- 1.۳ القطع والائتناف، لأبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس، (ت: ٣٣٨هـ)، تحقيق د. أحمد خطاب العمر، منشورات وزارة الأوقاف العراقية، مطبعة العانى، بغداد، الطبعة الأولى: ١٣٩٨هـ ـ ١٩٧٨م.

_ الكاف _

- ۱۰٤ ـ الكتاب (كتاب سيبويه)، لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر سيبويه، (ت: ١٠٤هـ)، تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون، الناشر: مكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الثانية: ١٤٠٢هـ ـ ١٩٨٢م.
- 100 الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار، لأبي بكر عبدالله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي، (ت: ٢٣٥هـ)، تقديم وضبط: كمال يوسف الحوت، دار التاج، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى: ١٤٠٩هـ ١٩٨٩م.
- ۱۰۱ ـ الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، للإمام محمود بن عمر الزمخشري، (ت: ٥٢٨هـ)، رتبه وضبطه وصححه: مصطفى حسين أحمد، نشر دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الثالثة: ١٤٠٧هـ ـ ١٩٨٧م.
- ۱۰۷ ـ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف مصطفى بن عبدالله المعروف بحاجى خليفة، (ت: ۱۰۲۷هـ)، منشورات مكتبة المثنى ببغداد: ۱۹٤۱م.
- ۱۰۸ ـ الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي، (ت: ٤٣٧هـ)، تحقيق: الدكتور محيي الدين رمضان، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية: ١٤٨٤هـ ـ ١٩٨٤، بيروت، لبنان.

- 1.9 _ كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، للعلامة علاء الدين علي المتقي الهندي البرهان فوري (ت: ٩٧٥هـ)، ضبطه وفسر غريبه: الشيخ بكري حيّاني، وصححه ووضع فهارسه: الشيخ صفوة السقا، مؤسسة الرسالة بيروت لبنان، الطبعة الخامسة ١٤٠٥هـ _ ١٩٨٥م.
- 11٠ _ كنز المعاني شرح حرز الأماني، لأبي عبدالله محمد بن أحمد بن محمد الموصلي (شعلة)، (ت: ٣٥٦هـ)، الناشر: المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، ١٤١٨هـ _ ١٩٩٧م.
- 111 _ كنز المعاني في شرح حرز الأماني ووجه التهاني، للإمام إبراهيم بن عمر الجعبري الخليلي، (ت: ٧٣٢هـ)، تحقيق الأستاذ أحمد اليزيدي، نُشر قسم منه ضمن مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمملكة المغربية، مطبعة فضالة، المحمدية، ١٤١٩هـ _ ١٩٩٨م.
- 117 _ كنز المعاني في شرح حرز الأماني ووجه التهاني، للإمام إبراهيم بن عمر الجعبري الخليلي، (ت: ٧٣٢هـ)، صورة من مخطوطة كاملة خاصة.
- 1۱۳ ـ الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة، للشيخ نجم الدين الغزي، (ت: 1۰۳ هـ)، حققه وضبط نصه: جبرائيل سليمان جبور، الناشر: محمد أمين دمج، بيروت، لبنان، بدون تاريخ.

<u>۔ اللام ۔</u>

- 118 _ اللآلي الفريدة في شرح القصيدة، للإمام أبي عبدالله محمد بن الحسن بن محمد الفاسي، (ت: ٦٥٦هـ)، حققه وعلق عليه: عبدالرزاق بن علي بن إبراهيم موسى، مكتبة الرشد، ناشرون، الرياض، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى: ٢٠٠٦هـ _ ٢٠٠٥م.
- 110 ـ لسان العرب، للعلامة ابن منظور الإفريقي (ت: ٧١١هـ)، اعتنى بتصحيحها: أمين محمد عبدالوهاب، ومحمد الصادق العبيدي، دار إحياء التراث العربي، ومؤسسة التاريخ العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى: 1817هـ 1997م.
- 117 ـ لطائف الإشارات لفنون القراءات، للإمام شهاب الدين القسطلاني، تحقيق وتعليق الشيخ عامر السيد عثمان، ودكتور عبدالصبور شاهين، منشورات المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، 1797هـ ـ 1947م.

11۷ ـ لمحات الأنوار ونفحات الأزهار، وري الظمآن، لمعرفة ما ورد من الآثار في ثواب قارئ القرآن، تأليف محمد بن عبدالواحد بن إبراهيم الغافقي، (ت: 119هـ)، دراسة وتحقيق الدكتور رفعت فوزي عبدالمطلب، دار البشائر الإسلامية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى: 181۸هـ ـ 1994م.

_ الميم _

- 11۸ _ المبسوط في القراءات العشر، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني، (ت: ٣٨١هـ)، تحقيق: سبيع حمزة حاكمي، من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٤٠٧هـ _ ١٩٨٦م.
- 119 _ مجاز القرآن، لأبي عبيدة معمر بن المثنى، (ت: ٢١٠هـ)، عارضه بأصوله وعلق عليه، د. محمد فؤاد سزكين، مكتبة الخانجي، القاهرة، بدون تاريخ.
- ۱۲۰ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي(ت: ۱۲۰هـ)، بتحرير الحافظين الجليلين العراقي وابن حجر، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ۱٤۰۷هـ ـ ۱۹۸۸م.
- 171 مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية، جمع وترتيب: عبدالرحمان بن محمد بن قاسم، طبعت في مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، في المدينة المنورة، تحت إشراف وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، بالمملكة العربية السعودية: 1817هـ ـ 1990م.
- 1۲۲ ـ المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، لأبي الفتح عثمان بن جني، (ت: ۳۹۷هـ)، تحقيق: على النجدي ناصف، ود. عبدالحليم النجار، ود. عبدالفتاح شلبي، القاهرة: ۱۳۸٦هـ.
- ۱۲۳ ـ مخارج الحروف وصفاتها، لأبي الأصبغ عبدالعزيز بن علي السماتي الإشبيلي المعروف بابن الطحان، (توفي بعد سنة ٥٦٠هـ)، تحقيق الدكتور محمد يعقوب تركستاني، الطبعة الأولى: ١٤٠٤هـ ـ ١٩٨٤م.
- 17٤ ـ مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع، لأبي عبدالله الحسين بن أحمد بن خالویه، (ت: ٣٧٠هـ)، نشر: آرثر جفري، مكتبة المثنى، القاهرة، بدون تاريخ.
 - ١٢٥ ـ المدخل، لابن الحاج، دار الفكر، الطبعة الثانية: ١٣٩٧هـ ـ ١٩٧٧م.
- 1۲٦ المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز، لشهاب الدين عبدالرحمان بن إسماعيل المقدسي، المعروف بأبي شامة، حققه: طيار آلتي قولاج، دار صادر بيروت، ١٣٩٥هـ ١٩٧٥م.

- ۱۲۷ مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، للملا علي القارئ، (١٠١٤هـ)، قرأه وخرج حديثه وعلق عليه وصنف فهارسه: صدقي محمد جميل العطار، دار الفكر، لبنان، الطبعة الأولى: ١٤١٢هـ ١٩٩٢م.
- ۱۲۸ المستدرك على الصحيحين، للحافظ أبي عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم النيسابوري، (ت: ٤٠٥هـ)، دراسة وتحقيق: مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى: ١٤١١هـ ـ ١٩٩٠م.
- 1۲۹ المستنير في القراءات العشر، للإمام أبي طاهر أحمد بن علي بن عبيدالله بن سوار البغدادي، (ت: ٤٩٦هـ)، تحقيق الدكتور عمار أمين الددو، من منشورات دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، دبي، الإمارات العربية المتحدة، الطبعة الأولى: ١٤٢٦هـ ـ ٢٠٠٥م.
- ۱۳۰ مسئد الإمام أحمد بن حنبل، للإمام أحمد بن محمد بن حنبل، (ت: ۲٤۱هـ)، تحقيق مجموعة من الأساتذة بإشراف، د. سمير طه المجذوب، المكتب الإسلامي، بيروت دمشق، عمان، الطبعة الأولى: ١٤١٣هـ ١٩٩٣م.
- 1۳۱ مسند أبي داود الطيالسي، لسليمان بن داود بن الجارود الطيالسي، (ت: ٢٠٤ مسند أبي تحقيق د. محمد بن عبدالمحسن التركي، بالتعاون مع مركز البحوث والدراسات العربية والإسلامية بدار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، القاهرة، الطبعة الأولى: ١٤٢٠هـ ١٩٩٩م.
- ۱۳۲ مسند أبي يعلى الموصلي، لأبي يعلى أحمد بن علي الموصلي، (ت: ۷۳۸هـ)، تحقيق: إرشاد الحق الأثري، دار القبلة جدة، ومؤسسة علوم القرآن، بيروت، الطبعة الأولى: ۱٤٠٨هـ ـ ۱۹۸۸م.
- ۱۳۳ المعارف، لأبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة (ت: ۲۱۳هـ)، حققه وقدم له: الدكتور ثروت عكاشة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة السادسة: 1997.
- ۱۳۶ معجم البلدان، لشهاب الدين أبي عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي البغدادي، دار صادر بيروت، لبنان، ۱۳۹۹هـ ـ ۱۹۷۹م.
- ۱۳۰ معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية، تأليف عمر رضا كحالة، الناشر:
 مكتبة المثنى ببيروت، ودار إحياء التراث العربي، بيروت، بدون تاريخ.
- ۱۳٦ ـ المعجم المفهرس الألفاظ القرآن الكريم، وضعه محمد فؤاد عبدالباقي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية: ١٤٠١هـ الفكر المطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية: ١٤٠١هـ المهرم.

- ۱۳۷ معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، لشمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد الذهبي، (ت: ٧٤٨هـ)، تحقيق: د. طيار آلتي قولاج، منشورات مكتبة البحوث الإسلامية بإستانبول، الطبعة الأولى: ١٤١٦هـ ـ ١٩٩٥م.
- 1۳۸ المغني، لموفق الدين أبي محمد عبدالله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي، (ت: ۲۰هم)، تحقيق الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي، والدكتور عبدالفتاح محمد الحلو، دار عالم الكتب، للطباعة وألنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الرابعة: ۱٤۱۹هـ ـ ۱۹۹۹م.
- 1۳۹ مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، لجمال الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصاري، (ت: ٧٦١هـ)، حققه وعلق عليه: د. مازن المبارك، ومحمد علي حمد الله، دار الفكر، بيروت، لبنان، الطبعة الخامسة: ١٩٧٩م.
- 18. المفردات السبع، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، (ت: 388هـ)، تحقيق الشيخ علي توفيق النحاس، الناشر: دار الصحابة للتراث بطنطا، جمهورية مصر العربية، الطبعة الأولى: ١٤٧٧هـ ـ ٢٠٠٦م.
- 181 المفيد في شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد، للحسن بن قاسم المعروف بابن أم قاسم المرادي، (ت: ٧٤٩هـ)، تحقيق الشيخ جمال الدين محمد شرف، نشر دار الصحابة للتراث بطنطا، الطبعة الأولى: ١٤٢٦هـ ٢٠٠٥م.
- ۱٤٢ ـ المقتضب، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد (ت: ٢٨٥هـ)، تحقيق محمد عبدالخالق عضيمة، منشورات لجنة إحياء التراث الإسلامي، التابعة للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بالقاهرة، الطبعة الثالثة: ١٤١٥هـ ـ ١٩٩٤م.
- 18۳ المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، لأبي الفرج عبدالرحمان بن علي بن محمد ابن الجوزي، (ت: ٥٩٧هـ)، دراسة وتحقيق: محمد عبدالقادر عطا، ومصطفى عبدالقادر عطا، راجعه وصححه: نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، الطبعة الأولى: ١٤١٢هـ ـ ١٩٩٢م.
- ۱٤٤ ـ مناهج تحقیق التراث بین القدامی والمحدثین، للدکتور رمضان عبدالتواب،
 الناشر: مکتبة الخانجی بالقاهرة، الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ ـ ١٩٨٦م.
- 1٤٥ منهاج العابدين إلى جنة رب العالمين، لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي (ت: ٥٠٥هـ)، تحقيق د. محمود مصطفى حلاوي، دار البشائر الإسلامية، بيروت، لبنان، الطبعة الثالثة: ١٤٢٢هـ ـ ٢٠٠١م.

- 187 منهج البحث في الدراسات الإسلامية تأليفاً وتحقيقاً، لأستاذنا الدكتور فاروق حمادة، من منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، جامعة محمد الخامس، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، المملكة المغربية، الطبعة الأولى: 1817هـ ـ 1940م.
- 18۷ الموضح في التجويد، تأليف عبدالوهاب بن محمد القرطبي، (ت: ٤٦١هـ)، تقديم وتحقيق: الدكتور غانم قدوري الحمد، دار عمار، عمان، الأردن، الطبعة الأولى: ١٤٧١هـ ـ ٢٠٠٠م.
- 18۸ الموضح في وجوه القراءات وطلها، لأبي عبدالله نصر بن علي الشيرازي الفارسي المعروف بابن أبي مريم، (ت: ٥٦٥هـ)، تحقيق الدكتور عمر حمدان الكبيسي، مطبوعات الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة، الطبعة الأولى 1818هـ 199٣م، جدة، المملكة العربية السعودية.
- 189 ميزان الاعتدال في نقد الرجال، تأليف أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، (ت: ٧٤٨هـ)، تحقيق علي محمد البجاوي، دار المعرفة، بيروت، لبنان، بدون تاريخ.

ـ النون ـ

- ١٥٠ ـ النجوم الطوالع على الدرر اللوامع، في أصل مقرأ الإمام نافع، للشيخ إبراهيم المارغني، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١٤هـ ـ ١٩٩٤م.
- 101 النشر في القراءات العشر، للحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد ابن الجزري الدمشقي، (ت: ٨٣٣هـ)، تصحيح ومراجعة الشيخ علي محمد الضباع، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بدون تاريخ.
- ۱۰۲ نكت الهميان في نكت العميان، لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي، وقف على طبعه الأستاذ أحمد زكي بك، المطبعة الجمالية بمصر، ١٣٢٩هـ ١٩١١م.
- 10٣ النكت والعيون (تفسير الماوردي)، تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب السماوردي البصري، (ت: ٤٥٠هـ)، راجعه وعلق عليه: السيد بن عبدالمقصود بن عبدالرحيم، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى: 1814هـ ـ 1997م.
- 108 النهاية في غريب الحديث والأثر، لمجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد ابن الأثير، (ت: ٢٠٦هـ)، تحقيق طاهر أحمد الزاوي، ومحمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت، بدون تاريخ.

_ الهاء _

- 100 هداية القاري إلى تجويد كلام الباري، بقلم الشيخ عبدالفتاح السيد عجمي المرصفي، (ت: ١٤٠٩هـ) دار الفجر الإسلامية، المدينة المنورة، الطبعة الأولى: ١٤٢١هـ ـ ٢٠٠١م.
- 107 ـ هدية العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين من كشف الظنون، لإسماعيل باشا البغدادي، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ١٤١٣هـ ــ ١٩٩٢م.

ـ الواو ـ

10٧ - الوسيلة إلى كشف العقيلة، تأليف علم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي، (ت: ٣٤٣هـ)، تحقيق وتقديم: مولاي محمد الإدريسي الطاهري، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع، الرياض، المملكة العربية السعودية، الطبعة الثالثة: 1٤٢٦هـ ـ ٢٠٠٥م.





مكتبة (الركتورزرار: الاطية





الصفحة		الموضوع
({	٥)	* أولاً: التقديم
		مقدمة
(۲۲ _		أ ـ نبذة موجزة من سيرة جعفر
4		۱ ـ لقبه وكنيته واسمه ونسبه .
١.		٢ ـ ولادته ونشأته العلمية
۱۷	من تلاميذه	٣ ـ تصدره للإقراء وذكر طائفة
19	ال العلماء فيها	 ٤ ـ مكانته العلمية وأخلاقه وأقو
71		
77		٣ ـ وفاته
(٤٠_	لميد في صناعة التجويد (٢٣ .	
74	إلى الشيخ جعفر السنهوري	١ ـ عنوان الكتاب وتوثيق نسبته
74		۲ ـ تاريخ تأليفه
Y £		۳ ـ موضوعه ومنهجه فیه
Y0	ة منها	 الاستفاد عن الاستفاد
YV		 تقاريظ الكتاب
YV	ىنهجى فى إخراج النص	٦ ـ وصف مخطوطتي الكتاب و.
44	لمتين	« نماذج من المخطوطتين المعتم

الصفحة	لموضوع
(٤٨٥)	* ثانيا: النص المحقق
24	[خطبة الكتاب]
٤٥	* فصل في فضل تلاوة القرآن وفضل من تعلمه وعلمه الناس
٧١	* فصل في ذكر ما يحذر به أهل القرآن من الرياء فيه وغيره
۲۷	* باب ما ينبغي لصاحب القرآن أن يأخذ نفسه به
٧٨	 نصل في ذكر ما يجب من تعظيم القرآن وإجلال حملته
۸۰	 فصل في ذكر أدب طالب القرآن وما يجب عليه منه
۸۱	 نصل في ذكر ما تكمل به حال كمال طالب القرآن
۸۲	 نصل في الحث على حفظ القرآن وإتقانه وترتيله وغير ذلك
10.	* فصل: للحروف حدود وموازين ومخارج وصفات
107	* فصل في التجويد
104	* فصل: واللحن من الألفاظ المشتركة
۱۷۸	 نصل في التعوذ والبسملة وسجدات التلاوة
141	 نصل في معرفة الحروف التي تألف منها الكلام وعللها
781	* فصل في ما تَضَمَنه تَالَيف الكلام وعلله
۱۸۷	 نصل في ذكر ما السابق من الحروف والحركات وعلل ذلك
	* فصل في الاختلاف في حروف المد واللين والحركات الثلاث أيهما
198	مأخوذ من الآخر مأخوذ من الآخر
	 * فصل في بيان ما زادت العرب في كلامها على التسعة والعشرين الحروف
190	المشهورة وعلل ذلك
Y • 0	* فصل في اشتراك اللغات في الحروف وانفراد بعضها ببعض
7.7	 نصل في مخارج الحروف وعللها
412	باب الهمزة (وضمنه فصول)ب
377	باب الهاء (وضمنه فصل)ب
۲۳.	باب الألفباب الألف
744	 باب العين (وضمنه فصل)
747	

كتاب الجامع المفيط في صناعة التجويط

الصفحة	الموضوع
٧٤٠	باب الغين (وضمنه فصل)
727	باب الخاء
720	باب القاف (وضمنه مسألة)
729	باب الكاف
707	باب الجيم (وضمنه فصلان)
Y00	باب الشين
Yov	باب الياء (وضمنه فصلان)
475	باب الضاد (وضمنه فصل)
478	باب اللام (وضمنه تنبيه وفائدتان وفصلان)
T	بابُ النونٰ
741	باب الراء (وضمنه فصل)
Y9 V	باب الطاء
4.1	باب الدال (وضمنه فصلان)
4.7	باب التاء المثناة (وضمنه فصل وفائدة)
411	باب الظاء (وضمنه فصل)
418	بات الذال
417	باب الثاء الثاء الثاء الثاء الثاء الثاء
419	باب الصاد (وضمنه فصل)
440	باب السين (وضمنه فصول)
۲۳.	باب الزاي (وضمنه فصل)
٣٣٢	باب الفاء
440	باب الواو (وضمنه فصلان)
466	باب الباء
217	باب الميم (وضمنه فصل)
۲۰۷	* باب الغنة *
۳۷۰	* باب في صفات الحروف وألقابها وعللها
EYV	فائلة

الصفحة	الموضوع
173	* فصل في أحكام النون الساكنة والتنوين
244	فائدة
	* باب ذكر أحوال الحركات في الوقف وبيان الروم والإشمام (وضمنه فصل
243	وفائدة)
٤٤٤	# فصل في الوقف وبيان أقسامه
733	# فصل في الوقف على (كلا)
٤٤٨	* فصل في المشددات (وضمنه فصلان فرعيان)
773	* باب الوَّقف على المشدد (وضمنه فصل)
	* فصل في همزة الوصل والقطع والابتداء بهما (وضمنه فصل وفائدة
270	ومسألة)
٤٧٠	* فصل في المدود (وضمنه مسألتان)
٤٧٥	* فوائد متنوعة*
٤٨٠	* ملحق بكتاب الجامع المفيد (وفيه تقاريظ طائفة من العلماء)
٤٨٧	 * ثالثاً: الفهارس العامة للكتاب
٤٨٩	١ ـ فهرس السور والآيات١
141	٧ ـ فهرس الأحاديثَ الـمُرفوعة والموقوفة
٥٠٦	٣ ـ فهرس الأعلام٣
٥٢.	٤ ـ فهرس الأماكن والجماعات
945	 فهرس الكتب الواردة في النص
٥٢٨	 ت ـ فهرس المصادر والمراجع للتحقيق والتقديم
014	٧ ـ الفهرس العام لموضوعات التقديم والتحقيق

والحمد لله في كل مبتدا ومختتم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم



مكتبة الركتور تروار والمعالية

